

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 31 agosto 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

kuula, toivo (1883-1918)

preludio e fuga per orch op. 10
finnish radio symphony orch dir. pertti pekkanen
durata: 9.24
YLE radiotelevisione finlandese

mendelssohn, felix (1809-1847)

quattro lieder per coro a cappella da "im grünen" op. 59
n. 1 im grünen - n. 4 die nachtigall - n. 5 ruhetal; n. 6 jagdlied.
BBC singers dir. stephen cleobury
durata: 8.51
BBC british broadcasting corporation

dvorák, antonín (1841-1904)

danza slava in fa mag per pf a quattro mani op. 46 n. 4
james anagnoson and leslie kinton, pf
durata: 6.29
CBC canadian broadcasting corporation

telemann, georg philipp (1681-1767)

sonata in fa mag per vl e b. c. da "essercizii musici"
andante - allegro - siciliano - allegro.
camerata köln: mary utiger, vl; rainer zipperling, vcl; sabine bauer, cemb
durata: 10.17
WDR radio della germania occidentale

donizetti, gaetano (1797-1848)

una furtiva lagrima - da "l'elisir d'amore" (atto II sc. 8)
volodymyr hryshko, ten; ukrainian national opera orch (dir. non ind.)
durata: 4.45
NRU radio nazionale ucraina

dukas, paul (1865-1935)

l'apprendista stregone, scherzo sinfonico
orchestre national de france dir. charles dutoit (reg. parigi, 03/06/1999)
durata: 11.55
SRF société radio france

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n. 3 in re min op. 108

allegro - adagio - un poco presto e con sentimento - presto agitato.

marianne thorsen, vl; håvard gimse, pf (reg. oslo, 04/12/2007)

durata: 21.42

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 14 in do die min op. 27 n. 2 "al chiaro di luna"

da: due sonate op. 27 "quasi una fantasia". adagio sostenuto - allegretto - presto agitato.

aldo ciccolini, pf

durata: 16.03

HRT radiotelevisione croata

sibelius, jan (1865-1957)

sinfonia n. 6 in re min op. 104

allegro molto moderato - allegretto moderato - poco vivace- allegro molto.

concertgebouw orch dir. colin davis (reg. amsterdam, 20/01/1983)

durata: 25.36

NPO radiodiffusione pubblica olandese

02:00 - 02:45

epistolari

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in mi min per vl e pf K 304 (K 300c)

allegro 1/6 9'35". tempo di minuetto 1/7 5'36"

rachel podger, vl; gary cooper, fortepiano

durata: 15.11

channel classic ccs-sa-24607 f 1 tr 6

concerto in do mag per fl arpa e orch K 299

allegro 1/1 9'14". andantino 1/2 7'04". rondò (allegro) 1/3 8'45"

andrea griminelli, fl; luisa prandina, arpa; orch "camerata salzburg" dir. roger norrington

durata: 25.03

decca 476-201-6 f 1 tr 1

02:45 - 03:00

contaminazioni

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

serenata n. 13 in sol mag "eine kleine nachtmusik" K 525

elab. ward swingle. allegro 1/6 3'24". romanza 1/7 2'47". minuetto 1/8 1'23".

rondò 1/9 2'44"

compl voc "swingle singers", con guy pedersen, cb; daniel humair, batt

durata: 10.20

universal 548-538-2 f 1 tr 6

corea, chick (1941) e mc ferrin, bobby (1950)

song for amadeus

libera rielabor dell'adagio dalla sonata in fa mag per pf K 280 di wolfgang amadeus mozart.

bobby mc ferrin, voce; chick corea, pf

durata: 2.29

sony music sk-62601 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

03:00 - 05:40

l'opera lirica

puccini, giacomo (1858-1924)

madama butterfly, tragedia giapponese in 2 atti (prima versione)

su libretto di luigi illica e giuseppe giacosa, dal dramma "madame butterfly" di david belasco. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 17 febbraio 1904. atto I 1/1 - 1/15 56'54". atto II: quadro 1° 2/1 - 2/11 56'15".

