

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 10 agosto 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

stanley, john (1712-1786)

voluntary in re mag op. 5 n. 5

orig per org solo

stanko arnold, trba; ljerka ocic, org (reg. zagabria, 16/12/2002)

durata: 4.03

HRT radiotelevisione croata

wagner, richard (1813-1883)

die meistersinger von nürnberg: preludio

norwegian radio orch dir. arvid engegård (reg. oslo, 03/11/2007)

durata: 10.43

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

buxtehude, dietrich (1637ca.-1707)

quemadmodum desiderat cervus, ciaccona (BuxWV 92)

john elwes, ten; ensemble la fenice; jean tubéry, cornetto e dir. (reg. vienna, 20/0/1998)

durata: 5.48

ORF radiotelevisione austriaca

prokofiev, sergei (1891-1953)

cenerentola, suite fantasia

arrang. adolf gottlieb

aglika genova e liuben dimitrov, pf

durata: 12.18

BNR ente radiofonico bulgaro

rossini, gioachino (1792-1868)

quartetto n. 6 in fa mag per fl clar corno e fag

andante - tema con 5 variazioni - finale.

vojtech samec, fl; jozef luptacik, clar; josef illes, corno; frantisek machats, fag

durata: 11.03

SR radio slovacca

josquin desprez (1455ca. -1521)

ma bouche rit, chanson

banchieri singers dir. dénes szabó (reg. vällaj, luglio 1997)

durata: 4.44
MR radiotelevisione ungherese

borodin, alexander (1833-1887)

il principe igor: ouverture
slovak radio symphony orch in bratislava dir. oliver dohnanyi (reg.
18/03/1980)
durata: 11.00
SR radio slovacca

händel, georg friedrich (1685-1759)

music for the royal fireworks
ouverture - bourrée - la paix - la rejouissance - menuet I e II.
collegium aureum
durata: 22.55
WDR radio della germania occidentale

britten, benjamin (1913-1976)

concerto per pf e orch op. 13
toccata (allegro molto e con brio) - valzer (allegretto) - impromptu (andante
lento) - marcia (allegretto moderato).
robert leonardy, pf; saarbrücken radio symphony orch dir. stanislaw
skrowaczewski
durata: 32.50
SR radio del saarland

02:00 - 02:45 epistolari

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 4 in fa min op. 36
andante sostenuto - moderato con anima - moderato assai quasi andante -
allegro vivo 1/1 18'56". andantino in modo di canzona 1/2 9'34". scherzo:
pizzicato ostinato (allegro) 1/3 5'33". finale (allegro con fuoco) 1/4 8'28"
orch wiener philharmoniker dir. valery gergiev
durata: 42.33
decca 475-6316 f 1 tr 1

02:45 - 03:00 contaminazioni

lennon, john (1940-1980) e mc cartney, paul (1942)

beatle cracker suite
arrang. di arthur wilkinson ispirati a "lo schiaccianoci" di piotr ciajkovskij. from
me to you 1/20 1'06". can't buy me love 1/21 1'02". she loves you 1/22 1'01".
help! 1/23 1'17". it's for you 1/24 1'54". ticket for you 1/25 1'16". all my
loving 1/26 3'09"
orch arthur wilkinson
durata: 10.49
emi records 2-16785-2 f 1 tr 20

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44
libro III nn 51 - 55

danielle laval, pf

durata: 1.11

accord 149191 f 1 tr 2

03:00 - 06:00

l'opera lirica

verdi, giuseppe (1813-1901)

la forza del destino, melodramma in quattro atti

su libretto di francesco maria piave. prima rappresentazione: Pietroburgo, teatro imperiale, 10 novembre 1862. sinfonia e atto I 1/1 - 1/7 26'12". atto II 1/8 - 1/14 e 2/1 - 2/4 53'26". atto III 2/5 - 2/12 e 3/1 - 3/10 1h00'26". atto IV 3/11 - 3/15 38'42"

personaggi ed interpreti: leonora di Vargas: Rosalind Plowright, sopr; don Alvaro: José Carreras, ten; don Carlo di Vargas: Renato Bruson, br; Preziosilla: Agnes Baltsa, msopr; padre Guardiano: Paata Burchuladze, bs; fra Melitone: Juan Pons, br; marchese di Calatrava: John Tomlinson, bs; Curra: Jean Rigby, msopr; mastro Trabuco: Mark Curtis, ten; un Alcade: Richard Van Allan, br; Philharmonia Orch e Coro "Ambrosian Opera" dir. Giuseppe Sinopoli - m° del coro: John Mc Carthy (reg. 1985)

