

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 12 agosto 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

walton, william (1902-1983)

orb and sceptre, coronation march

composta in occasione dell'incoronazione di elisabetta II, 1953.

BBC philharmonic orch dir. john storgårds (reg. Londra, 06/08/2013)

durata: 8.00

BBC british broadcasting corporation

czerny, carl (1791-1857)

polonaise brillante per pf a sei mani op. 296

kestutis grybauskas, vilma rindzeviciute e irina venkus, pf

durata: 13.16

BBC british broadcasting corporation

praetorius, michael (1571ca.-1621)

meine seel erhebt den herren (magnificat tedesco)

da "puericinium" - canti sacri ed altri concerti spirituali (francoforte, 1621).

schütz akademie dir. howard arman (reg. herne, 12/11/1993)

durata: 12.43

WDR radio della germania occidentale

debussy, claude (1862-1918)

sonata in re min per vcl e pf

prologue - serenade - finale.

henrik brendstrup, vcl; tor espen aspaas, pf (reg. røros, 2010)

durata: 11.58

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per fl e archi n. 4 in la mag K 298

andantino - menuetto - rondeau.

dae-won kim, fl; yong-woo chun, vl; myung-hee cho, vla; jink-yung chee, vcl

durata: 11.56

KBS radio coreana

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 7 in do mag op. 105

in un unico movimento

BBC philharmonic orch dir. juanjo mena (reg. londra, 17/07/2012)
durata: 20.54
BBC british broadcasting corporation

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per vl e pf n. 6 in la mag op. 30 n. 1
allegro - adagio - allegretto con variazioni.
mats zetterqvist, vl; mats widlund, pf (reg. ytterjärna, 07/10/2000)
durata: 22.12
SR radio svedese

auric, georges (1899-1983)

suite dal film "piove sempre di domenica" (1947)
arrang. philip lane. titoli di testa e scena d'apertura - tommy e rosie - addio e fuga - epilogo - titoli di coda.
BBC philharmonic orch dir. rumon gamba
durata: 14.22
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: carl philipp emanuel bach

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

trio in sol min per vla da gamba e cemb obbligato (Wq 88)
allegro moderato 1/4 7'58". larghetto 1/5 6'38". allegro assai 1/6 6'43"
friederike heumann, vla da gamba; gaetano nasillo, vcl; dirk börner, fortepiano
durata: 21.19
alpha alpha 080 f 1 tr 4

abel, carl friedrich (1723-1787)

due brani per vla da gamba
adagio 1/7 3'19". postludio 1/11 2'03"
friederike heumann, vla da gamba
durata: 5.22
alpha alpha 080 f 1 tr 7

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata in do magg per vla da gamba e b. c. (Wq 136)
andante 1/8 4'34". allegretto 1/9 7'29". arioso 1/10 8'16"
friederike heumann, vla da gamba; gaetano nasillo, vcl; dirk börner, fortepiano
durata: 20.19
alpha alpha 080 f 1 tr 8

02:50 - 03:00 un giro di valzer

strauss, johann sr (1804-1849)

gabrielen walzer op. 68
trascriz per quint d'archi dall'orig per orch

quintetto d'archi di vienna: thomas christian e magdalena kupf, vl; ferdinand erblich, vla; michael hell, vcl; wolfgang gurtler, cb
durata: 8.10
dynamic cds-275 f 1 tr 9

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

**03:00 - 04:15 pierre boulez e l'ensemble
intercontemporain**

berg, alban (1885-1935)

kammerkonzert, per pf vl e tredici strum a fiato
tema scherzoso con variazioni 1/1 7'37". adagio 1/2 12'10". rondò ritmico con
introduzione 1/3 10'19"
pinchas zukerman, vl; daniel barenboim, pf
durata: 30.10
polydor 447-405-2 f 1 tr 1

kurtág, györgy (1926)

messaggi della defunta signorina troussova, per sopr e compl da camera op.
17
adrienne csengery, sopr; mártá fábián, cymbalom
durata: 25.44
erato ecd-88263 f 1 tr 1

xenakis, iannis (1922-2001)

jalons, per quindici esecutori
ensemble intercontemporain dir. pierre boulez
durata: 14.30
erato 2292-45770-2 f 1 tr 2