intermezzo - quadro 2° 3/1 - 3/8 41'05"

personaggi e interpreti: butterfly: mirella freni, sopr; pinkerton: josé carreras, ten; suzuki: teresa berganza, msopr; sharpless: juan pons, br; goro: anthony laciura, ten; zio bonzo: kurt rydl, bs; kate pinkerton: marianne rorholm, msopr; yamadori: mark curtis, ten; commissario/ufficiale del registro: hidenori komatsu, bs; yakusidè: petteri salomaa, bs; philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. giuseppe sinopoli - m° del coro: john mc carthy (reg. 1989)

durata: 154.14

grammophon 423-568-2 f 3F tr 1

05:40 - 06:00

omaggi

mikhashoff, yvar (1941-1993)

portrait of madama butterfly, sonata fantasia per pf su temi dall'opera di puccini

preludio - scherzo "duetto dei fiori" - notturno - finale.

jean-yves thibaudet, pf

durata: 12.21

decca 475-7668 f 1 tr 9

hubbel, raymond (1879-1954) e golden, john (1874-1955)

poor butterfly

ispirato alla protagonista dell'opera di puccini

sonny rollins, st; jay jay johnson, trbne; thelonius monk e horace silver, pf;

paul chambers, cb; art blakey, batt

durata: 6.05
blue note 7-81558-2 f 1 tr 6

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

06:00 - 07:00 **filomusica**

claudio monteverdi

dixit dominus I, salmo 109 a 8 voci strum e b. c. (dalla "selva morale e spirituale", 1640)
compl voc e strum "ensemble elyma" e coro femm "ciudad de la alhambra"
dir. gabriel garrido - m° del coro: elena peinado
durata: 10.31
ambronay amy001-2 f 1 tr 1

nino rota

dodici variazioni e fuga sul nome "bach"
proposta (sostenuto un poco liberamente). variazione I, mosso deciso. II, tranquillo scorrevole. III, allegro vivace. IV, adagio. V, allegro. VI, andante. VII, allegro vivace. VIII, poco meno mosso. IX, andante tranquillo. X, allegro vivace. XI, sostenuto maestoso. XII e fuga (lo stesso tempo - agitato - largo - moderato e tranquillo)
michele francesco battista, pf
durata: 18.37
kicco music kc02-94-cd f 1 tr 1

gustav holst

suite in fa mag per banda militare op. 28 n. 2
marcia 1/4 4'22". romanza senza parole 1/5 2'40". canzone del fabbro ferraio 1/6 1'20". fantasia su "the dargason" 1/7 2'48"
compl strum di fiati e percus "the cleveland symphonic winds"
dir. frederick fennell
durata: 11.20
telarc sacd-60639 f 1 tr 4

ferdinado carulli

il barbiere di siviglia, ouverture
leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, pf
durata: 7.58
nuova era 7189 f 2 tr 1

giuseppe tartini

allegro, per vl orch d'archi e b. c.
federico guglielmo, vl;

compl strum "l'arte dell'arco"
dir. giovanni guglielmo
durata: 5.50
dynamic cds-190-1 f 1 tr 8

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

07:00 - 08:30 concerto del mattino

joseph haydn

sinfonia n. 86 in re mag (Hob. I n. 86)
adagio - allegro spiritoso 3/1 12'35". capriccio (largo) 3/2 6'46". minuetto
(allegretto) - trio 3/3 5'39". finale (allegro con spirito) 3/4 6'35"
concertus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt
durata: 31.39
bmg ariola 82876-60602-2-3 f 3 tr 1

wolfgang amadeus mozart

sonata per pf n. 11 in la mag K 331
tema (andante grazioso) con variazioni 3/7 13'49". minuetto 3/8 6'38". rondò
alla turca (allegretto) 3/9 3'31"
mitsuko utchida, pf
durata: 23.58
philips 422-723-2 f 3 tr 7

felix mendelssohn bartholdy

quintetto per archi n. 1 in la mag op. 18
allegro con moto 1/1 12'20". intermezzo (andante sostenuto) 1/2 8'07".
scherzo (allegro di molto) 1/3 4'25". allegro vivace 1/4 6'27"
elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, vl;
roger chase e simon whistler, vla; anthony pleeth, vcl
durata: 31.40
virgin 5-45168-2 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da
camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

