

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018

REGOLAMENTO



1) Rai-Radiotelevisione italiana S.p.a. (nel prosieguo RAI) realizza il concorso letterario denominato RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018 (nel prosieguo Concorso), consistente nella presentazione di opere letterarie da parte degli ascoltatori di Radio1 nell’ambito del programma Radio1 Plot Machine (nel prosieguo Programma), che saranno selezionate e valutate da una Giuria di esperti costituita da n.3 membri discrezionalmente individuati da RAI.

2) Il Concorso avrà inizio il 21 marzo 2017 e si concluderà in data 7 marzo 2018, suddiviso nelle Stagioni Primavera 2017, Autunno 2017 e Inverno 2018. Le date dei termini di invio per le singole Stagioni saranno comunicate nel corso del programma e sul sito www.plot.rai.it.

3) Ciascun partecipante potrà concorrere con una sola opera di narrativa, originale e inedita, scritta in lingua italiana, consistente in un racconto dedicato ad uno specifico tema, che sarà scelto da Radio1 per un ciclo di puntate (a titolo meramente esemplificativo il tema: “L’OROLOGIO”).

La lunghezza complessiva del testo non dovrà superare i 1.500 caratteri, spazi inclusi.

4) Non potranno partecipare al Concorso gli autori delle opere già pubblicate nell’e-book dell’edizione precedente dello stesso, né gli autori i cui Racconti sono stati già selezionati in puntate precedenti del presente Concorso, nonché i dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo RAI.

5) I candidati potranno partecipare al Concorso esclusivamente on line, come specificato al successivo art.6.

Non saranno prese in considerazione le opere inviate in formato cartaceo.

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018

REGOLAMENTO

RAI non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che impediscano il tempestivo ricevimento delle opere nei termini previsti.

6) Le opere dovranno essere inviate dagli autori esclusivamente attraverso il form accessibile tramite il sito web www.plot.rai.it, secondo le modalità ivi indicate, entro e non oltre il termine perentorio che sarà comunicato nel corso del Programma e sul sito www.plot.rai.it, allegando il relativo file e la dichiarazione sottoscritta contenente:

a) le generalità complete (nome, cognome, luogo e data di nascita, C.F., P.IVA (in assenza della quale, dichiarazione espressa di non possesso della stessa), residenza fiscale, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica);

b) l'autorizzazione al trattamento dei dati personali. Nel caso in cui i partecipanti siano minori (**non e' ammessa la partecipazione di soggetti aventi eta' inferiore ai 15 anni**) l'autorizzazione al trattamento dovrà essere rilasciata da entrambi gli esercenti la potestà genitoriale;

c) la garanzia che l'opera - in tutte le sue parti, ivi incluso il titolo – e' inedita e che ha i requisiti di novità, autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41.

I partecipanti garantiscono pertanto di essere autori e titolari esclusivi dell'opera e del relativo materiale, e che quindi la partecipazione al Concorso e l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, obbligandosi a manlevare RAI e le società del Gruppo RAI da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo, anche in relazione al titolo dell'opera;

d) i partecipanti dichiarano altresì di essere titolari di tutti i diritti relativi all'opera e di non aver concesso a terzi diritti confliggenti e/o aver posto in essere atti in contrasto con i diritti concessi a RAI;

e) qualora i partecipanti siano minori, dovrà essere presentata apposita liberatoria da parte di entrambi gli esercenti la potestà genitoriale per la partecipazione al Concorso;

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018

REGOLAMENTO

f) l'opera inviata dovrà essere priva di riferimenti e/o elementi costituenti pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, contenuti osceni, pornografici, diffamatori o offensivi e, comunque, che violino leggi, regolamenti o diritti di terzi;

Gli autori dell'opera devono attenersi al rispetto del principio del pluralismo così come previsto dall'art.3 del D.lgs. n. 177 del 2005 S.M.I., oltreché dal Codice Etico del gruppo Rai.

I Partecipanti garantiscono che il materiale inviato non contiene e non originerà alcun file contaminato, virus, worm, Trojan horse, o altri simili componenti nocivi e di possedere tutte le autorizzazioni, i permessi, le liberatorie e le licenze necessarie per l'adempimento di tutte le obbligazioni previste con la presente e di concedere validamente alla Rai i suddetti diritti e licenze concessi; e che l'opera inviata non è oggetto di alcuna controversia, vincolo o interesse di terzi che possa impedire o limitare in qualunque modo l'utilizzazione della stessa; la proprietà e l'utilizzo dell'opera da parte di RAI conformemente al presente Regolamento non violano alcun diritto di terzi, compresi, ma non solo, i diritti derivanti da contratti stipulati tra i titolari e terzi, diritti di proprietà intellettuale, diritti di privacy e diritti relativi a dati personali, diritti di pubblicità o qualsiasi altro diritto esclusivo, fornendo la più ampia liberatoria in merito all'utilizzo del proprio nome correlato all'opera inviata.

g) nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di selezione da parte della Giuria, la cessione a titolo gratuito ed in esclusiva a RAI, per n. 5 anni a partire dalla data della pubblicazione della stessa, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, né di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro.

h) l'obbligo di non pubblicare o far pubblicare (la durata temporale di tale obbligo può essere pari alla durata del Concorso), né in proprio né in collaborazione con

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018

REGOLAMENTO

terzi, né in forma anonima né tramite pseudonimo, altra opera che possa comunque far concorrenza a quella presentata al Concorso.

