Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 21 ottobre 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

wassenaer, unico wilhelm van (1692-1766)
concerto in fa min
n. 5 da sei concerti armonici, 1740
combattimento consort amsterdam dir. jan willem de vriend
durata: 10.06
NOS ente olandese per le trasmissioni

tormis, veljo (1930)
sügismaastikud (paesaggi autunnali), per coro
è tarda estate - pallida luce - nubi attraverso il cielo -foglie rosse dolorose - vento sulla terra desolata - fredda notte d'autunno - erica.
norwegian soloists choir dir. grete helgerød (reg. copenhagen, 1994)
durata: 9.26
DR radiotelevisione di stato danese

chopin, frédéric (1810-1849)
rondò in do mag per due pf op. 73b
andreas staier e tobias koch, pf (gli interpreti suonano uno strumento érard del 1838 e un pleyel del 1854) (reg. varsavia, 23/08/2014)
durata: 10.25
PR radio polacca

larsson, lars-erik (1908-1986)
quartetto per archi n. 3 op. 65
allegro - allegretto, presto, allegretto - largo
membri degli uppsala chamber soloists: peter olofsson e patrik swedrup, vl; åsa karlsson, vla; lars frykholm, vcl
durata: 10.09
SR radio svedese

nardelli, mario (1927-1993)
tre pezzi per chit
preludio - meditazione - danza.
mario nardelli, chit
durata: 9.24
HRT radiotelevisione croata

green, maurice (1695-1755)/boyce, william (1711-1779)
suite per due trbe e org
largo - andante - larghetto - vivace.
ivan hadliyski e roman hajiyski, trba; velin iliev, org
durata: 9.47
BNR ente radiofonico bulgaro

contant, alexis (1858-1918)
trio n. 1 per vl vcl e pf
allegretto avec beaucoup d'expression - andantino, avec beaucoup d'expression - presto.
trio hertz: yaela hertz, vl; talmon hertz, vcl; dale bartlett, pf (reg. calgary, 1992)
durata: 18.31
CBC canadian broadcasting corporation

debussy, claude (1862-1918)
estampes per pf
pagodes - la soirée dans grenade - jardins sous la pluie.
roger woodward, pf
durata: 14.51
ABC australian broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)
suite per orch n. 3 in re mag BWV 1068
ouverture - air - gavotte I - gavotte II - bourrée - gigue.
erik niord larsen e roar broström, ob; ole edvard antonsen, lasse rossing, jens petter antonsen, trba; rolf cato raade, timp; risör festival strings dir. andrew manze (reg. risör, 27/06/2000)
durata: 22.17
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:40 monografie: francesco venturini

venturini, francesco (1675-1745)
sonata n. 9 in sol min
da "concerti da camera" op. 1. ouverture à 8 instruments - aria à 8 instruments - aria à 11 instruments - aria à 8 instruments - menuet I et II à 8 intruments. 1/1-1/5
durata: 16.52
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 1

sonata n. 2 in la min
da "concerti da camera" op. 1. concerto à 10 instruments - canon à 8 instruments - passepied - trio à 8 instruments. 1/6-1/8
durata: 13.06
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 6

sonata n. 6 in mi mag
da "concerti da camera" op. 1. concerto à 9 instruments - passepied I et II à 8 instruments. 1/9-1/10
ensemble la cetra; vl e dir. david plantier
durata: 10.32
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 9

02:40 - 03:00 il pianismo di rossini

rossini, gioachino (1792-1868)
tre brani da "album pour les enfants adolescents" (dodici pezzi per pf)
n. 2 thème naïf et variations 1/2 5'42". n. 9 la lagune de venise à l'expiration de l'année 1861!!! 1/5 6'33". n. 8 prélude convulsif 1/9 5'05"
paolo giacometti, pf
durata: 17.20
channel ccs-12398 f 1 tr 2

03:00 - 04:15 nikolaus harnoncourt e la chamber orchestra of europe

dvorák, antonín (1841-1904)
otto danze slave per orch op. 46 (I serie)
orchestraz. dell'autore dall'originale per pf a quattro mani. n. 1 in do mag (presto) 1/1 4'07". n. 2 in mi min (allegretto scherzando) 1/2 5'00". n. 3 in la bem mag (poco allegro) 1/3 5'21". n. 4 in fa mag (tempo di minuetto) 1/4 7'14". n. 5 in la mag (allegro vivace) 1/5 3'15". n. 6 in re mag (allegretto scherzando) 1/6 4'40". n. 7 in do min (allegro assai) 1/7 3'22". n. 8 in sol min (presto) 1/8 4'07"
durata: 37.11
warner 8573-81038-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)
concerto in re min per vl e orch
in kräftigem nicht zu schnellem tempo 1/4 15'31". langsam 1/5 4'59". lebhaft doch nicht schnell 1/6 12'21"
gidon kremer, vl; chamber orchestra of europe dir. nikolaus harnoncourt
durata: 32.52
teldec 4509-90696-2 f 1 tr 4

