Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 12 aprile 2017

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

dvorak, antonin (1841-1904)
carnival, ouverture op. 92
RTV slovenia symphony orch dir. samo hubad
durata: 9.29
RTVS radiotelevisione slovena

jiranek, frantisek (1698-1778)
concerto in fa mag per fag archi e b. c.
allegro con moto - adagio - allegro.
sergio azzolini, fag; collegium marianum dir. jana semeradova (reg. praga, 23/07/2010)
durata: 9.42
CR redio ceka

schubert, franz (1797-1828)
nacht und traume, lied D 827
ilker arcayürek, ten; simon lepper, pf (reg. londra, 02/12/2015)
durata: 3.41
BBC british broadcasting corporation

beethoven, ludwig van (1770-1827)
sonata n. 5 per pf in do min op. 10 n. 1
allegro molto e con brio - adagio molto - finale (prestissimo).
françois-frédéric guy, pf (reg. londra, 27/10/1999)
durata: 17.17
BBC british broadcasting corporation

debussy, claude (1862-1918)
la fille aux cheveux de lin, per pf n. 8 da "preludes" libro I
francesco piemontesi, pf (reg. duszniki zdrój, 07/08/2014)
durata: 2.31
PR radio polacca

reutter, johann georg (1708-1772)
ecce quomodo moritur justus
capella nova graz dir. otto kargl
durata: 7.06

ORF radiotelevisione austriaca

bach, johann sebastian (1685-1750)
sonata in mi min per vl e b. c. BWV 1023
allegro, adagio ma non tanto - allemande - gigue.
andrew manze, vl; andreas staier, cemb; oyvind gimse, vcl (reg. risør, 20/06/2001)
durata: 11.54
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

contant, alexis (1858-1918)
l'aurore, poema sinfonico
orchestre metropolitaine dir. gilles auger (reg. montreal, 1987)
durata: 12.03
CBC canadian broadcasting corporation

fauré, gabriel (1845-1924)
trio in re min per pf e archi op. 120
allegro ma non troppo - andantino - allegro vivo.
trio grumiaux: luc devos, pf; philippe koch, vl; luc dewez, vcl
durata: 21.23
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

janácek, leos (1854-1928)
vecne evangelium (l'eterno vangelo), cantata per sopr ten coro e orch
da un poema di jaroslav vrchlický. nuz stane se, co v zjevení je psáno. con moto - kdo vidí andela, jak letí mracny. (adagio) - ó, slyste, jejichz srdce mdlé a zvadlé (con moto) - to vsecko del mi andel v noci tmavé(s. ind.)
alzbeta polácková, sopr; pavel cernoch, ten; prague philharmonic choir; prague radio symphony orch dir. tomás netopil - m° del coro: lukás vasilek (reg. praga, 27-28/03/2014)
durata: 19.26
CR redio ceka

02:00 - 02:45 epistolari

wolfgang amadeus mozart
sonata in mi min per vl e pf K 304 (K 300c)
allegro 1/6 9'35". tempo di minuetto 1/7 5'36"
rachel podger, vl; gary cooper, fortepiano
durata: 15.11
channel classic ccs-sa-24607 f 1 tr 6

concerto in do mag per fl arpa e orch K 299
allegro 1/1 9'14". andantino 1/2 7'04". rondò (allegro) 1/3 8'45"
andrea griminelli, fl; luisa prandina, arpa; orch "camerata salzburg" dir. roger norrington
durata: 25.03

decca 476-201-6 f 1 tr 1

02:45 - 03:00 contaminazioni

wolfgang amadeus mozart (elab. ward swingle)
serenata n. 13 in sol mag "eine kleine nachtmusik" K 525
allegro 1/6 3'24". romanza 1/7 2'47". minuetto 1/8 1'23". rondò 1/9 2'44"
compl voc "swingle singers", con guy pedersen, cb; daniel humair, batt
durata: 10.20
universal 548-538-2 f 1 tr 6

chick corea e bobby mc ferrin
song for amadeus
libera rielabor dell'adagio dalla sonata in fa mag per pf K 280 di wolfgang amadeus mozart.
bobby mc ferrin, voce; chick corea, pf
durata: 2.29
sony music sk-62601 f 1 tr 7

fuori programma: mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
allegro in fa mag per pf - " klavierstuck " k 33 - b
pf barenboim daniel
durata: 0.46
emi cdc-7-47384-2 f 1 tr 13

