

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Lunedì 8 agosto 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

**händel, georg friedrich (1685-1789)**

acis and galatea: ouverture e preludio atto II  
orchestraz. wolfgang amadeus mozart (K 566)  
norwegian radio orch dir. andrew manze (reg. oslo, 23/10/ 2008)  
durata: 9.29  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

sinfonia da "non sa che sia dolore" - cantata BWV 209  
les ambassadeurs dir. alexis kossenko (reg. paradyz, 21/08/2013)  
durata: 5.45  
PR radio polacca

**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**

sinfonia per archi n. 2 in si bem mag (Wq 182)  
allegro di molto - poco adagio - presto.  
tasmanian symphony chamber players; geoffrey lancaster, cemb; vl e dir.  
barbara jane gilby  
durata: 9.41  
ABC australian broadcasting corporation

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

concerto per pf e orch n. 2 in re min op. 40  
allegro appassionato - adagio molto sostenuto - finale (presto scherzando).  
victor sangiorgio, pf; west australian symphony orch dir. vladimir verbitsky  
durata: 24.08  
BBC british broadcasting corporation

**gesualdo, carlo (1561ca.-1613)**

miserere  
camerata silesia dir. anna szostak  
durata: 10.29  
PR radio polacca

**schubert, franz (1797-1828)**

ouverture in re mag "nello stile italiano" (D 590)  
wroclaw baroque orch dir. giovanni antonini (reg. breslavia, 12/09/2013)

durata: 7.51  
PR radio polacca

**aa vv**

due composizioni per voce e pf  
respighi, ottorino (1879-1936): stornellatrice 1'49". strauss, richard (1864-1949): ständchen 2'51"  
victoria de los ángeles, sopr; orchestra sinfonica nacional dir. pedro de freitas branco (reg. 21/06/1957)  
durata: 5.30  
CAT radio catalana

**cabezón, antonio de (1510-1566)**

tre composizioni per arpa  
para quien crie yo cabellos (romanza) - tiento del primero tono - pavana italiana.  
margret köll, arpa doppia (reg. breslavia, 08/09/2013)  
durata: 8.52  
PR radio polacca

**suk, josef (1874-1935)**

elegia op. 23  
arrang. per vl vcl e pf  
aronowitz ensemble (reg. 03/07/ 2008)  
durata: 6.45  
BBC british broadcasting corporation

**schumann, robert (1810-1856)**

carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes op. 9  
preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique - sphinxes - papillons - a.s.c.h./ s.c.h.a. (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et colombine - valse allemande - paganini (intermezzo) - aveu - promenade - pause - marche des dauidsbundler contre les philistins.  
annie fischer, pf (reg. montréal, 09/03/1984)  
durata: 26.47  
SRC société radio canada

**02:00 - 02:40**

**vetrina del compact disc: alpha 206**

**janáček, leos (1854-1928)**

sinfonietta op. 60  
allegretto 1/1 2'30". andante 1/2 6'28". moderato 1/3 5'53". allegretto 1/4 3'04". andante con moto 1/5 8'14"  
durata: 26.09  
alpha 206 f 1 tr 1

**dvorák, antonín (1841-1904)**

largo, dalla sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"  
anima eterna brugge dir. jos van immerseel  
durata: 12.19  
alpha 206 f 1 tr 7

**02:40 - 03:00 intermezzo barocco**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

sonata in re mag per vla da gamba e cemb BWV 1028  
adagio 1/4 1'53". allegro 1/5 4'04". andante 1/6 4'52". allegro 1/7 4'26".  
gianni la marca, vla da gamba; giorgio cerasoli, cemb  
durata: 15.25  
baryton 201303 f 1 tr 4

