

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Domenica 28 agosto 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

**strauss, johann jr (1825-1899)**

rosen aus dem süden, valzer op. 388  
danish radio concert orch dir. roman zeilinger  
durata: 9.12  
DR radiotelevisione di stato danese

**liszt, franz (1811-1886)**

rapsodia ungherese n. 2 in do die min  
ladislav fantzowitz, pf (reg. 21/02/2007)  
durata: 9.27  
SR radio slovacca

**zelenka, jan dismas (1679-1745)**

de profundis, salmo 129 in re min per coro  
virtuosi di praga e czech chamber choir dir. petr chromcak  
durata: 9.30  
CR redio ceka

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

sonata in la mag per vl e b. c. (da "essercizii musici")  
dolce - allegro - grave - allegro.  
camerata köln: mary utiger, vl; rainer zipperling, vcl; sabine bauer, clav  
durata: 9.10  
WDR radio della germania occidentale

**barber, samuel (1910-1981)**

adagio per archi op. 11  
melbourne symphony orch dir. jorge mester  
durata: 8.12  
ABC australian broadcasting corporation

**sor, fernando (1778-1839)**

introduzione e variazioni op. 9 per chit su "o cara armonia"  
coro dall'opera "il flauto magico" di mozart  
ana vidovic, chit  
durata: 8.19  
HRT radiotelevisione croata

**grieg, edvard (1843-1907)**

cinque arie per sopr e orch (EG. 177)

aria di solveig (da "peer gynt") - la culla di solveig (da "peer gynt") - dal monte pincio, op. 39 n.1 - un cigno, op. 25 n. 2 - ultima primavera, op. 33 n. 2 solveig kringelborn, sopr; trondheim symphony orch dir. eivind aadland (reg. trondheim, 08/02/2007)

durata: 22.41

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**weber, carl maria von (1786-1826)**

concerto per cl e orch n. 2 in mi bem mag op. 74

allegro - andante con moto - alla polacca.

kari kriikku, cl; finnish radio symphony orch dir. sakari oramo

durata: 22.04

YLE radiotelevisione finlandese

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

ouverture in sol min BWV 1070

attribuzione incerta. larghetto, un poco allegro - torneo - aria (adagio) - menuetto alternativo e trio - capriccio.

akademie für alte musik berlin (reg. 17/08/1999)

durata: 16.22

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**02:00 - 03:00**

**il dialogo musicale**

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

vespro della beata vergine per soli coro e orch (selezione parte I e magnificat)

intonazione domine ad adiuvandum me - deus in adiutorium 1/1 2'06".

antifona 1/2 0'32". dixit dominus 1/3 7'42". antifona 1/4 0'32". nigra sum 1/5

3'51". antifona 1/6 0'25". laudate pueri dominum 1/7 6'03". antifona 1/8

0'26". pulchra es 1/9 2'58". antifona 1/10 0'29". laetatus sum 1/11 7'08".

antifona 1/12 0'30". duo seraphim 1/13 5'53". magnificat septem vocibus 2/10 17'25"

margaret marshall, sopr; felicity palmer, msopr; philip langridge, ten; kurt equiluz, ten; thomas hampson, br; arthur korn, bs; orch concentus musicus wien, coro arnold schoenberg (m° coro erwin ortner), coro di voci bianche tolzer knabenchor (m° coro gerhard schmidt gaden), coro della wiener hofburgkapelle (m° coro hubert dopf) dir. nikolaus harnoncourt

durata: 56.00

teldec 8-35710-1 f 2F tr 1

**03:00 - 04:30**

**l'arte di claudio abbado**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"

allegro con brio 2/1 16'05". marcia funebre (adagio assai) 2/2 14'16". scherzo (allegro vivace) e trio 2/3 5'42". finale (allegro molto - poco andante - presto) 2/4 10'32"

orch berliner philharmoniker

durata: 46.38

grammophon 469-002-2 f 2 tr 1

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

romeo e giulietta, fantasia-ouverture in si min per orch

chicago symphony orch

durata: 20.30

cbs mk-44911 f 1 tr 5

**hindemith, paul (1895-1963)**

kammermusik n. 5, concerto per vla e orch da camera op. 36 n. 4

schnelle halbe 1/10 3'59". langsam 1/11 8'46". mässig schnell 1/12 3'17".