durata: 178.18

grammophon 419-204-2 f 3F tr 1

06:00 - 07:00

filomusica

dionisio aguado

rondò in la min per chit op. 2 n. 3

andante

Julian Bream, chit

durata: 6.18

Sony BMG Music 82876-67889-2-5 f 1 tr 9

johannes brahms

ouverture per una festa accademica op. 80

orch Berliner Philharmoniker

dir. Nikolaus Harnoncourt

durata: 10.26

Teldec 0630-13136-2-2 f 2 tr 6

muzio clementi

fantasia con variaz per pf sull'aria "au clair de la lune" op. 48

Maria Tipo, pf

durata: 10.30

Nuova Fonit Cet 0927-43315-2-1 f 1 tr 11

jan dismas zelenka

"hipocondrie" in la mag "a 7 concertanti" per archi e fiati
(adagio) - allegro - lentement.

heinz holliger, ob; manfred sax, fag;

orch da camera "camerata bern"

vl e dir. alexander van wijnkoop

durata: 9.45

archiv 423-706-2 f 3 tr 6

christoph graupner

concerto in mi min per 2 fl 2 vl vla e cont GWV 321

ensemble nuova stravaganza

dir. siegbert rampe

durata: 15.38

mdg 341-1121-2

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

07:00 - 08:30

concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto in fa mag per 3 pf e orch K 242 (lodron konzert)

allegro 1/4 8'26". adagio 1/5 8'38". rondò (tempo di minuetto) 1/6 5'44".

malcolm bilson, robert levin e melvyn tan, fortepiano; orch english baroque

soloists dir. john eliot gardiner

durata: 22.43

archiv 427-317-2 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

concerto in re min per vl e orch op. post

in kräftigem, nicht zu schnellem tempo 1/4 15'40". langsam 1/5 6'07". lebhaft,
doch nicht schnell 1/6 12'00"

hansheinz schneeberger, vl; südwestfälische philharmonie dir. florian merz

durata: 33.47

ebs ebs-6090 f 1 tr 4

ciajkovski, piotr (1840-1893)

grande sonata per pf n. 1 in sol mag op. 37

moderato e risoluto 1/1 12'26". andante non troppo quasi moderato 1/2 8'13".

scherzo - allegro giocoso 1/3 3'09". finale - allegro vivace 1/4 6'44"

sergio perticaroli, pf

durata: 30.44

ermitage erm-402 f 1 tr 1

08:30 - 09:00

madrigal history tour

orlando di lasso

la ver' l'aurora, madrigale a 5 v. con strum

compl voc strum huelgas ensemble

dir. paul van nevel

durata: 12.07

harmonia mundi hmc-901828 f 1 tr 7

claudio monteverdi

quattro madrigali a 5 voci dal libro IV (1603)

ah dolente partita 1/1 3'14. cor mio, mentre vi miro 1/2 1'49". cor mio, non

mori? 1/3 2'20". sfogava con le stelle 1/4 3'21"

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 10.44

oiseau lyre 414-148-2 f 1 tr 1

xavier montsalvatge

madrigal sobre un tema popular, per msopr vcl e orch d'archi

elina garanca, msopr; peter bruns, vcl;

elem dell'orch staatskapelle dresden

dir. fabio luisi

durata: 5.12

grammophon 00289-477-6231 f 1 tr 8

09:00 - 10:00

un'ora con... karl leister

wolfgang amadeus mozart

sonata in si bem mag K 292

allegro 1/28 4'54". andante 1/29 3'56". rondo (allegro) 1/30 2'40" (trascriz.