**03:00 - 05:00 archivio RAI**

**hayd, joseph (1732-1809)**

divertimento in si bem mag "chorale st. antoni"  
allegro moderato - andante (chorale st. antoni) - minuetto e trio - allegro.  
quint di fiati dell'orch sinf nazionale della RAI: monica berni, fl; carlo romano,  
ob; enrico maria baroni, clar; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fag  
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/12/2001)  
durata: 9.19  
SRO 99-882737 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

concerto in re mag per vl e orch op. 61  
allegro ma non troppo - larghetto - rondò.  
leonid kogan, vl; orch sinf di torino della RAI dir. rudolf kempe (reg.  
16/01/1959)  
durata: 42.00  
TO 00077911 f 1 tr 1

**shostakovich, dmitri (1906-1975)**

quartetto per archi n. 3 in fa mag op. 73  
allegretto - moderato con moto - allegro non troppo - adagio - moderato.  
quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia,  
vla; giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
13/10/2002)  
durata: 30.12  
SRO 99-882894 f 1 tr 2

**musorgskij, modest (1839-1881)**

quadri di una esposizione  
orch. maurice ravel. promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello -  
promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci -  
samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges -

catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev.  
orch sinf di roma della RAI dir. garcía navarro (reg. auditorium del foro italico, 8/02/1992)  
durata: 33.33  
RO-CD 000-004 f 1 tr 1

**05:00 - 06:00**                      **le voci della lirica: tenore, giacomo aragall**

**puccini, giacomo (1858-1924)**

manon lescaut: donna non vidi mai (atto I)  
orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli  
durata: 2.30  
eurodisc 610-288 f 1 tr 2

**gounod, charles (1818-1893)**

faust: salut! demeure chaste et pure (atto III)  
orchestre philharmonique de strasbourg dir. alain lombard  
durata: 4.30  
erato 2292-45797-2 f 1 tr 6

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

il duca d'alba: angelo casto e bel (atto IV)  
inizia con "inosservato penetrava in questo sacro recesso"  
durata: 5.46  
eurodisc 610-288 f 1 tr 3

**massenet, jules (1842-1912)**

manon: ah fuyez, douce image (atto III)  
inizia con "je suis seul!"  
durata: 4.52  
eurodisc 610-288 f 1 tr 13

**puccini, giacomo (1858-1924)**

la bohème: che gelida manina (atto I)  
durata: 4.35  
eurodisc 610-288 f 1 tr 1

**meyerbeer, giacomo (1791-1864)**

l'africana: o paradis (atto IV)  
inizia con "pays merveilleux"  
orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli  
durata: 3.00  
eurodisc 610-288 f 1 tr 11

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

la favorita: spirto gentil (atto IV)  
orch del teatro regio di torino dir. ettore gracis

durata: 6.08  
melodram mel-27020-1 f 2 tr 10

**gounod, charles (1818-1893)**

roméo et juliette: ah, lève-toi soleil (atto II)  
inizia con "l'amour! l'amour!"

durata: 4.09  
eurodisc 610-288 f 1 tr 10

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto III)

durata: 5.02  
eurodisc 610-288 f 1 tr 6

**massenet, jules (1842-1912)**

werther: pourquoi me réveiller (atto III)  
inizia con "traduire! ah bien"

durata: 3.32  
eurodisc 610-288 f 1 tr 14

**cilea, francesco (1866-1950)**

arlesiana: è la solita storia del pastore (lamento di federico, atto II)  
giacomo aragall, ten; orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli

durata: 4.30  
eurodisc 610-288 f 1 tr 4

**fuori programma: arcangelo corelli**

sonata in do mag per vl e basso continuo op 5 n 3 ( sonata da chiesa )  
adagio. allegro. adagio. allegro. allegro

elementi compl london baroque: ingrid seifert, vl; charles medlam, vcl; john  
toll, cemb

durata: 10.39  
emi cdc-7-47965-2 f 1 tr 7

**06:00 - 07:00**

**filomusica**

**giuseppe Torelli**

sinfonia a quattro n. 2 in re mag  
allegro 1/8 0'58". grave 1/9 2'44". allegro 1/10 1'27"

sandro verzari, trba;  
ensemble seicentonovecento

dir. flavio colusso

durata: 5.09  
bongiovanni gb-10008-2 f 1 tr 8

**alfredo Casella**

sonatina per pf op. 28

allegro con spirito 1/4 3'29". minuetto 1/5 2'26". finale 1/6 4'52"

bruno canino, pf  
durata: 10.46  
stradivarius str-33350 f 1 tr 4

### **franz schubert**

ottetto in fa mag per 2 ob 2 cl 2 corni e 2 fag (D 72)  
minuetto (allegretto) - trio I e II 1/12 5'29". finale (allegro) 1/13 4'57"  
compl di fiati "ottetto classico italiano"  
durata: 10.26  
stradivarius str-33370 f 1 tr 12