04:15 - 05:00 per pianoforte a quattro mani

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sonata in re mag per pf a 4 mani K 381
allegro 1/4 5'11". andante 1/5 6'25". allegro molto 1/6 3'52"
durata: 15.27
grammophon 435-043-2 f 1 tr 4

schubert, franz (1797-1828)

grande marche funèbre op. 55 (D 859)
composta per la morte dello Zar Alessandro I
durata: 10.46
emi 5-69766-2 f 2 tr 1

deux marches caractéristiques in do mag op. 121 post.
n. 1 allegro vivace 2/4 7'03". n. 2 allegro vivace 2/5 7'36"
christoph eschenbach e justus frantz, pf
durata: 14.39
emi 5-69766-2 f 2 tr 4

gouvy, louis théodore (1819-1898)
scherzo n. 1 op. 77
yaara tal e andreas groethuysen, pf
durata: 3.09
sony sk-53110 f 1 tr 15

fuori programma: johann sebastian bach
sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

05:00 - 06:00 le piace... debussy?

debussy, claude (1862-1918)
la boîte à joujoux, "ballet pour enfants" (riduzione per pf)
prélude: le sommeil de la boîte - quadro I: le magasin de jouets 1/19 11'56". quadro II: le champ de bataille 1/20 8'06". quadro III: la bergerie à vendre 1/21 5'07". quadro IV: après fortune faite - epilogue 1/22 2'52"
jean-efflam bavouzet, pf
durata: 28.03
chandos chan-10545 f 1 tr 19

printemps, suite sinfonica
très modéré 1/8 9'32". modéré 1/9 6'15"
boston symphony orch dir. charles münch
durata: 15.47
sony music 88697689542 f 1 tr 8

sonata in re min per vcl e pf
prologue 1/14 4'24". serenade 1/15 3'20". final 1/16 3'29"
tatjana vassilieva, vcl; yumiko urabe, pf
durata: 11.14
naxos 8-555762 f 1 tr 14

fuori programma: georg philipp telemann
con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

06:00 - 07:00 almanacco in musica

wolfgang amadeus mozart
concerto in fa mag per 3 pf e orch K 242
allegro 1/4 8'14". adagio 1/5 7'55". rondeau (tempo di minuetto) 1/6 5'42"
andras schiff, daniel barenboim e georg solti, pf; english chamber orch dir. georg solti (budapest, 21/10/1912 - antibes, 05/09/1997)
durata: 21.51
decca 430-232-2 f 1 tr 4

josef strauss
die libelle (la libellula), polka mazur op. 204
prima esecuzione: 21 ottobre 1866
orch wiener philharmoniker dir. georges prêtre (reg. effett. dal vivo a vienna nel corso del concerto di capodanno 2008)
durata: 4.58
decca 478-0036 f 2 tr 6

joseph canteloube de malaret (annonay, 21/10/1879 - grigny, 04/11/1957)
sette "chants d'auvergne" per voce e orch
la pastoura als camps 1/1 2'48". bailero 1/2 5'14". trois bourrées: l'aio de rotso - ound'onoren gorda? - obal din lou limouzi 1/3 - 1/5 6'58". pastourelle 1/6 3'19". l'antoueno 1/7 3'15"
veronique gens, sopr; orch national de lille dir. jean-claude casadesus
durata: 21.39
naxos 6-110065 f 1 tr 1

jacques offenbach
can can, dall'operetta "orphée aux enfers" (orfeo all'inferno)
prima rappresentazione: parigi, théâtre des bouffes parisiens, 21 ottobre 1858.
london symphony orch dir. charles mackerras
durata: 1.58
mercury 434-352-2 f 1 tr 11

fuori programma: giacomo puccini
manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

07:00 - 08:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sonata in re mag per 2 pf K 448
allegro con spirito 1/10 8'28". andante 1/11 9'23". allegro molto 1/12 6'27"
ingrid haebler e ludwig hoffmann, pf
durata: 24.18
philips 422-716-2 f 1 tr 10

