Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 20 ottobre 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

aa vv
due composizioni
1. gastoldi, giovanni (1550-1622?): bellissima mirtilla, madrigale 2'19'' - 2. tradiz. danese: canto nuziale di sønderho, per archi 3'36''.
1. banchieri singers dir. denes szabo (reg. vállaj, 1997) - 2. danish string quartet: frederik øland e rune tonsgaard sørensen, vl; asbjørn nørgaard, vla; fredrik sjölin, vcl (reg. varsavia, 10/11/2012)

durata: 5.55
MR radiotelevisione ungherese

poulenc, francis (1899-1963)
sonata per ob e pf
elegie (paisiblement) - scherzo - deploration (très calme).
eva steinaa, ob; galya kolarova, pf
durata: 14.29
RTVS radiotelevisione slovacca

sibelius, jan (1865-1957)
musica per una scena
vers. orig dell'intermezzo per pf op. 45 n. 2
finnish radio symphony orch dir. jukka-pekka saraste
durata: 6.14
YLE radiotelevisione finlandese

dvorák, antonín (1841-1904)
danza slava in mi min per pf a quattro mani op. 46 n. 2
james anagnoson e leslie kinton, pf
durata: 5.04
CBC canadian broadcasting corporation

fasch, johann friedrich (1688-1758)
concerto in re min per liuto e strumenti
allegro - andante - un poco allegro.
konrad junghänel, liuto; musica antiqua köln dir. reinhard goebel (reg. herne, 1984)
durata: 13.56

WDR radio della germania occidentale

mendelssohn, felix (1809-1847)
tre salmi per coro op. 78
warum toben die heiden (salmo 2) - richte mich, gott (salmo 43) - mein gott, warum hast du mich verlassen (salmo 22).
ave chamber choir dir. andraž hauptman (reg. 1996)
durata: 20.25
RTVS radiotelevisione slovena

huber, hans (1852-1921)
sonata n. 4 in si bem mag per vcl e pf op. 130
esther nyffenegger, vcl; desmond wright, pf
durata: 25.15
SRI radio della svizzera italiana

rachmaninov, sergei (1873-1943)
concerto n. 4 in sol min per pf e orch op. 40
allegro vivace (alla breve) - largo - allegro vivace.
boris berezovsky, pf; national youth orchestra of great britain dir. antonio pappano (reg. londra, 23/08/2008)
durata: 23.47
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:45 monografie: tapiola sinfonietta

schnittke, alfred (1934-1998)
concerto grosso n. 6 per pf vl e orch d'archi
andante 1/8 3'11". adagio 1/9 4'24". allegro vivace 1/10 5'33"
ralph gothóni, pf; ulf wallin, vl
durata: 13.12
bis cd-1437 f 1 tr 8

suite in stile antico
trascr. per orch di vladimir spivakov e vladimir milman dall'orig per vl e pf.
pastorale 1/3 4'03". ballet 1/4 2'08". minuet 1/5 3'26". fugue 1/6 2'22". pantomime 1/7 3'41"
durata: 15.49
bis cd-1437 f 1 tr 3

moz-art à la haydn, per 2 vl 2 orch d'archi cb e dir
tero latvala e meri englund, vl; tapiola sinfonietta dir. ralph gothóni
durata: 11.43
bis cd-1437 f 1 tr 2

fuori programma: claude debussy
le petit negre, per pf
zoltan kocsis, pf

durata: 1.35
philips 456-644-2 f 2 tr 17

02:45 - 03:00 contrappunto bestiale

sarasate, pablo de (1844-1908)
il canto dell'usignolo, per vl e pf
ruggero ricci, vl; miguel zanetti, pf
durata: 6.21
emi cdm-7-64559-2 f 1 tr 10

glinka, mikhail (1804-1857)
variazioni per pf sul tema "l'usignolo" di aleksandr alabiev
francesco bertoldi, pf
durata: 7.03
nuova era 7232 f 1 tr 2

fuori programma: francesco cilea
adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