per cl e corno di bassetto dall'orig per fag e vcl)

karl leister, cl; luigi magistrelli, corno di bassetto

durata: 11.31

camerata cm-28022 f 1 tr 28

carl maria von weber

concerto n. 1 in fa min per cl e orch op. 73

allegro 1/1 8'43". adagio ma non troppo 1/2 6'09". rondo (allegretto) 1/3 6'18"

karl leister, cl; orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik

durata: 21.10

polydor 453-990-2 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata in mi bem mag per cl e pf op. 120 n. 2

allegro amabile 1/5 8'44". allegro appassionato 1/6 5'31". andante con moto -

allegro 1/7 7'48"

karl leister, cl; ferenc bognar, pf

durata: 22.03

brilliant classics 93554-13 f 1 tr 5

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

10:00 - 11:05

ci vediamo in loggione

giuseppe verdi

nabucco: sinfonia dall'opera

orch filarm marchigiana dir. gustav kuhn

durata: 8.09

arte nova 74321-80785-2 f 1 tr 2

gioachino rossini

semiramide: bel raggio lusinghier (a. 1°)

edita gruberova, sopr; orch della radio di monaco dir. gustav kühn

durata: 5.51

emi cdc-7-47047-2 f 1 tr 6

vincenzo bellini

vieni fra queste braccia, da: i puritani (a. 3°)

monserrat caballè, sopr; alfredo kraus, ten; philharmonia orch dir. riccardo muti

durata: 4.58

emi records 5-86342-2 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart

lucio silla K 135: il tenero momento (a. 1°)

anne sofie von otter, msopr; orch the english concert dir. trevor pinnock

durata: 10.29

grammophon 449-206-2 f 1 tr 5

anton rubinstein

prima danza dal balletto dell'opera "il demone"

wuppertal symphony orch dir. george hanson

durata: 7.42

mdg 335 1165-2

charles gounod

faust: deposons les armes (a. 4°)

london symphony orch e coro "ambrosian opera" dir. richard bonynges - m° del coro: john mc carthy

durata: 6.00

decca 421-876-2 f 1 tr 9

richard wagner

parsifal: tituel der fromme held (a. 1°)
boris christoff, bs; orch del teatro alla scala di milano dir. andré cluytens (reg. 1960)
durata: 7.46
melodram mel-16508 f 1 tr 9

hector berlioz

benvenuto cellini, ouverture op. 23
allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.
orch sinf della radio di colonia dir. gary bertini
durata: 10.36
capriccio 71-094 f 1 tr 7

11:05 - 12:00 kammermusik**felix mendelssohn bartholdy**

sonata in mi bem mag per cl e pf
adagio - allegro moderato 1/2 10'55". andante 1/3 4'39". allegro moderato 1/4 5'48"
paul meyer, cl; éric le sage, pf
durata: 21.23
union square music 82876-793072-1 f 1 tr 2

lino liviabella

prima sonata in un tempo, per vla e pf
luca sanzò, vla, maurizio paciariello, pf
durata: 10.31
tactus tc 901101 f 1 tr 1

astor piazzolla

histoire du tango per fl e arpa
bordel 1900 1/3 3'59". café 1930 1/4 7'53". nightclub 1960 1/5 6'49". concert d'aujourd' hui 1/6 3'13"
claudio ferrarini, fl; floralèda sacchi, arpa
durata: 21.56
universal 476-5978 f 1 tr 3

12:00 - 12:35 monografie: reimbert de leeuw e l'asko ensemble**ligeti, györgy (1923-2006)**

hamburgisches konzert, per corno solista orch da cam e quattro corni naturali obbligati
praeludium - segnale, tanz, choral - aria, aksak, kanon - spectra - capriccio - hymnus.
marie luise neunecker, corno; sybille mahmi, simon breyer, thomas bernstein e ozan çakar, corni naturali obbligati

durata: 14.52
teldec 8573-88263-2

double concerto, per fl ob e orch
calmo con tenerezza, allegro corrente.
jacques zoon, fl; heinz holliger, ob; asko ensemble dir. reimbert de leeuw
durata: 16.16
teldec 8573-88263-2

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

12:35 - 13:00 i volti della melanconia

holborne, anthony (1545-1602)

due composizioni strumentali
heigh ho holiday - decrevi.
durata: 6.33
symphonya sy-93s22

adson, john (1587-1640)

due arie
ayre a 5 - ayre a 6.
durata: 4.55
symphonya sy-93s22

simpson, thomas (1582-1628)

pavana e gagliarda
durata: 6.22
symphonya sy-93s22

holborne, anthony (1545-1602)

the image of melancholy
elem del compl strum "isabella d'este"
durata: 4.54
symphonya sy-93s22