08:30 - 09:00 madrigal history tour

carlo gesualdo da venosa

otto madrigali a 5 voci dal libro IV

sparge la morte 1/8 3'43". moro e mentre sospiro 1/9 5'06". mentre gira costei 1/10 3'23". a voi mentre il mio core 1/11 3'24". ecco morirò dunque 1/12 4'20". arde il mio cor 1/13 2'06". se chiudete nel core 1/14 1'43". il sol qualhor più 1/15 3'49"

quintetto vocale italiano

dir. angelo ephrikian

durata: 27.50

rivo alto cra6-89124 f 1 tr 8

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

09:00 - 10:00

un'ora con... shura cherkassky

ferruccio busoni

ciaccona per pf (da bach)

rielab del V mov dalla partita n. 2 in re min BWV 1004, orig per vl solo

durata: 16.33

decca 433-654-2 f 1 tr 1

franz schubert

sonata per pf n. 13 in la mag op. 120 post (D 664)

allegro moderato 1/1 6'51". andante 1/2 4'32". allegro 1/3 6'52" reg. dal vivo

durata: 18.15

decca 433-653-2 f 1 tr 1

franz liszt

fantasia su melodie popolari ungheresi, per pf e orch

elab della rapsodia ungherese n. 14 in fa min per pf solo

shura cherkassky, pf; orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 15.50

grammophon 429-156-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann christoph graupner

andante dall'ouverture (suite) in sol mag per fl fag orch d' archi e basso continuo

paolo tognon, fag

orch capella savaria

fl e dir. pal nemeth

durata: 5.49

dynamic cds-199 f 1 tr 11

10:00 - 11:00

ci vediamo in loggione

gioachino rossini

il signor bruschino, ossia il figlio per azzardo - sinfonia dalla farsa in un atto
orch filarmonica della scala dir. riccardo chailly

durata: 4.34

decca 448-218-2 f 1 tr 2

luigi cherubini

medea: solo un pianto (a. 2°)

fiorenza cossotto, msopr; orch sinf di torino della RAI dir. fulvio vernizzi

durata: 6.17

cetra cdmr-5019 f 1 tr 2

giuseppe verdi

le minacce i fieri accenti, dal 4° atto dell'opera: la forza del destino

luciano pavarotti, ten; leo nucci, br; royal philharmonic orch dir. leone magiera

durata: 8.47

decca 448-700-2 f 1 tr 5

arrigo boito

mefistofele: l'altra notte in fondo al mare (a. 3°)

leontyne price, sopr; orch RCA italiana opera dir. francesco molinari pradelli

durata: 5.10

rca 09026-61236-2-2 f 2 tr 10

simone mayr

ouverture dall'opera "ginevra di scozia"

orch stabile di bergamo dir. donato renzetti

durata: 6.16

nuova fonit cet 8573-87134-2 f 1 tr 5

gaetano donizetti

la favorita: spirito gentil (a. 4°)

giacomo lauri volpi, ten; orch sinf di roma della RAI dir. gennaro d'angelo (reg. 1955)

durata: 4.49

memories hr-4195 f 1 tr 5

richard wagner

lohengrin: preludio e coro nuziale (atto 3°)

orch wiener philharmoniker e coro wiener staatsoper dir. rudolf kempe - m° del coro: richard rossmayer

durata: 8.29

emi cdz-7-62856-2 f 1 tr 3

umberto giordano

andrea chénier: nemico della patria (quadro 3°)

giuseppe taddei, br; orch sinf di torino della RAI dir. arturo basile

durata: 4.15
cetra cdon-109 f 1 tr 2

leonard bernstein

candide: ouverture
orch sinf naz della RAI dir. wayne marshall
durata: 4.27
to 251501 f 1 tr 1