03:00 - 04:30 kurt masur a new york

franck, césar (1822-1890)
sinfonia in re min
lento, allegro non troppo 1/1 17'05". allegretto 1/2 9'54". allegro non troppo 1/3 9'48"
durata: 37.06
teldec 9031-74863-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)
la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer 1/3 9'05". jeux de vagues 1/4 7'00". dialogue du vent et de la mer 1/5 8'33"
durata: 24.38
teldec 0630-13133-2 f 1 tr 3

janácek, leos (1854-1928)
sinfonietta
allegretto 1/5 2'55". andante 1/6 6'22". moderato 1/7 5'53". allegretto 1/8 2'42". andante con moto 1/9 7'09"
new york philharmonic orch dir. kurt masur
durata: 25.29
teldec 4509-90847-2 f 1 tr 5

fuori programma: marcel grandjany
automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

04:30 - 05:00 la voce umana

beethoven, ludwig van (1770-1827)
quattro brani da "venticinque canti scozzesi" op. 108 per voci e strumenti
n. 25 sally in our alley 1/4 2'26". n. 2 sunset 1/5 2'59". n. 20 faithfu' johnie 1/6 3'57". n. 9 behold my love 1/7 3'00"
elaine woods, sopr; carolyn watkinson, contr; josef protschka, ten; richard salter, br; christian altenburger, vl; julius berger, vcl; helmut deutsch, pf
durata: 12.24
sony bmg music 88697075082-54 f 1 tr 4

hillborg, anders (1954)
muocdaeyiywcoum, per coro a 16 voci
coro da camera "eric ericson" dir. eric ericson
durata: 12.16
phono suecia pscd-44 f 1 tr 3

fuori programma: franz liszt
abendglocken, da weihnachtsbaum per pf
leslie howard, pf
durata: 3.32
hyperion cda66388 f 1 tr 9

05:00 - 05:45 pagine pianistiche

chopin, frédéric (1810-1849)
due notturni op. 27
n. 1 in do die min 1/8 4'50". n. 2 in re bem mag 1/9 5'33"
nikita magaloff, pf
durata: 10.23
ades 13-228-2 f 1 tr 8

schubert, franz (1797-1828)
sonata per pf n. 8 in si mag op. 147 postuma (D 575)
allegro ma non troppo 1/1 5'26". andante 1/2 4'00". scherzo (allegretto) 1/3 4'57". allegro giusto 1/4 3'27"
gregor weichert, pf
durata: 17.50
accord 149155 f 1 tr 1

nono, luigi (1924-1990)
...sofferte onde serene... per pf e nastro magnetico

maurizio pollini, pf
durata: 14.06
grammophon 471-362-2 f 1 tr 8

05:45 - 06:00 tafelmusik

telemann, georg philipp (1681-1767)
quartetto in re min per 2 fl traversi fl diritto vcl e b. c.
n. 2 da "tafelmusik" (seconda serie). andante 3/1 3'10". vivace 3/2 3'57". largo 3/3 3'24". allegro 3/4 3'52"
musica antiqua köln: jed wentz e cordula breuer, fl traversi; michael schneider, fl diritto; phoebe carrai, vcl; thierry meder, cemb
durata: 14.23
archiv 427-622-2 f 3 tr 1

fuori programma: mikhail glinka
valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

06:00 - 07:00 almanacco in musica

richard wagner
rienzi, l'ultimo dei tribuni: ouverture dall'opera
prima rappresentazione: dresda, königliches hoftheater, 20 ottobre 1842.
molto sostenuto e maestoso - allegro energico - un poco più vivace - molto più stretto.
orch wiener philharmoniker dir. christian thielemann
durata: 11.42
grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 7

charles ives (danbury, 20/10/1874 - new york, 19/05/1954)
sonata per vl e pf n. 2
autumn (adagio maestoso) 1/4 5'30". in the barn (presto) 1/5 4'36". the revival (largo) 1/6 4'09"
curt thompson, vl; rodney waters, pf
durata: 14.11
naxos 8-559119 f 1 tr 4

igor stravinsky
sinfonie per strumenti a fiato
elem della columbia symphony orch dir. robert craft (kingston, 20/10/1923 - gulf stream, 10/11/2015)
durata: 8.37
sony bmg music 82876765862 f 1 tr 18

domenico scarlatti

cinque sonate per pf
in sol min K 450 (allegrissimo) 1/11 3'32". in do mag K 159 (allegro) 1/12 2'31". in do mag K 487 (allegro) 1/13 3'52". in si bem mag K 529 (allegro) 1/14 2'30". in mi mag K 380 (andante comodo) 1/15 4'59"
pianista: ivo pogorelich (belgrado, 20/10/1958)
durata: 17.24
grammophon 435-855-2 f 1 tr 11

fuori programma: frederic chopin
valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

