Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 30 settembre 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

aa. vv.
due composizioni natalizie per coro arpa e orch
(arr. howard cable) leontovitch, mykola (1877-1921): il canto delle campane - kountz, richard (1896 - 1950) la slitta à la russe.
judy loman, arpa; toronto children's chorus; elem della toronto symphony orch dir. jean ashworth bartle
durata: 3.23
CBC canadian broadcasting corporation

ranta, sulho (1901-1960)
danze popolari finlandesi, suite per orch op. 51
finnish radio symphony orch dir. jukka-pekka saraste
durata: 8.36
YLE radiotelevisione finlandese

trad. danese
nordic folk music
(arr. danish string quartet). vigstamoin - ribers n. 8 - polka.
danish string quartet: rune tonsgaard sørensen e frederik øle, vl; asbjørn nørgaard, vla; fredrik schøyen sjölln, vcl (reg. copenhagen, 04/03/2015)
durata: 6.32
DR radiotelevisione di stato danese

ciaikovsky, piotr (1840-1893)
variazioni per vcl e orch op. 33 su un tema rococò
romanian national radio orch; alexander rudin, vcl/ dir. (reg. 13/06/2008)
durata: 19.03
ROR radio romania

brahms, johannes (1833-1897)
sette fantasie per pf op. 116
capriccio in re min - intermezzo in la min - capriccio in sol min - intermezzo in mi mag - intermezzo in mi min - intermezzo in mi mag - capriccio in re min.
evgeny kissin, pf
durata: 23.41
RTVS radiotelevisione slovena

vaughan williams, ralph (1872-1958)
fantasia per orch su un tema di thomas tallis
royal academy soloists dir. clio gould
durata: 13.06
BBC british broadcasting corporation

bach, johann christian (1735-1782)
quintetto in re mag op. 11 n. 6 per fl, 2 vl, vcl e clav
allegro - andantino - allegro assai.
musica petropolitana
durata: 16.33
OP radio russa

respighi, ottorino (1879-1936)
trittico botticelliano
la primavera - l'adorazione dei magi - la nascita di venere.
norwegian radio orch dir. peter sánta (reg. oslo, 07//11/2003)
durata: 21.39
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

trad. tedesco
still, still, still
arr. john rutter
toronto mendelssohn youth choir dir. john rutter
durata: 2.15
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: olivier messiaen

messiaen, olivier (1908-1992)
visions de l'amen, per due pf
amen de la création 1/2 6'13". amen des étoiles de la planète à l'anneau 1/3 5'27". amen de l'agonie de jésus 1/4 7'22". amen du désir 1/5 10'07". amen des anges, des saints, du chant des oiseaux 1/6 7'43". amen du jugement 1/7 2'47". amen de la consommation 1/8 7'32"
andreas grau e goetz schumacher, pf
durata: 47.11
col legno wwe 1 cd 20105 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
pf hector moreno pf norbert capelli
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

02:50 - 03:00 trascrizioni rossiniane

carulli, ferdinando (1770-1841)

il barbiere di siviglia, ouverture
leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, pf
durata: 7.58
nuova era 7189 f 2 tr 1

fuori programma: marcel grandjany
automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

03:00 - 04:15 franzjosef maier e il collegium aureum

bach, johann sebastian (1685-1750)
concerto brandeburghese n. 4 in sol mag BVW 1049
allegro 1/11 7'22". andante 1/12 3'48". presto 1/13 5'08"
gustav leonhardt, cemb; concertino: franzjosef maier, vl; gunther holler e hans-martin linde, fl diritto
durata: 16.18
harmonia mundi 05472-77251-2-1 f 1 tr 11

händel, georg friedrich (1685-1579)
concerto grosso in re min op. 6 n. 10 (HWV 328)
ouverture 3/1 1'40". allegro 3/2 2'09". air (lentement) 3/3 3'03". allegro 3/4 2'38". allegro 3/5 3'11". allegro moderato 3/6 1'41"
durata: 14.22
harmonia mundi 05472-77267-2-3 f 3 tr 1

