

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Martedì 23 agosto 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

### **nielsen, carl (1865-1931)**

maskarade: ouverture dall'opera  
bergen philharmonic orch dir. leif segerstam (reg. bergen, 21/09/2006)  
durata: 5.02  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

### **telemann, georg philipp (1681-1767)**

suite in sol mag per archi e b. c. "la bizarre" (TWV 55 g2)  
ouverture - courante - gavotte en rondeau - branle - sarabande - fantasie -  
menuet I e II - rossignol.  
b'rock dir. jürgen gross  
durata: 17.33  
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

### **liszt, franz (1811-1886)**

liebeslied (S 566)  
trascriz per pf solo di widmung, lied per voce e pf n. 1 da "myrthen" op.25 di  
robert schumann  
beatrice rana, pf (reg. duszniki zdrój, 04/08/2013)  
durata: 3.33  
PR radio polacca

### **brahms, johannes (1833-1897)**

canto delle parche, per coro e orch op. 89  
su testo di goethe  
oslo philharmonic choir and orch dir. rafael frühbeck de burgos  
durata: 8.35  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

### **mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonata in la min per pf K 310  
allegro maestoso - andante cantabile - presto.  
gunilla süßmann, pf (reg. 19/09/2004)  
durata: 17.28  
EUR euroradio

### **halvorsen, johan (1864-1935)**

rapsodia norvegese n. 1 in la min  
oslo philharmonic orch dir. ole kristian ruud (reg. oslo, 14/01/2004)  
durata: 11.51  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**de fesch, willem (1687-1761)**

concerto in mi mag per vl e orch op. 5 n. 6  
manfred kramer, vl; musica ad rhenum  
durata: 10.44  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

pezzo capriccioso da concerto  
narek haknazaryan, vcl; katya apekisheva, pf (reg. londra, 29/11/2014)  
durata: 7.03  
BBC british broadcasting corporation

**veremans, renaat (1894-1969)**

notte e alba sul nete  
in memoriam felix timmermans  
flemish radio orch dir. bjarte engeset  
durata: 11.08  
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

vergnugte ruh', beliebte seelenlust, cantata per alto e orch BWV 170  
su testo di georg christian lehms  
anne sofie von otter, msopr; les musiciens du louvre dir. marc minkowski (reg.  
londra, 10/09/2003)  
durata: 21.15  
BBC british broadcasting corporation

**02:00 - 02:50**

**monografie: jordi savall**

**françois couperin**

premier concert, da "concerts royaux"  
prélude (gravement) - allemande (légèrement) - sarabande (mesuré) - gavotte  
- gigue - menuet en trio. 1/1 - 1/6  
durata: 13.12  
alia vox avsa 9840 f 1 tr 1

quatrième concert, da "concerts royaux"  
prélude (gravement) - allemande (légèrement) - courante françoise - courante  
a l'italiene - sarabande - rigaudon - forlane (rondeau: gayement). 1/19 - 1/25  
durata: 16.24  
alia vox avsa 9840 f 1 tr 19

second concert, da "concerts royaux"

prélude (gracieusement) - allemande fugée - air tendre - air conre fugué,  
echos. 1/7 - 1/11  
les concerts des nations  
dir. jordi savall  
durata: 15.00  
alia vox avsa 9840 f 1 tr 7

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in sol mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 2.30  
nuova era 7232 f 1 tr 13

**02:50 - 03:00 intermezzo pianistico**

**claud debussy**

tre preludi, da préludes (premièr livre)  
lent et grave (...danseuses de delphes) - modéré (...voiles) - animé (...le vent  
dans la plaine) 1/1 - 1/3  
jos van immerseel, pf  
durata: 9.15  
channel classics ccs-4982 f 1 tr 1