variante eines militarmarsches 1/13 2'57"

wolfram christ, vla; elem dell'orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 19.00

emi 5-56160-2 f 1 tr 10

**04:30 - 05:00**

**sei corde**

**miguel llobet**

scherzo vals

durata: 3.18

decca 433-936-2 f 1 tr 7

**joaquin valverde**

clavelitos

carlos bonell, chit

durata: 2.51

decca 433-936-2 f 1 tr 6

**joaquin rodrigo**

III e IV movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e piccola orch

danza de las hachas 2/14 2'02". canario 2/15 5'06"

carlos bonell, chit;

orch sinf di montreal

dir. charles dutoit

durata: 7.08

decca 433-937-2 f 2 tr 14

**francisco tarrega**

introduzione e fantasia su un tema della "traviata" di verdi

carlos bonell, chit

durata: 7.20

decca 433-934-2 f 2 tr 10

**antonio lauro**

quattro valzer venezuelani

n. 1 in re mag 1/10 1'15". n. 2 in min 1/11 1'08". n. 3 in mi min-mag "valse criollo" 1/12 1'55". n. 4 in la min 1/13 2'50"

romero pepe, chit

durata: 7.08

philips 432-102-2 f 1 tr 10

**05:00 - 06:00****le voci della lirica: baritono, dmitri****hvorostovsky****giaochino rossini**

guglielmo tell: resta immobile (atto 3°)

durata: 2.52

philips 434-912-2 f 1 tr 9

il barbiere di sivilgia: largo al factotum (atto 1°)

durata: 4.55

philips 434-912-2 f 1 tr 1

**gaetano donizetti**

poliuto: di tua beltade immagine (atto 1°)

durata: 5.57

philips 434-912-2 f 1 tr 5

**vincenzo bellini**

i puritani: ah per sempre io ti perdei (atto 1°)

durata: 4.50

philips 434-912-2 f 1 tr 10

**gaetano donizetti**

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)

orch philharmonia

dir. ion marin

durata: 5.58

philips 434-912-2 f 1 tr 2

**anton rubinstein**

il demone: sull'oceano (atto 2°)

durata: 4.35

philips 438-872-2 f 1 tr 7

**alexander borodin**

il principe igor: aria di igor (atto 2°)

durata: 7.13

philips 438-872-2 f 1 tr 5

**piotr ciaikovsky**

mazeppa: o marija marija (atto 2°)

durata: 5.42

decca 473-875-2 f 2 tr 7

**nicolai rimsky korsakov**

la sposa dello zar: aria di griaznoi (atto 1°)

" s uma nejdot krasavitsa "

durata: 5.15

philips 438-872-2 f 1 tr 4

**sergei rachmaninoff**

aleko: cavatina di aleko

dmitri Hvorostovsky, br;

orch del teatro kirov di san pietroburgo

dir. valery gergiev

durata: 6.16

philips 438-872-2 f 1 tr 10

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da Waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

**06:00 - 07:00**

**filomusica**

**ottorino Respighi**

leggenda, per vl e orch

lento - più mosso - agitato - tempo I.

marco rogliano, vl;

orch sinf di sassari

dir. roberto diem tiganì

durata: 6.46

inedita pi-2632 f 1 tr 2

**miguel llobet**

variazioni sopra un tema di sor, per chit

leif christensen, chit

durata: 8.04

Paula Pacd-59 f 1 tr 1

**nicolò porpora**

Mortis causa tu fuisti o mortalis, duetto III a 2 voci e b. c.

isabelle poulenard, sopr; karine Deshayes, msopr;

elem del compl voc e strum "les paladins": atsushi sakai, vcl; manuel de grange, tiorba;

dir. e org Jérôme Correas

durata: 6.14  
arion arn-68690 f 1 tr 28

**johann nepomuk hummel**

grande sonata in do mag per mand e pf op. 37a  
allegro con spirito 1/4 9'03". siciliana (andante moderato) 1/5 3'24". rondò  
(allegretto più tosto allegro) 1/6 4'42"  
dorina frati, mand; stefano fiuzzi, fortepiano  
durata: 17.20  
dynamic cds-128 f 1 tr 4