stamitz, carl philipp (1745-1801)
sinfonia in mi bem mag
allegro con spirito 1/6 5'15". andante moderato 1/7 6'05". presto 1/8 5'04"
durata: 16.24
harmonia mundi 05472-77457-2 f 1 tr 6

bach, johann sebastian (1685-1750)
ouverture n. 1 in do mag per orch e b. c. BWV 1066
ouverture 2/7 6'47". courante 2/8 2'34". gavotte I e II 2/9 3'39". forlane 2/10 1'19". minuetto I e II 2/11 3'53". bourrée I e II 2/12 2'52". passepied I e II 2/13 3'18"
fritz neumeyer, cemb; collegium aureum dir. franzjosef maier
durata: 24.22
harmonia mundi 05472-77251-2-2 f 2 tr 7

04:15 - 05:00 per pianoforte a quattro mani

schubert, franz (1797-1828)
divertimento all'ungherese op. 54 (D 818)
andante 2/1 12'55". marcia e trio 2/2 3'47". allegretto 2/3 15'10"

christoph eschenbach e justus frantz, pf
durata: 31.52
emi 5-69772-2 f 2 tr 1

gouvy, louis théodore (1819-1898)
aubade op. 77 n. 2
yaara tal e andreas groethuysen, pf
durata: 4.18
sony sk-53110 f 1 tr 16

durey, louis (1888-1979)
neige
philippe corre ed edouard exerjean, pf
durata: 6.10
pierre verany pv-786091 f 1 tr 25

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

05:00 - 06:00 le piace... mendelssohn?

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)
sonata per vcl e pf n. 1 in si bem mag op. 45
allegro vivace 1/2 11'59". andante 1/3 5'45". allegro assai 1/4 6'16"
daniel müller-schott, vcl; jonathan gilad, pf
durata: 24.00
orfeo c-750-101-a f 1 tr 2

quattro pezzi per quart d'archi op. 81
andante con variazioni in mi mag (andante sostenuto - un poco più animato) 1/5 5'37". scherzo in la min (allegro leggiero) 1/6 3'31". capriccio in mi min (andante con moto - allegro fugato assai vivace) 1/7 5'34". fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema dall'ultimo movimento della sinfonia in do mag n. 41 K 551 "jupiter" di wolfgang amadeus mozart) 1/8 5'26"
quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, vl; davide toso, vla; alessandra montani, vcl
durata: 20.10
bottega discant discantica-225 f 1 tr 5

sei romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)
in mi bem mag (con moto) 1/13 2'15". in do min (allegro non troppo) 1/14 2'16". in mi mag (presto e molto vivace) 1/15 2'26". in la mag (andante) 1/16 2'03". in la min (agitato) 1/17 2'38". in la bem mag (duetto - andante con moto) 1/18 2'51"
frank van de laar, pf

durata: 14.32
brilliant classics 93888-36 f 1 tr 13

fuori programma: stravinsky, igor (1882-1971)
fanfara, da "la carriera di un libertino"
brass zination
durata: 0.32
fsm fcd-97-701 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 almanacco in musica

quirino gasparini (gandino, 24/10/1721 - torino, 30/09/1778)
adoramus te christe, inno in do min per coro a quattro voci e org
copiato dal giovane mozart intorno al 1771 durante un viaggio in italia e per questo erroneamente attribuito a mozart stesso.
wolfgang gluxam, org; concentus vocalis dir. herbert böck
durata: 1.55
musica sacra cd-317-006-h1 f 1 tr 6

francesco durante (frattamaggiore, 31/03/1684 - napoli, 30/09/1755)
litanie della beata vergine maria in fa min per soli coro archi e b. c.
kyrie 1/7 4'49". virgo prudentissima 1/8 3'06". regina angelorum 1/9 1'19". agnus dei 1/10 1'41"
roberta mameli, sopr; ursula eittinger, msopr; andreas post, ten; stephan macleod, bs; die kölner akademie dir. michael alexander willens
durata: 10.58
cpo cpo-777-571-2 f 1 tr 7