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso
continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

04:15 - 05:00 per pianoforte a quattro mani

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

cinque romanze senza parole op. 62

trascr. per pf a 4 mani. allegro con fuoco 1/14 1'51". andante maestoso 1/15 3'35". allegro con anima 1/16 1'33". andante con moto 1/17 2'12". allegretto grazioso 1/18 1'59"

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 11.10

dynamic cds-64 f 1 tr 13

faur , gabriel (1845-1924)

dolly, sei pezzi per pf a 4 mani op. 56

berceuse 1/5 2'24". mi-a-ou 1/6 1'42". le jardin de Dolly 1/7 2'10". kitty-valse 1/8 2'20". tendresse 1/9 3'14". le pas espagnol 1/10 1'56"

gaby e robert casadesus, pf

durata: 14.00

masterworks mpk-52527 f 1 tr 5

rachmaninov, sergej (1873-1943)

suite dal balletto "la bella addormentata" op. 66 di ciajkovskij

trascriz. per pf a 4 mani. introduction (la f e des lilas) 1/6 4'12". pas d'action (adagio) 1/7 4'30". pas de caract re 1/8 1'38". panorama 1/9 2'41". valse 1/10 3'48"

katia e marielle lab que, pf

durata: 17.04

philips 442-778-2 f 1 tr 6

05:00 - 06:00

le piace... brahms?

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato 1/1 7'37". andante un poco adagio 1/2 4'37". allegretto grazioso 1/3 4'11". vivace 1/4 4'57"

antonio tinelli, cl; giuliano mazzocante, pf

durata: 21.22

phoenix ph-07128 f 1 tr 1

variazioni in la min per pf op. 35 sopra un tema di niccol  paganini

tema (capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24 di paganini) e variazioni I - XIV (libro I) 2/2 12'13". tema (replica) e variazioni XV - XXVIII (libro II) 2/3 11'58"

garrick ohlsson, pf

durata: 24.11

hyperion cda67777-2 f 2 tr 2

fest- und gedenkspr che, tre mottetti per coro a cappella a 8 voci op. 109

unsere v ter hofften auch dich 1/8 2'13". wenn ein starker gewappneter 1/9 2'47". wo ist ein so herrlich volk 1/10 4'48"

coro da camera d'europa dir. nicol matt

durata: 9.49

brilliant classics 93554-43 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

06:00 - 07:00 filomusica

heinrich ignaz franz von biber

passacaglia in sol min per vl (anche detta "sonata dell'angelo custode")
alice pierrot, vl
durata: 8.22
alpha alpha-038-cd-2 f 1 tr 8

richard strauss

serenata in mi bem mag per 13 strum a fiato op. 7
elem dell'orch "tonhalle" di zurigo
dir. david zinman
durata: 8.17
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

domenico cimarosa

il ritorno di don calandrino: sinfonia dall'intermezzo
orch "nicolaus esterhazy sinfonia"
dir. alessandro amoretti
durata: 9.13
marco polo 8-225181 f 1 tr 6

alban berg

quattro pezzi per cl e pf op. 5
mässig (moderato) 1/8 1'28". sehr langsam (adagio molto) 1/9 1'58". sehr
rasch (prestissimo) 1/10 1'06". langsam (adagio) 1/11 3'22"
peter schmidl, cl; madoka inui, pf
durata: 7.56
naxos 8-557232 f 1 tr 8

ludwig van beethoven

sestetto in mi bem mag per 2 corni 2 vl vla e vcl op. 81b
allegro con brio 1/7 7'12". adagio 1/8 3'28". rondò (allegro) 1/9 5'03"
compl strum "the gaudier ensemble"
durata: 15.51
hyperion cda66513 f 1 tr 7

jean baptiste lully

les folies d'espagne
elem dell'orch "la simphonie du marais"
dir. hugo reyne
durata: 2.52

erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 12

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

07:00 - 08:30

concerto del mattino

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in si bem mag op. 76 n. 4 "l'aurora"

allegro con spirito 1/13 8'33". adagio 1/14 5'51". minuetto (allegro) e trio 1/15 3'35". finale (allegro ma non troppo - più allegro - più allegro) 1/16 4'09"