13:00 - 15:00 la biblioteca di babele

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

stabat mater, sequenza in fa min per sopr contr archi e b. c.
stabat mater 1/6 4'41". cujus animam gementem 1/7 2'14". o quam tristis 1/8
2'14". quae moerebat e dolebat 1/9 2'21". quis est homo 1/10 2'40". vidit
suum dulcem natum 1/11 4'07". eja mater 1/12 2'25". fac ut ardeat 1/13

2'03". sancta mater 1/14 5'29". fac ut portem 1/15 4'02". inflammatus et accensus 1/16 2'18". quando corpus morietur 1/17 4'15"

elizabeth norberg-schulz, sopr; nathalie stutzmann, contr; the hannover band; org e dir. roy goodman

durata: 38.57

rca 09026-61215-2 f 1 tr 6

beethoven, ludvig van (1770-1827)

sinfonia n. 9 in re min op. 125

reg dal vivo a berlino nel 1989 per festeggiare la caduta del muro. allegro ma non troppo, un poco maestoso 1/1 18'07". molto vivace 1/2 10'42". adagio

molto e cantabile 1/3 20'12". finale: presto - allegro assai (con soli e coro) 1/4 29'00"

june anderson, sopr; sarah walker, msopr; klaus könig, ten; jan-hendrik rootering, bs; elem dell'orch sinf della radio bavarese, della staatskapelle di

dresda, dell'orch del teatro kirov di san pietroburgo, della london symphony orch, della new york philharmonic orch e dell'orchestre de paris; coro della

radio bavarese, con elem del coro della radio di berlino e del coro di voci bianche della philharmonie di dresda dir. leonard bernstein - m° del coro:

wolfgang seeliger

durata: 78.00

grammophon 429-861-2 f 1 tr 1

15:00 - 15:30

liriche italiane da camera tra ottocento e novecento

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre composizioni da camera per voce e pf

la zingara, arietta 1/12. il barcaiolo, barcarola 1/15. a mezzanotte, arietta 1/14

eva mei, sopr; fabio bisini, pf

durata: 10.59

rca 09026-68025-2 f 1 tr 12

puccini, giacomo (1858-1924)

due liriche per voce e pf

sole e amore 1/10. avanti urania 1/11

vincenzo la scola, ten; paola molinari, pf

durata: 4.51

bongiovanni gb-2517-2 f 1 tr 10

malipiero, gian francesco (1882-1973)

le sette allegrezze d'amore, per voce e 14 strum

deh state a a udire 1/1. prima allegrezza 1/2. la seconda allegrezza 1/3. terza allegrezza 1/4. più dolce assai 1/5. chi può gustar 1/6. questa sesta allegrezza

1/7. vien drieto 1/8 queste sono allegrezze 1/9. questo povero cieco 1/10

gabriella costa, sopr; elem dell'orch di padova e del veneto dir. maffeo scarpis

durata: 12.33

fonit cetra nfcd-2036 f 1 tr 1

15:30 - 16:00

l'arte dell'arco: il violino

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in fa min per vl e orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
da "le quattro stagioni". allegro non molto 1/10 3'28". largo 1/11 2'00". allegro
1/12 3'13"

anne sophie mutter, vl; orch wiener philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 8.41

emi cdc-7-47043-2 f 1 tr 10

wieniawski, henryk (1835-1880)

scherzo-tarantella in sol min per vl e pf op. 16

maxim vengerov, vl; ian brown, pf

durata: 5.00

emi records 5-57916-2 f 1 tr 10

rachmaninov, sergej (1873-1943)

vocalise in mi min op. 34 n. 14 per vl compl di vl e pf

durata: 6.20

emi records 5-57164-2 f 1 tr 1

monti, vittorio (1868-1922)

czarda, per vl compl di vl e pf

maxim vengerov, vl; vag papian, pf; compl strum di vl "virtuosi"

durata: 6.09

emi records 5-57164-2 f 1 tr 15

16:00 - 16:30

monografie: olivier messiaen

messiaen, olivier (1908-1992)

quattro brani da "éclairs sur l'au-delà..."

apparition du christ glorieux 1/1- les sept anges aux sept trompettes 1/6 - les
étoiles et la gloire 1/8 - le christ, lumière du paradis 1/11.