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
quintetto per archi n. 1 in la mag op. 18
allegro con moto 1/1 12'20". intermezzo (andante sostenuto) 1/2 8'07". scherzo (allegro di molto) 1/3 4'25". allegro vivace 1/4 6'27"
elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e simon whistler, vla; anthony pleeth, vcl
durata: 31.40
virgin 5-45168-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)
concerto in la min per pf e orch op. 54
allegro affettuoso 2/1 15'19". intermezzo, andantino grazioso 2/2 5'07". allegro vivace 2/3 11'25".
arturo benedetti michelangeli, pf; varsavia philarmonia orch dir. witold rowicki
durata: 31.51
idis 6504 f 2 tr 1

08:30 - 09:00 pagine corali

francis poulenc
figure humaine, cantata per doppio coro misto a cappella
de tous les printemps du monde 1/8 2'38". en chantant les servantes s'elancent 1/9 2'02". aussi bas que le silence 1/10 1'39". toi ma patience 1/11 1'57". riant du ciel et des planetes 1/12 1'03". le jour m'etonne et la nuit me fait peur 1/13 1'53". la menace sous le ciel rouge 1/14 3'06". liberté 1/15 4'25"
durata: 18.47
auvidis v-4883 f 1 tr 8

un soir de neige, per coro a cappella
de grandes cuillers de neige 1/16 1'17". la bonne neige 1/17 1'47". bois meurtri 1/18 2'15". la nuit le froid la solitude 1/19 0'54"
coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey
durata: 6.15
auvidis v-4883 f 1 tr 16

fuori programma: frederic chopin
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

09:00 - 11:00 antologia

adolphe adam
giselle, balletto in 2 atti
atto I 1/1 - 1/16 36'36". atto II 1/17 - 1/33 40'22"
london symphony orch dir. michael tilson thomas
durata: 76.56
sony sk-42450 f 1 tr 1

alexander scriabin
sonata per pf n. 5 in fa die mag op. 53
yevgeny sudbin, pf
durata: 11.04
bis bis-sacd-1568 f 1 tr 9

piotr ciajkovskij
serenata in do mag per orch d'archi op. 48
pezzo in forma di sonatina (andante non troppo - allegro moderato) 1/5 9'36". valzer (moderato tempo di valse) 1/6 4'09". elegia (larghetto elegiaco) 1/7 8'11". finale "tema russo" (andante - allegro con spirito) 1/8 7'31"
elem dell'orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 29.27
grammophon 429-369-2 f 1 tr 5

11:00 - 12:00 echi del barocco

marc antoine charpentier
sonata a otto per 2 fl 2 vl basso di viola violone tiorba e cemb
grave 3'40" - recit de la basse de viole 0'52" - sarabanda 2'08" - recit de la basse de violon 0'35" - bourrée 0'55" - gavotta 1'00" - giga 1'35" - passacaglia 3'30" - ciaccona 1'40"
london baroque dir. charles medlam
durata: 16.05
harmonia mundi hmc-901244 f 1 tr 1

louis couperin
pavana in fa die min
christophe rousset, cemb
durata: 8.46
aparte' ap006-2 f 2 tr 20

johann adam reincken
partita in si bem mag n 2 per 2 vl viola da gamba e b.c.

sonata (grave - allegro - adagio - presto - adagio - presto) 1/6 6'29". allemanda (allegro) 1/7 2'31". corrente 1/8 1'38". sarabanda 1/9 1'13". giga (presto) 1/10 2'31"
elem del compl strum "stylus phantasticus": pablo valetti e david plantier, vl; eduardo eguez, liuto; dirk borner, cemb; viola da gamba e dir. friederike heumann
durata: 14.24
accent acc-24217 f 1 tr 6

pietro nardini
concerto in sol mag per vl orch d'archi e b.c.
allegro 1/7 7'23" - adagio 1/8 3'43" - allegro 1/9 5'37"
giuliano carmignola, vl; venice baroque orch - cemb e dir. andrea marcon
durata: 16.44
grammophon 00289-477-6606 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann
von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