11:00 - 12:00 **kammermusik**

moritz moszkowski

tre composizioni per pf
etude de virtuosité in fa mag op. 72 n. 6 1/11 1'59". etude de virtuosité in la
bem mag op. 72 n. 11 1/ 12 2'04". serenata in re mag op. 15 n.1 1/13 1'53"
giovanni velluti, pf
durata: 5.56
belcanto 01/2009 f 1 tr 11

charles auguste de beriot

duo concertante per 2 vl in sol min op. 57 n. 1
moderato 1/1 7'02". adagio moderato 1/2 5'49". rondò (allegro con spirito) 1/3
3'20"
christine sohn e john marcus, vl
durata: 16.11
naxos 8-570748 f 1 tr 1

john ireland

sonata per vl e pf n. 1 in re min
allegro leggiadro 1/1 12'46". romanza (in tempo sostenuto quasi adagio) 1/2
11'27". rondò (allegro sciolto assai) 1/3 6'13"
lucy gould, vl; benjamin frith, pf
durata: 30.26
naxos 8-572497 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

12:00 - 12:50 **monografie: the academy of ancient music**

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

inno "lucis creator optime"
sophie daneman, sopr; the academy of ancient music dir. edward higginbottom
durata: 6.59

erato 09027-46684 f 2 tr 1

sonata per vcl e b. c.
comodo - allegro. 2/2-2/3
elem dell'academy of ancient music
durata: 2.39
erato 09027-46684 f 2 tr 2

magnificat
magnificat anima mea - quia fecit mihi magna - suscepit israel - gloria patri.
2/4- 2/7
noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the academy of ancient
music dir. edward higinbottom
durata: 11.40
erato 09027-46684 f 2 tr 4

sonata per vcl e b. c.
adagio - presto. 2/8-2/9
elem dell'academy of ancient music
durata: 3.42
erato 09027-46684 f 2 tr 8

antifona mariana
salve regina - ad te clamamus - ad te suspiramus - eia ergo - et jesum
benedictum - o clemens. 2/10-2/15
sophie daneman e noemi kiss, sopr; the choir of new college, oxford; the
academy of ancient music dir. edward higinbottom
durata: 13.39
erato 09027-46684 f 2 tr 10

colletta
2/16-2/17
simon birchell, br; the choir of new college, oxford; the academy of ancient
music dir. edward higinbottom
durata: 3.20
erato 09027-46684 f 2 tr 16

postludio per organo
alistair ross, org
durata: 3.46
erato 09027-46684 f 2 tr 18

12:50 - 13:00 **berlioz cameristico**

berlioz, hector (1803-1869)
l'origine de la harpe, per voce e pf
jérôme correas, br; arthur schoonderwoerd, pf

durata: 4.28
alpha 024 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera "la clemenza di tito" di mozart - trascrizione per due chit
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chit

durata: 5.14
mdg mdg-630-0629-2 f 1 tr 1

13:00 - 14:00 la biblioteca di babele

grieg, edvard (1843-1907)

fra holbergs tid (dai tempi di holberg), suite in stile antico per pf op. 40
prelude 1/1 2'40". sarabande 1/2 4'15". gavotte 1/3 3'16". air 1/4 9'26".
rigaudon 1/5 3'43"

eva knardahl, pf
durata: 23.41
bis cd-110 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 3 in re min-mag per contr coro e orch
forte e deciso 3/1 31'06". tempo di minuetto 3/2 9'41". comodo (scherzando)
3/3 16'58". "o mensch gib acht": lento, misterioso (testo tratto da "also sprach
zarathustra" di friederich nietzsche) 3/4 9'22". "es sungen drei engel" (testo
tratto da "des knaben wunderhorn"): allegro in tempo e sfrontato
nell'espressione 3/5 4'16". lento, tranquillo, profondamente sentito 4/1 22'07"
marjorie thomas, contr; orch sinf della radio bavarese, voci femm del coro
della radio bavarese e tölzerknabenchor dir. rafael kubelik - m.i dei cori:
wolfgang schubert e gerhard schmidt-gaden