**03:00 - 04:30 ritratto d'autore**

**carl nielsen**

concerto per vl e orch op. 33  
preludium (largo - allegro cavalleresco) 1/1 17'59". poco adagio 1/2 6'17".  
rondò (allegretto scherzando) 1/3 10'01"  
dong-suk kang, vl; orch sinf di göteborg dir. myung-whun chung  
durata: 34.25  
bis cd-616 f 1 tr 1

suite sinfonica per pf op. 8

intonation - maestoso 1/6 2'37". quasi allegretto 1/7 3'10". andante 1/8 6'56".  
finale - allegro 1/9 3'57"  
elisabeth westenholz, pf  
durata: 16.51  
bis cd-167 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 1 in fa min op. 5

allegro non troppo ma energico 1/1 12'40". un poco adagio 1/2 6'50".  
allegretto scherzando 1/3 6'04". finale: allegro appassionato - allegro molto  
1/4 8'52"  
oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are  
sandbakken, vla; oystein sonstad, vcl  
durata: 34.33  
naxos 8-553908 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00**

**pagine sinfoniche**

**luigi cherubini**

sinfonia in re mag

largo - allegro 1/2 13'32". larghetto cantabile 1/3 8'50". minuetto (allegro non tanto) e trio 1/4 4'54". allegro assai 1/5 5'21"

orch da camera di zurigo dir. howard griffiths

durata: 32.39

cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 2

**05:00 - 05:45**

**polifonie a confronto**

**john dunstable**

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci 1/2 4'45". veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci 1/1 6'25"

compl voc the hilliard ensemble

dir. paul hillier

durata: 11.10

emi cdc-7-49002-2 f 1 tr 2

**johann sebastian bach**

jesu meine freude, mottetto a 5 voci per coro a cappella BWV 227

compl voc alsfelder

dir. wolfgang helbich

durata: 19.57

intercord int-885-903-3 f 3 tr 2

**anonimi**

soon one mornin' medley

soon one mornin' - what you gon'do when the world's on fire? - you can't hide  
- run on for a long time.

compl voc chanticleer

dir. joseph jennings

durata: 10.18

warner 2564-60309-2 f 1 tr 3

**05:45 - 06:00**

**trascrizioni d'autore**

**franz liszt**

sechs "müllerlieder"

trascriz. per pf di sei lieder dal ciclo "die schöne müllerin" di franz schubert.

das wandern 4/7 1'58". der müller und der bach 4/8 4'21". der jäger 4/9 0'38".

die böse farbe 4/10 2'51". wohin? 4/11 2'40". ungeduld (II versione) 4/12 2'34"

roberto cappello, pf

durata: 15.02

acustica aem-024m-4 f 4 tr 7

**06:00 - 07:00**

**filomusica**

**william walton**

orb and sceptre

marcia composta nel 1952 per l'incoronazione di elisabetta II regina d'inghilterra

orch boston pops

dir. john williams

durata: 6.50

philips 420-946-2 f 1 tr 1

**max reger**

eine lustspielouverture op. 120

vivace

nordwestdeutsche philharmonie orchester

dir. hermann scherchen

durata: 7.16

cpo cpo-999-143-2-1 f 1 tr 1

**johannes brahms**

tema con variazioni in re min per pf

adattam dell'andante dal sestetto per archi op. 18

alfred brendel, pf

durata: 10.46

philips 426-272-2 f 1 tr 4

**camille saint-saëns**

la jeunesse d'hercule, poema sinfonico op. 50

philharmonia orch

dir. charles dutoit

durata: 16.55

decca 425-021-2 f 1 tr 6

**johann sebastian bach**

concerto in la min per org BWV 593

trascriz del concerto per 2 vl archi e cont op. 3 n. 8 di antonio vivaldi. (allegro moderato) 16/20 3'49". adagio 16/21 3'37". allegro 16/22 3'43"

ton koopman, org

durata: 11.10

teldec 3984-25713-2-16 f 16 tr 20

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

**07:00 - 08:00**

**piccola antologia**

**giovanni battista viotti**

serenata in la mag per 2 vl op. 23 n. 1  
introduzione (andante) e minuetto 1/1 3'18". andante 1/2 2'22". andante,  
allegretto 1/3 4'04"  
marco rogliano e gianfranco iannetta, vl  
durata: 9.46  
tactus tc-752202 f 1 tr 1