03:00 - 05:40 l'opera lirica

gian carlo menotti
la medium, tragedia in 2 atti
su libretto proprio. prima rappresentazione: new york, brander matthews theater, 8 maggio 1946. atto I 1/1 - 1/7 28'27". atto II 1/8 - 1/14 31'35"
personaggi ed interpreti: monica: graziella sciutti, sopr; la signora flora baba: gianna pederzini, msopr; la signora gobineau: jolanda torriani, sopr; il signor gobineau: franco calabrese, bs; la signora nolan: maria teresa mandalari, msopr; una voce: renata villani, sopr; orch sinf e coro di milano della RAI dir. nicola rescigno (reg. 1957)
durata: 60.01
gop gop-66-381 f 1 tr 1

il console, opera in 3 atti
su libretto proprio. prima rappresentazione: philadelphia, schubert theater, 1° marzo 1950. atto I 1/1 - 1/3 31'16". atto II 1/4 - 1/5 37'20". atto III 2/1 - 2/2 23'02"
personaggi ed interpreti: john sorel: cornell mac neil, br; magda sorel: patricia neway, sopr; la madre: marie powers, contr; agente polizia segreta: leon lishner, bs; segretaria: gloria lane, msopr; mr kofner: george jongeyans, bs; la straniera: maria marlo, sopr; anna gomez: maria andreassi, sopr; vera boronell: lydia summers, contr; nika magadoff: andrew mc kinley, ten; assan:

francis monachino, br; orch e coro del teatro ethel barrymore di new york dir. lehman engel (reg. originale del 1950)
durata: 91.38
heristal entertainment he127-1 f 2F tr 1

05:40 - 06:00 dopo il teatro

gian carlo menotti
notturno, per sopr arpa e quart d'archi
karan armstrong, sopr; helga storck, arpa; alfred lutz e mischa salevic, vl; stephan blaumer, vla; klaus kuhr, vcl
durata: 4.45
etcetera ktc-1045 f 1 tr 1

muero porque no muero, cantata per sopr coro e orch
su testo tratto da uno scritto di santa teresa d'avila.
julia melinek, sopr; orch e coro del festival di spoleto dir. richard hickox
durata: 11.04
chandos chan-9979 f 1 tr 4

fuori programma: johann sebastian bach
polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

06:00 - 07:00 almanacco in musica

joseph lanner (vienna, 12/04/1801 - döbling, 14/04/1843)
die werber (i pretendenti), valzer op. 103
orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 8.23
sony bmg music 82876-67890-2-1 f 1 tr 6

gioachino rossini
tancredi: di tanti palpiti (atto 1°)
o patria! dolce ingrata patria 1/8 4'26". di tanti palpiti 1/9 2'51"
soprano: montserrat caballé (barcellona, 12/04/1933); orch della RCA italiana dir. carlo felice cillario
durata: 7.14
sony music 88697-575042-1 f 1 tr 8

carl maria von weber
oberon: ouverture dall'opera

prima rappresentazione: londra, covent garden 12 aprile 1826. adagio sostenuto - allegro con fuoco.
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 10.15
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 3

vincenzo bellini
i puritani: qui la voce sua soave (atto 2°)
soprano: mariella devia (chiusavecchia, 12/04/1948); orch della svizzera italiana dir. marcello rota
durata: 7.41
bongiovanni gb-2513-2 f 1 tr 3

maurice ravel
concerto in sol mag per pf e orch
allegramente 2/1 8'34". adagio assai 2/2 9'25". presto 2/3 3'51"
arturo benedetti michelangeli, pf; philharmonia orch dir. ettore gracis (la spezia, 24/09/1915 - treviso, 12/04/1992)
durata: 21.50
emi music 094637946527-2 f 2 tr 1

fuori programma: mikhail glinka
valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