### **léo delibes**

sylvia ou la nymphe de diane, suite dal balletto  
philadelphia orch  
dir. eugene ormandy  
durata: 12.04  
sony sbk-46550 f 1 tr 2

### **sergei prokofiev**

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"  
trascriz per 2 pf di rikuya terashima. allegro 1/1 4'11". larghetto 1/2 3'55".  
gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'31". finale (molto vivace) 1/4 4'25"  
martha argerich e yefim bronfman, pf  
durata: 14.12  
emi records 4-76872-2 f 1 tr 1

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1  
claudio arrau, pf  
durata: 2.24  
philips 400-025-2 f 1 tr 11

**07:00 - 08:30**

**concerto del mattino**

### **ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

quartetto per archi n. 1 in re mag op. 11  
anno di composizione: 1871. moderato e semplice 1/1 7'42". andante cantabile  
1/2 6'47". scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio 1/3 3'45". finale  
(allegro giusto - allegro vivace) 1/4 6'17"  
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla;  
david finckel, vcl  
durata: 24.33  
grammophon 427-618-2 f 1 tr 1

### **rachmaninov, sergej (1873-1943)**

ventidue variazioni per pf op. 22 su un tema di chopin  
tema tratto dal preludio per pf in do min op. 28 n. 20. tema (largo) 1/1 1'06".  
variazioni I-XXII 1/2 - 1/23 28'26"

mauricio vallina, pf  
durata: 29.32  
emi records 5-67936-2 f 1 tr 1

**musorgskij, modest (1839-1881)**

quadri di un'esposizione  
orchestraz di maurice ravel del 1922 dall'orig per pf. promenade 1/1 1'37".  
gnomus 1/2 2'48". promenade 1/3 0'58". il vecchio castello 1/4 4'27".  
promenade 1/5 0'31". tuileries 1/6 1'05". bydlo 1/7 2'46". promenade 1/8  
0'46". ballet des poussins 1/9 2'30". samuel goldenberg 1/10 2'33". limoges  
1/11 1'23". catacombae 1/12 2'09". cum mortuis 1/13 2'04". baba yaga 1/14  
3'28". la grande porte de kiev 1/15 5'08"  
orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss jansons  
durata: 33.35  
rco live sacd-09004 f 1 tr 1

**08:30 - 09:00**                      **pagine corali**

**arnold schoenberg**

sei composizioni per coro masch a cappella op. 35  
hemmung 1/8 1'50". das gesetz 1/9 2'55". ausdrucksweise 1/10 2'36". glück  
1/11 1'19". landsknechte 1/12 4'16". verbundenheit 1/13 2'09"  
"simon joly chorale"  
dir. simon joly  
durata: 15.07  
naxos 8-557525 f 1 tr 8

**fernando lopes-graça**

cinque canti per coro a cappella, da "canzoni regionali portoghesi" op. 39  
nossa señhora das neves (n. 7, vol. XII) 1/32 4'19". señhora santa luzia (n. 4,  
vol. XIII) 1/33 1'50". dormi meniño dormi (n. 11, vol. XVI) 1/34 1'56".  
camponeza camponeza (n. 7, vol. XVIII) 1/35 1'34". o videira da trabona (n.  
4, vol. XXIV) 1/36 1'14"  
coro ricercare  
dir. pedro teixeira  
durata: 10.53  
rdp cd9 f 1 tr 32

**fuori programma: william walton**

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il  
film "henry v"  
academy of st. martin in the fields  
dir. kenneth sillito  
durata: 2.02  
collins 12342 f 1 tr 6

