

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 7 agosto 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

glazunov, alexander (1865-1936)

foglio d'album in re bem mag per trb e pf
tine thing helseth, trb; christian ihle hadland, pf (reg. asker, 24/02/2007)
durata: 4.42
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

natra, sergiu (1924)

sonatina per arpa
allegretto semplice - lento rubato - moderato ben rimato.
rita costanzi, arpa (reg. vancouver, 15-17/12/1995)
durata: 7.11
CBC canadian broadcasting corporation

kilar, wojciech (1932)

orawa, per orch d'archi
polish radio symphony orch dir. wojciech rajski
durata: 8.16
PR radio polacca

pallasz, edward (1936)

epitaffio, per coro
polish radio choir dir. wlodzimierz siedi (reg. 17-18/06/1998)
durata: 8.26
PR radio polacca

visée, robert de (1655 - 1732/3)

suite n. 9 in re min
prelude - allemande - courante - sarabande - menuet - gigue.
komalé akakpo, dulcimer (reg. varsavia 20/04/2012)
durata: 8.27
PR radio polacca

zelenka, jan dismas (1679-1745)

allegro, I mov dalla sinfonia in la min ZWV 189
european union baroque orch dir. roy goodman (reg. herne, 16/11/2003)
durata: 8.22
WDR radio della germania occidentale

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata n. 24 per pf in fa die mag op. 78
adagio cantabile, allegro ma non troppo - allegro vivace.
ernst von dohnányi, pf (reg. 13/09/1905)
durata: 9.49
SR radio slovacca

dohnányi, ernő (1877-1960)

studio da concerto in re mag per vcl e orch op.12
dmitri ferschtmann, vcl; netherlands radio philharmonic orch dir. bernhard klee
(reg. hilversum, 22/12/1989)
durata: 21.55
NOS ente olandese per le trasmissioni

rota, nino (1911-1979)

trio per cl fag e pf
allegro - andante - allegrissimo. orig per cl vcl e pf.
ensemble embla: bente stenger gram, cl; christina andersen, fag; berit juul
rasmussen, pf (reg. 25-29/02/2004)
durata: 16.29
DR radiotelevisione di stato danese

scriabin, alexander (1872-1915)

poema dell'estasi op. 54
BBC philharmonic orch dir. vassily sinaisky (reg. manchester, 04/03/2000)
durata: 20.48
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:45 il dialogo musicale

monteverdi, claudio (1567-1643)

toccata e prologo da "l'orfeo", favola pastorale in un prologo e 5 atti
toccata - prologo. 1/1-1/2 7'20"
la musica: rotraud hansmann, sopr
durata: 7.20
teldec 2292-42494-2-1 f 1 tr 1

combattimento di tancredi e clorinda, da "madrigali guerrieri et amorosi" (libro VIII)

clorinda: trudeliese schmidt, sopr; tancredi: kurt equiluz, ten; lo storico:
werner hollweg, ten
durata: 21.18
teldec 8-43054 f 1 tr 1

lamento d'arianna

unico frammento pervenuto della tragedia "l'arianna", rappresentata nel 1608
cathy berberian, sopr; concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt

durata: 12.50
teldec 8-43635 f 1 tr 3

02:45 - 03:00 intermezzo cameristico

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

trio n.1 in do min per pf vl e vcl op. 8
anno di composizione: 1923. andante - allegro.
trio beaux arts: menahem pressler, pf; daniel hope, vl; antonio meneses, vcl
durata: 13.37
warner 2564-62514-2 f 1 tr 1

**03:00 - 04:30 grandi monografie: in signo johanni
sebastiani magni**

johann sebastian bach

erfreut euch ihr herzen, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 66
coro 2/1 10'28". recitativo 2/2 0'31". aria 2/3 6'34". recitativo e arioso 2/4
4'44". duetto)2/5 8'13". corale 2/6 0'25"
paul esswood, contrten; kurt equiluz, ten; max van egmond, bs;
orch leonhardt consort, coro di voci bianche di hannover e coro collegium
vocale
dir. gustav leonhardt - m.i dei cori: heinz hennig e philippe herreweghe
durata: 31.32
teldec 8-35335-2 f 2 tr 1