07:00 - 08:30 concerto del mattino

haydn, joseph (1732-1809)
quartetto per archi in re mag op. 20 n. 4 (Hob. III n. 34)
allegro di molto 1/1 12'17". un poco adagio e affettuoso 1/2 9'53". minuetto (allegretto alla zingarese) 1/3 2'13". presto e scherzando 1/4 7'01"
quartetto solomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, viola: jennifer ward clarke, vcl
durata: 31.44
hyperion cda66622 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sinfonia n. 33 in si bem mag K 319
allegro assai 1/5 7'41". andante moderato 1/6 5'40". minuetto 1/7 3'08". finale (allegro assai) 1/8 9'30"
orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt
durata: 26.20
teldec 9031-72484-2-1 f 1 tr 5

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
sestetto in re mag per pf vl 2 vle vcl e cb op. 110
allegro vivace 1/1 13'30". adagio 1/2 4'17". minuetto (agitato) 1/3 2'32". allegro vivace 1/4 8'30"
compl strum "karadar-bertoldi ensemble": francesco bertoldi, pf; sibylle karadar, vl; lorenzo bertoldi e cristina giovannini, vla; barbara bertoldi, vcl; massimiliano rizzoli, cb
durata: 29.09
sipario cs-17c f 1 tr 1

08:30 - 09:00 intermezzo barocco

johann joachim quantz
quartetto per fl vl viola e b.c.n. 5 in do mag
allegro 1/13 2'44". larghetto 1/14 3'03". presto 1/15 1'42"

mary oleskiewicz, fl trav; elizabeth field, vl; daniel elyar, vla; stephanie vial, vcl; david schulenberg, cemb
durata: 7.37
hungaroton hcd-32286 f 1 tr 13

concerto in si min per fl archi e b.c.
larghetto 1/4 4'22". allegro 1/5 3'30". adagio 1/6 2'45". allegro 1/7 3'36"
rachel brown, fl; orch the brandenburg consort dir. roy goodman
durata: 14.16
hyperion cda66927 f 1 tr 4

sonata in re mag per fl e pf
soave 1/3 2'08". allegro 1/4 1'52". presto 1/5 4'13"
stephen preston, fl; lucy carolan, pf
durata: 8.13
amon ra cd-sar-19 f 1 tr 3

09:00 - 10:30 capricci italiani

luigi boccherini
quintetto n. 9 per chit e archi in do mag "la ritirata di madrid"
trascriz dell'autore del proprio quintetto per pf e archi op. 56 n. 3. allegro maestoso assai 1/8 12'21". andantino 1/9 8'46". allegretto 1/10 5'22". tema (maestoso e lento) e 12 variazioni 1/11 7'49"
elem del compl strum "europa galante": fabio biondi e lorenzo colitto, vl; ernesto braucher, vla; maurizio naddeo, vcl; giangiacomo pinardi, chit; con mauro occhionero, castagnette
durata: 34.20
emi records 5-45606-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti
tre composizioni per pf
adagio sentimentale in mi bem mag"la ricordanza" 1/5 8'18''. "due motivi del celebre maestro paer messi in suonata" 1/2 (idc-99903) 14'26''. allegro in do mag 1/2 9'55''.
adriano paolini, pf
durata: 32.39
well idc-99902 f 1 tr 5

ermanno wolf ferrari
idillio - concertino in la mag per ob 2 corni e orch d'archi op. 15
preambolo (andante con moto) 1/1 2'47". scherzo (presto) 1/2 3'15". adagio 1/3 6'46". rondò (allegro non troppo) 1/4 5'34"
alessandro baccini, ob; orch filarm "città di adria" dir. giorgio fabbri
durata: 18.25
tactus tc-872301 f 1 tr 1