**09:00 - 10:30**                      **grandi direttori: ferdinand leitner**

**wolfgang amadeus mozart**

divertimento in re mag per archi K 136  
allegro 1/5 4'20". andante 1/6 6'08". presto 1/7 4'35"  
stuttgarter kammermusik collegium dir. ferdinand leitner  
durata: 15.03  
concerto int-820-705 f 1 tr 5

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488  
allegro 1/1 10'43". adagio 1/2 6'33". allegro assai 1/3 7'51"  
monique haas, pf; orch berliner philharmoniker dir. ferdinand leitner  
durata: 25.10  
grammophon 00289-477-6203 f 1 tr 1

**anton bruckner**

sinfonia in re min "die nullte"  
allegro 1/4 14'48". andante 1/5 13'55". scherzo (presto) 1/6 7'20". finale  
(moderato) 1/7 11'09"  
orch sinfonica della radio bavarese dir. ferdinand leitner  
durata: 47.25  
orfeo c-269-921-b f 1 tr 4

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "  
di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**10:30 - 11:00****l'incanto della voce****robert schumann**

frauenliebe und -leben, 8 lieder per voce e pf op. 42  
seit ich ihn gesehen 2/1 2'46". er, der herrlichste von allen 2/2 3'42". ich kann'  
s nicht fassen 2/3 1'51". du ring an meinem finger 2/4 2'54". helft mir, ihr  
schwwestern 2/5 2'05". süsßer freund, du blickest mich 2/6 4'54". an meinem  
herzen, an meiner brust 2/7 1'23". nun hast du mir den ersten schmerz getan  
2/8 4'30"  
hildegard behrens, sopr; david syrus, pf  
durata: 24.11  
emi records 5-86310-2 f 2 tr 1

**anton webern**

tre lieder per voce cl e chit op. 18  
schatzerl klein 1/11 1'05". erlosung 1/12 1'16". ave regina coelorum 1/13  
1'34"  
jennifer welch babidge, sopr; charles neidich, cl piccolo; scott kuney, chit  
durata: 3.55  
naxos 8-557530 f 1 tr 11



**11:00 - 12:00**

**music awards**

**johann christian bach**

cara la dolce fiamma dell'alma mia tu sei, aria di farnaspe dall'opera: adriano in siria

grand prix du disque 2009: philippe jaroussky, contrten; orch le cercle de l'harmonie dir. jeremie rhorer

durata: 13.08

emi records 5099969456404 f 1 tr 6

**ludwig van beethoven**

quartetto per archi n. 7 in fa mag op. 59 n. 1

primo dei 3 quartetti dedicati al conte andreas rasumovsky perciò detti "quartetti rasumowsky". allegro 1/1 10'13". allegretto vivace e sempre scherzando 1/2 8'18". adagio molto e mesto 1/3 13'19" - tema russo (allegro) 1/4 7'54"

gramophone award 2002, japanese record academy award 2003 e grammy award 2003: quartetto takacs: edward dusinberre karoly eschranz, vl; roger tapping, vla; andras fejer, vcl

durata: 39.48

decca 470-850-2 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

**12:00 - 12:50**

**monografie: nikolaus harnoncourt ad**

**amsterdam**

**dvorák, antonín (1841-1904)**

zlaty kolovrat (l'arcolaiio d'oro), poema sinfonico

da una ballata di jaromir erben

durata: 28.21

teldec 2564-60221-2

holoubek (il colombo del bosco), poema sinfonico

da una ballata di jaromir erben

orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt

durata: 19.45

teldec 2564-60221-2

**fuori programma: johann sebastian bach**

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067

jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard

durata: 1.38

sony music sbk89338 f 1 tr 1

**12:50 - 13:00**                      **pagine pianistiche**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

notturmo in re bem mag op. 27 n. 2

durata: 6.15

erato 0927-42836-2

preludio in si bem min op. 28 n. 16

nikolai lugansky, pf

durata: 1.02

erato 0927-42836-2

**13:00 - 14:30**                      **protagonisti: quartetto ysaÿe**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi n. 15 in re min K 421

secondo dei 6 quartetti dedicati a joseph haydn. allegro moderato 1/5 7'46".

