

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 27 agosto 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

abel, carl friedrich (1723-1787)

sinfonia in re mag op. 10 n. 5
allegro molto - andantino - minuetto.
la stagione frankfurt dir. michael schneider
durata: 8.58
WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

12 variaz in si bem mag per pf K 500
simon crawford-phillips, pf (reg. belfast, 15/02/2006)
durata: 9.00
BBC british broadcasting corporation

strauss, richard (1864-1949)

awas erblicke ich? - aria da "daphne" op. 82
ben heppner, ten; toronto symphony orch dir. andrew davis
durata: 8.58
CBC canadian broadcasting corporation

debussy, claude (1862-1918)

prelude a l'apres-midi d'un faune
BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov (reg. glasgow, 10/04/2003)
durata: 10.48
BBC british broadcasting corporation

janáček, leos (1854-1928)

pohadka (racconto) per vcl e pf
con moto, andante - con moto, allegro - allegro.
jonathan slaatto, vcl; martin qvist hansen, pf (reg. manchester, 04/08/2004)
durata: 10.44
BBC british broadcasting corporation

martinu, bohuslav (1890-1959)

sonatina per clar e pf
moderato, allegro - andante - poco allegro.
jozef luptacik, clar; pavol kovac, pf
durata: 10.44

SR radio slovacca

rautavaara, einojuhani (1928)

cantus arcticus, "concerto per uccelli e orch" op. 61

swamp; malinconia; migrazione dei cigni.

finnish radio symphony orch dir. jukka-pekka saraste (reg. 1982)

durata: 18.01

YLE radiotelevisione finlandese

schubert, franz (1797-1828)

fantasia in do mag per pf D 760 "wanderer"

allegro con fuoco ma non troppo - adagio - presto - allegro.

alfred brendel, pf (reg. amsterdam, 15/03/1987)

durata: 20.44

NOS ente olandese per le trasmissioni

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

quartetto n. 1 in la min Wq.93 - H 537

ensemble les adieux: andreas stailer, fortepiano; wilbert hazelzet, fl; hajo bäß, vla

durata: 17.03

WDR radio della germania occidentale

02:00 - 03:00

le piace... cherubini?

luigi cherubini

quartetto n. 2 in do mag per archi

lento - allegro 2/1 9'57". lento 2/2 8'01". scherzo (allegro assai) 2/3 4'12".

finale (allegro assai) 2/4 4'14"

quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco

solombrino, vla; lorenzo ceriani, vcl

durata: 26.28

stradivarius str-33800-2 f 2 tr 1

sonata n. 6 in si bem mag per cemb

allegro spiritoso 1/11 10'03". rondo (andantino con moto) 1/12 5'11"

paule van parys, cemb

durata: 15.14

pavane adw-7233 f 1 tr 11

13 contraddanze per orch

la florentine 1/7 1'13" la theresita 1/8 0'47" la joseph 1/9 1'02" la nouvelle

creole 1/10 0'55" contredanse villegeoise 1/11 0'55" pas saute contredanse

1/12 0'59" menuet villegeois 1/13 1'16" air de danse 1/14 1'03" la melfort

1/15 0'55" la bachanale 1/16 0'56" contredanse 1/17 1'05" contredanse 1/18

1'16" la bonne amitie 1/19 0'53"

orch da camera franz liszt dir. janos rolla

durata: 13.24

white label hrc-117 f 1 tr 7

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

03:00 - 05:30

l'opera lirica

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in due atti

su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 12 1831. sinfonia e atto I 1/1 - 1/14 e 2/1 - 2/6 1h23'12". introduzione e atto II 2/7 - 2/11 e 3/1 - 3/12 1h02'07"

personaggi e interpreti: norma: joan sutherland, sopr; adalgisa: marilyn

horne, msopr; pollione: carlo bergonzi, ten; oroveso: cesare siepi, bs; clotilde:

carlotta ordassy, msopr; flavio: rod mac wherter ten;

orch e coro del metropolitan di new york

dir. richard bonyng - m° del coro: kurt adler (reg. dal vivo, 1970)

durata: 145.19

nuova era 2409 f 3F tr 1

05:30 - 06:00

omaggi

franz liszt

reminiscences de norma, parafrasi da concerto per pf su temi dell'opera di bellini