12:00 - 12:25 monografie clavicembalista, francesco cera

scarlatti, domenico (1685-1757)
sonata in sol min K 60
durata: 3.42
tactus tc 681904

sonata in la min K 61
durata: 3.37
tactus tc 681904

due sonate per cemb
in la min K 36 (allegro). in la mag K 65 (allegro)
durata: 6.20
tactus tc 681904

tre sonate per cemb
in fa mag K 38 (allegro). in fa min K 69. in fa die mag K 67 (allegro)
francesco cera, cemb
durata: 6.20
tactus tc 681904

12:25 - 13:00 la musica sacra di biber

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

gloria e credo, dalla missa bruxellensis a 23 voci
la capella reial de catalunya & le concert des nations dir. jordi savall
durata: 32.39
aliavox av-9808

fuori programma: antonio stringari
poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

13:00 - 14:30 grandi direttori

schumann, robert (1810-1856)
manfred, ouverture in mi bem min op. 115
dalle musiche di scena per l'omonimo poema drammatico di byron
orch del royal concertgebouw di amsterdam
durata: 11.47
philips 442-081-2 f 2 tr 10

beethoven, ludwig van (1770-1827)
concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58
allegro moderato 2/4 19'27". andante con moto 2/5 4'39". rondò (vivace) 2/6 10'06"
andras schiff, pf; orch staatskapelle di dresda
durata: 34.15
teldec 0630-13159-2-2 f 2 tr 4

brahms, johannes (1833-1897)
sinfonia n. 3 in fa mag op. 90
allegro con brio 1/6 14'24". andante 1/7 8'53". poco allegretto 1/8 6'45". allegro 1/9 9'27"
london symphony orch dir. bernard haitink
durata: 39.45
lso lso0056 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
canone a 3 voci in si bem mag (K 562a) per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

14:30 - 15:00 trascrizioni

bizet, georges (1838-1875)
petite suite, da "jeux d'enfants" op. 22
trascriz di gordon davies per quint di fiati. n. 6 trompette et tambour (marche: allegro moderato) 1/7 2'18". n. 11 petit mari petit femme (duo: andantino)

1/8 3'03". n. 2 la toupie (improptu: allegro vivo) 1/9 0'59". n. 3 la poupée (berceuse: andantino) 1/10 1'48". n. 12 le bal (galop: presto) 1/11 1'57"
durata: 10.09
rivo alto crr9924 f 1 tr 7

debussy, claude (1862-1918)
children's corner, suite
trascriz di joachim linckelmann per quint di fiati. doctor gradus ad parnassum (moderement animé) 1/1 2'40". jimbo's lullaby (assez moderé) 1/2 2'57". serenade for the doll (allegretto ma non troppo) 1/3 3'05". the snow is dancing (moderement animé) 1/4 2'56". the little shepherd (tres moderé) 1/5 2'32". golliwogg's cake walk (allegro giusto) 1/6 2'40"
quint di fiati "avant garde": marco zoni, fl; gianfranco bortolato, ob; enrico maria baroni, cl; claudio martini, corno; guido giannuzzi, fag
durata: 16.53
rivo alto crr9924 f 1 tr 1

15:00 - 16:00 enrico gatti e l'ensemble aurora

uccellini, marco (1603-1680)
tre sonate a tre per 2 vl e b. c.
sonata XXVI sopra "la proserpina" 1/2 - sonata XXVII 1/16 - aria XV - variazioni sopra "la scatola degli agghi" 1/17
durata: 11.21
symphonia sy-91s11 f 1 tr 2

corelli, arcangelo (1653-1713)
sonata da chiesa in la mag op. 3 n. 12 per 2 vl e b. c.
grave - allegro - adagio - allegro - adagio - vivace - allegro - adagio - allegro - adagio - allegro.
durata: 9.15
tactus tc-65030101 f 1 tr 8

sonata da camera in la mag op. 4 n. 3 per 2 vl e b. c.
preludio (largo) - corrente (allegro) - sarabanda (largo) - tempo di gavotta (allegro).
durata: 9.16
tactus tc-65030101 f 1 tr 2

bononcini, giovanni (1670-1747)
il lamento d'olimpia, cantata per contr 2 vl e b. c.
preludio (affettuoso, allegro) - recitativo - aria (affettuoso) - recitativo - aria (con spirito).
gloria banditelli, msopr
durata: 14.01
tactus tc-67012001 f 1 tr 2

sonata da chiesa op. 6 n. 10 per 2 vl e b. c.

