Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 22 settembre 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

arcadelt, jacques (1505ca-1568)
ave maria (dalla chanson "nous voyons que les hommes")
arr. a 4 v. di pierre-louis dietsch (1808-1865) della chanson di arcadelt a tre v.
coro giovanile di tallinn dir. lydia rahula
durata: 2.55
ER radio estone

ford, andrew (1957)
wassails e lullabies, per coro
the corpus christi carol (refrain e strofe si alternano agli altri brani) - the song of the nuns of chester - the gloucestershire wassail - this endris night - susanni - a percussion interlude - the coventry carol - the boar's head carol.
anne cooke, sopr; matthew baker, bs; ian cleworth, rebecca lagos e brian nixon, percus; sydney philharmonia motet choir dir. antony walker
durata: 18.36
ABC australian broadcasting corporation

chopin, frédéric (1810-1849)
nocturne in mi bem mag op. 55 n. 2 (per trio)
arr. di zoltán kocsis
anita szabó, fl; béla horváth, cor ingl; arpista non indicato (reg. budapest, 17/06/2001)
durata: 5.37
MR radiotelevisione ungherese

mertz, johann kaspar (1806-1856)
fiori della patria ungherese
lászló szendry-karper, chit
durata: 8.29
humr MR radiotelevisione ungherese

beethoven, ludwig van (1770-1827)
sonata per pf n. 27 in mi min op. 90
con vivacità ma sempre con sentimento ed espressione - non tanto mosso e molto cantabile.
xaver scharwenka (1850-1924), pf (reg. storica, 07/03/1905)

durata: 11.46
SR radio svedese

haendel, georg friedrich (1685-1759)
agrippina condotta a morire: dunque sarà pur vero, cantata per sopr 2 vl e b. c. HWV 110
johanna koslowsky, sopr; musica alta ripa: anne röhrig e ursula bundies, vl; guido larisch, vcl; bernward lohr, clav (reg. 1990)
durata: 24.47
WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
partita per fiati in mi bem mag K anh. c 17 n. 3
adagio, allegro - menuetto - romanza, andante - menuetto - finale, allegro assai.
the festival winds: james mason e brian james, ob; james campbell e david bourque, cl; james mckay e christian sharpe, fag; james sommerville e neil spaulding, cor; joel quarrington, cb
durata: 23.04
CBC canadian broadcasting corporation

stamitz, carl (1745-1801)
concerto n. 2 per vcl e orch in la mag
allegro con spirito - romanza (andantino) - rondò (allegretto).
michal kanka, vcl prague chamber orch dir. jirí pospíchal (reg. praga, 2012)
durata: 20.15
CR redio ceka

02:00 - 02:30 monografie: la reverdie

jacopo da bologna (1340-1386)
due madrigali
posando sopra un'acqua - lo lume vostro. 1/2-1/3
durata: 8.55
arcana a 327 f 1 tr 2

due cacce
per sparvelare - uselletto selvaggio. 1/11-1/12
durata: 6.45
arcana a 327 f 1 tr 11

tre madrigali
o dolce apress'un bel perlaro 1/8 - si come al canto 1/13 - sotto l'imperio 1/17.
compl voc e strum "la reverdie"
durata: 10.43
arcana a 327 f 1 tr 8

fuori programma: rodion scedrin

II intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus
1/7
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

02:30 - 03:00 pagine pianistiche

chopin, frédéric (1810-1849)
sonata per pf n. 3 in si min op. 58
allegro maestoso - scherzo (molto vivace) - largo - finale (presto non tanto).
jean-marc luisada, pf
durata: 28.25
rca 82876645612 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann
andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