**josef myslivecek**

sinfonia n. 2 in la mag  
allegro con brio 1/13 3'39". andante 1/14 3'59". allegro 1/15 2'15"  
l'orfeo barockorchester dir. michi gaigg  
durata: 9.51  
cpo cpo-777-050-2-1 f 1 tr 13

**angelo panzini**

divertimento per pf 6 mani su temi dell'opera "luisa miller" di giuseppe verdi  
allegro moderato assai - a tempo - allegro vivace - allegro moderato e grazioso  
adagio molto andante - finale (allegro vivace).  
lorenzo bavaj, felice venanzoni e guido galterio, pf  
durata: 10.29  
musicaimmagine mr-10037 f 1 tr 3

**luigi cherubini**

sonata n. 2 in fa mag per corno e orch d'archi  
largo 1/4 3'37". allegro moderato 1/5 3'10"  
barry tuckwell, corno; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 6.47  
emi 5-69396-2 f 1 tr 4

**johannes brahms**

scherzo in mi bem min per pf op. 4  
presto con fuoco - trio I e II (molto espressivo) - più mosso - più sostenuto.  
gerhard oppitz, pf  
durata: 9.54  
bmg 82876-67887-2-4 f 1 tr 3

**malcom arnold**

the fair field, ouverture da concerto  
london philharmonic orch dir. malcom arnold  
durata: 9.17  
rr rr-48 f 1 tr 4

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "  
di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 7 in re mag op. 10 n. 3  
presto 1/1 6'55". largo e mesto 1/2 10'42". menuetto (allegro) 1/3 2'46".  
rondo (allegro) 1/4 4'17"  
alfred brendel, pf  
durata: 24.43  
universal 478-2610 f 1 tr 1

**weber, carl maria von (1786-1826)**

quintetto in si bem mag per cl 2 vl vla e vcl op. 34  
allegro 1/1 10'55". fantasia (adagio ma non troppo) 1/2 5'39". minuetto  
"capriccio" (presto) 1/3 5'36". rondò (allegro giocoso) 1/4 6'31"  
elem del compl "the gaudier ensemble": richard hosford cl; marieke blankestijn  
e lesley hatfield, vl; iris juda, vla; christoph marks, vcl  
durata: 28.44  
hyperion cda67464 f 1 tr 1

**schumann, robert (1810-1856)**

sinfonia n. 4 in re min op. 120 (II versione)  
ziemlich langsam - lebhaft 1/5 11'57". romanze (ziemlich langsam) 1/6 5'00".  
scherzo (lebhaft) - trio 1/7 6'20". langsam - lebhaft 1/8 10'31"  
philharmonia orch dir. christian thielemann  
durata: 33.48  
grammophon 469-700-2 f 1 tr 5

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 ( sonata da  
camera )  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**09:30 - 10:00 pagine pianistiche**

**alexander glazunov**

sonata n. 2 in mi min op. 75  
moderato 1/4 8'08". scherzo (allegretto) 1/5 6'21". finale (allegro moderato)  
1/6 8'59"  
tatiana franova, pf

durata: 23.42  
marco polo 8-223153 f 1 tr 4

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44  
danielle laval, pf  
durata: 5.22  
accord 149191 f 1 tr 23

**10:00 - 12:00**                      **archivio RAI**

**claudio monteverdi**

sinfonia (dal madrigale "tempro la cetra") e "pur io torno" dall'opera  
"l'incoronazione di poppea"  
ensemble "la venexiana" (reg. 5 novembre 2006, cappella paolina del  
quirinale, roma)  
durata: 11.40  
SRO 99-894138 f 1 tr 1