charles villiers stanford (dublino, 30/09/1852 - londra, 29/03/1924)
fantasia e toccata in re min per org op. 57
fantasia 1/15 6'39". toccata 1/16 6'00"
robert quinney, org
durata: 12.40
hyperion cda67557 f 1 tr 15

gaspar cassadó (barcellona, 30/09/1897 - madrid, 24/12/1966)
suite per vcl solo
preludio - fantasia (andante) 1/10 6'06". sardana (danza: allegro giusto) 1/11 4'09". intermezzo e danza finale (lento ma non troppo) 1/12 5'27"
emmanuelle bertrand, vcl
durata: 15.44
harmonia mundi hmc-902078 f 1 tr 10

virgil thomson (kansas city, 25/11/1896 - new york, 30/09/1989)
family portrait, per quint di ottoni
1/4 - 1/8
the london gabrieli brass ensemble dir. christopher larkin

durata: 11.17
hyperion cda66517 f 1 tr 4

fuori programma: georg philipp telemann
con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

07:00 - 08:30 concerto del mattino

claude debussy
le martyre de saint sebastien, musiche di scena per il mistero drammatico
la corte dei gigli 1/1 - 1/7 14'00". la camera magica 1/8 - 1/10 10'00". il concilio dei falsi dei 1/11 - 1/19 12'10". l'alloro ferito 1/20 - 1/21 10'28". il paradiso 1/22 - 1/28 6'18"
florence kopfleff e catherine akos, contr; phyllis curtis, sopr; charles münch, voce recit;
boston symphony orch e coro "new englang conservatory"
dir. charles münch - m° del coro: lorna cooke de varon
durata: 52.56
rca gd60684 f 1 tr 1

modest mussorgsky
quadri di un'esposizione
orchestraz di maurice ravel. promenade - gnomus - promenade 1/1 - 1/3 5'14". il vecchio castello 1/4 4'38". promenade - tuileries - bydlo 1/5 - 1/7 4'35". promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci 1/8 - 1/9 2'05". samuel goldenberg e schmuyle 1/10 2'28". il mercato di limoges - catacombae (sepulchrum romanum) 1/11 - 1/12 3'26". cum mortuis in lingua mortua 1/13 2'15". baba yaga - la grande porta di kiev 1/14 - 1/15 9'26"
orch berliner philharmoniker
dir. simon rattle
durata: 34.14
emi records 5-17582-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven
tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

08:30 - 09:00 pagine corali

franz schubert
messa tedesca per coro fiati timpani e org D 872

introito 1/1 3'53". gloria 1/2 1'43". vangelo e credo 1/3 4'13". offertorio 1/4 1'54". sanctus 1/5 2'27". dopo la consacrazione 1/6 2'29". agnus dei 1/7 2'20". finale 1/8 1'44". appendice 1/9 3'09".
elmar schloter, org;
coro della radio bavarese ed elem dell'orch sinf della radio bavarese
dir. wolfgang sawallisch - m° del coro: josef schmidhuber
durata: 24.02
emi cdc-7-47407-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert
scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

09:00 - 11:00 antologia

franz schubert
sonata in la min per vcl e pf (D 821) "arpeggione"
allegro moderato 1/1 11'20". adagio 1/2 4'19". allegretto 1/3 9'02"
miklos perenyi, vcl; andras schiff, pf
durata: 24.55
teldec 0630-13151-2-1 f 1 tr 1

robert schumann
sinfonia n. 4 in re min op. 120
seconda versione del 1851. ziemlich langsam - lebhaft 1/5 9'57". romanza (ziemlich langsam) 1/6 3'38". scherzo (lebhaft) 1/7 4'50". etwas zurückhaltend - langsam 1/8 1'32". lebhaft 1/9 7'40".
orchestre revolutionnaire et romantique dir. john eliot gardiner
durata: 27.41
grammophon 474-551-2 f 1 tr 5