03:00 - 04:30 neeme järvi a göteborg

grieg, edvard (1843-1907)
in autunno, ouverture da concerto op. 11
andante - allegro agitato - allegro marcato e maestoso.
durata: 11.17
grammophon 437-524-2 f 1 tr 9

sibelius, jean (1865-1957)
sinfonia n. 7 in do mag op. 105
adagio, vivacissimo - allegro molto moderato - vivace - presto.
durata: 20.45
bis cd-624 f 3 tr 8

prokofiev, sergej (1891-1953)
concerto per vl e orch n. 1 in re mag op. 19
andantino, andante assai 1/1 9'21". scherzo (vivacissimo) 1/2 3'57".
moderato, allegro moderato, moderato, più tranquillo 1/3 8'38"
ilya gringolts, vl
durata: 21.59
grammophon 474-814-2 f 1 tr 1

nielsen, carl (1865-1931)
sinfonia n. 2 in si min op. 16 "i quattro temperamenti"

allegro collerico 1/5 9'54". allegro comodo e flemmatico 1/6 4'47". andante malincolico 1/7 11'21". allegro sanguineo 1/8 6'36"
orch sinf di göteborg dir. neeme järvi
durata: 32.38
grammophon 439-775-2 f 1 tr 5

04:30 - 05:00 la voce umana

reger, max (1873-1916)
otto canti popolari per coro a cappella
mailied 1/16 1'59". ach bäumchen 1/17 3'32". liebeslied 1/18 2'22". ich hab die nacht geträumet 1/19 2'43". trutze nicht 1/20 1'34". wie kommt's 1/21 1'59". rosastock holdebluat 1/22 1'50". es waren zwei königskinder 1/23 3'42"
coro da camera di dresda dir. hans-christoph rademann
durata: 19.41
carus 83-231 f 1 tr 16

berio, luciano (1925-2003)
sequenza III, per voce femminile
angelika luz, sopr
durata: 7.47
stradivarius str-33680 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka
valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

05:00 - 05:30 pagine pianistiche

musorgskij, modest (1839-1881)
souvenirs d'enfance, quattro pezzi per pf
la balia ed io 1/1 1'38". il primo castigo 1/2 1'22". il cantuccio dei giochi 1/3 2'31". suprema felicità 1/4 4'52"
boris bloch, pf
durata: 10.43
accord 202152-1 f 1 tr 1

szymanowski, karol (1862-1937)
nove preludi per pf op. 1
n. 1 in si min (andante ma non troppo) - n. 2 in re min (andante con moto) - n. 3 in re bem mag (andantino) - n. 4 in si bem min (andantino) - n. 5 in re min (allegro molto) - n. 6 in la min (lento mesto) - n. 7 in do min (moderato) - n. 8 in mi bem min (andante ma non troppo) - n. 9 in si bem min (lento mesto)
andrzej stefanski, pf
durata: 16.34

adda 581054 f 1 tr 1

05:30 - 06:00 tafelmusik

telemann, georg philipp (1681-1767)
trio in mi bem mag per due vl e b. c.
n. 4 da "tafelmusik" (prima serie). affettuoso 2/1 2'52''. vivace 2/2 3'17''. grave 2/3 3'08''. allegro 2/4 3'44''
musica antiqua köln: reinhard goebel e manfred kramer, vl; phoebe carrai, vcl; thierry maeder, cemb
durata: 13.01
archiv 427-621-2 f 2 tr 1

sonata in si min per fl e b. c.
n. 5 da "tafelmusik" (prima serie). cantabile 2/5 3'06''. allegro 2/6 2'07''. dolce 2/7 3'14''. allegro 2/8 3'17''
musica antiqua köln: jed wentz, fl; phoebe carrai, vcl; thierry maeder, cemb
durata: 11.45
archiv 427-621-2 f 2 tr 5

conclusione a 7 in mi min per 2 fl archi e b. c.
n. 6 da "tafelmusik" (prima serie).
musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 4.28
archiv 427-621-2 f 2 tr 9

