

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Giovedì 11 agosto 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

gilse, jan van (1881-1944)

ouverture da concerto in do min
netherlands radio symphony orch dir. jac van steen
durata: 9.49
NOS ente olandese per le trasmissioni

norman, ludvig (1831-1885)

due pezzi caratteristici per pf op. 1
bengt-åke lundin, pf (reg. stoccolma, 16/12/2000)
durata: 9.43
SR radio svedese

parry, hubert (1848-1918)

lord, let me know mine end
n. 6 da "songs of farewell"
gabrieli consort dir. paul mc creesh (reg. breslavia, 10/09/2011)
durata: 10.49
PR radio polacca

suriani germani, alberta (1920?)

partita per arpa
preludio - balletto - pastorale - gagliarda.
branka janjanin-magdalenic, arpa
durata: 9.42
HRT radiotelevisione croata

händel, georg friedrich (1685-1759)

water music, suite n. 3 in sol mag per fl sopr, fl trav, fag archi e b. c. (HWV 350)
allegro - rigaudon - allegro - minuetto - allegro.
australian brandenburg orch dir. paul dyer
durata: 10.24
ABC australian broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

nove variazioni per pf K 573 su un minuetto di jean-pierre duport
bart van oort, pf (reg. ytterjärna, 17/01/2001)

durata: 9.47
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

chausson, ernest (1855-1899)

poème per vl e orch op. 25
igor ozim, vl; slovenian radio and television symphony orch dir. samo hubad
durata: 16.07
RTVS radiotelevisione slovena

tulindberg, erik (1761-1814)

quartetto per archi n. 3 in do mag
ostrobothnian quartet
durata: 20.46
YLE radiotelevisione finlandese

dittersdorf, carl ditters von (1739-1799)

sinfonia n. 3 in sol mag
dalle "metamorfosi" di ovidio: atteone trasformato in cervo
la stagione frankfurt dir. michael schneider
durata: 17.48
WDR radio della germania occidentale

02:00 - 03:00 **monografie: franz schubert**

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la min per vl e pf (D 385)
allegro moderato - andante - menuetto - allegro. 1/1-1/4
durata: 19.28
zig zag territoires zzt-060501 f 1 tr 1

sonata in re mag per vl e pf (D 384)
allegro molto - andante - allegro vivace. 1/5-1/7
durata: 12.18
zig zag territoires zzt-060501 f 1 tr 5

sonata in la mag per vl e pf (D 574)
allegro moderato - scherzo - andantino - allegro vivace. 1/12-1/15
midori seiler, vl; jos van immerseel, pf
durata: 21.22
zig zag territoires zzt-060501 f 1 tr 12

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

03:00 - 04:30

zubin mehta a tel aviv

ciajkovskj, piotr (1840-1893)

1812, ouverture solenne in mi bem mag

durata: 15.01

teldec 4509-90201-2 f 1 tr 10

saint-saëns, camille (1835-1921)

introduction et rondo capriccioso in la min per vl e orch op. 28

andante malinconico - allegro ma non troppo.

shlomo mintz, vl

durata: 9.05

grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

ciajkovskj, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35

allegro moderato 1/1 17'59". canzonetta (andante) 1/2 6'28". allegro vivacissimo 1/3 9'48"

itzhak perlman, vl

durata: 34.27

emi cdc-7-54108-2 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

adagio in fa diesis min, dalla sinfonia n. 10 (incompiuta)

israel philharmonic orch dir. zubin mehta

durata: 23.32

sony S2K-52579-2 f 2 tr 4

04:30 - 05:00

la voce umana

sibelius, jean (1865-1957)

sei lieder per voce e pf op. 36

rose nere 1/5 2'01". ma il mio uccello non ritorna 1/6 2'26". tennis al trianon 1/7 1'28". mormora erbetta 1/8 2'40". cammino sulla neve 1/9 1'24". il diamante sul cammino di neve 1/10 2'09"

anne sofie von otter, msopr; bengt forsberg, pf

durata: 12.08

bis bis-cd-1918-20-2 f 1 tr 5

bax, arnold (1883-1953)