10:30 - 11:00 settevoci

giuseppe verdi
aida: o cieli azzurri (atto 3')
renata tebaldi, sopr; orch e coro wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 7.24
decca 475-8135 f 1 tr 6

jacques offenbach
les contes d' hoffmann: belle nuit o nuit d'amour (barcarola atto 4')
jessye norman, sopr; ann murray, msopr; orch e coro del teatro royal de la monnaie dir. sylvain cambreling
durata: 4.20
emi records 7243-5-86217-2-3 f 1 tr 6

gaetano donizetti
l'elisir d'amore: chiedi all'aura (atto 1')
cecilia bartoli, msopr; luciano pavarotti, ten; orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly
durata: 7.54
decca 473-380-2 f 1 tr 16

paul simon /arthur garfunkel
scarborough fair, canticle
duo voc simon & garfunkel
durata: 3.14
sony bmg music 88697134662-3 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin
valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

11:00 - 12:00 vita d'artista

ferruccio busoni
rondò arlecchinesco per orch op. 46
orch sinf della radio di amburgo dir. werner andreas albert
durata: 11.38
cpo cpo-999-161-2 f 1 tr 3

ciaccona in re min per pf (da bach)
rielab. del V movimento della partita in re min n. 2 per vl solo BWV 1004 di johann sebastian bach
ferruccio busoni, piano roll (pf meccanico a rulli perforati - reg. 1925)
durata: 18.45
nimbus ni-8801 f 1 tr 6

berceuse elegiaque op. 42 (trascriz di arnold schoenberg)
trascriz. per fl cl harmonium pf vl viola vcl e cb dall'orig per orch
compl strum ex novo ensemble
durata: 10.11
as as-5002 f 1 tr 4

interpretazione da concerto per pf (da schoenberg)
rielaboraz del n. 2 da 3 pezzi per pf op. 11 di arnold schoenberg. massige
steffen schleiermacher, pf
durata: 12.12
mdg mdg-613-1433-2 f 1 tr 27

fuori programma: georg philipp telemann
con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

12:00 - 12:35 monografie: accademia della magnifica comunità

lombardini, maddalena laura (1745-1818)
quartetto n. 1 in mi bem mag
andante ma con un poco di moto - allegretto.
durata: 10.31
tactus tc-731201

quartetto n. 3 in sol min
tempo giusto - allegro, sostenuto.
durata: 10.21
tactus tc-731201

quartetto n. 5 in fa mag
largo, allegro - largo, allegro.
academia della magnifica comunità: enrico casazza e isabella longo, vl;
massimo piva, vla; francesco ferrarini, vcl
durata: 11.24
tactus tc-731201

fuori programma: johannes brahms
valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

12:35 - 13:00 incursioni nel novecento

falla, manuel de (1876-1946)
nana (berceuse), da "siete canciones populares españolas"
angelika kirchschlager, msop; john williams, chit
durata: 1.41
sony sk-61768

menotti, gian carlo (1911-2007)
mother's aria, da "the consul"
angelika kirchschlager, msopr; london metropolitan ensemble
durata: 3.20
sony sk-61768

busoni, ferruccio (1866-1924)
kleine suite per vcl e pf op. 23
moderato ma energico 1/11 2'23". andantino con grazia 1/12 3'01". mässig doch frisch (altes tanzliedchen) 1/13 1'55". sostenuto ed espressivo 1/14 4'14". moderato ma con brio 1/15 4'37"
libero lana, vcl; roberto repini, pf
durata: 16.18
audio ars aas032 f 1 tr 11

13:00 - 14:30 ritratto d'autore

casella, alfredo (1883-1947)
à la manière de... sei pezzi per pf op. 17 (1a serie)
richard wagner 1/8 2'24". gabriel fauré 1/9 1'32". johannes brahms 1/10 2'07". claude debussy 1/11 2'53". richard strauss 1/12 1'28". césar franck 1/13 2'12"
lya de barberiis, pf
durata: 12.40
nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 8

serenata per orch da camera op. 46 bis
marcia 1/19 4'26". notturno 1/20 5'44". gavotta 1/21 2'35". cavatina 1/22 5'21". finale 1/23 3'58"
elem dell'orch sinf della provincia di lecce dir. marco balderi
durata: 22.07
bottega discant discantica-23 f 1 tr 19

notturno e tarantella per vcl e pf
trascriz di luigi silva dagli orig "vocalizzi" per voce e pf. notturno (adagio ma non troppo) 1/8 5'52". tarantella (allegro molto vivace) 1/9 1'55"
angelo pepicelli, vcl; francesco pepicelli, pf
durata: 7.49
dynamic cds-135 f 1 tr 8