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

06:00 - 07:00 almanacco in musica

giovanni bottesini
ali babà, ouverture dall'opera
london symphony orch dir. franco petracchi (pistoia, 22/09/1937)
durata: 5.28
asv cd-dca-907 f 1 tr 10

johannes brahms
sonata per vl e pf n. 2 in la mag op. 100
allegro amabile 1/4 7'57". andante tranquillo - vivace 1/5 6'25". allegretto grazioso (quasi andante) 1/6 5'33"
violinista: isaac stern (kremenez, 21/07/1920 - new york, 22/09/2001); yefim bronfman, pf
durata: 20.00
sony sk-53107 f 1 tr 4

francesco cilea
l'arlesiana: è la solita storia del pastore (lamento di federico - atto 2°)
tenore: andrea bocelli (lajatico, 22/09/1958); orch sinf della radio di mosca dir. vladimir fedoseyev
durata: 4.38
sugar sgr-4428-2 f 1 tr 2

wolfgang amadeus mozart
concerto per vl e orch n. 3 in sol mag K 216
allegro 1/7 9'56". adagio 1/8 8'14". rondò (allegro) 1/9 6'23"
violinista: henryk szeryng (zelazowa wola, 22/09/1918 - kassel, 03/03/1988); new philharmonia orch dir. alexander gibson
durata: 24.33
philips 422-667-2 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

07:00 - 08:30 concerto del mattino

piotr ciajkovskij
sinfonia n. 3 in re mag op. 29 "polacca"
introduzione (moderato assai: tempo di marcia funebre - allegro brillante) 1/1 13'54". alla tedesca (allegro moderato e semplice) 1/2 6'50". andante elegiaco 1/3 9'47". scherzo (allegro vivo) 1/4 5'47". finale (allegro con fuoco: tempo di polacca) 1/5 8'21"
chicago symphony orch dir. claudio abbado
durata: 44.41
sony bmg music 82876-88807-2-3 f 1 tr 1

sergei rachmaninov
concerto per pf e orch n. 3 in re min op. 30
allegro ma non tanto 1/1 17'21". intermezzo (adagio) 1/2 10'58". finale (alla breve) 1/3 13'24"
mikhail pletnev, pf; russian national orch dir. mstislav rostropovich
durata: 41.43
grammophon 471-576-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach
rondeau, dall' ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock

durata: 1.58
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

08:30 - 09:00 intermezzo barocco

henry purcell
tre fantasie per quattro viole
fantasia IV in do min 1/9 4'21". V in re min 1/10 3'58". VI in la min 1/11 5'03"
elem del compl strum "hesperion xx"
durata: 13.22
astree e-8536 f 1 tr 9

the gordian knot untied, musiche di scena per la commedia omonima
ouverture 1/16 3'12". air 1/17 0'37". rondeau minuet 1/18 1'46". air 1/19 1'04". jig 1/20 0'47". chaconne 1/21 2'13". air 1/22 0'42". minuet 1/23 1'22"
english chamber orch
dir. raymond leppard
durata: 11.43
cbs mdk-44644 f 1 tr 16

fuori programma: joseph starzer
minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

09:00 - 10:30 capricci italiani

domenico cimarosa
concerto in si bem mag per cemb e orch
allegro 1/10 7'53". recitativo (allegro moderato) 1/11 1'16". aria (largo) 1/12 4'06". rondò (allegretto vivace) 1/13 6'43"
elzbieta stefanska-lukowicz, cemb; orch da camera "the masterplayers" dir. richard schumacher
durata: 19.59
nuova fonit cet 5050466-2642-2-0-1 f 1 tr 10

giuseppe verdi
quartetto per archi in mi min
allegro 2/1 7'34". andantino 2/2 7'58". prestissimo 2/3 3'06". scherzo fuga (allegro assai mosso - poco più presto) 2/4 4'49"
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovett, vcl
durata: 23.30
grammophon 00289-477-5741 f 2 tr 1

ildebrando pizzetti
sonata in fa per vcl e pf

largo 1/4 12'16". molto concitato e angoscioso 1/5 10'29". stanco e triste - largo 1/6 9'24"
elementi del trio di parma: enrico bronzi, vcl; alberto miodini, pf
durata: 32.09
music media cd-2057 f 1 tr 4

giacinto scelsi
tre pezzi per ss
1/8 2'43". 1/9 4'07". 1/10 2'35"
pierre stéphane meugé, ss
durata: 9.25
kairos 0012032kai f 1 tr 8

fuori programma: frederic chopin
valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