cinque canzoni popolari greche, per coro a cappella a 4 voci

miracle of saint basil 1/6 1'45". the bridesmaid's song 1/7 2'20". in far off malta 1/8 1'46". the happy tramp 1/9 2'16". a pilgrim's chant 1/10 3'07"

the finzi singers dir. paul spicer

durata: 11.26

chandos chan-9139 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

05:00 - 05:45 **pagine pianistiche**

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per pf n. 1 in do mag op. 1
allegro 1/1 12'13". andante 1/2 5'13". scherzo (allegro molto con fuoco) 1/3
6'52". finale (allegro con fuoco) 1/4 7'08"
gérard parmentier, pf
durata: 31.29
autographe 158001 f 1 tr 1

chabrier, emmanuel (1841-1894)

habanera
jean-joel barbier, pf
durata: 4.10
accord 200312 f 1 tr 13

stravinsky, igor (1882-1971)

sonata per pf (in tre movimenti)
I 1/9 2'54". II (adagietto) 1/10 3'46". III 1/11 2'20"
bernard ringeissen, pf
durata: 9.00
ades 14-090-2 f 1 tr 9

05:45 - 06:00 **tafelmusik**

telemann, georg philipp (1681-1767)

quartetto in sol mag per fl ob vl vcl e b. c.
n. 2 da "tafelmusik" (prima serie). largo, allegro, largo 1/8 2'51". vivace,
moderato, vivace (da capo) 1/9 6'12". grave 1/10 0'24". vivace 1/11 2'57"
musica antiqua köln: jed wentz, fl; michael niesemann, ob; reinhard goebel,
vl; phoebe carrai, vcl; thierry maeder, cemb
durata: 12.25
archiv 427-620-2 f 1 tr 8

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

06:00 - 07:00

filomusica

carlos guastavino

jeromita linares, per chit e quart d'archi

maria isabel siewers, chit; quartetto stamic: bohuslav matousek e josef kekula, vl; jan peruska, vla; vladimir leixner, vcl

durata: 12.46

asv cd-dca-933 f 1 tr 13

alessandro scarlatti

sonata a quattro in fa mag per fl diritto 2 vl e b. c.

moderato 1/20 1'30". allegro 1/21 2'10". grave 1/22 1'15". allegro 1/23 1'40"

elem del compl strum "musica antiqua" di toulon: christian mendoze, fl diritto;

bernard bessone e flavio losco, vl; philippe foulon, vcl; bruno re, violone;

brigitte tramier, cemb; jean michel robert, tiorba;

dir. christian mendoze

durata: 6.45

pierre verany pv795031 f 1 tr 20

federico moreno torroba

suite castellana

fandango 1/5 2'18". arada 1/6 2'59". danza 1/7 2'26"

david russell, chit

durata: 7.53

telarc cd-80451 f 1 tr 5

cécile chaminade

tre studi per pf

étude melodique in sol bem mag op. 118 1/13 3'43". étude pathétique in si

min op. 124 1/14 3'42". étude scholastique in la min op. 139 1/19 4'49"

peter jacobs, pf

durata: 12.14

hyperion cda-66584 f 1 tr 13

henry purcell

abdelazer or the moor's revenge, nove brani strum dalle musiche di scena per la tragedia di aphra behn

ouverture (grave - canzona) 1/1 2'56". rondeau 1/2 1'21". aire 1/3 1'09". aire

1/4 1'25". minuett 1/5 0'43". aire 1/6 1'09". jigg 1/7 0'31". hornpipe 1/8

0'42". aire 1/9 1'38"

compl strum "the parley of instruments"

dir. peter holman

durata: 11.47

hyperion cda66212 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

07:00 - 08:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi n. 20 in re mag K 499
allegretto 1/1 14'00". minuetto (allegretto) 1/2 3'32". adagio 1/3 8'10".
allegretto 1/4 9'08"
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla;
jennifer ward clarke, vcl
durata: 35.19
hyperion cda66458 f 1 tr 1

liszt, franz (1811-1886)

tre studi da concerto per pf
n. 1 in la bem mag "il lamento" (a capriccio - allegro cantabile) 1/9 10'44". n.
2 in fa min "la leggerezza" (a capriccio - quasi allegretto) 1/10 5'31". n. 3 in re
bem mag "un sospiro" (allegro affettuoso) 1/11 6'06".
claudio arrau, pf
durata: 22.21
philips 416-461-2 f 1 tr 9

stravinsky, igor (1882-1971)

sinfonia in do mag
moderato alla breve 1/1 10'53". larghetto concertante 1/2 6'27". allegretto 1/3
4'56". largo - tempo giusto alla breve 1/4 7'21"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 29.37
grammophon 423-252-2 f 1 tr 1