orch berliner symphoniker dir. simon rattle

durata: 28.41

emi 5-57788-2 f 1 tr 1

16:30 - 17:00

intermezzo cameristico

schubert, franz (1797-1828)

quartetto per archi n. 9 in sol min op. post (D 173)

allegro con brio - andantino - menuetto (allegro vivace) - allegro. 1/5-1/8

quartetto alban berg: günther pichler e klaus maetzl, vl; hatto beyerle, vla;
valentin erben, vcl

durata: 21.08

teldec 8-43341 f 1 tr 5

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

passacaglia, per liuto solo
nigel north, liuto
durata: 6.37
harmonia mundi hmu-907134 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

17:00 - 18:30

protagonisti: marco rogliano

tartini, giuseppe (1692-1770)

sonata XII in sol mag per vl e b. c.
grave 1/15 3'11". canzone veneziana 1/16 1'13". aria 1/17 1'12". tema variato
1/18 5'43"
federico ferri, vcl
durata: 11.21
tactus tc-692004 f 1 tr 15

rolla, alessandro (1757-1841)

duo concertante in mi bem mag per vl e vla op. 5
allegro spiritoso 1/4 7'08". tema (andantino) con variazioni (I- IV) 1/5 7'23".
rondò 1/6 7'41"
luca sanzò, vla
durata: 22.13
tactus tc-751802 f 1 tr 4

paganini, niccolò (1782-1840)

dodici capricci per vl solo (nn 1-12), da ventiquattro capricci op. 1
n. 1 in mi mag 1/1 1'38". n. 2 in si min 1/2 2'53". n. 3 in mi min 1/3 3'02". n.
4 in do min 1/4 5'27". n. 5 in la min 1/5 2'40". n. 6 in sol min 1/6 5'45". n. 7
in la min 1/7 3'36". n. 8 in mi bem mag 1/8 2'45". n. 9 in mi mag (la caccia)
1/9 3'14". n. 10 in sol min 1/10 2'20". n. 11 in do mag 1/11 3'33". n. 12 in la
bem mag 1/12 2'26"
durata: 39.25
tactus tc-781602 f 1 tr 1

tedeschi, luigi maurizio (1867-1944)

fantasia per vl e arpa op. 48
antonella ciccozzi, arpa
durata: 8.23
tactus tc-862001 f 1 tr 3

sciarrino, salvatore (1947)

per mattia, per vl solo (1975)

durata: 1.55
stradivarius str-33539 f 1 tr 6

paganini, niccolò (1782-1840)

caprice d'adieu
marco rogliano, vl
durata: 1.24
tactus tc-781602 f 1 tr 25

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

18:30 - 19:00 **su l'ali del canto**

tosti, francesco paolo (1846-1916)

due romanze per voce e pf
apri 1/11 3'49". se tu non torni 1/2 2'53"
josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf
durata: 6.42
erato 0630-15516-2 f 1 tr 11

tre melodie per voce e pf
chanson de l'adieu 1/13 2'33". sogno 1/6 2'54". vorrei 1/16 3'43"
barbara frittoli, sopr; lorenzo bavaj, pf
durata: 9.10
erato 0630-15516-2 f 1 tr 13

due melodie per voce e pf
si tu le voulais 1/12 2'17". because of you 1/15 3'26"
durata: 5.43
erato 0630-15516-2 f 1 tr 12

l'ultima canzone
josé carreras, ten; lorenzo bavaj, pf
durata: 4.07
erato 4509-98510-2 f 1 tr 23

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

19:00 - 20:00 **gabriel garrido e l'ensemble elyma**

monteverdi, claudio (1567-1643)

tre composizioni sacre per voci strum e b. c. (con interpolazioni)
isti sunt sancti, antifona 1/2 0'35". dixit dominus II a 8 voci 1/3 8'03". sancti
per fidem, antifona 1/5 0'26". confitebor tibi domini I a 3 voci 1/6 7'49".
sanctorum velut aquilae, antifona 1/8 0'25". beatus vir II a 5 voci 1/9 5'30".
durata: 22.48

ambronay amy001-3 f 1 tr 2

araujo, juan de (1646-1712)

quattro "villancicos" per voci strum e b. c.
al sentido confuso 1/4 3'42". a recoger pasiones inhumanas 1/5 4'14". nueva
guerra de los campos 1/6 5'16". alarma valientes 1/7 3'56"
con il coro "la maîtrise boréale" - m° del coro: bernard dewagtere
durata: 17.08

k617 k-617038 f 1 tr 4

zipoli, domenico (1688-1726)

dell'offese a vendicarmi, cantata per voce e b. c.
ensemble elyma dir. gabriel garrido
durata: 15.55

k617 k-617037 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15
(scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