10:30 - 11:00 settevoci

vincenzo bellini
norma: casta diva (atto 1')
maria callas, sopr; orch e coro del teatro alla scala di milano dir. tullio serafin
durata: 5.34
emi records 3-96346-2 f 2 tr 1

maurice ravel
chanson hebraique, n. 4 da "sept chants populaires" per voce e pf
josè van dam, br; dalton baldwin, pf
durata: 4.49
emi cdc-7-47639-2 f 2 tr 1

john lennon / paul mc cartney
blackbird
anne sofie von otter, msopr; brad mehldau, pf
durata: 2.26
naive v-5241-2 f 2 tr 12

antonio vivaldi
in turbato mare irato, aria in sol mag per sopr orch archi e b. c. RV 627
n. 1 dal mottetto omonimo
emma kirkby, sopr; orch tafelmusik baroque dir. jean lamon
durata: 6.42
hyperion cda66247 f 1 tr 1

giuseppe verdi
falstaff: quand'ero paggio (atto 2')

tito gobbi, br; orch philharmonia dir.alberto erede
durata: 0.31
emi cdm-7-63109-2 f 1 tr 20

freddie mercury / mike moran / tim rice
the golden boy
montserrat caballè, sopr; freddie mercury; ten
durata: 6.06
emi records 00946-372052-2-8 f 1 tr 14

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

11:00 - 12:00 vita d'artista

felix mendelssohn bartholdy
sinfonia n. 4 op. 90 in la mag "italiana"
allegro vivace - più animato 1/6 10'01". andante con moto 1/7 5'51". con moto moderato 1/8 6'41". saltarello (presto) 1/9 5'33"
orch filarm di bergen dir. andrew litton
durata: 28.38
bis bis-sacd-1584 f 1 tr 6

due composizioni corali
da: tre pezzi sacri op 23 composti nel 1830: n. 2 ave maria, per ten coro e org 1/3 7'59'' n. 3 mitten wir im leben sind, mottetto in do min per coro a 8 v. a cappella 1/7 7'39''
coro da camera of europe dir. nicol matt
durata: 16.14
brilliant classics 93888-32 f 1 tr 3

le ebridi (la grotta di fingal), ouverture da concerto in si min op. 26
composizione del 1830
orch del gewandhaus di lipsia dir. riccardo chailly
durata: 11.25
decca 478-1525 f 1 tr 9

fuori programma: robert schumann
fast zu enst, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 1.43
cbs mk-42409 f 1 tr 11

12:00 - 12:55 monografie: alexander chernushenko

bloch, ernest (1880-1959)
concerto sinfonico per pf e orch
pesante - allegro vivace - allegro deciso. 1/1-1/3
halida dinova, pf
durata: 40.10
chandos chan 10085 f 1 tr 1

due poemi sinfonici
inverno - primavera. 1/5-1/6
orch sinf della cappella accademica di stato di san pietroburgo dir. alexander tchernushenko
durata: 12.09
chandos chan 10085 f 1 tr 5

12:55 - 13:00 intermezzo chitarristico

sanz, gaspar (1640-1710)
due brani per chit
españoleta 1/6 - pavanas con partitas al ayre español 1/8
jakob lindberg, chit barocca
durata: 4.19
bis cd-899 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
minuetto in la mag K 61g n. 1
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 0.56
philips 422-604-2 f 2 tr 16