07:00 - 08:00 piccola antologia

antonio vivaldi
concerto in fa min per vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
allegro non molto 1/10 3'14". largo 1/11 1'52". allegro 1/12 2'45"
simon standage, vl; the english concert dir. trevor pinnock
durata: 8.00
grammophon 474-616-2 f 1 tr 10

joseph haydn
te deum in do mag per coro orch e org
english baroque soloists e coro monteverdi dir. john eliot gardiner
durata: 8.03
decca 470-453-2 f 1 tr 12

wolfgang amadeus mozart
divertimento in si bem mag per orch d'archi K 137
andante 1/4 3'36". allegro di molto 1/5 3'13". allegro assai 1/6 2'49"
orch da camera "kurpfalzisches" di mannheim dir. florian heyerick
durata: 9.40
brilliant classics 92627-1 f 1 tr 4

ludwig van beethoven
romanza per vl e orch n. 2 in fa mag op. 50
maxim vengerov, vl; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 10.00
emi records 3-36403-2 f 1 tr 5

franz liszt
rapsodia ungherese n. 2 in do die min
lento a capriccio - "friska" (vivace) - tempo giusto - vivace - prestissimo.
lang lang, pf
durata: 9.05
grammophon 00289-477-5975 f 2 tr 1

alexander borodin
il principe igor: danze polovesiane (atto 2°)
orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 11.18
philips 442-011-2 f 1 tr 4

fuori programma: sibelius, jean (1865-1957)
polka "aino" in do min per pf
folke grasbeck, pf
durata: 0.25
bis bis-cd-1909-11-5 f 1 tr 9

08:00 - 09:30 concerto del mattino

niccolò paganini
concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 6
allegro maestoso 1/1 21'38". adagio 1/2 5'40". rondò (allegro spirituoso) 1/3 10'36"
hilary hahn, vl; orch sinf della radio svedese dir. eiji oue
durata: 37.56
grammophon 00289-477-6232 f 1 tr 1

ludwig van beethoven
sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"
allegro con brio 1/5 16'21". marcia funebre (adagio assai) 1/6 15'14". scherzo (allegro vivace) e trio 1/7 6'02". finale (allegro molto - poco andante - presto) 1/8 12'07"
orch wiener philharmoniker dir. simon rattle
durata: 49.43
emi classics 5-57446-2 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in la min per pf
francesco bertoldi pf

durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

09:30 - 10:30 archivio RAI: novecento italiano

ferruccio busoni
fantasia indiana per pf e orch op. 44
françois-joël thiollier, pf; orch sinf di milano della RAI dir. uwe mund (reg. 12 dicembre 1986)
durata: 24.15
mi 00114395

franco mannino
sinfonia n. 7 per orch d'archi e perc op. 319
andante moderato 1/9 10'58". adagio 1/10 8'34". allegro brillante 1/11 4'24". allegro misurato 1/12 4'54"
orch sinf di roma della RAI dir. franco mannino
durata: 28.50
carosello 300-574-2 f 1 tr 9

fuori programma: francisco tarrega
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

10:30 - 11:00 orchestre di voci

anonimo
wondrous love
melodia popolare degli stati uniti
durata: 4.14
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 9

benitez & valencia
la vasija de barro
durata: 5.09
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 15

anonimo
loch lomond
melodia popolare della scozia
durata: 4.40
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 12

la petenera
melodia popolare del messico
durata: 4.39

teldec 0630-16676-2 f 1 tr 17

an american folk medley
inner man - I ride an old paint - cripple creek - sally goodin - all the pretty little horses - dog tick - cumberland gap.
compl voc "chanticleer"
durata: 8.29
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 23

fuori programma: haendel, georg friedrich (1685-1759)
sonatina in si bem mag per cemb
cemb kraus eberhard
durata: 0.41
ebs ebs-6105 f 1 tr 16