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041
(allegro) 1/4 3'40". andante 1/5 6'15". allegro assai 1/6 3'21"
the academy of ancient music
vl e dir. andrew manze
durata: 13.16
harmonia mundi hmu-907155 f 1 tr 4

concerto in re min per 2 vl archi e b. c. BWV 1060
allegro 1/10 4'33". adagio 1/11 4'48". allegro 1/12 3'23"
rachel podger e andrew manze, vl;
the academy of ancient music
dir. andrew manze
durata: 12.45
harmonia mundi hmu-907155 f 1 tr 10

sei preludi e fughe da "il clavicembalo ben temperato" (libro I)
n. 1 in do mag BWV 846 1/1 4'28". n. 2 in do min BWV 847 1/2 2'57". n. 3 in
do die mag BWV 848 1/3 3'17". n. 4 in do die min BWV 849 1/4 9'36". n. 5 in
do re mag BWV 850 1/5 3'00". n. 6 in re min BWV 851 1/6 3'56".
sviatoslav richter, pf
durata: 27.14
rca gd-60949-1 f 1 tr 1

04:30 - 05:00

musica del XXI secolo

thierry pecou (1965)

l'oiseau innumerable - concerto per pf e orch (in quattro movimenti)
composizione del 2006. I movimento 1/1 7'39". II 1/2 3'37". III 1/3 5'23". IV
1/4 3'36"
alexandre tharaud, pf;
ensemble orchestral de paris dir andrea quinn
durata: 20.07
harmonia mundi hmc-901974 f 1 tr 1

roland moser (1943)

manners of speaking, per viola d'amore
composizione del 2006. poema 1/3 3'49". aneddoto 1/4 2'45"
garth knox, viola d'amore
durata: 6.34
ecm 476-6369 f 1 tr 3

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
pf hector moreno pf norbert capelli
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

05:00 - 06:00

liriche francesi tra ottocento e novecento

berlioz, hector (1803-1869)

les nuit d'été, per msopr e orch op. 7
villanelle 1/1 2'10". le spectre de la rose 1/2 6'50". sur les lagunes 1/3 5'30".
absence 1/4 5'10". au cimetière 1/5 5'01". l'île inconnue 1/6 3'39"
janet baker, msopr; city of london sinfonia dir. richard hickox
durata: 28.52
virgin vc-7-91164-2 f 1 tr 1

fauré, gabriel (1845-1924)

la bonne chanson, nove liriche per voce pf e quint d'archi op. 61
une sainte en son auréole 1/24 2'37". puisque l'aube grandit 1/25 2'07". la
lune blanche luit dans les bois 1/26 3'00". j'allais par des chemins perfides
1/27 1'48". j'ai presque peur, en vérité 1/28 2'19". avant que tu ne t'en ailles
1/29 2'47". donc, ce sera par un clair jour d'été 1/30 2'58". n'est-ce pas? 1/31
2'41". l'hiver a cessé 1/32 3'16"
ian bostridge, ten; quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof
chorzelski, vla; alasdair tait, vcl; con leon bosch, cbasso; julius drake, pf
durata: 23.36
emi records 5-57609-2 f 1 tr 24

ravel, maurice (1875-1937)

chanson hébraïque, per voce e pf
n. 4 da "chants populaires"
josè van dam, br; dalton baldwin, pf
durata: 4.49
emi cdc-7-47639-2 f 2 tr 1