andante 1/6 5'39". minuetto (allegretto) 1/7 4'24". allegretto ma non troppo 1/8 7'05"

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; michel poulet, vcl

durata: 24.56

decca 473-964-2 f 1 tr 5

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

preludio e fuga in fa mag

preludio 1/8 5'57". fuga 1/9 3'05"

durata: 9.02

aeon aecd-0533 f 1 tr 8

quartetto per archi in fa mag

trascriz. dell'autore della propria sonata per pf op. 14 n. 1. allegro moderato 1/11 7'07". allegretto 1/12 3'50". allegro 1/13 3'43"

quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; françois salque, vcl

durata: 14.00

aeon aecd-0533 f 1 tr 11

**mendelssohn bartoldy, felix (1809-1847)**

quattro pezzi per quart d'archi op. 81

n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto, un poco più animato, presto, andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero)

1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto, allegro fugato assai

vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema tratto dalla sinfonia "jupiter" di mozart) 1/8 5'27"

durata: 21.24

decca 452-049-2 f 1 tr 5

**schulhoff, erwin (1894-1942)**

quartetto per archi n. 1

presto con fuoco 1/1 2'13". allegro con moto 1/2 3'22". allegro giocoso alla slovacca 1/3 2'57". andante molto sostenuto 1/4 5'49"

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; michel poulet, vcl

durata: 14.37

philips 434-038-2 f 1 tr 1

**fuori programma: antonio stringari**

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

**14:30 - 15:00**

**passi di danza: siciliana**

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

siciliana, per fl di pan orch d'archi e b. c.

trascriz del I movim dal concerto in la mag per ob d'amore archi e b. c.

gheorghe zamfir, fl di pan; english chamber orch dir. james judd

durata: 3.00

philips 454-521-2 f 1 tr 3

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

siciliana, per pf

trascriz di wilhelm kempff del II movim dalla sonata in mi bem mag per fl e cemb BWV 1031

wilhelm kempff, pf

durata: 3.39

grammophon 439-673-2 f 1 tr 3

**paradis, maria theresia von (1759-1824)**

siciliana, per chit

nicola hall, chit

durata: 3.05

decca 430-839-2 f 1 tr 6

**faur , gabriel (1845-1924)**

siciliana in sol min per vcl e pf op. 78

allegretto molto moderato

julian lloyd webber, vcl; john lenehan, pf

durata: 3.49

emi records 3-59488-2 f 1 tr 11

**respighi, ottorino (1879-1936)**

siciliana, III movim da "antiche danze e arie per liuto" - suite n. 3  
trascriz per chit di angel romero e franklin kimlicko dall'orig per orch - da una  
siciliana di autore anonimo del XVI sec.

angel romero, chit

durata: 3.22

telarc cd-80134 f 1 tr 2

**moszkowski, moritz (1854-1925)**

siciliana per pf op. 42 n. 2

stephen hough, pf

durata: 2.45

virgin vc-7-90732-2 f 1 tr 19

**castelnuovo-tesesco, mario (1895-1968)**

siciliana, II movim dalla "sonatina canonica" per due chit op. 196

mario fragnito e lucio matarazzo, chit

durata: 3.33

ducale cdl-009 f 1 tr 2

**fuori programma: felix mendelssohn**

romanza senza parole in do mag op. 102 n. 3

peter nagy, pf

durata: 1.35

naxos 8-550316 f 1 tr 6

**15:00 - 15:45**

**il poema sinfonico**

**liszt, franz (1811-1886)**

tasso, lamento e trionfo - poema sinfonico n. 2

lento 1/9 4'43". trionfo 1/10 14'49"

orch giovanile italiana dir. giuseppe sinopoli

durata: 19.32

stradivarius str-33612 f 1 tr 9

**sibelius, jean (1865-1957)**

nachtlicher ritt und sonnenaufgang (cavalcata notturna e sorgere del sole),  
poema sinfonico op. 55