11:00 - 12:00 evoluzione della forma: la variazione

marin marais
folies d'espagne, 32 variazioni per vla da gamba e b. c. sul tema "la follia"
jordi savall, vla da gamba; anne gallet, cemb; hopkinson smith, tiorba
durata: 18.15
astree e-7770 f 1 tr 1

johann nepomuk hummel
adagio variazioni e rondò per fl vcl e pf in la mag op. 78
adagio 1/1 4'18". tema (quasi allegretto, tratto dall'aria ucraina "schöne minka") e variazioni I - VI 1/2 - 1/8 10'16". rondò (vivace assai) 1/9 2'53"
andras adorjan, fl; boris pergamenschikow, vcl; pavel gililov, pf
durata: 17.29
orfeo c-252-931-a f 1 tr 1

nino rota
12 variazioni e fuga sul nome "bach"
proposta (sostenuto un poco liberamente). variazione I, mosso deciso. II, tranquillo scorrevole. III, allegro vivace. IV, adagio. V, allegro. VI, andante. VII, allegro vivace. VIII, poco meno mosso. IX, andante tranquillo. X, allegro vivace. XI, sostenuto maestoso. XII e fuga (lo stesso tempo - agitato - largo - moderato e tranquillo)
michele francesco battista, pf
durata: 18.37
kicco music kc02-94-cd f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

12:00 - 13:30 minima musicalia - ascolti da adorno

igor stravinsky
histoire du soldat, per voce recit e sette strum
alle originali registrazioni del 1961 e 1967 è stata incisa e sovrapposta successivamente la voce recitante il 2 dicembre 2005. parte I 1/1 - 1/6 27'28". parte II 1/7 - 1/17 32'32"
jeremy irons, voce recit; columbia chamber ensemble dir. igor stravinsky
durata: 60.00
sony bmg music 82876765862 f 1 tr 1

richard strauss
concerto in re mag per ob e piccola orch
allegro moderato 1/1 8'48". andante - un poco più mosso - tempo I 1/2 10'23". vivace 1/3 8'39"
nicholas daniel, ob; city of london sinfonia orch dir. richard hickox
durata: 27.50
chandos chan-9286 f 1 tr 1

13:30 - 14:30 monografie: musiche per l'incoronazione di giacomo II stuart

henry purcell
I was glad
james bowman, alto; andrew tortise, ten; maciek o'shea, bs; coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant
durata: 8.12
signum sigcd094 f 1 tr 2

thomas tallis
litany
andrew tortise, cantor; coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant
durata: 8.38
signum classics sigcd094 f 1 tr 4

john blow
"god spake sometimes in visions and said"
durata: 12.54
signum sigcd094 f 1 tr 10

william child
te deum in mi bem
durata: 6.03
signum sigcd094 f 1 tr 9

henry purcell
my heart is inditing

coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant
durata: 17.53
signum sigcd094 f 1 tr 11

fuori programma: robert schumann
paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

14:30 - 15:30 classicalcinema

aa vv
barry lyndon, musiche dalla colonna sonora originale del film di stanley kubrick (1975)
johann sebastian bach: adagio, II mov dal concerto in do min per 2 cemb orch d'archi e b. c. BWV 1062 1/17 5'15". franz schubert: andante con moto, II mov dal trio n. 2 in mi bem mag per pf vl e vcl D 929 1/18 4'18". gerog friedrich haendel: sarabande (end title - trascr per orch del III mov della suite n. 4 orig per cemb HWV 437 1/19 4'09"
hedwig bilgram e karl richter, cemb; orch "münchener bach" dir. karl richter (1/17) ralph holmes, vl; moray welsh, vcl; anthony goldstone, pf (1/18) national philharmonic orch dir. leonard rosenman (1/19)
durata: 13.43
wea 7599-25984-2 f 1 tr 17

györgy ligeti
lux aeterna, per coro di 16 voci miste a cappella
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio" (1968)
schola cantorum stuttgart dir. clytus gottwald
durata: 9.27
wergo wer-60162-50 f 1 tr 7