08:30 - 09:00 intermezzo barocco

arcangelo corelli

concerto grosso in re mag per 2 vl vcl orch d'archi e b. c. op. 6 n. 1
largo 1/1 1'10". allegro 1/2 1'31". largo 1/3 1'51". allegro 1/4 1'12". largo 1/5
3'20". allegro 1/6 1'56". allegro 1/7 2'04"
concertino: giovanni guglielmo e massimo quarta, vl; alfredo riccardi, vcl;
orch da camera "i solisti italiani"
durata: 13.04
denon co-74168 f 1 tr 1

concerto grosso in fa mag op. 6 n. 6
adagio 1/25 2'02". allegro 1/26 1'49". largo 1/27 3'39". vivace 1/28 2'06".
allegro 1/29 2'52"
concertino: simon standage e micaela comberti, vl; jaap ter linden, vcl; trevor
pinnock, cemb;

the english concert
dir. trevor pinnock
durata: 12.28
archiv 423-627-2 f 1 tr 25

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

09:00 - 10:30 capricci italiani

giovanni battista pergolesi

sonata in sol mag per 2 vl e b. c.
moderato 1/23 7'20". larghetto 1/24 2'06". presto 1/25 1'30"
elem del compl strum "il cantiere delle muse" dir. roberto caravella
durata: 10.57
terzo millennio cda-0207 f 1 tr 23

giovanni paisiello

concerto in sol min per pf e orch
allegro 1/8 10'08". largo 1/9 6'49". rondo (allegretto) 1/10 7'44"
francesco nicolosi, pf: orch da camera "collegium philarmonicum" dir. gennaro
cappabianca
durata: 24.41
naxos 8-557031 f 1 tr 8

giulio briccialdi

fantasia per fl e pf su temi della macbeth di giuseppe verdi
giorgio zagnoni, fl; alessandro specchi, pf
durata: 19.13
fonit cetra cdc-63 f 1 tr 3

mario castelnuovo tedesco

concerto per chit e orch n. 2 in do mag op. 160
allegretto (sognante quieto e scorrevole) 1/7 9'03". sarabanda con variazioni :
lento e grave (tempo di sarabanda) - variazione I (lo stesso tempo appena più
mosso) - II (tempo di pavana) - III (tempo di minuetto) - IV (tempo di giga) -
V (aria) - VI (fuga) 1/8 - 1/14 12'53". fiesta: allegretto vivace (ma non troppo)
1/15 7'52"
massimo felici, chit; orch sinf abruzzese dir. michael summers
durata: 29.48
brilliant classics 7615 f 1 tr 7

fuori programma: rodion scedrin

II intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi
di percus

orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

10:30 - 11:00 **vocalia**

giovanni ferrandini

il pianto di maria, cantata sacra per sopr archi e b. c.
"da cantarsi dinanzi al santo sepolcro" - erroneamente attribuita a georg
friedrich haendel col n. d'op. HWV 234. giunta l'ora fatal (rec) 1/3 1'33" - se
d'un dio fui fatta madre - ah me infelice (cavatina - rec - cavatina da capo) 1/4
- 1/6 7'58" - ahimè ch'egli già esclama (rec) 1/7 1'11" - sventurati miei sospiri
(aria) 1/8 5'25" - sì disse la gran madre (rec) 1/9 1'55" - pari all'amore
immenso (aria) 1/10 6'29" - or se per grande orror (rec) 1/11 0'54"
bernarda fink, msopr; orch "il giardino armonico" dir. giovanni antonini
durata: 25.30
decca 478-1466 f 1 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