michele campanella, pf

durata: 16.06

philips 456-054-2 f 2 tr 1

marianna creti de rocchis

fantasia per arpa sull'aria "casta diva" dalla "norma" di bellini

claudia antonelli, arpa

durata: 8.55

naxos 8-554252 f 1 tr 12

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00

filomusica

dietrich buxtehude

gelobet seist du jesu christ - fantasia sul corale per org BuxWV 189

rené saorgin, org
durata: 9.10
harmonia mundi hma-190700 f 1 tr 2

germaine tailleferre

fleurs de france, per pf
jasmin de provence - coquelicot de guyenne - rose d'anjou - tournesol du
languedoc - anthemis du roussillon - volubilis du béarn - bleuet de picardie.
1/10 - 1/16
cristina ariagno, pf
durata: 10.01
timpani 1c1074 f 1 tr 10

thomas weelkes

the cries of london, madrigale per voce e strum
john buttrey, ten; desmond dupré, liuto;
compl di viole "jaye consort of viols"
durata: 8.42
harmonia mundi hma-190219 f 1 tr 5

camille saint-saëns

introduzione e rondò capriccioso in la min per vl e orch op. 28
shlomo mintz, vl;
israel philharmonic orch
dir. zubin mehta
durata: 9.05
grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

jean-baptiste lully

le carnaval ou mascarade royale, ouverture dal balletto
prima esecuzione: parigi, 18 gennaio 1668.
compl strum "café zimmermann"
vl e dir. pablo valetti
durata: 4.26
alpha alpha-074-2 f 2 tr 7

mauro giuliani

cinque studi per chit
in la min 1/20 1'52". in sol mag 1/21 1'42". in re mag 1/22 1'47". in do mag
1/23 1'09". in la mag 1/24 0'48"
andres segovia, chit
durata: 3.13
mca mcd-42073 f 1 tr 20

arcangelo corelli

sonata da camera a tre in re mag per 2 vl e cont op. 2 n. 1
preludio (adagio) - allemanda (largo) - corrente (allegro) - gavotta (allegro) -
doubles I e II (di enrico gatti)

elem del compl strum ensemble aurora
durata: 6.25
tactus tc-65030101 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

07:00 - 08:00 piccola antologia

johann hermann schein

due madrigali a 5 voci col b. c.
dalla raccolta "diletti pastorali" (1624). o amarilli zart 1/1 5'28". aurora schon
mit ihrem haar 1/2 7'17"
compl voc e strum "cantus colln" dir. konrad junghänel
durata: 12.45
harmonia mundi rd77088 f 1 tr 1

diego josè de salazar

salga el torillo hosquillo, per soli coro e orch
grace davidson, sopr; lucy ballard, contr; orch da camera "ex cathedra baroque
ensemble", coro "ex cathedra" e compl strum "quintessential sackbut and
cornette ensemble" dir. geffrey skidmore
durata: 7.25
hyperion cda67524 f 1 tr 4

dario castello

sonata XII per 2 cornetti vla da gamba e b. c.
bork-frithjof smith e gebhard david, cornetto; rebeka rusò, vla da gamba;
compl strum "musica fiorita" - cemb e dir. daniela dolci
durata: 7.26
tactus tc-590301 f 1 tr 3

micel corrette

ariette per fl trav e b. c.
marche du huron 1/19 1'10". ariette du sorcier 1/20 1'11". ariette de la
clochette (andantino) 1/21 1'07". menuet de geruniani 1/22 1'10". on dit qu'a
quinze ans on plais on s'aimes on se marie 1/23 0'32". ariette de jardino
(andante "non colette n'est point trompeuse" 1/24 1'43". ariette "ce que je dis
est la verité" 1/25 1'45". menuet 1/26 0'52"
pal nemeth, fl trav; nora kallai, vcl; agnes ratko, cemb
durata: 9.30
hungaroton hcd-32102 f 1 tr 19

felix mendelssohn bartholdy

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74

orch sinf di bamberga dir. claus peter flor
durata: 8.28
bmg 82876-67885-2-5 f 1 tr 10

alberto ginastera

cinque canzoni popolari spagnole per voce e pf op. 10
chacarera 1/23 1'01". triste 1/24 3'18". zamba 1/25 1'20". arrorrò 1/26 2'13".
gato 1/27 2'00"
bernarda fink, sopr; roger vigoles, pf
durata: 9.52
hyperion cda67186 f 1 tr 23