london symphony orch dir. colin davis

durata: 16.50

bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 8

**revueltas, silvestre (1899-1940)**

sensemaya, poema sinfonico

ispirato ad una poesia del poeta cubano nicolas guillen che descrive l'uccisione  
rituale di un serpente tropicale

orch filarm di città del messico dir. enrique batiz

durata: 5.20

asv cd-dca-894 f 1 tr 4

**fuori programma: robert schumann**

träumerei (sogno) op. 15 n. 7  
da "kinderszenen" (scene infantili)  
mikhail pletnev, pf  
durata: 2.14  
emi records 3-38533-2 f 6 tr 3

**15:45 - 16:00 cantus planus**

**anonimo**

cinque canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"  
introitus: terribilis est 3/1 3'42". kyrie 3/2 1'34". gloria 3/3 2'41". graduale:  
locus iste 3/4 2'20". alleluia: adorabo 3/5 2'33".  
coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault dir. dom g.  
duchene  
durata: 12.50  
archiv 435-035-2 f 3 tr 10

**16:00 - 16:45 monografie: arcangelo corelli**

**corelli, arcangelo (1653-1713)**

sonata n. 5 in sol min per vl e b. c.  
da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". adagio 2/11 - vivace 2/12 -  
adagio 2/13 - vivace 2/14 - giga (allegro) 2/15.  
durata: 10.50  
arcana a 423 f 2 tr 11

follia in re min per vl e b. c.

da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V"  
durata: 11.37  
arcana a 423 f 2 tr 26

sonata n. 7 in re min per vl e b. c.

da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". preludio (vivace) 1/6 -  
corrente (allegro) 1/7 - sarabanda (largo) 1/8 - giga (allegro) 1/9.  
durata: 8.56  
arcana a 423 f 1 tr 6

sonata n. 9 in la mag per vl e b. c.

da "sonate a violino e violone o cimbalo, opera V". preludio (largo) 1/24 - giga  
(allegro) 1/25 - adagio 1/26 - tempo di gavotta (allegro) 1/27.  
enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; guido morini, cemb  
durata: 10.44  
arcana a 423 f 1 tr 24

**16:45 - 17:00 intermezzo pianistico**

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata in la bem mag per pf (D 557)

allegro moderato 1/5 - andante 1/6 - allegro 1/7.

malcom bilson, pf

durata: 12.27

hungaroton hcd 31592 f 1 tr 5

**17:00 - 18:25****ritratto d'autore****fauré, gabriel (1845-1924)**

quartetto per pf e archi n. 2 in sol min op. 45

allegro molto moderato 1/5 11'25". scherzo (allegro molto) 1/6 3'22". adagio

non troppo 1/7 11'27". allegro molto 1/8 9'11"

emanuel ax, pf; isaac stern, vl; jaime laredo, vla; yo yo ma, vcl

durata: 35.30

sony sk-48066 f 1 tr 5

messa da requiem per sopr br coro org e orch op. 48

introito "requiem aeternam" e kyrie 1/1 8'10". offertorio "domine jesu" (bs e

coro) - hostias et preces 1/2 9'07". sanctus (coro) 1/3 3'26". pie jesu (sopr)

1/4 4'20". agnus dei (coro) 1/5 6'50". libera me (bs e coro) 1/6 4'23". in

paradisum deducant angeli (coro) 1/7 3'28".

lucia popp, sopr; simon estes, bs; orch staatskapelle dresda e coro della radio

di lipsia dir. colin davis - m° del coro: jörg-peter weigle

durata: 40.05

philips 412-743-2 f 1 tr 1

barcarola n. 3 in sol bem mag op. 42

massimiliano damerini, pf

durata: 8.25

musikstrasse mc-2119 f 1 tr 3

**fuori programma: joaquin rodrigo**

allegro con spirito, dal concerto ( per arpa ) e orch " concierto de aranjuez "

orig per chit e orch

marisa robles, arpa

orch philharmonia

dir. charles dutoit

durata: 5.59

decca 452-587-2 f 2 tr 7

**18:25 - 19:00****pagine sinfoniche****malipiero, gian francesco (1882-1973)**

sinfonie del silenzio e de la morte, tre pezzi per orch

danza tragica 1/1 12'24". sinfonia del silenzio 1/2 10'51". il mulino della morte