13:00 - 14:20 ritratto d'autore

raff, joseph joachim (1822-1882)
sinfonietta in fa mag per dieci strum a fiato op. 188
allegro 1/5 8'41". allegro molto 1/6 5'12". larghetto 1/7 7'42". vivace 1/8 4'32"
elem dell'orch sinf della radio di basilea dir. mario venzago
durata: 26.26
tudor 787 f 1 tr 5

ouverture sopra il corale luterano "ein feste burg ist unser gott" op. 127
orch filarm di stato slovacca dir. urs schneider
durata: 19.02
marco polo 8-223455 f 1 tr 5

ottetto per archi in do mag op. 176
allegro 1/5 8'52". scherzo (allegro molto) 1/6 2'55". andante moderato 1/7 8'10". finale (vivace) 1/8 5'44".
kammermusiker di zurigo
durata: 25.43

jecklin 547-2 f 1 tr 5

cavatina per 2 vl vcl cb e pf op. 85 n. 3
i salonisti: thomas furi e lorenz hasler, vl; ferenc szedlak, vcl; bela szedlakbc, cb; werner giger, pf
durata: 4.21
decca 458-382-2 f 1 tr 11

14:20 - 14:30 intermezzo chitarristico

aguado, dionisio (1784-1849)
otto studi per chit
I e II 1/1 1'30". III 1/2 1'25". IV 1/3 1'03". V 1/4 1'15". VI 1/5 1'36". VII 1/6 1'12". VIII 1/7 3'09"
andres segovia, chit
durata: 11.20
mca mcd-42073 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 musica, maestro!

nelson, ron (1929)
homage to leonin, dalla "suite medioevale"
I movim dalla suite dedicata a magister leoninus, magister perotinus e guillaume de machaut.
banda civica musicale di soncino dir. walter ruggeri
durata: 6.34
stradivarius str-80014 f 1 tr 6

rota, nino (1911-1979)
sacra romana rota, medley per banda in 14 parti su temi di nino rota
pino minafra, trba / megafono; gianluigi trovesi, cl / sax contr; jean-louis matinier, accordeon; michel godard, tuba; banda città ruvo di puglia dir. bruno tommaso
durata: 21.37
enja enj-9326-22-2 f 2 tr 4

15:00 - 16:00 le voci della lirica: soprano, kiri te kanawa

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
le nozze di figaro: dove sono i bei momenti (atto 3°)
london philharmonic orch dir. georg solti
durata: 5.02
emi records 5-57231-2 f 1 tr 2

bizet, georges (1838-1875)
les pecheurs de perles: comme autrefois (atto 2°)
registr. del 1988
ian harper, corno; royal opera house covent garden dir. jeffrey tate

durata: 6.41
emi cdc-7-49863-2 f 1 tr 9

puccini, giacomo (1858-1924)
le villi: se come voi (atto 1°)
london philharmonic orch dir. john pritchard
durata: 5.18
cbs cd-37298 f 1 tr 4

offenbach, jacques (1819-1880)
les contes d'hoffmann: elle a fui la tourterelle (atto 4°)
registr. del 1988
royal opera house covent garden dir. jeffrey tate
durata: 5.15
emi cdc-7-49863-2 f 1 tr 5

puccini, giacomo (1858-1924)
la rondine: chi il bel sogno di doretta (atto 1°)
london philharmonic orch dir. john pritchard
durata: 3.17
cbs cd-37298 f 1 tr 6

massenet, jules (1842-1912)
le cid: pleurez, pleurez mes yeux (atto 3°)
registr. del 1988
ian herbert, clar; royal opera house covent garden dir. jeffrey tate
durata: 5.30
emi cdc-7-49863-2 f 1 tr 10

cilea, francesco (1866-1950)
adriana lecouvreur: io son l'umile ancella (atto 1°)
london symphony orch dir. myung-whun chung
durata: 3.22
emi records 5-57231-2 f 1 tr 8

charpentier, gustave (1860-1956)
louise: depuis le jour (atto 3°)
registr. del 1988
royal opera house covent garden dir. jeffrey tate
durata: 5.03
emi cdc-7-49863-2 f 1 tr 1

verdi, giuseppe (1813-1901)
il trovatore: d'amor sull'ali rosee (atto 4°)
durata: 5.06
cbs cd-37298 f 1 tr 2

puccini, giacomo (1858-1924)

manon lescaut: in quelle trine morbide (atto 2°)
london philharmonic orch dir. john pritchard
durata: 2.40
cbs cd-37298 f 1 tr 8

massenet, jules (1842-1912)
herodiade: il est doux, il est bon (atto 1°)
registr. del 1988
kiri te kanawa, sopr; royal opera house covent garden dir. jeffrey tate
durata: 5.17
emi cdc-7-49863-2 f 1 tr 4