08:00 - 09:30 concerto del mattino

schumann, robert (1810-1856)

dodici studi sinfonici in do die min in forma di variazioni op. 13 e 5 variazioni
post.
tema (andante) 1/1 1'15". variazione post. n. 3 1/2 1'26". I studio 1/3 1'19".
variazioni post. nn. 1 e 2 1/4 - 1/5 3'36". studi II - V 1/6 - 1/9 6'35".
variazione post. n. 4 1/10 2'27". studi VI - IX 1/11 - 1/14 4'40". variazione
post. n. 5 1/15 2'52". studi X - XII 1/16 - 1/18 10'08"
alfred brendel, pf
durata: 34.26
philips 432-093-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per archi n. 1 in do min op. 51 n. 1
allegro 1/1 10'26". romanza (poco adagio) 1/2 6'29". allegretto molto
moderato e comodo - un poco più animato 1/3 8'19". allegro 1/4 5'49"
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla;
david finckel, vcl
durata: 31.06
grammophon 00289-477-6496 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

vier letzte lieder (quattro ultimi lieder), per sopr e orch
frühling 1/1 3'52". september 1/2 5'16". beim schlafengehen 1/3 6'20". im
abendrot 1/4 8'23"
lucia popp, sopr; orch berliner philharmoniker dir. klaus tennstedt
durata: 24.05
emi cdd-7-64290-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 4 in mi bem mag op. 7
allegro molto e con brio 1/8 8'42". largo con gran espressione 1/9 8'46".
allegro 1/10 4'47". rondò (poco allegretto e grazioso) 1/11 6 '19"

grigory sokolov, pf
durata: 28.37
opus ops-30-63 f 1 tr 8

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00 **archivio RAI**

padre antonio soler

fandango
ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28 ottobre 2007)
durata: 10.33
SRO 99/896034 f 1 tr 3

ludwig van beethoven

trentatre variazioni in do mag sopra un valzer di diabelli
tema (vivace) - variazioni I - XXIII.
ilia kim, pf (registr effett presso la cappella paolina del quirinale in roma l'11 giugno 2006)
durata: 48.35
SRO 99-892438 f 1 tr 1

maurice ravel

pavane pour une infante défunte
orch sinf nazionale della RAI dir. pedro halffter (reg. 22 novembre 2007, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 6.48
TO 251481 f 1 tr 10

leonard bernstein

three meditations per vlc archi org e percus da "mass"
n. 1. lento assai, molto sostenuto - tranquillo - mosso - quasi adagio 1/2 4'28". n. 2. andante sostenuto, 4 variazioni e coda 1/3 4'07". n. 3. presto - prestissimo - fast and primitive - molto adagio - prestissimo - molto adagio - dolce tranquillo 1/4 8'41"
gautier capuçon, vcl; orch sinf nazionale della RAI dir. kristjan järvi (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 15 gennaio 2009)
durata: 17.16
TO 251652 f 1 tr 2

manuel de falla

el amor brujo, gitaneria in un atto e due quadri per piccola orch e "cantaora"

anita raveli, msopr; ensemble da camera dell'accademia teatro alla scala dir.
giorgio bernasconi (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in
roma l'8 febbraio 2009)

durata: 30.03

SRO 99-899350 f 1 tr 3

12:00 - 12:50 paisiello secondo nicolosi

giovanni paisiello

concerto per pf e orch n. 1 in do mag

allegro 1/1 7'46". larghetto 1/2 9'12". rondò (allegro) 1/3 6'56"

durata: 23.58

naxos 8-572065 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in la mag

allegro 1/4 5'19". largo 1/5 3'24". minuetto (allegretto) 1/6 4'01".

durata: 12.44

naxos 8-572065 f 1 tr 4

concerto per pf e orch n. 5 in re mag

allegro moderato 1/7 6'43". largo 1/8 3'19". allegro 1/9 2'53"

francesco nicolosi, pf; campania chamber orchestra dir. luigi piovano

durata: 12.55

naxos 8-572065 f 1 tr 7

12:50 - 13:00 intermezzo chitarristico

crisobal halffter

codex I, per chit

gabriel estarellas, chit

durata: 8.18

stradivarius str-33401 f 1 tr 5

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

jadin, hyacinthe (1776-1800)

quartetto per archi in si bem mag op. 1 n. 1

largo - allegro non troppo 1/1 8'43". adagio 1/2 8'52". minuetto e trio 1/3
2'04". finale (allegro) 1/4 5'51"

quartetto "franz joseph": olivier brault e jacques-andré houle, vl; hélène
plouffe, vla; marcel saint-cyr, vcl