**giuseppe verdi**

aida: inizio del finale II e marcia trionfale  
new york philharmonic orch  
dir. leonard bernstein  
durata: 6.30  
cbs mk-44724 f 1 tr 2

**camille saint-saëns**

il cigno, n. 13 da "il carnevale degli animali"  
mischa maisky, vcl;  
orch de paris  
dir. semyon bychkov  
durata: 3.53  
grammophon 437-692-2 f 1 tr 10

**gabriel fauré**

cantique de jean racine per coro e orch op. 11 - III versione  
orch du capitole de toulouse e coro orfeon donostiarra dir. michel plasson - m°  
del coro: antxon ayestaran  
durata: 5.44  
emi records 7243-5-86577-2-2 f 4 tr 8

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**07:00 - 08:30**

**concerto del mattino**

**joseph haydn (1732 - 1809)**

messa in si bem mag per soli coro orch "messa sancti bernardi von offida"  
(heiligmesse) Hob. XXII n. 10  
kyrie 1/1 4'22". gloria in excelsis deo - gratias agimus tibi - quoniam tu solus  
sanctus 1/2 - 1/4 8'21". credo in unum deum - et incarnatus est - et resurrexit

1/5 - 1/7 9'03". sanctus 1/8 1'44". benedictus 1/9 4'58". agnus dei - dona nobis pacem 1/10 - 1/11 5'51"

joanne lunn e angharad gruffydd jones, sopr; sara mingardo e elinor carter, contr; topi lehtipuu, ten; brindley sherratt e julian clarkson, bs; english baroque soloists e coro monteverdi dir. john eliot gardiner

durata: 34.23

decca 470-819-2 f 1 tr 1

### **franz schubert**

sei momenti musicali per pf op. 94 D 780

n. 1 in do mag 1/5 5'15". n. 2 in la bem mag 1/6 6'39". n. 3 in fa min 1/7 1'59". n. 4 in do die min 1/8 4'43". n. 5 in fa min 1/9 1'53". n. 6 in la bem mag 1/10 8'14".

emil gilels, pf

durata: 28.45

melodiya mfcd-871 f 1 tr 5

### **felix mendelssohn bartholdy**

concerto in re min per vl e orch d'archi (senza numero d'op.)

allegro 1/4 9'47". andante 1/5 8'48". allegro 1/6 4'48"

frank peter zimmermann, vl; orch sinf della radio di berlino dir. gerd albrecht

durata: 23.23

emi cdc-7-47429-2 f 1 tr 4

**08:30 - 09:00**

**intermezzo barocco**

### **georg friedrich händel**

music for the royal fireworks HWV 351

ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25".

la paix (largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16".

menuet I e II 1/5 4'22"

la stravaganza köln dir. andrew manze

durata: 22.22

denon co-79943 f 1 tr 1

### **wilhelm friedemann bach**

fantasia in do min per cemb

christophe rousset, cemb

durata: 5.42

harmonia mundi hmc-901305 f 1 tr 4

### **fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**09:00 - 10:00**

**una voce poco fa: daniela dessì**

**puccini, giacomo (1858-1924)**

manon lescaut: sola, perduta, abbandonata (atto 4°)

durata: 5.13

universal 476-3775 f 1 tr 2

la bohème: sì, mi chiamano mimì (atto 1°)

durata: 5.05

universal 476-3775 f 1 tr 3

suor angelica: senza mamma

orch della fondazione arena di verona dir. marco boemi

durata: 5.02

universal 476-3775 f 1 tr 10

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

il corsaro: non so le tette immagini (atto 1°)

durata: 6.14

decca 476-6378 f 1 tr 3

un ballo in maschera: ma dall'arido stelo divulsa (atto 2°)

durata: 10.07

decca 476-6378 f 1 tr 9

la forza del destino: pace, pace mio dio (atto 4°)

durata: 6.52

decca 476-6378 f 1 tr 10

aida: o cieli azzurri (atto 3°)