igor stravinsky
le sacre du printemps, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti
parte I: l'adorazione della terra 1/1 - 1/8 14'59". parte II: il sacrificio 1/9 - 1/14 17'25"
philharmonia orch dir. esa-pekka salonen
durata: 32.23
sony sk-45796 f 1 tr 1

leonid chizhik
"fantasy variations" su un tema di mozart, per pf orch d'archi e percuss
tema (dal I movim "andante grazioso" della sonata per pf n. 11 in la mag K 331 di wolfgang amadeus mozart) 1/6 1'16". variazione I 1/7 0'47". II 1/8 1'04". III (solo pf) 1/9 0'48". IV 1/10 1'23". V 1/11 1'57". VI 1/12 0'59". VII (samba) 1/13 2'53". VIII 1/14 2'00". cadenza parte I 1/15 5'08". cadenza parte II 1/16 2'56". variazione IX 1/17 4'01"

leonid chizhik, pf; andrei pushkarev, percuss; gidon kremer, vl; danelius rubinas, cb; orch da camera "kremerata baltica" dir. gidon kremer
durata: 25.18
grammophon 00289-474-8012 f 1 tr 6

fuori programma: sergei rachmaninoff
studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

11:00 - 12:00 echi del barocco

georg friedrich haendel
concerto in la mag per org orch e b.c. HWV 296
largo 1/5 4'32". andante 1/6 4'04". grave 1/7 0'50". allegro 1/8 6'04"
orch amsterdam baroque org e dir. ton koopman
durata: 15.32
erato 2564-69550-0-3 f 1 tr 5

armand louis couperin
"deuxieme quatuor a deux clavecins " in mi bem mag per 2 (cemb)
moderato 1/4 6'52". andante 1/5 5'57". presto 1/6 5'34"
pierre goy e nicole hostettler, cemb e fortepiano
durata: 18.25
lyrinx lyr-2262-dp f 1 tr 4

georg philipp telemann
concerto a sei in fa mag per fl diritto fag archi e b.c.
largo 1/1 4'35". vivace 1/2 6'25". grave 1/3 4'32". allegro 1/4 3'51"
frans brüggen, fl dir; otto fleischmann, fag; orch concentus musicus di vienna dir. nikolaus harnoncourt
durata: 19.23
teldec 0630-12320-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun
adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

12:00 - 12:35 monografie: edward higginbottom

boyce, william (1711-1779)
tre "anthems"
the king shall rejoice - come holy ghost - praise the lord o jerusalem. 1/1-1/3
durata: 13.48

decca 470-226-2 f 1 tr 1

croft, william (1678-1727)
the lord is a sun and a shield
durata: 8.35
decca 470-226-2 f 1 tr 9

händel, georg friedrich (1685-1759)
the king shall rejoice
the king shall rejoice - exceeding glad shall be - glory and worship - alleluia. 1/4-1/7
coro del new college di oxford e the academy of ancient music dir. edward higginbottom
durata: 10.50
decca 470-226-2 f 1 tr 4

12:35 - 13:00 i quartetti di haydn

haydn, joseph (1732-1809)
quartetto per archi in sol mag op. 64 n. 4 (Hob. III/66)
allegro con brio - minuetto (allegretto) - adagio - finale (presto). 1/1-1/4
quatuor festetics: István kertész e erika petöfi, vl; péeter ligeti, vla; rezsö pertorini, vcl
durata: 23.19
arcana a 417-2 f 1 tr 1

13:00 - 14:30 grandi direttori: jascha horenstein

rachmaninov, sergej (1873-1943)
concerto per pf e orch n. 2 in do min op. 18
moderato 1/1 9'16". adagio sostenuto 1/2 10'20". allegro scherzando 1/3 10'34"
earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. jascha horenstein
durata: 30.19
chandos chan-6507 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)
sinfonia n. 1 in re mag "il titano"
langsam, schleppend, "wie ein naturlaut" 1/1 16'33". kräftig bewegt, doch nicht zu schnell 1/2 7'51". feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 1/3 9'57". stürmisch bewegt 1/4 22'14"
london symphony orch dir. jascha horenstein
durata: 56.51
unicorn ukcd2012 f 1 tr 1

fuori programma: antonio stringari
poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