atmospheres, per grande orch
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio" (1968)
hollywood bowl orch dir. john mauceri
durata: 8.33
philips 446-403-2 f 1 tr 9

johann strauss jr
an der schönen blauen donau, valzer op. 314
utilizzato nella colonna sonora originale del film di stanley kubrick "2001: odissea nello spazio" (1968)
orch of the americas dir. bill broughton
durata: 10.54
sion sion-18402-cd f 1 tr 7

aa vv
eyes wide shut, musiche dalla colonna sonora originale del film di stanley kubrick (1999)
franz liszt: nuages gris 1/13 3'19". györgy ligeti: mesto, rigido e cerimoniale - n. 2 da "musica ricercata" 1/14 4'17". dmitri shostakovitch: valzer II, dalla suite n. 2 per orch jazz 1/2 3'41
dominic harlan, pf (1/13 1/14) orch royal concertgebouw di amsterdam dir. riccardo chailly (1/2)
durata: 10.17
reprise 9362-47450-2 f 1 tr 13

15:30 - 16:10 un "brillante ciarlatano": djaghilev e i balletti russi

robert schumann
carnaval, "scenes mignonnes sur quatre notes" - ventuno pezzi op. 9
trascrizione di rimsky-korsakov, glazunov, ljadov e tcherepnin dall'orig per pf, adattato a balletto nel 1910 dal coreografo michel fokine. preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique - papillons - a s c h - s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et colombine - valse allemande - paganini - aveu - promenade - pause - marche des "davidsbündler" contre les philistins 1/7 - 1/2 26'46"
orch de la suisse romande
dir. ernest ansermet
durata: 26.46
decca 475-8143 f 1 tr 7

adolphe adam
giselle, suite dal balletto
philadelphia orch
dir. eugene ormandy
durata: 11.15
sony sbk-46341 f 1 tr 14

16:10 - 16:30 musiche strumentali di paul mc cartney

paul mc cartney
due composizioni per quart d'archi
haymakers 1/3 - midwife 1/4
compl strum loma mar quartet: krista bennion feeney e anca nicolau, vl; joanna hood, vla; myron lutzke, vcl
durata: 7.06
mpl 5-56897-2 f 1 tr 3

tuesday, per orch
london symphony orch dir. andrea quinn

durata: 12.26
mpl 5-56897-2 f 1 tr 12

16:30 - 17:30 and the winner is... musiche da oscar

john williams
schindler's list
premio oscar 1993 per la miglior colonna sonora originale - dal film omonimo di steven spielberg. theme from schindler's list 1/1 4'14". jewish town (krakow ghetto - winter '41) 1/2 4'38". immolation (with our lives we give life) 1/3 4'43". remembrances 1/4 4'19". schindler's workforce 1/5 10'36". oyf'n pripetschok (warschafsky mark) - nacht aktion 1/6 3'51". I could have done more 1/7 5'52"
itzhak perlman, vl; giora feidman, cl; boston symphony orch e coro di voci bianche "li-ron herzeliya" di tel aviv dir. john williams - m° del coro: ronit shapira
durata: 35.58
mca mcd10969 f 1 tr 1

lalo schifrin
voyage of the damned (la nave dei dannati)
nomination al premio oscar 1976 per la miglior colonna sonora originale - dal film omonimo di stuart rosenberg. what's past is past - affirmation of love 1/3 2'51". lament 1/4 2'31". the arrival - theme of hope 1/5 3'21". the captain - goodbye aunt jenny - we need help 1/6 3'11". so many things I wanted to say 1/7 2'08". tragedy - time pulse 1/9 4'00". our prayers have been answered 1/10 2'17"
london studio orch dir. lalo schifrin
durata: 20.31
label x lxcd-11 f 1 tr 3

fuori programma: marais, marin (1656 - 1728)
alcyone - air des faunes et driades
orch da camera " capriccio stravagante les 24 violons " dir - cemb sempe' skip
durata: 0.46
paradizo pa0010 f 1 tr 3