la giara, commedia coreografica in un atto op. 41
dall'omonima novella di luigi pirandello. preludio - atto unico 1/1 - 1/18 29'54"

riccardo caruso, ten (1/14); orch sinf della provincia di lecce dir. marco balderi
durata: 29.54
bottega discant discantica-23 f 1 tr 1

pagine di guerra, per pf a 4 mani
in belgio: sfilata d'artiglieria pesante tedesca 1/22 1'25". in francia: davanti alle rovine della cattedrale di reims 1/23 2'52". in russia: carica di cavalleria cosacca 1/24 1'11". in alsazia: croci di legno 1/25 2'57". nell'adriatico: corazzate italiane in crociera 1/26 2'19"
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 10.44
dynamic cds-96 f 1 tr 22

fuori programma: ludwig van beethoven
per elisa, bagatella in la min per pf
melvyn tan, fortepiano
durata: 2.33
emi cdc-7-49793-2 f 1 tr 8

14:30 - 15:00 musica, maestro!

rossini, gioachino (1792-1868)
guglielmo tell: ouverture dall'opera
andante, allegro, andantino, allegro vivace.
durata: 10.56
stradivarius str-33688 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)
aida: marcia trionfale (atto 2°)
durata: 6.35
stradivarius str-33688 f 1 tr 11

shaw, artie (1910-2004)
concerto per cl e banda
allegro, rubato 1/4 0'59". boogie woogie tempo 1/5 1'16". cadenza 1/6 1'25". swing tempo 1/7 2'38". cadenza II 1/8 2'31"
fabrizio nori, cl; banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito
durata: 8.52
stradivarius str-33688 f 1 tr 4

fuori programma: antonio stringari
poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

15:00 - 16:00 le voci della lirica: tenore, aureliano pertile

donizetti, gaetano (1797-1848)
l'elisir d'amore: una furtiva lagrima (atto 2°)
registr. del 1927
durata: 4.13
emi 081-7697582 f 1 tr 7

flotow, friedrich von (1812-1883)
marta: m'apparì tutt'amor (atto 3°)
durata: 3.39
emi 081-7697582 f 1 tr 5

wagner, richard (1813-1883)
lohengrin: da voi lontano (atto 3°)
durata: 4.17
emi 081-7697582 f 1 tr 4

donizetti, gaetano (1797-1848)
la favorita: spirto gentil (atto 4°)
durata: 4.38
emi 081-7697582 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)
luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)
orch del teatro alla scala di milano dir. carlo sabajno
durata: 3.44
lebendige 89007 f 1 tr 5

bizet, georges (1838-1875)
carmen: il fiore che avevi a me tu dato (atto 2°)
durata: 3.47
emi 081-7697592 f 1 tr 4

ponchielli, amilcare (1834-1886)
la gioconda: cielo e mar
durata: 4.41
lebendige 89007 f 1 tr 11

verdi, giuseppe (1813-1901)
otello: niun mi tema (atto 4°)
orch del teatro alla scala di milano dir. alberto erede
durata: 4.33
teldec 9031-76437-2 f 1 tr 9

leoncavallo, ruggero (1857-1919)
i pagliacci: vesti la giubba
durata: 3.30
emi 081-7697592 f 1 tr 16

mascagni, pietro (1863-1945)
cavalleria rusticana: mamma quel vino è generoso
durata: 3.14
emi 081-7697592 f 1 tr 15

verdi, giuseppe (1813-1901)
la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)
durata: 3.37
lebendige 89007 f 1 tr 8

giordano, umberto (1867-1948)
andrea chenier: un dì all'azzurro spazio (atto 1°)
durata: 4.22
emi 081-7697582 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)
il trovatore: ah si ben mio coll'essere (atto 3°)
aureliano pertile, ten; orch del teatro alla scala di milano dir. carlo sabajno
durata: 3.35
lebendige 89007 f 1 tr 6