16:00 - 16:40 monografie: ensemble "l'arpeggiata"

bertali, antonio (1605-1669)
ciaccona
arrang. di christina pluhar, improvvis. di atsushi sakai.
durata: 4.52
alpha 512 f 1

pozzi, luigi (1613-1656)
cantata sopra il passacaglio, diatonica
arrang. di christina pluhar, elabor. testo di marco beasley, improvvis. di gianluigi trovesi, eduardo eguez e atsushi sakai.
durata: 9.15
alpha 512 f 1

frescobaldi, girolamo (1583-1643)
se l'aura spira (folia)
arrang. di christina pluhar, elabor. testo di marco beasley, improvvis. di gianluigi trovesi.
marco beasley, canto; gianluigi trovesi, cl
durata: 4.52

ribayaz, lucas luiz de (1626-1677)
españoletas
improvvis. di gianluigi trovesi.
durata: 4.28
alpha 512 f 1

galeazzi, lucilla (1950)
ninna nanna sopra la romanesca
melodia improvvisata e adattata da lucilla galeazzi, arrang. di christina pluhar.
lucilla galeazzi, canto
durata: 2.44
alpha 512 f 1

cazzati, maurizio (1616-1678)

ciaccona
arrang. di christina pluhar ispirato alle variazioni per clavicembalo di bernardo storace.
durata: 3.52
alpha 512 f 1

aa vv
turlurù (bergamasca)
sviluppo melodico di gianluigi trovesi, adattam. del testo da un'idea di marco beasley, arrang. di christina pluhar.
marco beasley, canto; gianluigi trovesi, cl: ensemble "l'arpeggiata" dir. christina pluhar
durata: 4.13
alpha 512 f 1

fuori programma: mikhail glinka
mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

16:40 - 17:00 clementi e il fortepiano

clementi, muzio (1752-1832)
sonata in si bem mag op. 24 n. 2
allegro con brio - andante - rondò (allegro assai).
laura alvini, fortepiano
durata: 15.47
frame cd fro141-2 f 1 tr 1

fuori programma: franz liszt
abendglocken, da weihnachtsbaum per pf
leslie howard, pf
durata: 3.32
hyperion cda66388 f 1 tr 9

17:00 - 18:30 daniel harding a brema

berlioz, hector (1803-1869)
rêverie et caprice per vl e orch op. 8
durata: 8.50
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 7

massenet, jules (1842-1912)
intermezzo (méditation), dal 2° atto dell'opera "thaïs"
durata: 5.25
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 2

ysaÿe, eugène (1858-1931)
valse-caprice per vl e orch
rielaboraz. e trascriz. dello studio in forma di valzer in re bem mag per pf op. 52 n. 6 di camille saint-saëns.
renaud capuçon, vl
durata: 8.14
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 5

saint-saëns, camille (1835-1921)
danse macabre, poema sinfonico op. 40
durata: 6.29
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 6

brahms, johannes (1833-1897)
sinfonia n. 4 in mi min op. 98
allegro non troppo 1/5 11'52". andante moderato 1/6 10'22". allegro giocoso 1/7 6'07". allegro energico e passionato 1/8 9'43"
durata: 38.05
emi records 5-45480-2 f 1 tr 5

milhaud, darius (1892-1974)
le boeuf sur le toit, "cinéma-fantaisie" per vl e piccola orch (prima versione) successivamente riveduta come balletto per orch da camera op. 58
renaud capuçon, vl; deutsche kammerphilharmonie di brema dir. daniel harding
durata: 14.52
emi records 7243-5-45482-2-2 f 1 tr 8

fuori programma: francisco tarrega
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 madrigal history tour