17:30 - 18:30 le voci della lirica: mezzosoprano, rita gorr

christoph willibald gluck
orfeo ed euridice: malheureux... j'ai perdu mon eurydice (atto 3°)
vers francese della celebre aria "che farò senza euridice"
orch lyrique della radio francese
dir. charles orfeo bruck (reg. dal vivo, 1960)
durata: 7.16
chant du monde ldc-278-813 f 1 tr 9

alceste: divinites du styx (atto 1°)

orch theatre national de l'opéra de paris
dir. andré cluytens
durata: 5.08
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 16

luigi cherubini
medée: ah, nos peines seront communes (atto 2°)
orch nouvel philharmonique della radio-televisione francese
dir. pierre colombo (reg. dal vivo, 1976)
durata: 8.42
chant du monde ldc-278-898 f 1 tr 12

hector berlioz
la damnation de faust: autrefois un roi de thulé
durata: 5.24
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 20

la damnation de faust: d'amour l'ardente flamme (atto 4°)
durata: 7.29
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 21

camille saint-saëns
samson et dalila: amour viens aider ma faiblesse (atto 2°)
orch theatre national de l'opera de paris
dir. andré cluytens
durata: 3.32
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 19

samson et dàlila: mon coeur s'ouvre a ta voix (atto 2°)
con jon vickers, ten;
orch theatre national de l'opera de paris
dir. georges prêtre
durata: 5.17
emi records 7243-5-86213-2-7 f 2 tr 11

jules massenet
werther: air des lettres (atto 3°)
rita gorr, msopr;
orch theatre national de l'opera de paris
dir. andré cluytens
durata: 6.08
emi cdm-7-69860-2 f 2 tr 17

fuori programma: frederic chopin
valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

18:30 - 19:00 pagine pianistiche

robert schumann
"concert sans orchestre" - sonata per pf n. 3 in fa min op.14
allegro brillante 2/5 6'52". scherzo (molto comodo) 2/6 6'29". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 2/7 6'29". prestissimo possibile 2/8 7'18"
andras schiff, pf (reg. dal vivo a zurigo, 30 maggio 1999)
durata: 27.12
ecm 472-121-2 f 2 tr 5

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 archivio RAI: novecento italiano

goffredo petrassi
concerto per fl e orch
roberto fabbriciani, fl; orch sinf di milano della RAI dir. farhad mechkat (reg. 5/3/1982)
durata: 18.50
mi 00105949

valentino caracciolo
sinfonia n. 3
allegro moderato. andante - adagio - allegro sostenuto - moderato.
orch sinf di milano della RAI dir. donato renzetti (reg. 10/10/1982)
durata: 30.30
mi 00107386

bruno bettinelli
studio da concerto per cl
davide teodoro, cl (reg. 17/10/1988)
durata: 5.20
mi 00116758

fuori programma: frederic chopin
valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

20:00 - 21:00 interludio

juan de araujo (1648 - 1712)

tre composizioni per soli coro e strumenti
ay andar! 1/15 4'55''. aqui valentones! 1/8 3'26''. dixit dominus 1/3 8'31''
orch da camera ex catedra baroque ensemble e coro ex catedra dir. jeffrey skidmore
durata: 16.52
hyperion cda67524 f 1 tr 15

antonin dvorak
quartetto per archi n. 1 in la mag op. 2
composizione del 1862. andante - allegro 1/5 11'40". adagio affettuoso ed appassionato 1/6 8'10". allegro scherzando - trio 1/7 5'12". finale (allegro animato) 1/8 9'09"
quartetto zemlinsky: frantisek soucek e petr strizek, vl; petr holman, vla; vladimir fortin, vcl
durata: 34.11
praga prd-350-028-1 f 1 tr 5

johan wagenaar (1862 - 1941)
la bisbetica domata, ouverture da concerto op. 25
orch nordwestdeutsche philharmonie dir. antony hermus
durata: 7.22
cpo cpo-777-479-2 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 capricci italiani