1/3 9'20"

orch sinf di mosca dir. antonio de almeida

durata: 33.00  
marco polo 8-223603 f 1 tr 1

**19:00 - 19:45 polifonie a confronto**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

tre mottetti a 4 voci per soli e coro misto a cappella op. 69  
herr nun lassest du deinen diener in frieden fahren 1/7 4'48". jauchzet dem herrn alle welt 1/8 4'56". mein herz erhebet gott den herrn 1/9 9'17"  
coro sudfunk di stoccarda dir. rupert huber  
durata: 19.19  
ebs ebs-6078 f 1 tr 7

**malipiero, gian francesco (1882-1973)**

li sette peccati mortali, ciclo di sette composizioni per coro misto e pf  
di superbia 1/8 2'50". di avarizia 1/9 1'43". di lussuria 1/10 1'35". di accidia 1/11 2'01". di invidia 1/12 1'35". di gola 1/13 2'09". di ira 1/14 1'28"  
marina d'ambroso, pf; coro da camera italiano "athestis chorus" dir. filippo maria bressan  
durata: 13.22  
fonit cetra nfcd-2037 f 1 tr 8

**britten, benjamin (1913-1976)**

six choral dances per coro a cappella op. 52a  
time 1/15 1'26". concord 1/16 2'18". time and concord 1/17 1'26". country girls 1/18 0'59". rustics and fishermen 1/19 1'00". final dance of homage 1/20 2'16"  
the finzi singers dir. paul spicer  
durata: 9.32  
chandos chan-9511 f 1 tr 15

**19:45 - 20:00 trascrizioni d'autore**

**liszt, franz (1811-1886)**

der freischütz (il franco cacciatore), ouverture  
trascriz per pf, da weber  
earl wild, pf  
durata: 10.10  
etcetera ktc-2011-b f 2 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.53  
philips 400-025-2 f 1 tr 13

**20:00 - 20:55 monografie: ensemble "barcarole"**

**courbois, philippe (1710-1728)**

ariane, cinquième cantate à voix seule & un violon

1/1-1/6

elem dell'ensemble "barcarole": agnès mellon, sopr; alice piérot, vl; eric bellocq, tiorba; kenneth weis, cemb; richard boothby, vla da gamba

durata: 14.00

alpha 068 f 1 tr 1

**clérambault, louis-nicolas (1676-1749)**

leandre et hero, deuxième cantate à voix seule & symphonie

1/7-1/14

durata: 19.17

alpha 068 f 1 tr 7

médée, cinquième cantate à voix seule & symphonie

1/23-1/32

elem dell'ensemble "barcarole": agnès mellon, sopr; amélie michel, fl; alice piérot, vl; eric bellocq, tiorba; kenneth weis, cemb; richard boothby, vla da gamba

durata: 18.44

alpha 068 f 1 tr 23

**20:55 - 21:00**

**il bis del concertista**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

studio in la min op. 25 n. 11

maurizio pollini, pf (reg. dal vivo)

durata: 3.28

arkadia cdgi-917-1 f 1 tr 12

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15

1/8

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**21:00 - 22:15**

**protagonisti: robert stoltzman**

**brahms, johannes (1833-1897)**

sonata in fa min per clar e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace.

richard goode, pf

durata: 23.27

rca gd60036 f 1 tr 1

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

romanza in re bem mag per clar e arpa op. 37



nancy allen, arpa  
durata: 6.39  
rca rd60198 f 1 tr 13

**ives, charles (1874-1954)**

largo, per clar vl e pf  
lucy chapman stoltzman, vl; richard goode, pf  
durata: 5.36  
rca rd60170 f 1 tr 4