enrico gatti e odile edouard, vl; alain gervreau, vcl; guido morini, org
durata: 5.49
symphonia sy-91s11 f 1 tr 15

tre danze per vl e b. c.
dalla raccolta di arie, correnti e sarabande op. 4. la pegolotta (corrente) 1/5 2'45". la guelfa (allemanda) 1/6 1'39". l'incognita (corrente) 1/7 1'02"
enrico gatti, vl; alain gervreau, vcl; guido morini, cemb
durata: 5.26
symphonia sy-91s11 f 1 tr 5

16:00 - 16:35 monografie: gino tagliapietra

tagliapietra, gino (1887-1954)
tre pezzi per pf
armonie di campane - don chisciotte - scherzo barbaro.
durata: 10.09
phoenix ph00624

rapsodia armena
durata: 8.57
phoenix ph00624

tre studi speciali sull'incrocio delle mani
durata: 5.04
phoenix ph00624

sonata breve
paolo vergari, pf
durata: 6.33
phoenix ph00624

fuori programma: georg philipp telemann
andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

16:35 - 17:00 quartetti al femminile

lombardini, maddalena laura (1745-1818)
quartetto n. 2 in si bem mag
durata: 10.15
tactus tc731201

quartetto n. 3 in sol min
accademia della magnifica comunità

durata: 9.52
tactus tc731201

fuori programma: georg philipp telemann
andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

17:00 - 18:30 l'arte di claudio abbado

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sinfonia n. 28 in do mag K 200
allegro spiritoso 1/1 6'58". andante 1/2 7'36". minuetto (allegretto) e trio 1/3 3'32". presto 1/4 4'54"
durata: 23.00
sony sk-48063 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)
die weihe des hauses, ouverture op. 124 e brani scelti (nn. 5-7) dalle musiche di scena per il dramma di meisl
ouverture in do mag op. 124 (maestoso e sostenuto - allegro con brio) 4/11 10'50". n. 5 coro con sopr solo "wo sich die pulse jugendlich jagen - lasst uns im tanze" (WoO 98) 4/12 6'03". n. 6 marcia con coro "schmückt die altare" op. 114 4/13 6'39". n. 7 "es wandelt schon das volk im feierkleide" (melologo) op. 113 n . 5 4/14 1'45"
sylvia mc nair, sopr; bruno ganz, voce recit; orch berliner philharmoniker
durata: 25.17
grammophon 453-717-2 f 4 tr 11

ciajkovskij, piotr (1840-1893)
concerto per pf e orch n. 1 in si bem min op. 23
allegro non troppo e molto maestoso - allegro con spirito 1/1 23'18". andante semplice - prestissimo - tempo I 1/2 7'43". allegro con fuoco 1/3 6'39".
ivo pogorelich, pf; london symphony orch dir. claudio abbado
durata: 37.40
grammophon 415-122-2 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli
gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

18:30 - 19:00 sei corde

bach, johann sebastian (1685-1750)
fuga in sol min per chit BWV 1000
elaboraz. dell'autore della fuga dalla sonata per vl solo n. 1 in sol min BWV 1001
durata: 5.02
sony sbk-62972 f 1 tr 17

albéniz, isaac (1860-1909)
asturias, "leyenda"
n. 5 dalla "suite española" op. 47
durata: 6.02
sony sk-89141 f 1 tr 5

barrios mangoré, agustín (1885-1944)
sueño en la floresta
durata: 6.02
sony sk-53359 f 1 tr 10

gershwin, george (1898-1937)
porgy and bess: summertime (atto 1°)
trascriz. per chit di toru takemitsu
durata: 3.35
sony sk-46720 f 1 tr 11

williams, john (1932)
schindler's list
durata: 3.03
sony s2k-62784-1 f 1 tr 18

joplin, scott (c. 1867-1917)
the entertainer
john williams, chit
durata: 2.56
sony s2k-62784-1 f 1 tr 14

fuori programma: ludwig van beethoven
tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

19:00 - 20:00 le voci della lirica: soprano, anna netrebko

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
idomeneo re di creta: padre, germani, addio (atto 1°)
inizia con il recitativo "quando avran fine omai"

durata: 7.23
grammophon 474-240-2 f 1 tr 1

donizetti, gaetano (1797-1848)
lucia di lammermoor: regnava nel silenzio (atto 1°)
inizia con "ancor non giunse!" e segue con "quando rapito in estasi"
con elina garanca, msopr; orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda
durata: 12.41
grammophon 474-240-2 f 1 tr 5