giovanni legrenzi
7 sonate strum
dal I libro delle sonate op. 2 (pubbl 1655).la mont'albana 1/11 4'11". la porcia 1/12 3'43". la valvasona 1/13 5'58". la querini 1/14 2'48". la torriana 1/15 4'25". la manina 1/16 3'54". la savorgnane 1/17 6'03"
compl strum parnassi musici
durata: 31.02
cpo cpo-777-030-2 f 1 tr 11

domenico scarlatti
4 sonate
in re mag K 33: allegro 1/1 2'52". in la min K 54: allegro 1/2 4'07". in fa min K 466: andante moderato 1/4 4'57". in re mag K 96 "la caccia": allegrissimo 1/6 4'22"
vladimir horowitz, pf
durata: 16.18
sony music 88697806402 f 1 tr 1

alfredo casella
scarlattiana, divertimento per pf e piccola orch op. 44 su temi di domenico scarlatti
sinfonietta (lento grave - allegro molto vivace) 1/1 5'44". minuetto (allegretto moderato e grazioso) 1/2 7'20". capriccio (allegro vivacissimo e impetuoso)

1/3 3'56". pastorale (andantino dolcemente mosso) 1/4 5'00". finale (lento molto e grave - presto vivacissimo) 1/5 5'54"
bruno canino, pf; orch "i pomeriggi musicali" di milano dir. antonio ballista
durata: 27.54
bottega discant discantica-203 f 1 tr 1

alessandro annunziata
meltemi, per quartetto d'archi
quatuor alkan: laura andriani e nathalie camus, vl, luc beauchemin, vla; david ellis, vcl
durata: 8.47
atma acd2 2502 f 1 tr 2

fuori programma: anna bon di venezia
andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

22:30 - 23:00 settevoci

aa. vv.
fantasia di motivi
maria - tonight (leonard bernstein/stephen sondheim). 'o paese d' 'o sole (vincenzo d'annibale/ libero bovio). cielito lindo (tradiz.)
luciano pavarotti, josè carreras e placido domingo, ten; orch del teatro dell'opera di roma e orch del maggio musicale fiorentino dir- zubin mehta (reg roma, terme di caracalla, 07/07/1990 nel corso del "concerto dei tre tenori")
durata: 5.33
decca 466-999-2 f 1 tr 14

gaetano donizetti
la fille du regiment: salut a' la france (atto 2')
joan sutherland, sopr; orch e coro della royal opera house covent garden dir. francesco molinari pradelli
durata: 4.50
decca 478-2544 f 2 tr 5

alan e marilyn bergman/michel legrand
a piece of sky - dal film "yentl"
canta barbra streisand
durata: 4.20
sony music 88697-94057-2-2 f 2 tr 10

giacomo puccini
tosca: mario! mario! ... son qui (atto 1')
angela gheorghiu, sopr; roberto alagna, ten; orch del royal opera house covent garden di londra dir. antonio pappano

durata: 12.58
emi records 2-17622-2 f 2 tr 6

23:00 - 00:00 echi del barocco

georg friedrich haendel
concerto in la mag per org orch e b.c. HWV 296
largo 1/5 4'32". andante 1/6 4'04". grave 1/7 0'50". allegro 1/8 6'04"
orch amsterdam baroque org e dir. ton koopman
durata: 15.32
erato 2564-69550-0-3 f 1 tr 5

armand louis couperin
"deuxieme quatuor a deux clavecins " in mi bem mag per 2 (cemb)
moderato 1/4 6'52". andante 1/5 5'57". presto 1/6 5'34"
pierre goy e nicole hostettler, cemb e fortepiano
durata: 18.25
lyrinx lyr-2262-dp f 1 tr 4

georg philipp telemann
concerto a sei in fa mag per fl diritto fag archi e b.c.
largo 1/1 4'35". vivace 1/2 6'25". grave 1/3 4'32". allegro 1/4 3'51"
frans brüggen, fl dir; otto fleischmann, fag; orch concentus musicus di vienna
dir. nikolaus harnoncourt
durata: 19.23
teldec 0630-12320-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert
scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12