durata: 93.44
grammophon 429-045-2 f 2F tr 1

**15:00 - 15:45 liriche italiane da camera tra ottocento e
novecento**

costa, michael (1808-1884)

due composizioni per voci e pf
perché due cori insieme, notturno per quart e pf 1/1 - felice età dell'oro, per
quint e pf 1/10

laura claycomb, sopr; manuela custer, msop; bruce ford, ten; brindley
sherratt, bs; david harper, pf
durata: 7.50
opera rara orr227 f 1 tr 1

aa vv

due composizioni per voce e pf
sotto il salice piangente, romanza per br e pf (achille peri) 1/4 - t'amo bell'idol
mio, per sopr e pf (angelo savinelli) 1/5.

laura claycomb, sopr (1/5); roberto servile, br (1/4); david harper, pf
durata: 7.55
opera rara orr227 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

quattro composizioni per voce e pf
l'esule (1839) 1/1 - in solitaria stanza (n. 3 da: 6 romanze, 1838) 1/2 - la
seduzione (1839) 1/3 - il poveretto (1847) 1/6
carlo bergonzi, ten; vincenzo scalera, pf
durata: 18.33
capriccio 10-198 f 1 tr 5

tosti, francesco paolo (1846-1916)

due liriche per canto e pf
vorrei morire, per sopr e pf 1/16 - l'alba separa dalla luce l'ombra, per br e pf
1/12
nuccia focile, sopr (1/16); lucio gallo, br (12); erik battaglia, pf
durata: 7.03
ricordi rfcd-2009 f 1 tr 16

15:45 - 16:00

l'arte dell'arco: il violoncello

boccherini, luigi (1743-1805)

minuetto in la mag (per vcl e pf)
trascriz del III movim dal quintetto in mi mag op. 11 n. 5
misha maisky, vcl; daria hovora, pf
durata: 3.57
grammophon 459-136-2 f 1 tr 4

saint-saëns, camille (1835-1921)

il cigno, n. 13 da "il carnevale degli animali"
misha maisky, vcl; orchestre de paris dir. seymon bychkov
durata: 3.53
grammophon 437-692-2 f 1 tr 10

debussy, claud (1862-1918)

clair de lune (per vcl e pf)
andante très expressif
misha maisky, vcl; daria hovora, pf
durata: 4.57
grammophon 459-136-2 f 1 tr 12

16:00 - 17:00

monografie: maurice duruflé

duruflé, maurice (1902-1986)

requiem op. 9 per soli coro orch e org
introito - kyrie - domine jesu christe - sanctus - pie jesu - agnus dei - lux
aeterna - libera me - in paradisum.

hélène bouvier, msopr; xavier depraz, bs; roger soye, br; marie-madeleine duruflé-chevalier, org; chorale philippe caillard e orchestre de l'association des concerts lamoureux dir. maurice duruflé
durata: 40.33
apex 2564-61139-2 f 1

preludio e fuga sul nome alain
marie-madeleine duruflé-chevalier, org
durata: 11.07
apex 2564-61139-2 f 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

17:00 - 18:30 **protagonisti: nobuko imai**

schumann, robert (1810-1856)

märchenbilder, quattro scene fiabesche per vla e pf op. 113
nicht schnell 1/11 3'50". lebhaft 1/12 3'42". rasch 1/13 2'34". langsam mit melancholischem ausdruck 1/14 5'47"
martha argerich, pf
durata: 15.53
emi records 5-57308-2 f 1 tr 11

vieuxtemps, henry (1820-1881)

sonata in si bem mag per vla e pf op. 36
maestoso, allegro, maestoso, allegro 1/7 11'42". barcarola (andante con moto) 1/8 6'13". finale scherzando (allegretto) 1/9 3'48"
roger vignoles, pf
durata: 21.49
chandos chan-8873 f 1 tr 7