11:00 - 12:00 **vita d'artista**

felix mendelssohn bartholdy

ruy blas, ouverture in do min op. 95
ispirata all'omonimo dramma di victor hugo. lento - allegro molto
orch filarm di bergen dir. andrew litton
durata: 8.02
bis bis-sacd-1584 f 1 tr 1

da israel aus agypten zog, salmo 114 per coro a 8 voci e orch op. 51
da israel aus agypten zog (allegro con moto maestoso) 1/1 2'11". das meer
sah und floh (allegro moderato) 1/2 2'32". was war dir (grave) 1/3 3'57". da
israel aus agypten zog (con moto) 1/4 4'03"
orch württembergische philharmonie reutlingen e coro da camera d'europa dir.
nicol matt
durata: 12.45
brilliant classics 93888-27 f 1 tr 1

sonata per vcl e pf n. 2 in re mag op. 58
allegro assai vivace 1/9 7'54". allegretto scherzando 1/10 5'59". adagio 1/11
5'43". molto allegro vivace 1/12 6'55"
daniel müller-schott, vcl ; jonathan gilad, pf
durata: 26.31

orfeo c-750-101-a f 1 tr 9

hear my prayer o god, inno per sopr coro e orch
cheryl studer, sopr; london symphony orch e coro ambrosian singers dir. ion
marin - m° del coro: john mc carthy

durata: 8.56

grammophon 435-387-2 f 1 tr 2

**12:00 - 12:40 monografie: rachel podger e l'arte dei
suonatori baroque orchestra**

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in si bem mag per vl archi e cont op. 4 n. 1
da "la stravaganza". allegro - largo e cantabile - allegro.

durata: 7.28

channel classic ccs 19598

concerto in mi min per vl archi e cont op. 4 n. 2
da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.

durata: 9.59

channel classics ccs 19598

concerto in la mag per vl archi e cont op. 4 n. 5
da "la stravaganza". allegro - largo - allegro.

durata: 9.12

channel classics ccs 19598

concerto in do min per vl archi e cont op. 4 n. 10
da "la stravaganza". spiritoso - adagio - allegro.

rachel podger, vl; arte dei suonatori baroque orch

durata: 9.06

channel classics ccs 19598

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

12:40 - 13:00 per l'incoronazione di un re

fantini, girolamo (1600-1675)

prima entrata imperiale

eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530

ensemble pian & forte

durata: 3.33

bongiovanni gb-5083-2

gombert, nicolas (1495-1560)

kyrie e gloria dalla "missa a la incoronation: sur tous regrets"
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
compl voc odhecaton dir. paolo da col
durata: 9.25
bongiovanni gb 5083-2

alleluja spiritus domini
eseguito per l'incoronazione imperiale di carlo V, bologna, 1530
ensemble "cornetti e tromboni" dir. bruce dickey
durata: 3.22
bongiovanni gb 5083-2

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

13:00 - 14:30 ritratto d'autore

lalo, édouard (1823-1892)

namouna, suite n. 1 dal balletto
prélude 1/4 6'54". serenade 1/5 4'55". theme varié 1/6 4'55". parades de foire
1/7 4'55". fête foraine 1/8 3'35"
orchestre de l'association des concerts amoureux dir. albert wolff
durata: 23.08
timpani 1c1024 f 1 tr 4

trio n. 2 in si min per pf vl e vcl
allegro maestoso 1/5 6'10". andante con moto 1/6 6'51". minuetto (allegretto)
1/7 6'49". allegro agitato 1/8 6'10"
trio parnassus: chia chou, pf; wolf-dieter streicher, vl; michael gross, vcl
durata: 26.15
dg md-g-l-3482 f 1 tr 5

symphonie espagnole in re min per vl e orch op. 21
allegro ma non troppo 1/1 8'01". scherzando: allegro molto 1/2 4'15".
intermezzo: allegretto non troppo 1/3 6'05". andante 1/4 7'39". rondò: allegro,
poco più lento, tempo I 1/5 8'34"
maxim vengerov, vl; philharmonia orch dir. antonio pappano
durata: 34.39
emi records 5-57593-2 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

trois écossaises op. 72 post
n. 1 in re mag op. 72 n. 3 - n. 2 in sol mag op. 72 n. 4 - n. 3 in re bem mag
op. 72 n. 5
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 2.44
alpha alpha-040 f 1 tr 2