bellini, vincenzo (1801-1835)
i puritani: o rendetemi la speme - qui la voce sua soave (atto 2°)
ah rendetemi la speme - qui la voce sua soave 1/6 4'36". ah! tu sorridi e asciughi il pianto! 1/7 4'02". vien diletto è in ciel la luna! 1/8 2'57"
con andrea concetti e nicola ulivieri, bs; mahler chamber orch e coro sinfonico "giuseppe verdi" di milano dir. claudio abbado - m° del coro: romano gandolfi
durata: 11.35
grammophon 00289-474-8002 f 1 tr 6

berlioz, hector (1803-1869)
benvenuto cellini: entre l'amour et le devoir (atto 1°)
inizia con "les belles fleurs!..." e segue con "quand j'aurai votre age"
orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda
durata: 7.43
grammophon 474-240-2 f 1 tr 3

verdi, giuseppe (1813-1901)
la traviata: è strano! è strano! - ah fors'è lui (atto 1°)
è strano! è strano! - ah fors'è lui - follie! delirio vano è questo 1/1 4'55". sempre libera 1/2 3'39"
con saimir pirgu, ten; mahler chamber orch dir. claudio abbado
durata: 8.34
grammophon 00289-474-8002 f 1 tr 1

gounod, charles (1818-1893)
faust: ah! je ris de me voir si belle (aria dei gioielli - atto 3°)
inizia con "les grands seigneurs" e con "un bouquet! c'est de siebel sans doute!"
anna netrebko, sopr; orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda
durata: 6.27
grammophon 474-240-2 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka
valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

20:00 - 21:00 scarlatti e i suoi contemporanei: l'europa musicale al tempo di "carlo re d'alemagna"

veracini, francesco maria (1690-1768)
ouverture n. 2 in fa mag per orch
da "sei ouvertures" per orchestra (anno di pubblicazione: 1716). largo - allegro - largo - allegro 1/5 3'20". gavotta 1/6 4'42 . sarabanda (lento) 1/7 2'27". minuetto 1/8 3'55". giga 1/9 3'34". minuetto 1/10 1'25"
musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 19.23
archiv 439-937-2 f 1 tr 5

couperin, françois "le grand" (1668-1733)
otto preludi e un'allemanda per cemb
da "l'art de toucher le clavecin" (opera didattica pubblicata a parigi nel 1716). in do mag 1/1 1'02". in re min 1/2 1'22". in sol min 1/3 0'54". in fa min 1/4 1'26". in la mag 1/5 2'32". in si min 1/6 1'48". in si bem mag 1/7 2'18". in mi min 1/8 1'16". allemande in re min 1/9 1'36"
olivier baumont, cemb
durata: 14.08
mf 4509-96364-2-1 f 1 tr 1

bach, johann sebastian (1685-1750)
toccata e fuga in fa mag BWV 540
anno di composizione: 1716 circa.
pierre bardon, org
durata: 14.00
pierre verany pv-710811 f 1 tr 2

albinoni, tomaso (1671-1751)
concerto a cinque in si bem mag per ob orch d'archi e b. c. op. 7 n. 3
da "dodici concerti a cinque" op 7 (pubblicati ad amsterdam, 1716). allegro 1/1 2'53". adagio 1/2 2'39". allegro 1/3 2'06"
anthony robson, ob; collegium musicum 90 dir. simon standage
durata: 7.40
chandos chan-0579 f 1 tr 1

21:00 - 00:00 l'opera lirica

scarlatti, alessandro (1660-1725)
carlo re d'alemagna, dramma per musica in tre atti
su libretto di giuseppe papis. prima rappresentazione: napoli, teatro san bartolomeo, gennaio 1716. sinfonia e atto I 1/1-1/31 1h06'54". atto II 2/1-2/27 1h02'17". atto III 3/1-3/20 40'03"
personaggi e interpreti: re lotario: romina basso, contr; giuditta: roberta invernizzi, sopr; gildippe, sua figlia: marina de liso, msopr; adalgiso, figlio di lotario: marianne beate kielland, msopr; berardo: carlo allemano, ten;

asprando: josè maria lo monaco, msopr; armilla: damiana pinti, contr; bleso: roberto abbondanza, bs; orch sinf di stavanger dir. fabio biondi
durata: 169.14
agogique ago015-1 f 3F tr 1

fuori programma: richard strauss
allegro moderato, dal concerto in re mag per ob e piccola orch
richard woodhams, ob
orch the philadelphia
dir wolfgang sawallisch
durata: 8.40
emi 5-56149-2 f 1 tr 9