brahms, johannes (1833-1897)

due lieder per voce e pf con vla obbligata op. 91
gestillte sehnsucht (adagio espressivo) 1/4 5'54". geistliches wiegenlied (andante con moto) 1/5 5'17"
ann murray, contr; stephan kovacevich, pf
durata: 11.17
emi 7-54578-2 f 1 tr 4

hindemith, paul (1895-1963)

sonata per vla sola (1937)
lebhaft halbe 1/13 3'14". langsame viertel, lebhaft (pizzicato), wieder wie früher 1/14 5'57". massig schnelle viertel 1/15 3'41"
nobuko imai, vla

durata: 13.00
bis cd-571 f 1 tr 13

britten, benjamin (1913-1976)

lachrymae (reflections an a song of john dowland) op. 48
naoko yoshino, arpa
durata: 14.04
philips 442-012-2 f 1 tr 6

barkauskas, vytautas (1931)

due monologhi per vla sola op. 71
dedicati a nobuko imai. I (1983) 1/13 6'07". II (2004) 1/14 4'09"
nobuko imai, vla
durata: 10.16
avie av2073 f 1 tr 13

18:30 - 19:00 **su l'ali del canto**

ravel, maurice (1875-1937)

quattro brani da "sette canti popolari" per voce e pf
n. 2 chanson française 1/12 2'16". n. 1 chanson espagnole 1/13 2'32". n. 3
chanson italienne 1/14 1'28". n. 4 chanson hébraïque 1/15 3'55"
cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf
durata: 10.12
decca 452-667-2 f 1 tr 12

le paon, n. 1 da "histoires naturelles"
bernard kruysen, br; Noël Lee, pf
durata: 4.22
valois v-4700 f 1 tr 1

vocalise-étude en forme de habanera, per voce e pf
cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf
durata: 3.35
decca 452-667-2 f 1 tr 16

cinque canzoni popolari greche, per voce e pf
le reveil de la mariée 1/9 1'14". là bas vers l'église 1/10 1'12". quel galant
m'est comparable 1/11 0'47". chanson des cueilleuses de lentiques 1/12 2'23".
tout gai 1/13 0'52"
bernard kruysen, br; Noël Lee, pf
durata: 6.28
valois v-4700 f 1 tr 9

tripatos, canto popolare greco per voce e pf
cecilia bartoli, msopr; myung-whun chung, pf
durata: 1.41
decca 452-667-2 f 1 tr 19

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 20:00

chiara banchini e l'ensemble 415

porpora, nicola (1686-1768)

concerto in sol mag per vcl archi e b. c.
adagio 1/5 4'37". allegro 1/6 5'23". adagio 1/7 4'05". allegro 1/8 4'25"
gaetano nasillo, vcl
durata: 18.31
zig zag zzt-050302 f 1 tr 5

geminiani, francesco (1687-1762)

concerto grosso n. 6 in re min per archi e b. c. "la follia" (da corelli)
tema ("la follia") e 23 variazioni.
chiara banchini e stephanie pfister, vl
durata: 11.55
zig-zag territo zzt-040301-2 f 2 tr 23

boccherini, luigi (1743-1805)

quintetto in do mag per archi op. 62 n. 1
allegro maestoso 1/4 8'59". minuetto (allegro risoluto) 1/5 3'55". larghetto con
moto 1/6 6'14". allegro vivo 1/7 4'59"
elem dell'ensemble 415: chiara banchini ed enrico gatti, vl; emilio moreno e
wim ten have, vla; kathi gohl, vcl
durata: 24.07
harmonia mundi hmc-901402 f 1 tr 4

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb
durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