durata: 7.53

decca 476-6378 f 1 tr 12

ernani: ernani! ...ernani involami (atto 1°)

daniela dessì, sopr; orch della fondazione toscanini di parma dir. steven mercurio

durata: 4.58

decca 476-6378 f 1 tr 1

**fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**10:00 - 11:00**

**un'ora con... domenico nordio**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**



concerto per vl e orch n. 5 in la mag K 219  
allegro aperto 1/1 9'37". adagio 1/2 11'24". rondò (tempo di minuetto) 1/3 8'40"

domenico nordio, vl; orch da camera "ensemble respighi" dir. federico ferri  
durata: 29.42

velut luna cdci-026 f 1 tr 1

### **brahms, johannes (1833-1897)**

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco  
adagio 1/2 5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"

domenico nordio, vla; mikhail lidsky, pf

durata: 25.05

universal 476-5291 f 1 tr 1

### **fuori programma: gioachino rossini**

une caresses a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della  
raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

**11:00 - 12:00**

**le piace... musorgskij?**

### **musorgskij, modest (1839-1881)**

sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf

n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio  
in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"

alice ader, pf

durata: 10.32

fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch

dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".

boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges  
tzipine

durata: 11.47

emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio  
castello 1/4 5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47".

promenade 1/8 0'39". balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e

schmuyle 1/10 2'32". promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombae

1/13 2'10". cum mortuis 1/14 2'13". baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di  
kiev 1/15 5'43"

philip edward fisher, pf

durata: 35.24  
chandos chan-10676 f 1 tr 1

**12:00 - 13:00                      concerto italiano**

**gabrieli, giovanni (1557-1612)**

tre composizioni strumentali da "sacrae symphoniae" (venezia, 1597)  
canzon septimi et octavi toni a 12 1/16 2'56". sonata octavi toni a 12 1/17  
4'45". canzon in echo duodecimi toni a 10 "per concertar con l'organo" 1/18  
4'12"

elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts  
durata: 11.53

hyperion cda66908 f 1 tr 16

**carulli, ferdinando (1770-1841)**

serenata in la mag per due chit op. 96 n. 1

largo maestoso - allegro moderato 1/1 1'25". larghetto 1/2 3'17". finale 1/3  
5'18"

julian bream e john williams, chit

durata: 10.00

rca 09026-61452-2 f 1 tr 1

**paganini, niccolò (1782-1840)**

concerto per vl e orch n. 4 in re min

allegro maestoso 1/1 15'55". adagio flebile con sentimento 1/2 5'39". rondò  
galante (andantino gaio) 1/3 10'31"

gidon kremer, vl; orch wiener philharmoniker dir. riccardo muti

durata: 32.24

philips 446-718-2 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in fa min op 70 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 3.37

philips 400-025-2 f 1 tr 12

**13:00 - 14:30                      protagonisti: sharon bezaly**

**johann sebastian bach**

partita per fl solo in la min BWV 1013

allemande 1/10 5'20". corrente 1/11 3'58". sarabande 1/12 5'34". bourrée  
anglaise 1/13 2'43"

sharon bezaly, fl

durata: 17.40

bis cd-1159 f 1 tr 10

**franz schubert**

introduzione e variazioni per fl e pf in mi min - mag op. 160 post

introduzione (andante) 1/5 2'51" - tema (tratto dal proprio lied "trockne blumen") andantino 1/6 1'42" - variaz I 1/7 1'36" - II 1/8 1'40" - III 1/9 2'20" - IV 1/10 1'44" - V 1/11 2'11" - VI 1/12 2'34" - VII (allegro) 1/13 3'06"  
durata: 19.48  
bis bis-sacd-1429 f 1 tr 5

### **sergei prokofiev**

sonata per fl e pf in re mag op. 94  
moderato 1/1 7'49". scherzo (presto - poco meno mosso - tempo I) 1/2 4'40".  
andante 1/3 3'27". allegro con brio - poco meno mosso - tempo I - poco meno mosso - allegro con brio 1/4 6'49"  
sharon bezaly, fl; ronald brautigam, pf  
durata: 22.49  
bis bis-sacd-1429 f 1 tr 1