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl

durata: 22.08

emi 5-56166-2 f 1 tr 13

liszt, franz (1811-1886)

de profundis, salmo strumentale per pf e orch

(opera incompiuta R 668) andante 1/1 22'11". allegro moderato 1/2 11'38"

steven mayer, pf; london symphony orch dir. tamas vasary

durata: 33.49

asv cd-dca-778 f 1 tr 1

prokofiev, sergej (1891-1953)

pierino e il lupo, fiaba sinfonica per bambini op. 67

libera vers italiana di lorenzo arruga. telegiornale 1/1 2'57". presentazione dei

personaggi della fiaba 1/2 2'05". era un bel mattino 1/3 0'55". c'era un albero

grande 1/4 1'42". dietro un'anatra ancheggiava 1/5 2'19". pierino a un tratto

ebbe una sensazione 1/6 1'51". il nonno arriva brontolando 1/7 2'30". e

proprio in quel momento un lupo grigio 1/8 4'34". dietro ad un cancello chiuso

sta pierino 1/9 2'18". uno è forte e grosso, l'altro è piccolo 1/10 2'22". escono i cacciatori 1/11 10'25".

lucio dalla, voce recit. e regia; orch del teatro comunale di bologna dir. aldo sisillo

durata: 34.56

fabula classica fab 29918-2 f 1 tr 1

08:30 - 09:00

pagine corali

pietro caraba

preludio, per coro a 5 v.

durata: 3.02

errefe rf 1035 cd f 1 tr 1

pietro rosati

ubi fulget animae meae, per coro a 4 v.

durata: 4.41

errefe rf 1035 cd f 1 tr 6

antonio iafigliola

invocazione (II), per coro a 4 v.

durata: 3.00

errefe rf 1035 cd f 1 tr 5

fabrizio barchi

agnus dei, per coro a 4 - 6 v.

durata: 2.21

errefe rf 1035 cd f 1 tr 11

lorenzo donati

due composizioni per coro a cappella

ave regina coelorum, a 8 v 1/10 2'55". ite missa est, a 6 v. 1/12 5'40"

durata: 8.35

errefe rf 1035 cd f 1 tr 10

trad.

didn't my lord deliver daniel, spiritual per coro a cappella

coro "musicanova"

dir. fabrizio barchi

durata: 2.48

whiteinblack cdmn2006 f 1 tr 10

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

durata: 3.00

09:00 - 11:00

antologia

gioachino rossini

brani scelti dal primo atto dell'opera "semiramide"

sinfonia 1/1 10'30". là dal gange 1/2 5'53". ah quel giorno ognor rammento

1/3 2'29". oh come da quel dì tutto per me cangiò 1/4 3'07". serena i vaghi rai

1/5 3'07". bel raggio lusinghier 1/6 3'36". dolce pensiero 1/7 2'38". serbami

ognor sì fido il cor 1/8 3'59". alle più care immagini 1/9 3'37"

personaggi ed interpreti: idreno: frank lopardo, ten; assur: samuel ramey, bs;

oroe: jan hendrik rootering, bs; arsace: jennifer larmore, contr; semiramide:

cheryl studer, sopr; london symphony orch e coro ambrosian opera dir. ion

marin - m° del coro: john mc carthy

durata: 37.54

grammophon 437-813-2 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij

la tempesta, fantasia sinfonica in fa min op. 18

ispirata all'omonima tragedia di shakespeare. andante con moto - allegro moderato - andante con moto.

chicago symphony orch dir. claudio abbado

durata: 22.02

sony bmg music 82876-88807-2-2 f 1 tr 1

johann sebastian bach

suite n. 5 in do min per vcl solo BWV 1011

preludio 2/7 6'39". allemanda 2/8 6'18". corrente 2/9 2'12". sarabanda 2/10 4'31". gavotta I e II 2/11 5'15". giga 2/12 2'49"

mario brunello, vcl

durata: 27.44

egea sca-156-2 f 2 tr 7

piotr ciajkovskij

romeo e giulietta, ouverture fantasia in si min

ispirata all'omonima tragedia di shakespeare. andante non tanto quasi moderato - allegro - molto meno mosso - allegro - moderato assai.