20:00 - 21:00

monografie: clara schumann

wieck schumann, clara (1819-1896)

trio in sol min per pf vl e vcl op. 17
allegro moderato 1/4 11'02". scherzo (tempo di minuetto) 1/5 5'23". andante
1/6 6'33". allegretto 1/7 7'26
francesco nicolosi, pf; rodolfo bonucci, vl; andrea noferini, vcl
durata: 30.23
naxos 8-557552 f 1 tr 4

concerto in la min per pf e orch op. 7
allegro maesoto 1/1 7'08". romanza (andante non troppo con grazia) 1/2
4'52". finale (allegro non troppo, allegro molto) 1/3 11'30"
francesco nicolosi, pf; alma mahler sinfonietta dir. stefania rinaldi
durata: 23.36
naxos 8-557552 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

21:00 - 22:30 bernard haitink ad amsterdam

brahms, johannes (1833-1897)

concerto in la min per vl vcl e orch op. 102
allegro 1/4 17'00". andante 1/5 7'32". vivace non troppo, poco meno allegro,
tempo I 1/6 8'55"
henryk szeryng, vl; jános starker, vcl
durata: 33.27
philips 426-631-2 f 1 tr 4

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 5 in re min op. 47
moderato 1/1 18'04". allegretto 1/2 5'21". largo 1/3 15'40". allegro non troppo
1/4 10'51"
royal concertgebouw orch di amsterdam dir. bernard haitink
durata: 50.12
decca 425-066-2 f 1 tr 1

22:30 - 23:00 la voce umana

dunstable, john (1390-1453)

veni sancte spiritus, mottetto isoritmico politestuale a 4 voci
veni sancte spiritus (quadruplum) / veni sancte spiritus (triplum) / veni creator
spiritus (duplum) / mentes tuorum visita (tenor).
orlando consort: robert harre-jones, contrten; charles daniels e angus smith,
ten; don greig, bs
durata: 6.08
metronome met-cd-1009 f 1 tr 6

marenzio, luca (1553-1599)

la contesa fra le pieridi e le muse, intermedio II per voci e strum

sinfonia a 5 1/8 0'41". belle ne fe' natura (a 3 voci) 1/9 1'41". chi dal delfino (a 6 voci) 1/10 1'23". se nelle voci nostre (a doppio coro) 1/11 2'14". o figlie di piero (a 3 cori) 1/12 2'16"

dorothee leclair e monika mauch, sopr; pascal bertin, contrten; compl strum
"capriccio stravagante renaissance" e "collegium vocale gent" dir. skip sempè
durata: 8.17

paradizo pa0004 f 1 tr 8

lully, jean-baptiste (1632-1687)

atys, brani scelti dal 2° atto della "tragédie-lyrique"

scene II-IV: je veux joindre en ces lieux la gloire et l'abondance (cybele - celenus) 1/6 4'12". tu t'étonnes melisse (cybele - melisse) 1/7 5'33". celebrons le gloire immortelle (cori di popolo e di zefiri) 1/8 1'40".

noémie rime, sopr; guillemette laurens, msopr; jean-françois gardeil, br; les arts florissants dir. william christie - m° del coro: olivier schneebeli

durata: 11.25

harmonia mundi hmc-901249 f 1 tr 6

23:00 - 23:35

pagine pianistiche

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 17 in re min op. 31 n. 2 "la tempesta"

largo, allegro 1/4 7'55". adagio 1/5 7'25". allegretto 1/6 8'02"

giovanni bellucci, pf

durata: 23.25

m10 222452 f 1 tr 4

ives, charles (1874-1954)

three-page sonata

eric watson, pf

durata: 8.46

accord 201862 f 1 tr 7

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

presto dalla sinfonia in do mag n 36 k 425 " linz "

orch di cleveland

dir christoph von dohnanyi

durata: 8.00

decca 436-422-2 f 1 tr 8

23:35 - 00:00

tafelmusik

telemann, georg philipp (1681-1767)

concerto in la mag per fl vl archi e b. c.

n. 3 da "tafelmusik" (prima serie). largo 1/12 4'32". allegro 1/13 8'18".

grazioso 1/14 2'50". allegro 1/15 8'19"

jed wentz, fl; reinhard goebel, vl; musica antiqua köln dir. reinhard goebel

durata: 24.01

archiv 427-620-2 f 1 tr 12