**robert schumann**

sinfonia n. 2 in do mag op. 61  
sostenuto assai - allegro non troppo 2/1 12'40". scherzo (allegro vivace) - trio  
I - trio II 2/2 7'01". adagio espressivo 2/3 12'07". allegro molto vivace 2/4  
8'40"  
orch sinf nazionale della RAI dir. john axelrod (reg. torino, auditorium "arturo  
toscanini" 18/11/2009)  
durata: 40.28  
TO - FD 251758 f 2 tr 1

**johannes brahms**

sonata per vcl e pf n. 1 in mi min op. 38  
allegro non troppo - allegro quasi minuetto - allegro.  
enrico dindo, vcl; andrea dindo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4  
febbraio 2007)  
durata: 26.18  
SRO 99-894519 f 1 tr 3

**richard wagner**

preludio e morte di isotta  
orch sinf nazionale della RAI dir. rafael frühbeck de burgos (reg. 4 aprile 2007  
auditorium RAI)  
durata: 15.38  
TO 99-251401 f 1 tr 5

**lèós janácek**

quartetto per archi n. 1 "la sonata a kreutzer"  
adagio, con moto, con moto - vivace - andante, con moto - adagio.



quartetto di firenze: rita mascagno e sara gianfriddo, vl; rita urbani, vla;  
valeria brunelli, vcl  
durata: 20.14  
SRO 99-894701 f 1 tr 2

**12:00 - 12:45 monografie: gautier capuçon**

**sergei prokofiev**

sinfonia concertante per vcl e orch  
andante 1/9 11'07". allegro giusto 1/10 19'21". andante con moto 1/11 11'12"  
gautier capuçon, vcl; orch del teatro mariinsky dir. valery gergiev  
durata: 41.40  
emi 6944860-7 f 1 tr 9

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau, pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**12:45 - 13:00 intermezzo chitarristico**

**federico moreno torroba**

sonatina in la mag per chit  
allegretto - andante - allegro.  
julian bream, chit  
durata: 12.47  
rca rd85306 f 1 tr 4

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
hector moreno e norbert capelli, pf  
durata: 1.22  
dynamic cds-64 f 1 tr 4

**13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti**

**charles wakefield cadman**

quintetto in sol min per pf e archi  
allegretto con spirito 1/7 7'03". andante con sensibilità 1/8 6'54". allegro  
brillante 1/9 5'52"  
quartetto bergonzi con paul posnak, pf  
durata: 19.51  
naxos 8-559067 f 1 tr 7

**ildebrando pizzetti**

trio in la per vl vcl e pf

mosso e arioso 1/1 14'11". largo 1/2 8'07". rapsodia di settembre: calmo e contemplativo - vivace (non presto) 1/3 10'12"

trio di parma: alberto miodini, pf; ivan rabaglia, vl; enrico bronzi, vcl

durata: 32.33

music media cd-2056 f 1 tr 1

### **benoit schlosberg**

les saisons, per chit e quartetto d'archi

(ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla) . le printemps 1/1 7'45". l'eté 1/2 8'17". l'automne 1/3 8'14". l'hiver 1/4 9'03"

quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, vl; liviu stanese, vla; dorel fodoreanu, vcl; con benoit schlosberg, chit

durata: 33.26

adda 58-1086 f 1 tr 1

### **fuori programma: franz schubert**

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94

allegro moderato

daniel barenboim, pf

durata: 1.53

grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

**14:30 - 15:00**

**vocalia**

### **georg philipp telemann**

du aber daniel gehe hin, cantata per sopr bs coro orch e b. c. TWV 4 n. 17

sonata 1/1 2'52" - du aber daniele gehe hin (coro) 1/2 2'21". mit freuden folgt

die seele (rec bs) 1/3 0'59" - du aufenthalt der blassen sorgen (aria -

accompagnato - arioso bs) 1/4 5'10". mit sehndem verlagen (rec sopr) 1/5

0'38" - brecht ihr muden augenlieder (aria sopr) 1/6 5'12". dir ist hochsel' ger

mann (rec bs) 1/7 1'41" - schlaft wohl (coro) 1/8 7'17"

johannette zomer, sopr; compl strum e coro "gli angeli genève" ; bs/dir.