14:30 - 15:00 **musica, maestro!**

carabella, ezio (1891-1964)

marcia apocalittica
durata: 4.33
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 9

boccalari, edoardo (1859-1921)

fantasia da concerto per euphonium e banda
corrado colliard, euphonium
durata: 10.39
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 2

de nardis, camillo (1857-1951)

il giudizio universale, poema sinfonico per banda
orch di fiati della valtellina dir. lorenzo della fonte
durata: 11.41
world wind music wwm-500-110 f 1 tr 8

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

15:00 - 16:00 **le voci della lirica: mezzosoprano, giulietta
simionato**

cherubini, luigi (1760-1842)

medea: solo un pianto con te versare (atto 2°)
registr. del 1961
orch del teatro alla scala di milano dir. thomas schippers
durata: 8.58
arkadia cdmp-464-2-2 f 2 tr 18

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: o mio fernando (atto 3°)
registr. del 1955
orch del maggio musicale fiorentino dir. alberto erede
durata: 7.00
decca 440-406-2 f 1 tr 10

rossini, gioachino (1792-1868)

cenerentola: nacqui all'affanno e al pianto (atto 2°)
registr. del 1956
orch sinf e coro di milano della RAI dir. nino sanzogno
durata: 6.01
cetra cdmr-5015 f 1 tr 8

bellini, vincenzo (1801-1835)

norma: casta diva (atto 1°)
registr. del 1961
orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir. alberto paoletti
durata: 7.15
decca 440-406-2 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: re dell'abisso affrettati (atto 1°)
registr. del 1960
con carlo bergonzi, ten; orch e coro dell'accademia di santa cecilia di roma dir.
georg solti
durata: 6.06
decca 440-406-2 f 1 tr 12

massenet, jules (1842-1912)

werther: je vous écris de ma petite chambre (atto 3°)
registr. del 1956
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. fernando previtali
durata: 7.23
decca 440-406-2 f 1 tr 7

verdi, giuseppe (1813-1901)

don carlo: o don fatale (atto 4°)
registr. del 1954
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. franco ghione
durata: 4.17
decca 440-406-2 f 1 tr 2

mascagni, pietro (1863-1945)

cavalleria rusticana: voi lo sapete o mamma
registr. del 1950
giulietta simionato, msop; orch lirica della cetra di torino dir. arturo basile
durata: 5.13
teldec 8573-84379-2-1 f 1 tr 3

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

contraddanza in sol mag per orch K 610 "les filles malicieuses"
wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky
durata: 1.28

philips 422-649-2 f 6 tr 35

16:00 - 16:55 monografie: sergej rachmaninov

rachmaninov, sergej (1873-1943)

trio in re min per vl vlc e pf op. 9 "trio élégiaque"
moderato, allegro vivace, meno mosso, allegro - quasi variazione - allegro
risoluto, allegro molto, tempo rubato. 1/1-1/3
dmitri makhtin, vl; alexander kniazev, vcl; boris berezovsky, pf
durata: 51.34
warnerclassics 2564 61937-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

16:55 - 17:00 intermezzo barocco

holborne, anthony (1545-1602)

pavana "spero"
the king's noyse dir. david douglass
durata: 4.48
harmonia mundi hmu 907238 f 1 tr 32

17:00 - 18:30 myung-whun chung a parigi

berlioz, hector (1803-1869)

aroldo in italia, sinfonia concertante per vla e orch op. 16
aroldo in montagna - scene di malinconia di felicità e di gioia (adagio, allegro)
1/4 14'50". marcia dei pellegrini mentre cantano la preghiera della sera
(allegretto) 1/5 7'37". serenata d'un montanaro degli abruzzesi all'amata (allegro
assai, allegretto) 1/6 6'40". orgia dei briganti - ricordi delle scene precedenti
(allegro frenetico, adagio, tempo I) 1/7 12'37"
laurent verney, vla
durata: 41.43
grammophon 447-102-2 f 1 tr 4

bizet, georges (1838-1875)