simon bolivar youth orchestra of venezuela dir. gustavo dudamel

durata: 22.14

grammophon 00289-477-9355 f 1 tr 3

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.14

philips 400-025-2 f 1 tr 2

11:00 - 12:00

echi del barocco

heinrich ignaz franz von biber

tre sonate per vl e b. c. (nn. 4 - 6), da "mysterien aus dem leben mariaae"

n. 4 in re min "la presentazione al tempio" (ciaccona) 1/4 8'25". n. 5 in la mag "gesù dodicenne al tempio" (preludio - allemanda - giga - sarabanda e double)

1/5 8'12". n. 6 in do min "l'agonia nell'orto degli olivi" (lamento - presto - adagio) 1/6 7'28"

susanne lautenbacher, vl; basso continuo: johannes koch, vla da gamba;

rudolf ewerhart, org e cemb

durata: 24.15

pantheon d-20783-1 f 1 tr 4

pietro antonio locatelli

concerto grosso a quattro in mi bem mag op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"

andante - allegro - adagio - andante - allegro - largo 1/3 6'29". largo andante 1/4 3'49". grave - allegro - largo 1/5 4'50"

orch da camera "akademie fur alte musik berlin" - vl e dir. bernhard forck

durata: 15.10

harmonia mundi hmc-902072 f 1 tr 3

carl philipp emanuel bach

sonata in do mag (Wq 65)

allegretto 1/10 10'20". larghetto affettuoso 1/11 4'38". presto 1/12 2'50"

miklos spanyi, clavicordo

durata: 17.50

bis bis-cd-1623 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:00 - 12:35

monografie: albertini e dintorni

albertini, ignazio (1644-1685)

sonata I in re min per vl e b. c.

durata: 8.00

alpha 028 f 1 tr 1

sonata VIII in re min per vl e b. c.

durata: 6.57

alpha 028 f 1 tr 9

bertotti, angelo michele

due preludi

durata: 4.54

alpha 028 f 1 tr 4

albertini, ignazio (1644-1685)

sonata IV in do min per vl e b. c.

durata: 6.30

alpha 028 f 1 tr 5

kerll, johann kaspar (1627-1693)

toccata V per cemb

hélène schmitt, vl; jörg-andreas bötticher, cemb e org; karl-ernst schröder, tiorba; david sinclair, violone

durata: 2.47

alpha 028 f 1 tr 12

fuori programma: johann sebastian bach

tre invenzioni a 3 voci per pf

n. 5 in mi bem mag BWV 791 1/20 2'14". n. 6 in mi mag BWV 792 1/21 1'16".

n. 7 in mi min BWV 793 1/22 2'12".

durata: 5.42

decca 452-280-2 f 1 tr 20

12:35 - 13:00 incursioni nel novecento

el-khoury, bechara (1957)

danza per orch op. 9 "danse des aigles" (1980)

durata: 2.21

forlane 216762

poema per orch op. 2 "le regard du christ" (1979)

orchestre colonne dir. pierre dervaux

durata: 10.16

forlane 216762

ligeti, györgy (1923-2006)

ramifications, per dodici strum ad arco (1968-69)

schönberg ensemble dir. reimbert de leeuw

durata: 8.00

teldec 8573-88263-5

13:00 - 14:30 grandi direttori

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 19

allegro con brio 1/4 13'50". adagio 1/5 8'57". rondò (molto allegro) 1/6 5'55"

maurizio pollini, pf; orch wiener philharmoniker dir. eugen jochum

durata: 28.42

grammophon 453-708-2 f 1 tr 4

bruckner, anton (1824-1896)

messa n. 3 in fa min per soli coro orch e org "grosse messe"

kyrie (moderato) 1/1 9'16". gloria (allegro, andante mehr adagio, tempo I,

ziemlich langsam) 1/2 11'44". credo (allegro, moderato misterioso, langsam,

largo, allegro, tempo I, moderato, allegro) 1/3 - 1/4 19'09". sanctus

(moderato, allegro) 1/5 2'13". benedictus (allegro moderato, allegro) 1/6

7'19". agnus dei (andante, moderato) 1/7 8'11"

maria stader, sopr; claudia hellmann, contr; ernst haefliger, ten; kim borg, bs;

orch sinf e coro della radio bavarese dir. eugen jochum

durata: 57.56

grammophon 00289-477-5032 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 trascrizioni