### **nino rota**

trio per fl vl e pf  
allegro ma non troppo 1/4 4'09". andante sostenuto 1/5 5'03". allegro vivace e con spirito 1/6 3'19"  
sharon bezaly, fl; gidon kremer, vl; oleg maisenberg, pf  
durata: 12.31  
grammofon cd-870 f 1 tr 4

### **brett dean**

demons, per fl solo  
(comp. 2004, dedic. all'interprete)  
sharon bezaly, fl;  
durata: 9.18  
bis bis-sacd-1459 f 1 tr 1

### **fuori programma: joseph haydn**

allegretto , dalla sinfonia in do mag n 82 " l' ours " ( l orso )  
orch da camera di losanna  
dir. jesús lópez cobos  
durata: 7.10  
denon co-75356 f 1 tr 2

**14:30 - 15:00**

**pagine pianistiche**

### **ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 32 in do min op. 111  
maestoso - allegro con brio ed appassionato 1/8 9'00" - arietta (adagio molto semplice e cantabile) 1/9 19'01"  
andrea lucchesini, pf  
durata: 28.24  
stradivarius str-33669-8 f 1 tr 8

### **fuori programma: richard strauss**

allegro moderato, dal concerto in re mag per ob e piccola orch  
richard woodhams, ob  
orch the philadelphia  
dir wolfgang sawallisch  
durata: 8.40  
emi 5-56149-2 f 1 tr 9

**15:00 - 16:00**                      **interludio**

**bellinzani, paolo benedetto (1682-1757)**

lamentazione II, per voce e b. c.  
razek-françois bitar, contrten; alessandro ferrarese, salterio ad arco; org e dir.  
davide marsano  
durata: 6.21  
bongiovanni gb-5158-2 f 1 tr 2

**murcia, santiago de (1682-1735ca)**

due composizioni strumentali  
gaitas 1/18 3'09". chuchumbe 1/19 2'19"  
elem del compl "ludovico's band": marshall mc guire, arpa tripla; tommie  
andersson e samantha cohen, chit  
durata: 5.28  
abc 476-6158 f 1 tr 18

**dandrieu, jean-françois (1682-1738)**

quattro "noëls" per org  
noël de saintogne 1/6 2'51". Noël poitevin 1/7 2'21". si c'est pour oter la vie  
1/8 2'57". adam fut un pauvre homme 1/9 3'39"  
ton koopman, org  
durata: 11.50  
challenge cc72234 f 1 tr 6

**feinberg, samuil (1890-1962)**

sonata per pf n. 7 op. 21  
allegro moderato 1/1 10'55". larghetto 1/2 5'15". epilogo (tempo I) 1/3 2'43"  
christophe sirodeau, pf  
durata: 18.56  
bis cd-1414 f 1 tr 1

largo in la min, per pf (da bach)  
trascriz. del II movimento della sonata a 3 n. 5 in do mag BWV 529 di johann  
sebastian bach.  
polina leschenko, pf  
durata: 6.19  
emi records 5-62666-2 f 1 tr 6

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502

trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian schuster  
durata: 7.40  
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

**16:00 - 17:00 pagine cameristiche**

**bach, johann christian (1735-1782)**

sestetto in do mag per ob 2 corni vl vcl e fortepiano  
allegro 1/4 7'20". larghetto 1/5 5'09". rondò (allegro) 1/6 4'34"  
elem del compl "the english concert": david reichenberg, ob; anthony halstead e david cox, corni; simon standage, vl; anthony pleeth, vcl; trevor pinnock, fortepiano  
durata: 17.03  
archiv 423-385-2 f 1 tr 4

**schumann, robert (1810-1856)**

tre romanze per ob e pf op. 94  
in la min (nicht schnell) 1/1 4'06". in la mag (einfach innig, etwas lebhafter) 1/2 4'43". in la min (nicht schnell - coda) 1/3 5'29"  
paul dombrecht, ob; jos van immerseel, pf  
durata: 15.18  
accent acc-78330-d f 1 tr 1