7) Tutti i partecipanti al Concorso, ancorché non selezionati per la pubblicazione della loro opera nell'e-book, cedono a RAI (l'obbligo di cedere tutti i diritti può valere esclusivamente per i Partecipanti selezionati alla pubblicazione e per la durata di 5 anni dalla pubblicazione dell'e-book), a titolo gratuito ed in esclusiva, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'opera, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, né di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro, impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso, a non pubblicare né divulgare in qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare RAI e le società del Gruppo RAI da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo.

8) La selezione delle opere si articolerà come nel prosieguo indicato.

Una prima selezione delle opere pervenute sarà finalizzata alla presentazione di due racconti nel corso di ciascuna puntata del Programma. Vincerà la singola puntata, e di conseguenza l'ingresso nella rosa dei finalisti, l'opera il cui testo otterrà il maggior numero di "Mi piace" sulla fan page Facebook del Programma durante la votazione dalle ore 00.15 del martedì successivo alla puntata appena trasmessa alle ore 18.00 del lunedì successivo.

Le opere che non raggiungano almeno quota 250 "Mi Piace" non vinceranno la singola puntata, ma quella che avrà ottenuto il numero maggiore di "Mi Piace" tra le 2 in votazione rientrerà comunque nella rosa delle opere che potranno essere ripescate dalla Giuria di esperti in base al loro valore letterario e in particolare rispetto ai seguenti requisiti: originalità del plot, congruità del testo, attinenza al tema.

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018

REGOLAMENTO

Prima della puntata finale del Programma la Giuria di esperti potrà pertanto discrezionalmente individuare altre max n. 9 opere non risultate vincitrici delle singole puntate precedenti, ma ritenute comunque di particolare interesse letterario, da aggiungere alla rosa delle opere vincitrici delle singole puntate e candidate alla vittoria finale.

La Giuria quindi voterà le due opere finaliste e nel corso della puntata finale - a suo discrezionale e insindacabile giudizio anche sulla base di una valutazione generale delle opere dal punto di vista letterario, narrativo, contenutistico e stilistico - proclamerà l'opera vincitrice (1° classificata) del Concorso.

9) Al termine del Concorso, RAI assegnerà un Premio, consistente nella pubblicazione, da parte di Rai Eri, struttura editoriale di Rai Com S.p.A. (nel prosieguo Rai Eri), in formato e-book, dell'opera vincitrice (1° classificata), delle opere vincitrici delle singole puntate e di quelle eventualmente aggiunte alla rosa complessiva in un unico volume, nonchè nella consegna di una targa di Radio1 all'autore dell'opera vincitrice (1° classificata) del Concorso, con la motivazione redatta dalla Giuria all'interno della pubblicazione.

10) Il Premio sarà assegnato da RAI all'avente diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione del Concorso nell'ambito di una manifestazione letteraria nazionale a cui parteciperà RAI e/o altre società del Gruppo RAI.

11) Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano, in tutto o in parte, che l'attribuzione del Premio abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente Regolamento, Radio1 prenderà gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione attraverso il sito www.plot.rai.it.

12) La RAI declina ogni responsabilità derivante da qualsiasi pretesa e/o contestazione avanzata da chicchessia a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione relativamente all'assegnazione del Premio.

13) RAI, attraverso Rai Eri, si riserva di fissare il prezzo di copertina del volume al momento della pubblicazione dell'E-book. RAI non corrisponderà all'autore delle opere –anche quelle vincitrici – alcun provento o percentuale derivante dalla vendita degli e-book.

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018

REGOLAMENTO

14) La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le previsioni contenute nel presente Regolamento nonché dell'insindacabile giudizio della Giuria.

15) Di tutte le operazioni sarà redatto un verbale relativo al Concorso. I concorrenti prendono atto e accettano che con l'assegnazione del premio ai vincitori la RAI e le società del Gruppo RAI hanno correttamente adempiuto a quanto previsto nel Regolamento del Concorso e che, pertanto, alla

stessa RAI e alle società del Gruppo RAI nulla potrà essere eccepito o contestato in relazione a tale assegnazione.

16) Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni alla RAI-Radiotelevisione italiana Spa - Viale Giuseppe Mazzini, 14 – 00195 Roma ovvero consultarle sul sito internet della RAI www.radio1.rai.it

RADIO1 PLOT MACHINE – Concorso 2017-2018

REGOLAMENTO

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI)

Rai-Radiotelevisione italiana Spa (in seguito brevemente RAI) informa che i dati personali (di seguito Dato/i) forniti potranno costituire oggetto di trattamento così come previsto dal D. Lgs. N. 196/2003 (c.d. Codice Privacy).

I Dati richiesti hanno natura obbligatoria e l'eventuale rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità di partecipare alla manifestazione e quindi, di conseguenza, di poter usufruire del premio che eventualmente dovesse essere assegnato a seguito della predetta partecipazione.

Il trattamento dei dati potrà essere effettuato, sia in forma automatizzata che senza l'ausilio di mezzi elettronici, anche al fine di adempiere agli eventuali obblighi di legge derivanti, direttamente e/o indirettamente, dalla partecipazione al programma.

I Dati conferiti (nome, cognome, data di nascita) potranno essere pubblicati sul sito della RAI per esigenze di trasparenza.

I Dati potranno essere trattati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario allo scopo per il quale sono stati acquisiti.

E' possibile esercitare i diritti di cui all'articolo 7 del citato Decreto Legislativo tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.

In caso di esercizio dei diritti di cui sopra, il Titolare del trattamento dei dati e' Rai-Radiotelevisione Italiana S.p.A., con sede in Roma, Viale Mazzini, 14.

Responsabile del trattamento e' il Direttore pro-tempore di Radio Uno c/o Via Asiago, 10 – 00195 Roma.

Per ricevuta informativa e quale consenso al
trattamento dei dati

DATA

F I R M A

.....