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
prélude 1/14 7'10". minuetto 1/15 3'07". adagietto 1/16 3'31". carillon 1/17
4'15"
durata: 18.12
grammophon 431-778-2 f 1 tr 14

stravinsky, igor (1882-1971)

l'uccello di fuoco, suite dal balletto

introduzione 1/5 3'14". l'uccello di fuoco e la sua danza 1/6 0'16". variazione dell'uccello di fuoco 1/7 1'16". rondò delle principesse 1/8 4'42". danza infernale del re katschei 1/9 4'23". berceuse 1/10 3'47". finale 1/11 3'12"
orch dell'opera bastille dir. myung-whun chung
durata: 20.52
grammophon 437-818-2 f 1 tr 5

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

18:30 - 19:00 madrigal history tour

monteverdi, claudio (1567-1643)

dieci madrigali a cinque voci (dal libro IV)
a un giro sol 1/11 2'28". ohimé se tanto amate 1/12 3'07". io mi son giovinetta 1/13 2'25". quell'augellin che canta 1/14 2'12". non più guerra pietate 1/15 2'40". si ch'io vorrei morire 1/16 3'25". anima dolorosa 1/17 3'09". anima del cor mio 1/18 2'30". longe da te cor mio 1/19 2'55". piagne e sospira 1/20 4'46"
"la venexiana" dir. claudio cavina
durata: 29.40
glossa music gcd-920924 f 1 tr 11

19:00 - 19:45 per aspera ad astra

chopin, Frédéric (1810-1849)

trois nouvelles études per pf op. postuma
per il metodo di moscheles e fétis. n. 1 in fa min (andantino) 1/6 2'09". n. 2 in la bem mag (allegretto) 1/7 1'42". n. 3 in re bem mag (allegretto) 1/8 1'39"
fou ts'ong, pf
durata: 5.30
sony sbk-53515 f 1 tr 6

saint-saëns, camille (1835-1921)

sei studi per pf op. 52 (libro I)
n. 1 prélude 1/1 2'25". n. 2 pour l'indipendance des doigts 1/2 3'39". n. 3 prélude et fugue in fa min 1/3 4'27". n. 4 étude de rythme 1/4 2'47". n. 5 prélude et fugue in la mag 1/5 6'20". n. 6 en forme de valse 1/6 7'05"
annie d'arco, pf
durata: 27.07
amp drb-amp-113 f 1 tr 1

rachmaninov, sergej (1873-1943)

tre studi (nn. 1, 2 e 9), da "études tableaux" per pf op. 33

n. 1 in fa min (allegro non troppo) 1/5 3'06". n. 2 in do mag (allegro) 1/6 2'58". n. 9 in do die min (grave) 1/7 2'48"
hélène grimaud, pf
durata: 8.52
teldec 8573-84376-2 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

19:45 - 20:00 dal codice di bamberga

anonimo sec. XIII

sei mottetti politestuali a 3 voci
o miranda/salve mater/kyrie (n. 85) 1/17 2'13". agmina milicie (n. 6) 1/19 2'37". quant flourist/non orphanum/et gaudebit (n. 67) 1/20 2'18" mout me fu gries li/robins m'aime (adam de la halle)/portare (n. 81) 1/22 2'01". ave virgo regia/ave gloriosa/domino (n. 1) 1/24 2'19". mors que stimulo/mors morsu (n. 61) 1/25 1'32"
ensemble voc "camerata nova" e compl strum "chominciamento di gioia" dir. luigi taglioni
durata: 13.00
stradivarius str-33476 f 1 tr 17

20:00 - 20:50 monografie: carl philipp emanuel bach

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

trio in sol min per vla da gamba e cemb obbligato (Wq 88)
allegro moderato 1/4 7'58". larghetto 1/5 6'38". allegro assai 1/6 6'43"
friederike heumann, vla da gamba; gaetano nasillo, vcl; dirk börner, fortepiano
durata: 21.19
alpha alpha 080 f 1 tr 4

abel, carl friedrich (1723-1787)

due brani per vla da gamba
adagio 1/7 3'19". postludio 1/11 2'03"
friederike heumann, vla da gamba
durata: 5.22
alpha alpha 080 f 1 tr 7