**gounod, charles (1818-1893)**

quartetto per archi n. 3 in fa mag  
largo, allegro moderato 1/9 8'01". scherzo 1/10 5'35". andante 1/11 4'37". scherzo 1/12 3'33". allegretto 1/13 5'07"  
quartetto danel: marc danel e gilles millet, vl; fredrik paulsson, vla; guy danel, vcl  
durata: 24.53  
audivis v-4798 f 1 tr 9

**17:00 - 18:30 orchestre d'america**

**claudes debussy**

images - tre pezzi per orch  
I giges 1/7 6'26". II iberia: par les rues et par les chemins 1/8 6'57". les parfums de la nuit 1/9 8'00". le matin d'un jour de fete 1/10 4'26". III ronde du printemps 1/11 7'17"  
dir. charles munch  
durata: 33.18  
rca 09026-61956-2 f 1 tr 7

**samuel barber**

concerto per vl e orch op. 14  
allegro 1/6 10'21". andante 1/7 8'11". presto in moto perpetuo 1/8 3'50"  
itzhak perlman, vl;

durata: 22.22  
emi 5-55360-2 f 1 tr 6

**bela bartok**

musica per archi celesta e percuss  
andante tranquillo 1/1 8'51". allegro 1/2 7'37". adagio 1/3 7'42". allegro molto  
1/4 7'34"  
boston symphony orch  
dir. seiji ozawa  
durata: 31.48  
grammophon 439-402-2 f 1 tr 1

**18:30 - 19:00**                      **orchestre di voci**

**samuel barber**

adagio (per coro a cappella)  
trascr di daryl runswick dall'orig per archi  
durata: 5.32  
decca 425-216-2 f 1 tr 1

**piotr cjaikovskij**

andante, II movim dal concerto n. 1 per pf e orch op. 23  
trascr per coro e pf di daryl runswick  
peter aronsky, pf  
durata: 5.18  
decca 425-216-2 f 1 tr 2

**alexander borodin**

notturmo (andante), III movim dal quartetto per archi n. 2  
trascr per coro e vcl di daryl runswick  
christopher van kampen, vcl  
durata: 6.08  
decca 425-216-2 f 1 tr 6

**wolfgang amadeus mozart**

andante, II movim dal concerto per pf e orch n. 21  
trascr per coro e pf di daryl runswick  
peter aronsky, pf  
durata: 7.18  
decca 425-216-2 f 1 tr 8

**johann sebastian bach**

aria sulla IV corda, dalla suite n. 3 per orch BWV 1068  
trascr per coro a cappella di daryl runswick  
coro london voices  
dir. terry edwards  
durata: 3.21  
decca 425-216-2 f 1 tr 9

**19:00 - 19:35**

**l'interprete all'organo**

**ournemire, charles (1870-1939)**

sortie pour orgue in sol mag op. 3

durata: 4.36

aeolus ae-10291 f 1 tr 1

suite de morceaux pour orgue op. 19

adagietto - scherzetto - toccata - interludes.

durata: 15.46

aeolus ae-10291 f 1 tr 2

"variae preces" op. 21, da "dix pièces dans le style libre"

n. 1 andantino - n. 6 allegretto - n. 7 toccatina - n. 4 larghetto - n. 3 finale.

michelle leclerc, org

durata: 9.57

aeolus ae-10291 f 1 tr 9

**19:35 - 20:00**

**beethoven cameristico**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata in sol min per vcl e pf op. 5 n. 2

adagio sostenuto ed espressivo, allegro molto più tosto presto - rondò (allegretto).

anner bylsma, vcl; jos van immerseel, fortepiano

durata: 22.24

sony s2k-60761 f 1 tr 8

**fuori programma: georg philipp telemann**

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

**20:00 - 20:30**

**vetrina del compact disc: brilliant classics**

**94992**

**mayone, ascanio (c.1565-1627)**

due brani per org

toccata seconda 1/10 4'56". canzona francese prima 1/11 3'01"

durata: 7.57

brilliant classics 94992 f 1 tr 10

**scarlatti, alessandro (1660-1725)**

partite di follia

stefano innocenti, org

durata: 8.22  
brilliant classics 94992 f 1 tr 15

**scarlatti, domenico (1685-1757)**

due sonate

sonata in do mag K 49 1/16 4'24". sonata in do mag K 72 1/17 1'41"