14:30 - 15:00 trascrizioni

gounod, charles (1818-1893)
marcia funebre per una marionetta
trasciz di laurence perkins per fag e orch dall'orig per pf
durata: 4.41
hyperion cda67453 f 1 tr 14

anonimo
gånglåt från äppelbo
trasciz di laurence perkins per fag e orch da una melodia popolare svedese
durata: 3.31
hyperion cda67453 f 1 tr 4

senaillé, jean-baptiste (1687-1730)
allegro spiritoso
trasciz di laurence perkins per fag e orch dall'orig ultimo movim di una sonata per vl e pf
durata: 2.56
hyperion cda67453 f 1 tr 3

ord-hume, james (1864-1932)
carnival, fantasia per fag e orch
trasciz di laurence perkins
durata: 5.43
hyperion cda67453 f 1 tr 17

fucík, julius (1872-1916)
der alte brummbär, polka per fag e orch op. 210
trasciz di laurence perkins dall'orig per fag e archi
the new london orch dir. ronald corp
durata: 4.38
hyperion cda67453 f 1 tr 15

ashlyn, quenton
the bassoon, per voce fag e orch
trasciz di laurence perkins e richard suart
laurence perkins, fag; ronald suart, br; the new london orch dir. ronald corp
durata: 3.28
hyperion cda67453 f 1 tr 18

15:00 - 16:00 giovanni antonini e il giardino armonico

purcell, henry (1659-1695)
ciaccona in sol min per 2 vl vla e b. c.

elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, vl; alessandro tampieri, vla; paolo beschi, vcl; luca pianca, arciliuto; riccardo doni, org; dir. giovanni antonini
durata: 4.45
warner 8573-85557-2 f 1 tr 18

vivaldi, antonio (1678-1741)
concerto in sol mag per 2 mand orch d'archi e b. c.
allegro 1/19 3'43". andante 1/20 3'28". allegro 1/21 3'23"
duilio galfetti e wolfgang paul, mand
durata: 10.34
teldec 4509-91182-2 f 1 tr 19

sarri, domenico natale (1679-1744)
concerto in la min per fl diritto 2 vl vla e b. c.
largo 1/1 1'58". allegro 1/2 4'08". larghetto 1/3 2'36". spiritoso 1/4 1'48"
il giardino armonico dir. giovanni antonini
durata: 10.37
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 1

durante, francesco (1684-1755)
concerto in sol min per 2 vl vla e b. c.
affettuoso 1/8 1'44". presto 1/9 3'41". largo affettuoso 1/10 3'18". allegro 1/11 2'45"
elem del compl strum "il giardino armonico": enrico onofri e marco bianchi, vl; duilio galfetti, vla; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba; francesco cera, spinetta; dir. giovanni antonini
durata: 11.31
teldec 4509-93157-2 f 1 tr 8

bach, johann sebastian (1685-1750)
suite n. 3 in re mag per orch e b. c. BWV 1068
ouverture 1/1 6'35". aria 1/2 4'40". gavotta I e II 1/3 3'35". bourrée 1/4 1'07". giga 1/5 2'46"
enrico onofri, vl; compl strum "il giardino armonico" e compl di ottoni e percus "trompeten consort" di innsbruck dir. giovanni antonini
durata: 18.43
warner 8573-85557-2 f 1 tr 1

16:00 - 16:50 monografie: pablo valetti

bach, johann sebastian (1685-1750)
sonata n. 5 in fa min per vl e cemb concertante BWV 1017
senza indicazione di tempo - allegro - adagio - vivace.
durata: 15.52
alpha 060 tr 1

sonata n. 4 in do min per vl e cemb concertante BWV 1016

largo - allegro - adagio - allegro.
durata: 17.06
alpha 060 tr 2

sonata n. 2 in la mag per vl e cemb concertante BWV 1014
senza indicazione di tempo - allegro - andante un poco - presto.
pablo valetti, vl; celine frisch, cemb
durata: 12.21
alpha 060 tr 3

fuori programma: muzio clementi
moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55
danielle laval, pf
durata: 1.11
accord 149191 f 1 tr 2