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata in do magg per vla da gamba e b. c. (Wq 136)
andante 1/8 4'34". allegretto 1/9 7'29". arioso 1/10 8'16"
friederike heumann, vla da gamba; gaetano nasillo, vcl; dirk börner, fortepiano
durata: 20.19
alpha alpha 080 f 1 tr 8

20:50 - 21:00

un giro di valzer

strauss, johann sr (1804-1849)

gabrielen walzer op. 68

trascriz per quint d'archi dall'orig per orch

quintetto d'archi di vienna: thomas christian e magdalena kupf, vl; ferdinand erblich, vla; michael hell, vcl; wolfgang gurtler, cb

durata: 8.10

dynamic cds-275 f 1 tr 9

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

21:00 - 22:15

pierre boulez e l'ensemble

intercontemporain

berg, alban (1885-1935)

kammerkonzert, per pf vl e tredici strum a fiato

tema scherzoso con variazioni 1/1 7'37". adagio 1/2 12'10". rondò ritmico con introduzione 1/3 10'19"

pinchas zukerman, vl; daniel barenboim, pf

durata: 30.10

polydor 447-405-2 f 1 tr 1

kurtág, györgy (1926)

messaggi della defunta signorina troussova, per sopr e compl da camera op. 17

adrienne csengery, sopr; Márta Fábrián, cymbalom

durata: 25.44

erato ecd-88263 f 1 tr 1

xenakis, iannis (1922-2001)

jalons, per quindici esecutori

ensemble intercontemporain dir. pierre boulez

durata: 14.30

erato 2292-45770-2 f 1 tr 2

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067

stephen preston fl solista

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 2.53

archiv 423-495-2 f 3 tr 3

22:15 - 23:00 per pianoforte a quattro mani

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

cinque romanze senza parole op. 62

trascr. per pf a 4 mani. allegro con fuoco 1/14 1'51". andante maestoso 1/15 3'35". allegro con anima 1/16 1'33". andante con moto 1/17 2'12". allegretto grazioso 1/18 1'59"

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 11.10

dynamic cds-64 f 1 tr 13

faur , gabriel (1845-1924)

dolly, sei pezzi per pf a 4 mani op. 56

berceuse 1/5 2'24". mi-a-ou 1/6 1'42". le jardin de Dolly 1/7 2'10". kitty-valse 1/8 2'20". tendresse 1/9 3'14". le pas espagnol 1/10 1'56"

gaby e robert casadesus, pf

durata: 14.00

masterworks mpk-52527 f 1 tr 5

rachmaninov, sergej (1873-1943)

suite dal balletto "la bella addormentata" op. 66 di ciajkovskij

trascriz. per pf a 4 mani. introduction (la f e des lilas) 1/6 4'12". pas d'action (adagio) 1/7 4'30". pas de caract re 1/8 1'38". panorama 1/9 2'41". valse 1/10 3'48"

katia e marielle lab que, pf

durata: 17.04

philips 442-778-2 f 1 tr 6

23:00 - 00:00 le piace... brahms?

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato 1/1 7'37". andante un poco adagio 1/2 4'37". allegretto grazioso 1/3 4'11". vivace 1/4 4'57"

antonio tinelli, cl; giuliano mazzocante, pf

durata: 21.22

phoenix ph-07128 f 1 tr 1

variazioni in la min per pf op. 35 sopra un tema di niccol  paganini

tema (capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24 di paganini) e variazioni I - XIV (libro I) 2/2 12'13". tema (replica) e variazioni XV - XXVIII (libro II) 2/3 11'58"

garrick ohlsson, pf

durata: 24.11

hyperion cda67777-2 f 2 tr 2

fest- und gedenkspr che, tre mottetti per coro a cappella a 8 voci op. 109

unsere väter hofften auch dich 1/8 2'13". wenn ein starker gewappneter 1/9
2'47". wo ist ein so herrlich volk 1/10 4'48"
coro da camera d'europa dir. nicol matt
durata: 9.49
brilliant classics 93554-43 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13