stefano innocenti, cemb

durata: 6.05

brilliant classics 94992 f 1 tr 16

**rodio, rocco (c.1565-dopo 1615)**

ricercata seconda

stefano innocenti, org

durata: 5.51

brilliant classics 94992 f 1 tr 5

**20:30 - 21:00**

**intermezzo cameristico**

**spohr, ludwig (1784-1859)**

quintetto in do min per pf fl cl fag e corno op. 52

allegro moderato 1/1 8'17". larghetto con moto 1/2 5'56". minuetto

(allegretto) 1/3 4'53". finale (allegro molto) 1/4 8'05"

wolfgang sawallisch, pf; elem del quintetto di strum a fiato "residenz" di monaco: hermann klemeyer, fl; hans schoneberger, cl; josef peters, fag; olaf klamand, corno

durata: 27.31

claves cd-50-8101 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

**21:00 - 23:00**

**archivio RAI**

**anonimi**

quattro canti tradizionali

entorno al foch - le soir à la montagne - vien moretina - le maitinade del nane periot (armonizz. arturo benedetti michelangeli)

coro della SAT dir. mauro pedrotti (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 04/11/2001)

durata: 10.38

SRO 99-883223 f 1 tr 3

**brahms, johannes (1833-1897)**

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83

allegro non troppo - allegro appassionato - andante - allegretto grazioso.



alexis weissenberg, pf; orch sinf di torino della RAI dir. peter maag (reg.  
05/02/1960)  
durata: 49.00  
TO 00086249 f 1 tr 1

**falla, manuel de (1876-1946)**

el amor brujo  
victoria vergara, msopr; orch sinf di roma della RAI dir. garcía navarro (reg.  
auditorium del foro italico, 8/02/1992)  
durata: 25.16  
RO-CD 000-003 f 1 tr 2

**shostakovich, dmitri (1906-1975)**

sonata per vla e pf op. 147  
moderato - allegretto - adagio.  
simonide braconi, vla; monaldo braconi, pf (reg. roma, cappella paolina del  
quirinale, 02/02/2003)  
durata: 32.53  
SRO 99-885541 f 1 tr 1

**23:00 - 23:45**

**le voci della lirica: cristina deutekom**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

die zauberflöte: o zittre nicht, mein lieber sohn  
durata: 5.11  
decca 414-569-2 f 1 tr 5

die zauberflöte: der hölle rache  
orch wiener philharmoniker dir. georg solti  
durata: 2.53  
decca 414-570-2 f 2 tr 6

**rossini, gioachino (1792-1868)**

armida: d'amore al dolce impero  
orch e coro del teatro la fenice di venezia dir. carlo franci - m° del coro:  
corrado mirandola  
durata: 5.10  
foyer 2-cf-2030-2 f 2 tr 4

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

i puritani: o rendetemi la speme - vien, diletto, è in ciel la luna  
1/3-1/5  
sesto bruscantini, bar; agostino ferrin, bs; orch del maggio musicale fiorentino  
dir. riccardo muti -  
m° del coro: adolfo fanfani  
durata: 14.25  
gop g-o-p-735-cd-2-2 f 2 tr 3-5

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

attila: liberamente or piangi - oh! nel fuggente nuvolo

1/17-1/18

royal philharmonic orch dir. lamberto gardelli

durata: 5.47

philips 412-876-2 f 1 tr 17

i lombardi alla prima crociata: oh madre, del cielo soccorri - no! no! giusta  
causa non è

2/2-2/4

cristina deutekom, sopr; royal philharmonic orch e coro "ambrosian singers"

dir. lamberto gardelli - m° del coro: john mc carthy

durata: 9.58

philips 422-422-2 f 2 tr 2

**23:45 - 00:00**

**trascrizioni**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonatina in do mag per pf K 439b n. 6

dall'orig divertimento per strum a fiato. 1/18-1/21

meiko miyazawa, pf

durata: 11.52

talent dpm-291004 f 1 tr 18