**poulenc, francis (1899-1963)**

sonata per clar e pf  
allegro tristamente (allegretto) 1/8 6'54". romanza (très calme) 1/9 6'39".  
allegro con fuoco (très animé) 1/10 3'31"  
richard goode, pf  
durata: 17.11  
rca rd60198 f 1 tr 8

**bartók, béla (1881-1945)**

contrasts, per clar vl e pf  
verbunkos 1/1 5'39". pihenó 1/2 5'03". sebes 1/3 7'01"  
robert stoltzman, clar; lucy chapman stoltzman, vl; richard goode, pf  
durata: 17.43  
rca rd60170 f 1 tr 1

**22:15 - 22:30 intermezzo barocco**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mandolini 2 salmoè 2  
tiorbe vcl archi e b. c. (RV 558)  
allegro molto 1/16 5'40". andante 1/17 1'54". allegro 1/18 3'09"  
the academy of ancient music dir. andrew manze  
durata: 10.49  
harmonia mundi hmu-907230 f 1 tr 16

**fuori programma: georg philipp telemann**

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont  
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert  
kohnen, cemb  
durata: 4.02  
accent acc-58019-d f 1 tr 11

**22:30 - 23:00 antiqua: voci e strumenti fino al barocco**

**magister perotinus**

sederunt principes, conductus a 4 voci  
compl voc the hilliard ensemble: david james, contrten; rogers covey-crump e  
john potter, ten; gordon jones, br

durata: 11.45  
coro cor16046 f 1 tr 12

**francesco landini**

giunta vaga beltà, ballata  
elem compl voc strum gothic voices: margaret philpot, contr; imogen barford,  
arpa;  
dir. christopher page  
durata: 3.21  
hyperion cda66144 f 1 tr 11

**girolamo frescobaldi**

kyrie orbis factor, dai "fiori musicali" per organo, con interpolazioni gregoriane  
lorenzo ghielmi, org;  
coro canticum  
dir. christoph erkens  
durata: 5.33  
harmonia mundi 05472-77331-2 f 1 tr 2

se l'aura spira, aria (vers. strum)  
elab. per vl e b. c. dall'orig. per voce e b. c.  
enrico onofri, vl;  
compl strum imaginarium  
durata: 2.46  
zig-zag territo zzt-071102 f 1 tr 12

**fuori programma: robert schumann**

vogel als prophet (l'uccello profeta) op. 82 n. 7  
da "waldzenen" (scene della foresta)  
claudio arrau, pf  
durata: 2.59  
philips 438-305-2 f 1 tr 7

**23:00 - 00:00**                      **il solista e l'orchestra**

**tartini, giuseppe (1692-1770)**

concerto in re magg per vl orch e b. c.  
allegro 1/1 4'01". intermezzo 1/2 0'30". andante cantabile 1/3 5'05". allegro  
assai 1/4 3'55"  
eduard melkus, vl; capella academica di vienna dir. august wenzinger  
durata: 13.31  
archiv 453-170-2 f 1 tr 1

**boieldieu, françois-adrien (1775-1834)**

concerto in do magg per arpa e orch  
allegro brillante 1/4 9'00". andante lento 1/5 4'16". rondò (allegro agitato) 1/6  
7'03"  
marisa robles, arpa; academy of st. martin-in-the-fields dir. iona brown

durata: 20.20

decca 452-586-2 f 1 tr 4

**poulenc, francis (1899-1963)**

concerto per org e orch

andante 1/1 3'08". allegro giocoso 1/2 2'17". subito andante moderato 1/3 6'43". tempo allegro molto agitato 1/4 2'42". très calme, lent 1/5 2'09". tempo de l'allegro initial 1/6 2'13". tempo introduction, largo 1/7 3'09"

george malcolm, org; academy of st. martin-in-the-fields dir. iona brown

durata: 22.20

decca 425-627-2 f 1 tr 1

andante cantabile con variazioni dal trio in sol mag per pf vl e vcl op 1 n 3

eugene istomin, pf; isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 8.10