ravel, maurice (1875-1937)

pavane pour une infante defunte

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf

durata: 6.11

rca 09026-61450-2 f 1 tr 12

faur , gabriel (1845-1924)

dolly, suite op. 56

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf a 4 mani. berceuse 1/13 3'15". mi-a-ou 1/14 2'03". le jardin de dolly 1/15 3'25". kitty-valse 1/16 2'24". tendresse 1/17 3'43". le pas espagnol 1/18 2'44"

durata: 17.34

rca 09026-61450-2 f 1 tr 13

debussy, claude (1862-1918)

golliwoogg's cakewalk

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf julian bream e john williams, chit

durata: 2.45

rca 09026-61452-2 f 1 tr 18

fuori programma: giacomo puccini

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

15:00 - 16:00

philippe herreweghe e la chapelle royale

palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)

due mottetti per coro a cappella

ave maria, a 8 voci 1/3. sicut cervus (I pars) - sitivit anima mea (II pars), a 4 voci 1/4

durata: 7.45

ricercar ric-008029 f 1 tr 3

dumont, henry (1610-1684)

super flumina babylonis, mottetto a 2 cori con strum

(sinfonia) - super flumina babylonis 1/17 4'09". quia illic 1/18 1'37". quomodo cantabimus canticum 1/19 4'37"

durata: 10.23

harmonia mundi hma-1901077 f 1 tr 17

purcell, henry (1659-1695)

te deum, "verse anthem" in re mag per soli coro 2 trbe archi e b. c.

we praise thee o god - the father of an infinite majesty - when thou took'st upon thee - o lord save thy people - vouchsafe o lord.

tessa bonner e patrizia kwella, sopr; kai wessel, contrten; paul agnew e william kendall, ten; peter kooy, bs

durata: 13.07

harmonia mundi hmc-901462 f 1 tr 8

bach, johann sebastian (1685-1750)

jesu meine freude, mottetto a 5 voci e b. c. BWV 227
agnés mellon e greta de reyghere, sopr; vincent darras, contr; howard crook,
ten; peter kooy, bs; willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable,
cb; la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 21.30
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 3

fuori programma: edvard grieg

berceuse per pf op. 38 n. 1
allegretto tranquillo
mikhail pletnev, pf
durata: 2.46
grammophon 459-671-2 f 1 tr 13

16:00 - 16:35 monografie: emilio de' cavalieri

cavalieri, emilio de' (1550-1602)

selezione dalla "rappresentazione di anima et di corpo"
sinfonia, atto III ed epilogo. 2/2-2/14
personaggi e interpreti: tempo e corpo: marco beasley; anima: johanette
zomer; intelletto: jan van elsacker; consiglio: stephan macleod; piacere, con
due compagni: dominique visse, stephan van dyck e nicholas achten; angelo
custode: nuria rial; mondo: stephan macleod; vita mondana: béatrice mayo
felip; anima dannata: matthew baker; compl voc e strum "l'arpeggiata" dir.
christina pluhar
durata: 30.27
alpha 065 f 2 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.40
philips 400-025-2 f 1 tr 14

16:35 - 17:00 l'arte del violino in italia tra XVII e XVIII secolo

merula, tarquinio (1595-1665)

sonata seconda
durata: 4.09
symphonia 90502 f 1 tr 1

uccellini, marco (1603-1680)

sinfonia seconda a vl solo
durata: 3.11
symphonia 90502 f 1 tr 10

pandolfi mealli, giovanni (1630-1670)

sonata quarta "la castella"

durata: 7.05

symphonia 90502 f 1 tr 15

viviani, giovanni bonaventura (1638-1693)

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, vl; hendricke ter brugge, vcl; mara galassi, arpa; guido morini, cemb

durata: 6.05

symphonia 90502 f 1 tr 13

17:00 - 18:30

l'arte di claudio abbado

sarasate, pablo de (1844-1908)

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per vl e orch op. 25
gil shaham, vl; orch berliner philharmoniker

durata: 11.16

grammophon 457-583-2 f 1 tr 11

brahms, johannes (1833-1897)

rinaldo, cantata per ten coro masch e orch op. 50

zu dem strande zu der barke 2/7 6'18". stelle her der goldnen tage 2/8 11'01".