stephan mac leod

durata: 26.16

sony bmg music 88697225032 f 1 tr 1

### **fuori programma: anna bon di venezia**

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

**15:00 - 16:00**

**a spasso per... colonia**

### **georg philipp telemann**

ouverture e suite a 7 in re mag per ob trba archi e b.c. n. 1 da "tafelmusik" - II serie

ouverture (lentement - vite - lentement) 2/10 10'51". air (tempo giusto) 2/11 6'25". air (vivace) 2/12 2'33". air (presto) 2/13 5'29". air (allegro) 2/14 3'19"  
compl strum musica antiqua köln dir. reinhard goebel  
durata: 28.37  
archiv 427-621-2 f 2 tr 10

**max bruch**

quartetto n. 2 in mi mag per archi op. 10  
allegro maestoso - un poco piu' vivo 1/5 9'37". andante quasi adagio 1/6 6'36". vivace ma non troppo 1/7 6'00". finale (vivace) 1/8 6'09"  
quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, vl; constantin zanidache, viola; mihai dancila, vcl  
durata: 28.23  
dynamic cds-29 f 1 tr 5

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**16:00 - 16:35**

**monografie: maxim vengerov**

**walton, william (1902-1983)**

concerto per vla e orch  
andante comodo 1/4 9'47". vivo, con moto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6 16'23"  
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostropovich  
durata: 30.34  
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

**fuori programma: johann strauss jr**

tritsch-tratsch, polka schnell op. 214  
orch berliner philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt  
durata: 2.38  
teldec 0927-49981-2 f 1 tr 13

**16:35 - 17:00**

**intermezzo cameristico**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quintetto in mi bem mag per pf ob cl fag e corno K 452  
largo, allegro moderato 1/1 10'24". larghetto 1/2 8'27". allegretto 1/3 5'42"  
robert levin, fortepiano; elem del compl strum the academy of ancient music:  
frank de bruine, ob; antony pay, cl; danny bond, fag; anthony halstead, corno  
durata: 24.40  
decca 455-994-2 f 1 tr 1

**17:00 - 18:30**

**james levine a berlino**

**schumann, robert (1810-1856)**

manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115

durata: 12.54

grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

**sibelius, jean (1865-1957)**

sinfonia n. 4 in la min op. 63

tempo molto moderato quasi adagio 1/1 11'23". allegro molto vivace 1/2 4'57". tempo largo 1/3 11'30". allegro 1/4 9'30"

durata: 37.30

grammophon 445-865-2 f 1 tr 1

**debussy, claude (1862-1918)**

images, per orch

gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par les chemins 1/2 7'26". les parfums de la nuit 1/3 7'43". le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"

orch berliner philharmoniker dir. james levine

durata: 34.57

sony sk-53284 f 1 tr 1

**fuori programma: maurice ravel**

à la manière de... emmanuel chabrier

paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod

werner haas, pf

durata: 2.21

philips 438-354-2 f 1 tr 10

**18:30 - 19:00**

**cantate ninfe - il madrigale italiano**

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

due madrigali dal libro VII (1619)

tempro la cetra, per ten e b. c. con ritornello e sinfonia per 5 archi 1/3 8'52".

parlo misero o taccio, per 2 sopr bs e b. c. 1/10 4'47

emma kirkby e judith nelson, sopr; paul elliott, ten; david thomas, bs; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 13.39

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 3

ogni amante è guerrier, madrigale in tre parti per 2 ten bs e b. c.

dal libro VIII "madrigali guerrieri e amorosi" (1638). ogni amante è guerrier - io che nell'otio nacqui - ma per qual'ampio egeo.

paul elliott e andrew king, ten; david thomas, bs; jakob lindberg e anthony rooley, chitarrone; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 14.08