durata: 25.31

atma classique acd2-2610 f 1 tr 1

boellmann, leon (1862-1897)

trio in sol mag per vl vcl e pf op. 19

introduction - allegro 1/1 8'49". andante molto 1/2 8'09". scherzo (allegro) 1/3
3'19". finale (allegro vivo) 1/4 9'02"

trio parnassus: yamei yu, vl; michael gross, vcl; chia chou, pf
durata: 29.22
mdg mdg-303-1755-2 f 1 tr 1

thuille, ludwig (1861-1907)

sestetto in si bem mag per quint di fiati e pf op. 6
allegro moderato 1/1 10'27". larghetto 1/2 7'51". gavotta (andante quasi allegretto) 1/3 3'46". finale (vivace) 1/4 6'24"
gianluca luisi, pf; quintetto di fiati chantily: pirmin grehl, fl; florian grube, ob;
johannes zurl, cl; dmitry babanov, corno; bence boganyi, fag
durata: 28.32
naxos 8-570790 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

14:30 - 15:00 settevoci

puccini, giacomo (1858-1924)

madama butterfly: bimba dagli occhi pieni di malia (atto 1°)
mirella freni, sopr; franco bonisolli, ten; orch filarm di stato amburgo dir. leone magiera
durata: 10.33
acanta 49-384 f 1 tr 8

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

don giovanni: il mio tesoro intanto (atto 2°)
tito schipa, ten; orch dir. rosario bourdon
durata: 3.39
bmg 82876576032-2-2 f 2 tr 9

lortzing, gustav albert (1801-1851)

undine: vater, mutter, schwestern, brüder (atto 3°)
rudolf schock, ten; orch sinf della radio della germania del nord di amburgo dir.
wilhelm schüchter
durata: 3.28
acanta 43-553 f 1 tr 8

verdi, giuseppe (1813-1901)

luisa miller: quando le sere al placido (atto 2°)
peter dvorsky, ten; orch dell'opera di stato ungherese dir. andrás mihály
durata: 5.15
acanta 43335 f 1 tr 10

mercury, freddie (1946-1991) / moran, mike (1948)

barcelona
montserrat caballé, sopr; freddie mercury, voce; orch filarm di praga dir. adam klemens
durata: 5.44
universal 371-140-6 f 1 tr 1

15:00 - 16:00 ritratto dell'artista da giovane

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni in fa die min-mag su un tema di robert schumann op. 9
composte nel 1854. tema (lento assai) - variazioni (I - XVI).
paolo restani, pf
durata: 17.49
universal 476-4351 f 1 tr 2

ave maria per coro femm e orch op. 12
orch sinf nazionale danese con elem del coro nazionale danese dir. gerd albrecht
durata: 3.46
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 4

sonata per pf n. 1 in do mag op. 1
composta tra il 1852 e il 1853. allegro - poco ritenuto 1/6 11'58 . andante (nach einem altdeutschen minnelied) 1/7 5'10 - scherzo (allegro molto e con fuoco - piu' mosso) 1/8 5'38 - finale (allegro con fuoco - presto agitato ma non troppo) 1/9 7'05
alexander melnikov, pf
durata: 29.52
harmonia mundi hmc-902086 f 1 tr 6

ode funebre per coro e orch op. 13
anno di composizione: 1858
elem dell'orch filarm di berlino, coro di dresda e coro ernst senff dir. michel plasson
durata: 5.44
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 7

16:00 - 17:00 concerto italiano

giuseppe Torelli

concerto in mi min per vl archi e b.c. op. 8 n. 9
allegro non troppo 1/10 3'25'. largo 1/11 4'48'. allegro 1/12 1'38'. largo 1/13 1'04". tempo giusto 1/14 3'49"
andrea cappelletti, vl; orch da camera european community dir. adelina oprean
durata: 14.44
koch 3-6711-2 f 1 tr 10

luigi cherubini

quartetto per archi n. 6 in la min op. post
allegro moderato 2/9 8'03". andantino grazioso 2/10 5'00". scherzo (allegro molto) 2/11 4'59". finale (allegro affettuoso) 2/12 7'22"
quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, vla; lorenzo ceriani, vcl
durata: 25.24
stradivarius str-33800-2 f 2 tr 9

luigi dallapiccola

piccolo concerto per muriel couvreur, per pf e orch da camera
pastorale girotondo e ripresa. cadenza notturno e finale
luigi dallapiccola, pf; orch sinf suddeutschen rundfunks di stoccarda dir. hans muller
durata: 18.16
edipan cd-pan-1003 f 1 tr 3