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

16:00 - 16:40 monografie: arthur schoonderwoerd

chopin, frédéric (1810-1849)
polonaise in do die min op. 26 n. 1
durata: 8.35
alpha 040 f 1 tr 1

due valzer op. 64
n. 1 in re bem mag 1/9 - n. 2 in do die min 1/10
durata: 6.14
alpha 040 f 1 tr 9

boléro in do mag op. 19
durata: 7.35
alpha 040 f 1 tr 12

quattro mazurche op. 6
n. 1 in fa die min - n. 2 in do die min - n. 3 in mi mag - n. 4 in mi bem mag. 1/14
durata: 9.05
alpha 040 f 1 tr 14

grande valzer brillante in fa mag op. 34 n. 3
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 3.05
alpha 040 f 1 tr 6

fuori programma: joseph starzer
minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

16:40 - 17:00 le melodie di gershwin

gershwin, george (1898-1937)
quattro canzoni arrangiate per vl e orch
I got rythm (arrang. william david brown) 1/5 - embraceable you (arrang. william david brown) 1/6 - liza (arrang. william david brown) 1/8 - but not for me (arrang. jonathan tunick) 1/9
joshua bell, vl; london symphony orch dir. john williams
durata: 16.52
sony sk 60659 f 1 tr 5

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

17:00 - 18:30 pierre boulez a new york

bartók, béla (1881-1945)
il principe scolpito nel legno, balletto in un atto op. 13
atto unico 1/7-1/23 53'18"
durata: 53.18
cbs mk-44700 f 1 tr 7

varèse, edgar (1883-1965)
arcana, per orch
durata: 18.41
sony sk-45844 f 1 tr 6

stravinsky, igor (1882-1971)
scherzo fantastico per orch op. 3
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 11.52
sony smk-45843 f 1 tr 19

fuori programma: francisco tarrega
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 madrigal history tour

monteverdi, claudio (1567-1643)
quattro madrigali a 5 voci e un dialogo a 7 (dal libro VI)
ohimé il bel viso 1/14 5'17". qui rise tirsi 1/15 6'59". misero alceo 1/16 5'16". batto qui pianse ergasto 1/17 4'06". presso un fiume tranquillo (dialogo a 7 concertato) 1/18 5'25"
compl voc e strum "la venexiana" - contrten e dir. claudio cavina
durata: 27.02
glossa music gcd-920926 f 1 tr 14

fuori programma: ludwig van beethoven
contraddanze n 12 da "12 contretanze" per orch
in mi bem mag
orch berliner philharmoniker
dir. lorin maazel
durata: 1.50
grammophon 453-715-2 f 2 tr 49

19:00 - 19:45 per aspera ad astra

glazunov, aleksandr (1865-1936)
tre studi per pf op. 31
n. 1 in do mag (allegro) 1/7 3'27". n. 2 in mi min (allegro) 1/8 4'45". n. 3 in mi mag "la nuit" (allegro quasi andantino) 1/9 3'55"
massimiliano damerini, pf
durata: 12.07
etcetera ktc-1118 f 1 tr 7

debussy, claude (1862-1918)
sei studi (nn. 7-12), da dodici studi per pf (libro II)
n. 7 pour les degrés chromatiques 1/7 2'09". n. 8 pour les agréments 1/8 4'48". n. 9 pour les notes répétées 1/9 3'12". n. 10 pour les sonorités opposées 1/10 4'21". n. 11 pour les arpèges composés 1/11 3'35". n. 12 pour les accords 1/12 5'12"
maurizio pollini, pf (reg. 1992)
durata: 23.19
grammophon 471-359-2 f 1 tr 7

ligeti, györgy (1923-2006)
due studi (nn. 5-6), da sei studi per pf (libro I)
n. 5 arc en ciel 1/5 3'30". n. 6 automne à varsovie 1/6 4'04"

fredrik ullen, pf
durata: 7.34
bis cd-783 f 1 tr 5

19:45 - 20:00 dal laudario di cortona

anonimo
due laude per voci e strumenti
stella nuova 'n fra la gente 1/13 8'19''. gloria 'n cielo e pace 'n terra 1/14 3'06''
compl voc e strum "orientis partibus"
durata: 11.25
dynamic cds-269 f 1 tr 13

fuori programma: johann sebastian bach
sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