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 9

**19:00 - 19:45**  
**pianoforte**

**evoluzione della forma: la sonata per**

**schumann, robert (1810-1856)**

"concert sans orchestre", sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 (I vers)  
allegro brillante 1/19 7'47". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 1/20  
7'06". prestissimo possibile 1/21 6'52"  
maurizio pollini, pf  
durata: 21.44  
grammophon 00289-471-3692 f 1 tr 19

**scriabin, alexander (1872-1915)**

sonata per pf n. 3 in fa die min op. 23  
drammatico 1/6 6'13". allegretto 1/7 2'32". andante 1/8 5'39". preston con  
fuoco 1/9 6'13"  
evgeny kissin, pf  
durata: 20.37  
sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 6

**fuori programma: antonio stringari**

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)  
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano  
durata: 1.05  
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

**19:45 - 20:00**

**dal laudario di cortona**

**anonimo sec. XIII**

altissima luce, lauda spirituale  
scuola di canto medievale dir. aldo roscio  
durata: 2.14  
rusty rus-552038-2 f 1 tr 8

jesu cristo glorioso, lauda XXVI  
ensemble organum dir. marcel peres  
durata: 10.47  
harmonia mundi hmc-901582 f 1 tr 11

**20:00 - 20:45**

**epistolari: intorno a chopin**

**frédéric chopin**

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10  
n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi  
mag ("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto  
1/7 2'02". n. 5 in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem  
min: andante 1/9 4'08"  
durata: 15.20

dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23

largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.

tatiana shebanova, pf

durata: 8.48

dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61

alfred brendel, pf

durata: 12.04

brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4

vladimir ashkenazy, pf

durata: 3.29

grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

**20:45 - 21:00**

**contaminazioni**

**john di martino**

due brani da "chopin jazz"

night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing,

dal notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"

john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cb;

richard de rosa, batt

durata: 9.36

venus vhcd-1040 f 1 tr 1

**fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

**21:00 - 23:10**

**l'opera lirica**

**richard strauss**

ariadne auf naxos (arianna a nasso), opera in un prologo e un atto op. 60

su libretto di hugo von hofmannstahl. prima rappresentazione: vienna,

operntheater, 4 ottobre 1916. introduzione (preludio) e prologo 1/1 - 1/7

38'00". ouverture - atto unico 1/8 - 1/12 e 2/1 - 2/7 1h20'22"

personaggi e interpreti: primadonna/arianna: jessye norman, sopr; il

compositore: julia varady, sopr; zerbinetta: edita gruberova, sopr; il

tenore/bacco: paul frey, ten; un maestro di musica: dietrich fischer dieskau,

br; il maggiordomo: rudolf asmus, v. rec.; un maestro di ballo/scaramucco:

martin finke, ten; un parrucchiere: egbert junghanns, bs; un ufficiale:

wolfgang millgramm, ten; un lacchè: rolf wollrad, bs; arlecchino: olaf bar, br;

truffaldino: gerd wolf, bs; brighella: andreas conrad, ten; la naiade: eva lind, sopr; la driade: marianne rorholm, sopr; eco: julie kaufmann, sopr;  
orch del gewandhaus di lipsia  
dir. kurt masur (reg. 1998)  
durata: 118.20  
universal 475-6675 f 2F tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf  
claudio arrau pf  
durata: 6.28  
philips 400-025-2 f 1 tr 3

**23:10 - 00:00**

**strauss cameristico**

**richard strauss**

serenata in mi bem mag per 13 strumenti a fiato op. 7  
andante  
elementi dell'orch "tonhalle" di zurigo  
dir. david zinman  
durata: 8.17  
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

quartetto per pf e archi in do min op. 13

allegro 1/2 13'51". andante 1/3 6'43". scherzo (presto) 1/4 9'19". finale  
(vivace) 1/5 10'19"

compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen, vl; lawrence power, vla;  
paul watkins, vcl; ian brown, pf  
durata: 40.26  
hyperion cda67574 f 1 tr 2

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
hector moreno e norbert capelli, pf  
durata: 1.22  
dynamic cds-64 f 1 tr 4