17:00 - 18:30

personaggi in cerca d'autore: cleopatra

georg friedrich haendel

due brani dal 2° atto dell'opera: giulio cesare in egitto
che sento? oh dio! morrà cleopatra ancora (rec) 1/3 1'07". se pietà di me non senti (aria) 1/4 7'43"
sandrine piau, sopr;
orch "les talens lyriques"
dir. christophe rousset
durata: 8.50
naive e-8894 f 1 tr 3

aurelio bonelli

cleopatra, toccata a 8 per due org
luigi ferdinando tagliavini e liuwe tamminga, org
durata: 2.53
tactus tc-460001 f 1 tr 1

hector berlioz

la mort de cleopatre, scena lirica per msopr e orch
introduzione (allegro vivace con impeto) - "c'en est donc fait!" (rec.) - "ah! qu'ils sont loin ces jours" (lento cantabile) - "au comble des revers" (rec.) - meditation: "grands pharaons nobles lagides" (largo misterioso) - "non! de vos demeures funebres" (allegro agitato) - "dieux du nil vous m'avez trahie!" (rec. misurato: moderato)
janet baker, msopr;
london symphony orch
dir. alexander gibson
durata: 21.01
emi records 5-62788-2 f 1 tr 7

ludvig norman

antonio e cleopatra, ouverture op. 57
orch sinf di helsingborg
dir. hans-peter frank
durata: 9.06
musica sveciae msd-512 f 1 tr 2

oscar straus

brani scelti dall'operetta "die perlen der cleopatra" (le perle di cleopatra)
dall'atto I 1/1 5'06" 1/2 4'53" 1/4 3'51" 1/5 3'58" 1/6 6'21" 1/8 5'00". dall'atto
II: 2/1 1'51" 2/7 11'08" dall'atto III: 2/8 1'26" 2/11 2'53" 2/12 1'51"
personaggi ed interpreti: cleopatra: morenike fadayomi, sopr; principe
beladonis: michael zabanoff, ten; victorian silvius: axel mendrok, ten;
pampylos: volker vogel, br; charmian: gundula peyerl, sopr; iras: iva
mihanovic, sopr; kophra: daniel johanssen, ten; marco antonio: robert meyer,
ten;
orch "franz lehar" e coro del lehar festival di bad ischl
dir. herbert mogg
durata: 48.18
cpo-777-022-1-1 f 1 tr 1

18:30 - 19:00 **intermezzo pianistico**

franz schubert

6 momenti musicali per pf op. 94 D 780
n. 1 in do mag 1/5 5'15". n. 2 in la bem mag 1/6 6'39". n. 3 in fa min 1/7
1'59". n. 4 in do die min 1/8 4'43". n. 5 in fa min 1/9 1'53". n. 6 in la bem mag
1/10 8'14".
emil gilels, pf
durata: 28.45
melodiya mfcd-871 f 1 tr 5

19:00 - 20:00 **interludio**

franz anton hoffmeister (1754 - 1812)

concerto in si bem mag per cl e orch
allegro 1/1 9'04". adagio 1/2 6'19". rondò (allegro) 1/3 4'40"
dieter klocker, cl; orch concerto amsterdam dir. jaap schroder
durata: 20.03
acanta 43-569 f 1 tr 1

trio in mi min per 2 fl e vcl op. 31 n. 6
allegro 1/22 5'08". cantabile 1/23 4'07". allegro 1/24 2'28"
elisabeth weinzierl ed edmund wachter, fl; ulrich fuchs, vcl
durata: 11.43
christophorus chr-77146 f 1 tr 22

concerto in re mag per viola e orch
allegro 1/1 8'55". adagio 1/2 5'42". rondò 1/3 4'30"

orch da camera "les solistes de montpellier-moscou" vla/dir. g rard causs ,
durata: 19.08
emi 7-54817-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen,
cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