balsamino, pietro simone (?-1596)
otto madrigali a 6 voci, dal "dialogo tra tirsi e aminta" per voci e strum
vorrò veder 1/1 1'09". move aminta 1/2 1'42". quale ardir 1/3 1'48". bisogno a maggior prova 1/4 1'41". orsù squoprimi 1/5 1'38". dura conclusion 1/6 2'38". se a mio senno farai 1/7 1'52". non sarà dunque ver 1/8 1'37"
madrigalisti della radio svizzera e compl strum "ensemble vanitas" dir. diego fasolis
durata: 14.05
dynamic cds-384 f 1 tr 1

leonetti, giovan battista (1575-1630)
sei madrigali, dal libro I dei madrigali a 5 voci e b. c.

dammi un bacio mia vita 1/15 1'43". se al suon de l'aspre mie voci profonde 1/16 2'17". dolentissima sorte 1/17 2'34". misero in abbandono 1/18 1'39". mio cor mio ben mia vita 1/19 1'50". or sì che 'l vago aprile 1/20 3'48"
compl voc e strum "nuovamusica" di crema
durata: 13.54
tactus tc-571290-1 f 1 tr 15

19:00 - 19:45 per aspera ad astra

liszt, franz (1811-1886)
six études d'exécution trascendante d'après paganini, per pf
n. 1 in sol min (tremolo) 1/1 4'48". n. 2 in mi bem mag (ottave) 1/2 4'45". n. 3 in sol die min (la campanella) 1/3 4'13". n. 4 in mi mag (arpeggio) 1/4 1'53". n. 5 in mi mag (la caccia) 1/5 2'48". n. 6 in la min (tema e undici variazioni) 1/6 5'32"
valery kuleshov, pf
durata: 24.11
philips 438-906-2 f 1 tr 1

saint-saëns, camille (1835-1921)
6 studi per pf per la mano sinistra op. 135
prelude (allegretto moderato) 1/2 1'58". alla fuga (allegro non troppo) 1/3 1'52". moto perpetuo 1/4 2'03". bourrée (molto allegro) 1/5 4'05". elegie (poco adagio) 1/6 6'19". gigue (presto) 1/7 1'51"
leon fleisher, pf
durata: 18.08
sony sk-48081 f 1 tr 2

fuori programma: mikhail glinka
valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

19:45 - 20:00 dal codex 314 della engelberg stiftsbibliothek

anonimo sec. XIV
quattro brani polifonici
congaudeat turba fidelium (tropo di benedicamus) 1/7 3'01''. kyrie - magne deus (tropo di kyrie) 1/8 3'38''. sanctus - phos patris karitatis (tropo di sanctus) 1/13 3'33. agnus dei - ave maria (tropo di agnus dei) 1/14 2'52''
compl voc femm "discantus"
durata: 13.04
naive op-30390 f 1 tr 7

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

20:00 - 20:35 monografie: stephen stubbs

corelli, arcangelo (1653-1713)
adagio, dalla sonata "follia" e improvvisazione
adagio dalla sonata op. 5 n. 12 per vl e b. c. 1/1 2'12", improvvisazione 1/2 7'45"
durata: 9.57
ecm ecm1893 f 1 tr 1

farina, carlo (1600-1639)
sonata seconda detta "la disperata"
durata: 10.27
ecm 1893 f 1 tr 7

granata, giovanni battista (1620-1687)
sonata per chit vl e b. c.
da "soavi concenti musicali per la chitarra spagnuola... opera IV" (1659)
stephen stubbs, chit barocca e chitarrone; milos valent, vla; erin headley, vla da gamba e lirone; maxine eilander, arpa barocca
durata: 8.50
ecm 1893 f 1 tr 8

fuori programma: joseph starzer
minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

20:35 - 20:45 salotto boemo

pratsch, iwan (1750-1818)
rondò in fa mag per pf
allegretto
yury martynov, fortepiano
durata: 9.00
christophorus chr-77250 f 1 tr 6