20:00 - 20:40 monografie: francesco venturini

venturini, francesco (1675-1745)
sonata n. 9 in sol min
da "concerti da camera" op. 1. ouverture à 8 instruments - aria à 8 instruments - aria à 11 instruments - aria à 8 instruments - menuet I et II à 8 intruments. 1/1-1/5
durata: 16.52
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 1

sonata n. 2 in la min
da "concerti da camera" op. 1. concerto à 10 instruments - canon à 8 instruments - passepied - trio à 8 instruments. 1/6-1/8
durata: 13.06
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 6

sonata n. 6 in mi mag
da "concerti da camera" op. 1. concerto à 9 instruments - passepied I et II à 8 instruments. 1/9-1/10
ensemble la cetra; vl e dir. david plantier
durata: 10.32
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 9

20:40 - 21:00 il pianismo di rossini

rossini, gioachino (1792-1868)

tre brani da "album pour les enfants adolescents" (dodici pezzi per pf)
n. 2 thème naïf et variations 1/2 5'42". n. 9 la lagune de venise à l'expiration de l'année 1861!!! 1/5 6'33". n. 8 prélude convulsif 1/9 5'05"
paolo giacometti, pf
durata: 17.20
channel ccs-12398 f 1 tr 2

21:00 - 22:15 nikolaus harnoncourt e la chamber orchestra of europe

dvorák, antonín (1841-1904)
otto danze slave per orch op. 46 (I serie)
orchestraz. dell'autore dall'originale per pf a quattro mani. n. 1 in do mag (presto) 1/1 4'07". n. 2 in mi min (allegretto scherzando) 1/2 5'00". n. 3 in la bem mag (poco allegro) 1/3 5'21". n. 4 in fa mag (tempo di minuetto) 1/4 7'14". n. 5 in la mag (allegro vivace) 1/5 3'15". n. 6 in re mag (allegretto scherzando) 1/6 4'40". n. 7 in do min (allegro assai) 1/7 3'22". n. 8 in sol min (presto) 1/8 4'07"
durata: 37.11
warner 8573-81038-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)
concerto in re min per vl e orch
in kräftigem nicht zu schnellem tempo 1/4 15'31". langsam 1/5 4'59". lebhaft doch nicht schnell 1/6 12'21"
gidon kremer, vl; chamber orchestra of europe dir. nikolaus harnoncourt
durata: 32.52
teldec 4509-90696-2 f 1 tr 4

22:15 - 23:00 per pianoforte a quattro mani

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sonata in re mag per pf a 4 mani K 381
allegro 1/4 5'11". andante 1/5 6'25". allegro molto 1/6 3'52"
durata: 15.27
grammophon 435-043-2 f 1 tr 4

schubert, franz (1797-1828)
grande marche funèbre op. 55 (D 859)
composta per la morte dello Zar Alessandro I
durata: 10.46
emi 5-69766-2 f 2 tr 1

deux marches caractéristiques in do mag op. 121 post.
n. 1 allegro vivace 2/4 7'03". n. 2 allegro vivace 2/5 7'36"
christoph eschenbach e justus frantz, pf
durata: 14.39
emi 5-69766-2 f 2 tr 4

gouvy, louis théodore (1819-1898)
scherzo n. 1 op. 77
yaara tal e andreas groethuysen, pf
durata: 3.09
sony sk-53110 f 1 tr 15

fuori programma: johann sebastian bach
sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

23:00 - 00:00 le piace... debussy?

debussy, claude (1862-1918)
la boîte à joujoux, "ballet pour enfants" (riduzione per pf)
prélude: le sommeil de la boîte - quadro I: le magasin de jouets 1/19 11'56". quadro II: le champ de bataille 1/20 8'06". quadro III: la bergerie à vendre 1/21 5'07". quadro IV: après fortune faite - epilogue 1/22 2'52"
jean-efflam bavouzet, pf
durata: 28.03
chandos chan-10545 f 1 tr 19

printemps, suite sinfonica
très modéré 1/8 9'32". modéré 1/9 6'15"
boston symphony orch dir. charles münch
durata: 15.47
sony music 88697689542 f 1 tr 8

sonata in re min per vcl e pf
prologue 1/14 4'24". serenade 1/15 3'20". final 1/16 3'29"
tatjana vassilieva, vcl; yumiko urabe, pf
durata: 11.14
naxos 8-555762 f 1 tr 14

fuori programma: georg philipp telemann
con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15