20:00 - 21:00 il dialogo musicale

monteverdi, claudio (1567-1643)

vespro della beata vergine per soli coro e orch (selezione parte I e magnificat)
intonazione domine ad adiuvandum me - deus in adiutorium 1/1 2'06".
antifona 1/2 0'32". dixit dominus 1/3 7'42". antifona 1/4 0'32". nigra sum 1/5
3'51". antifona 1/6 0'25". laudate pueri dominum 1/7 6'03". antifona 1/8
0'26". pulchra es 1/9 2'58". antifona 1/10 0'29". laetatus sum 1/11 7'08".
antifona 1/12 0'30". duo seraphim 1/13 5'53". magnificat septem vocibus 2/10
17'25"

margaret marshall, sopr; felicity palmer, msopr; philip langridge, ten; kurt
equiluz, ten; thomas hampson, br; arthur korn, bs; orch concentus musicus
wien, coro arnold schoenberg (m  coro erwin ortner), coro di voci bianche
tolzer knabenchor (m  coro gerhard schmidt gaden), coro della wiener
hofburgkapelle (m  coro hubert dopf) dir. nikolaus harnoncourt
durata: 56.00
teldec 8-35710-1 f 2F tr 1

21:00 - 22:30 l'arte di claudio abbado

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"
allegro con brio 2/1 16'05". marcia funebre (adagio assai) 2/2 14'16". scherzo
(allegro vivace) e trio 2/3 5'42". finale (allegro molto - poco andante - presto)
2/4 10'32"
orch berliner philharmoniker
durata: 46.38
grammophon 469-002-2 f 2 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

romeo e giulietta, fantasia-ouverture in si min per orch
chicago symphony orch
durata: 20.30
cbs mk-44911 f 1 tr 5

hindemith, paul (1895-1963)

kammermusik n. 5, concerto per vla e orch da camera op. 36 n. 4

schnelle halbe 1/10 3'59". langsam 1/11 8'46". mässig schnell 1/12 3'17".
variante eines militarmarsches 1/13 2'57"

wolfram christ, vla; elem dell'orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 19.00

emi 5-56160-2 f 1 tr 10

22:30 - 23:00

sei corde

miguel llobet

scherzo vals

durata: 3.18

decca 433-936-2 f 1 tr 7

joaquin valverde

clavelitos

carlos bonell, chit

durata: 2.51

decca 433-936-2 f 1 tr 6

joaquin rodrigo

III e IV movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e piccola orch
danza de las hachas 2/14 2'02". canario 2/15 5'06"

carlos bonell, chit;

orch sinf di montreal

dir. charles dutoit

durata: 7.08

decca 433-937-2 f 2 tr 14

francisco tarrega

introduzione e fantasia su un tema della "traviata" di verdi

carlos bonell, chit

durata: 7.20

decca 433-934-2 f 2 tr 10

antonio lauro

quattro valzer venezuelani

n. 1 in re mag 1/10 1'15". n. 2 in min 1/11 1'08". n. 3 in mi min-mag "valse
criollo" 1/12 1'55". n. 4 in la min 1/13 2'50"

romero pepe, chit

durata: 7.08

philips 432-102-2 f 1 tr 10

23:00 - 00:00

le voci della lirica: baritono, dmitri

hvorostovsky

giaochino rossini

guglielmo tell: resta immobile (atto 3°)

durata: 2.52

philips 434-912-2 f 1 tr 9

il barbiere di sivilgia: largo al factotum (atto 1°)

durata: 4.55

philips 434-912-2 f 1 tr 1

gaetano donizetti

poliuto: di tua beltade immagine (atto 1°)

durata: 5.57

philips 434-912-2 f 1 tr 5

vincenzo bellini

i puritani: ah per sempre io ti perdei (atto 1°)

durata: 4.50

philips 434-912-2 f 1 tr 10

gaetano donizetti

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)

orch philharmonia

dir. ion marin

durata: 5.58

philips 434-912-2 f 1 tr 2

anton rubinstein

il demone: sull'oceano (atto 2°)

durata: 4.35

philips 438-872-2 f 1 tr 7

alexander borodin

il principe igor: aria di igor (atto 2°)

durata: 7.13

philips 438-872-2 f 1 tr 5

piotr ciaikovsky

mazeppa: o marija marija (atto 2°)

durata: 5.42

decca 473-875-2 f 2 tr 7

nicolai rimsky korsakov

la sposa dello zar: aria di griaznoi (atto 1°)

" s uma nejdot krasavitsa "

durata: 5.15

philips 438-872-2 f 1 tr 4

sergei rachmaninoff

aleko: cavatina di aleko

dmitri hvorostovsky, br;

orch del teatro kirov di san pietroburgo

dir. valery gergiev

durata: 6.16

philips 438-872-2 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27