20:00 - 21:00

monografie: franz schubert

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la min per vl e pf (D 385)

allegro moderato - andante - menuetto - allegro. 1/1-1/4

durata: 19.28

zig zag territoires zzt-060501 f 1 tr 1

sonata in re mag per vl e pf (D 384)

allegro molto - andante - allegro vivace. 1/5-1/7

durata: 12.18

zig zag territoires zzt-060501 f 1 tr 5

sonata in la mag per vl e pf (D 574)

allegro moderato - scherzo - andantino - allegro vivace. 1/12-1/15

midori seiler, vl; jos van immerseel, pf

durata: 21.22

zig zag territoires zzt-060501 f 1 tr 12

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb

durata: 4.02

accent acc-58019-d f 1 tr 11

21:00 - 22:30 zubin mehta a tel aviv

ciajkovskj, piotr (1840-1893)

1812, ouverture solenne in mi bem mag

durata: 15.01

teldec 4509-90201-2 f 1 tr 10

saint-saëns, camille (1835-1921)

introduction et rondo capriccioso in la min per vl e orch op. 28

andante malinconico - allegro ma non troppo.

shlomo mintz, vl

durata: 9.05

grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

ciajkovskj, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35

allegro moderato 1/1 17'59". canzonetta (andante) 1/2 6'28". allegro
vivacissimo 1/3 9'48"

itzhak perlman, vl

durata: 34.27

emi cdc-7-54108-2 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

adagio in fa diesis min, dalla sinfonia n. 10 (incompiuta)

israel philharmonic orch dir. zubin mehta

durata: 23.32

sony S2K-52579-2 f 2 tr 4

22:30 - 23:00 la voce umana

sibelius, jean (1865-1957)

sei lieder per voce e pf op. 36

rose nere 1/5 2'01". ma il mio uccello non ritorna 1/6 2'26". tennis al trianon

1/7 1'28". mormora erbetta 1/8 2'40". cammino sulla neve 1/9 1'24". il

diamante sul cammino di neve 1/10 2'09"

anne sofie von otter, msopr; bengt forsberg, pf

durata: 12.08

bis bis-cd-1918-20-2 f 1 tr 5

bax, arnold (1883-1953)

cinque canzoni popolari greche, per coro a cappella a 4 voci

miracle of saint basil 1/6 1'45". the bridesmaid's song 1/7 2'20". in far off
malta 1/8 1'46". the happy tramp 1/9 2'16". a pilgrim's chant 1/10 3'07"
the finzi singers dir. paul spicer
durata: 11.26
chandos chan-9139 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

23:00 - 23:45 pagine pianistiche

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per pf n. 1 in do mag op. 1
allegro 1/1 12'13". andante 1/2 5'13". scherzo (allegro molto con fuoco) 1/3
6'52". finale (allegro con fuoco) 1/4 7'08"
gérard parmentier, pf
durata: 31.29
autographe 158001 f 1 tr 1

chabrier, emmanuel (1841-1894)

habanera
jean-joel barbier, pf
durata: 4.10
accord 200312 f 1 tr 13

stravinsky, igor (1882-1971)

sonata per pf (in tre movimenti)
I 1/9 2'54". II (adagietto) 1/10 3'46". III 1/11 2'20"
bernard ringeissen, pf
durata: 9.00
ades 14-090-2 f 1 tr 9

23:45 - 00:00 tafelmusik

telemann, georg philipp (1681-1767)

quartetto in sol mag per fl ob vl vcl e b. c.
n. 2 da "tafelmusik" (prima serie). largo, allegro, largo 1/8 2'51". vivace,
moderato, vivace (da capo) 1/9 6'12". grave 1/10 0'24". vivace 1/11 2'57"
musica antiqua köln: jed wentz, fl; michael niesemann, ob; reinhard goebel,
vl; phoebe carrai, vcl; thierry maeder, cemb
durata: 12.25
archiv 427-620-2 f 1 tr 8

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7