16:50 - 17:00 intermezzo pianistico

skrjabin, aleksandr (1872-1915)
sonata per pf n. 4
andante - prestissimo volando.
mikhail pletnev, pf
durata: 8.45
emi 5-45247-2 tr 4

17:00 - 18:30 l'arte di claudio abbado

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
concerto per pf e orch n. 21 in do mag K 467
allegro 1/4 14'56". andante 1/2 7'47". allegro vivace 1/6 6'38"
friedrich gulda, pf; orch wiener philharmoniker
durata: 29.23
grammophon 415-842-2 f 1 tr 4

rossini, gioacchino (1792-1868)
l'italiana in algeri: sinfonia dall'opera
andante - allegro.
orch da camera d'europa
durata: 7.45
grammophon 431-653-2 f 1 tr 3

schumann, robert (1810-1856)
konzertstück in re min-mag per pf e orch op. 134
introduzione e allegro 1/5 12'45"
murray perahia, pf; orch berliner philharmoniker
durata: 12.45
sony sk-64577 f 1 tr 5

prokofiev, sergei (1891-1953)
alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78
la russia sotto il giogo dei mongoli 1/1 3'04". canto di alexander nevsky 1/2 3'32". i cavalieri teutonici a pskov 1/3 6'38". all'armi popolo russo 1/4 2'16". la battaglia sul ghiaccio 1/5 12'00". il campo della morte 1/6 6'00". entrata di alexander nevsky a pskov 1/7 4'43"
elena obraztsova, msopr; orch e coro london symphony dir. claudio abbado - m° del coro: richard hickox
durata: 38.13
grammophon 419-603-2 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 sei corde

arcas, julián (1832-1882)
coleccion de tangos, per chit
durata: 9.04
stradivarius str-33692 f 1 tr 6

tárrega, francisco (1852-1909)
maria, gavotta per chit
durata: 1.33
stradivarius str-33589-2 f 2 tr 15

llobet, miguel (1878-1938)
cinque preludi per chit
n. 1 1/3 1'19". n. 2 1/4 0'51". n. 3 1/5 0'21". n. 4 1/6 0'54". n. 5 1/7 2'53"
durata: 6.18
stradivarius str-33589-1 f 1 tr 3

albéniz, isaac (1860-1909)
cordoba, n. 4 da "cantos de españa" op. 232
durata: 7.49
stradivarius str-33658 f 1 tr 6

segovia, andrés (1893-1987)
mazurka per chit (da chopin)
trascriz della mazurka n. 41 in do die min op. 63 n. 3
stefano grondona, chit
durata: 3.05
stradivarius str-33589-2 f 2 tr 18

19:00 - 20:00 le voci della lirica: tenore, rolando villazòn

donizetti, gaetano (1797-1848)
il duca d'alba: angelo casto e bel (atto 4°)
durata: 6.29
emi records 5-456262-4 f 1 tr 2

verdi, giuseppe (1813-1901)
rigoletto: parmi veder le lagrime (atto 2°)
orch della radio di monaco di baviera dir. marcello viotti
durata: 4.49
emi records 5-456262-4 f 1 tr 9

gounod, charles (1818-1893)
faust: salut demeure chaste et pure (atto 3°)
orchestre philharmonique de radio france dir. evelino pidò
durata: 6.04
emi records 5-45719-2 f 1 tr 12

donizetti, gaetano (1797-1848)
lucia di lammermoor: fra poco a me ricovero (atto 3°)
durata: 7.13
emi records 5-456262-4 f 1 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)
la traviata: de' miei bollenti spiriti (atto 2°)
orch della radio di monaco di baviera dir. marcello viotti
durata: 5.22
emi records 5-456262-4 f 1 tr 11