20:45 - 21:00 intermezzo chitarristico

granados, enrique (1867-1916)
due danze spagnole per chit

da "dodici danze" op. 37. n. 1 minueto 1/14 3'09". n. 10 danza triste 1/15 4'13".
durata: 7.24
emi 5-55315-2 f 1 tr 14

brouwer, leo (1939)
cancion de cuna (berceuse) per chit
durata: 3.08
emi cdc-7-49710-2 f 1 tr 10

turina, joaquín (1882-1949)
rafaga op. 53
andante - allegro vivo - allegro molto - allegro vivo.
manuel barrueco, chit
durata: 2.43
emi cdc-7-54382-2 f 1 tr 11

21:00 - 22:15 sándor végh e la camerata academica del mozarteum di salisburgo

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
divertimento in mi bem mag per orch K 113 (prima versione)
allegro 1/12 2'59". andante 1/13 3'49". minuetto, trio, minuetto 1/14 1'37". allegro 1/15 2'22"
durata: 10.53
capriccio 10-333 f 1 tr 12

concerto per pf e orch n. 17 in sol mag K 453
allegro 2/4 12'14". andante 2/5 11'05". allegretto 2/6 8'24"
andrás schiff, pf
durata: 31.45
decca 448-142-2 f 2 tr 4

sinfonia n. 39 in mi bem mag K 543
adagio, allegro 1/10 10'57". andante con moto 1/11 8'32". minuetto (allegretto) e trio 1/12 3'37". finale (allegro) 1/13 5'50"
camerata academica del mozarteum di salisburgo dir. sándor végh
durata: 28.20
orfeo c-303-921-b f 1 tr 10

22:15 - 23:00 per pianoforte a quattro mani

schubert, franz (1797-1828)
tre marce, da "six grandes marches et trios" op. 40 (D 819)
n. 4 in re mag (allegro maestoso) 1/4 10'07". n. 5 in mi bem min (andante) 1/5 13'34". n. 6 in mi mag (allegro con brio) 1/6 7'31"
christoph eschenbach e justus frantz, pf
durata: 31.12

emi 5-69765-2 f 1 tr 1

satie, erik (1866-1925)
trois morceaux en forme de poire
rielaboraz. dell'autore della propria "danse" per fl 2 cl fag timpani ed arpa.
manière de commencement (allez modérément) 1/27 3'18". prolongation du même (au pas) 1/28 1'01". morceau I (lentement) 1/29 1'28". morceau II (en levé) 1/30 2'37". morceau III (brutal) 1/31 2'44". en plus (calme) 1/32 1'53". redite (dans le lent) 1/33 1'18"
anne queffélec e catherine collard, pf
durata: 14.24
virgin 5-62364-2 f 1 tr 27

23:00 - 00:00 le piace... skrjabin?

skrjabin, alexander (1872-1915)
sonata per pf n. 1 in fa min op. 6
allegro con fuoco 1/8 9'33". (senza indicazione di tempo) 1/9 5'03". presto 1/10 3'19". funebre 1/11 5'25"
vanessa benelli mosell, pf
durata: 23.21
brilliant classics 94209 f 1 tr 8

il poema dell'estasi op. 54
andante languido - allegro volando - lento - allegro non troppo.
orch sinf dell'accademia di stato dell'URSS dir. yuri temirkanov
durata: 19.26
brilliant classics 8818-5 f 1 tr 5

otto preludi (nn. 9-16) dall'op. 11
da "ventiquattro preludi per pf in tutte le tonalità maggiori e minori". n. 9 in mi mag (andantino) 1/9 1'35". n. 10 in do die min (andante) 1/10 1'13". n. 11 in si mag (allegro assai) 1/11 1'26". n. 12 in sol die min (andante) 1/12 1'19". n. 13 in sol bem mag (lento) 1/13 1'48". n. 14 in mi bem min (presto) 1/14 0'48". n. 15 in re bem mag (lento) 1/15 2'02". n. 16 in si bem min (misterioso) 1/16 2'19"
severin von eckardstein, pf
durata: 12.34
mdg mdg-604-1318-2 f 1 tr 9

fuori programma: georg philipp telemann
andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7