nein! nicht langer ist zu saumen 2/9 4'24". zuruck nur zurucke 2/10 2'32".

zum zweiten male seh ich erscheinen 2/11 2'50". und umgewandelt seh ich die
holde 2/12 5'55". segel schwellen 2/13 6'51"

james king, ten; new philharmonia orch e voci masch del coro "ambrosian" -
m° del coro: john mc carthy

durata: 39.54

decca 452-584-2 f 2 tr 7

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

allegro 1/13 4'15". larghetto 1/14 3'45". gavotta (non troppo allegro) 1/15
1'24". finale (molto vivace) 1/16 3'48"

orch da camera d'europa

durata: 13.12

grammophon 429-394-2 f 1 tr 13

hindemith, paul (1895-1963)

nobilissima visione, suite per orch dal balletto in sei quadri

einleitung (sehr langsam) und rondo (massig schnell) 1/4 7'46". marsch

(lebhaft) und pastorale (langsam) 1/5 8'56". passacaglia (feierlich bewegt) 1/6
5'40"

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 22.22

grammophon 447-389-2 f 1 tr 4

18:30 - 19:00

sei corde

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in do mag per mand archi e b. c. (RV 425)

allegro 2/4 2'36". largo 2/5 3'38". allegro 2/6 2'07"

ida presti e alexandre lagoya, chit; orch da camera "pro arte" dir. kurt redel

durata: 8.21

philips 446-215-2 f 2 tr 4

albéniz, isaac (1860-1909)

tango

ida presti e alexandre lagoya, chit

durata: 4.37

philips 446-214-2 f 1 tr 18

villa-lobos, heitor (1887-1959)

aria (cantilena) per ob e chit - da bachianas brasileiras n. 5

trascriz. di alexandre lagoya dall'orig per sopr e otetto di vcl

alexandre lagoya, chit; academy of st. martin-in-the-fields dir. kenneth sillito

durata: 4.41

decca 470-479-2 f 2 tr 9

rodríguez, gerardo hernán matos (1897-1948)

la cumparsita, tango

trascriz. di romeo pepe

durata: 4.02

philips 432-102-2 f 1 tr 21

rodrigo, joaquín (1901-1933)

villano y ricercare, I movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e orch da camera

adagietto, andante moderato.

alexandre lagoya, chit; orch nazionale dell'opera di montecarlo dir. antonio de almeida

durata: 4.49

decca 470-479-2 f 2 tr 10

19:00 - 20:00

le voci della lirica: susan anthony

wagner, richard (1813-1883)

lohengrin: einsam in truben tagen (atto 1°)

durata: 5.05

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 4

chausson, ernest (1855-1899)

le roi arthus: ah ... trahie, abandonée!

durata: 10.54

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra): wehe mein mann!

durata: 5.17

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 8

ariadne auf naxos (arianna a nasso): es gibt ein reich

durata: 5.56

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 6

salome: ah du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen

durata: 15.14

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 9

menotti, gian carlo (1911-2007)

the old maid and the thief: what a curse for a woman is a timid man!

durata: 4.50

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 3

the consul: to this we've come

susan anthony, sopr; orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. ivan anguelov

durata: 7.23

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 2

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

20:00 - 00:00

l'opera lirica

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

l'olimpiade, dramma per musica in tre atti

su libretto di pietro metastasio. prima rappresentazione: roma, teatro di tor di nona, 8 gennaio 1735. introduzione e atto I 1/1-1/19 e 2/1 1h22'22". atto II 2/2-2/24 e 3/1 1h15'10". atto III 3/2-3/22 1h10'52"

personaggi ed intepreti: clistene: jeffrey francis, ten; aristeia: raffaella milanesi, sopr; argene: ann-beth solvang, sopr; licida: jennifer rivera, sopr; megacle: olga pasichnyk, sopr; aminta: markus brutscher, ten; alcandro: martin oro, contrten; academia montis regalis; cemb e dir. alessandro de marchi

durata: 228.30

sony music 88697807712-01 f 3F tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

presto dalla sinfonia in do mag n 36 k 425 " linz "

orch di cleveland
dir christoph von dohnanyi
durata: 8.00
decca 436-422-2 f 1 tr 8