massenet, jules (1842-1912)
le roi de lahore: o sitâ bien aimée! (atto 4°)
orchestre philharmonique de radio france dir. evelino pidò
durata: 4.10
emi records 5-45719-2 f 1 tr 7

mascagni, pietro (1863-1945)
l'amico fritz: o amore, o bella luce del core (atto 3°)
durata: 3.36
emi records 5-456262-4 f 1 tr 14

puccini, giacomo (1858-1924)
la bohème: che gelida manina (quadro 1°)
durata: 4.36
emi records 5-456262-4 f 1 tr 12

cilea, francesco (1866-1950)
l'arlesiana: è la solita storia del pastore (lamento di federico, atto 2°)
orch della radio di monaco di baviera dir. marcello viotti
durata: 4.47
emi records 5-456262-4 f 1 tr 1

massenet, jules (1842-1912)
manon: ah! fuyez douce image (atto 3°)

rolando villazón, ten; orchestre philharmonique de radio france dir. evelino pidò
durata: 4.45
emi records 5-45719-2 f 1 tr 13

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

20:00 - 20:30 l'alfa e l'omega

haydn, joseph (1732-1809)
quartetto per archi in si bem mag op. 1 n. 1 "la chasse"
presto 1/6 2'46". minuetto e trio 1/7 3'36". adagio 1/8 5'36". minuetto e trio 1/9 2'34". presto 1/10 2'07"
quartetto aeolian: emanuel hurwitz e raymond keenlyside, vl; margaret major, vla; derek simpson, vcl
durata: 16.39
decca 478-1268 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 83 in re min op. 103 (incompiuto)
andante grazioso 1/9 6'21". minuetto ma non troppo presto 1/10 5'28"
quartetto buchberger: hubert buchberger e julia greve, vl; joachim etzel, vla; helmut sohler, vcl
durata: 11.49
brilliant classics 93782-86 f 1 tr 9

fuori programma: william walton
touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"
academy of st. martin in the fields
dir. kenneth sillito
durata: 2.02
collins 12342 f 1 tr 6

20:30 - 21:00 pagine orchestrali

boccherini, luigi (1743-1805)
sinfonia in la mag op. 12 n. 6 (G 508)
allegro assai - larghetto - minuetto con moto, trio, minuetto - grave. 1/5-1/8
durata: 23.17
bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 5

due minuetti
da "dieci minuetti cantabili per grande orch" (G 525). n. 1 in mi bem mag 1/12 - n. 10 in fa mag 1/20

kaunas chamber orchestra dir. silvano frontalini
durata: 4.30
bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 12

21:00 - 23:30 l'opera lirica

castelnuovo-tedesco, mario (1895-1968)
l'importanza di chiamarsi ernesto, opera da camera in tre atti per otto cantanti, due pf e percuss
dalla commedia omonima di oscar wilde. atto I 48'45". atto II 58'00". atto III 34'00".
personaggi e interpreti: john worthing: alvino misciano, ten; algernoon moncrieff: florindo andreolli, ten; cecily cardew: mariella adani, sopr; guendalina fairfax: edda vincenzi, sopr; lady bracknell: laura zanini, contr; miss prism: stefania malagù, msopr; reverendo chasuble: mario chiappi, bs; merriman: saturno meletti, br; carlo bruno e sergio lattes, pf; leonida torrebruno e antonio striano, percuss; dir. angelo campori (reg. 13/11/1972)
durata: 140.45
RO 00288910-14 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

23:30 - 00:00 dopo il teatro

castelnuovo-tedesco, mario (1895-1968)
cinque preludi e fughe per due chit op. 199
da "les guitares bien temperées". n. 13 in sol mag 1/6 4'40". n. 14 in re min 1/7 5'15". n. 15 in la mag 1/8 3'55". n. 16 in mi min 1/9 4'05". n. 17 in si mag 1/10 3'50"
duo "batendo": ton huijsman e sjaak van vugt, chit
durata: 21.45
etcetera ktc-1057 f 1 tr 6

fuori programma: joaquin rodrigo
allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7