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

06:00 - 07:00 filomusica

dmitri shostakovich

quattro composizioni pianistiche
valzer per pf a 4 mani op. 95 1/18. polka per 2 pf 1/19. marcia allegra per 2 pf
1/20. tarantella per 2 pf 1/21
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 8.39
dynamic cds-464 f 1 tr 18

richard strauss

romanza in fa mag per vcl e orch
thomas grossenbacher, vcl;
tonhalle-orchester zürich
dir. david zinman
durata: 9.13
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 13

anton reicha

18 variazioni e una fantasia per fl vl e vcl sull aria "se vuol ballare" - da "le
nozze di figaro" di mozart
variazioni 1/19 8'50". fantasia 1/20 8'30"
jean-pierre rampal, fl; isaac stern, vl; mstislav rostropovich, vcl
durata: 17.20
sony sk-44568 f 1 tr 19

leopold mozart

sinfonia pastorale in sol mag per corno delle alpi e orch d'archi
allegro moderato 1/6 5'46". andante 1/7 2'45". presto 1/8 3'09"
ferenc tarjani jr, cor delle alpi;
orch "capella savaria"
dir. pal nemeth
durata: 11.40
hungaroton hcd-12874 f 1 tr 6

astor piazzolla

imagenes 676

arrangiam di giorgio beberi

compl strum "modern saxophone quartet": pepito ros, ss; enrico dellantonio, sc; stefano menato, st; giorgio beberi, sbr; simone zanchini, fisa

durata: 4.38

velut luna cvld-04200 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.20

philips 400-025-2 f 1 tr 7

07:00 - 08:30

concerto del mattino

bach, johann sebastian (1685-1750)

sei preludi e fughe, da "il clavicembalo ben temperato" (libro I)

n. 19 in la mag BWV 864 - n. 20 in la min BWV 865 - n. 21 in si bem mag BWV 866 - n. 22 in si bem min BWV 867 - n. 23 in si mag BWV 868 - n. 24 in si min BWV 869.

glenn gould, pf

durata: 28.23

sony sm2k-52600-2 f 2 tr 13

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi n. 4 in re mag op. 20 Hob. III n. 34

allegro di molto 1/1 12'17". un poco adagio e affettuoso 1/2 9'53". minuetto (allegretto alla zingarese) 1/3 2'13". presto e scherzando 1/4 7'01"

quartetto solomon: simon standage e micaela comberti, vl; trevor jones, vla: jennifer ward-clarke, vcl

durata: 31.44

hyperion cda66622 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 33 in si bem mag K 319

allegro assai 1/5 7'41". andante moderato 1/6 5'40". minuetto 1/7 3'08". finale (allegro assai) 1/8 9'30"

orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt

durata: 26.20

teldec 9031-72484-2-1 f 1 tr 5

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

08:30 - 09:00

intermezzo barocco

torelli, giuseppe (1658-1709)

sonata a cinque n. 7 in re mag per trba archi e b. c.
grave - allegro - adagio - grave - allegro.

don smithers, trba; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner

durata: 6.30

philips 422-287-2 f 1 tr 6

concerto grosso in mi min per vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 9

allegro 1/4 3'26". largo 1/5 3'17". allegro 1/6 2'45". largo 1/7 0'50". allegro
1/8 3'17"

mariana sirbu, vl; orch da camera "i musicisti"

durata: 13.44

philips 432-118-2 f 1 tr 4

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

presto dalla sinfonia in do mag n 36 k 425 " linz "

orch di cleveland

dir christoph von dohnanyi

durata: 8.00

decca 436-422-2 f 1 tr 8

09:00 - 10:00

una voce poco fa: sara mingardo

vivaldi, antonio (1678-1741)

amor hai vinto, cantata per contr archi e b. c.

amor hai vinto (recit) 1/4 1'06". passo di pena in pena (aria) 1/5 6'15". in che
strano e confuso vortice di pensieri (recit) 1/6 1'49". se a me rivolge il ciglio
(aria) 1/7 5'10"

compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini

durata: 14.20

opus ops-30-181 f 1 tr 4

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

salve regina, antifona in fa min per contr archi e b. c.

salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eja ergo advocata nostra
1/15 1'33". et jesum 1/16 2'18". o clemens 1/17 2'05"

orch mozart dir. claudio abbado

durata: 15.20

grammophon 00289-477-8463 f 1 tr 13

respighi, ottorino (1879-1936)

quattro liriche per voce e pf

nevicata 1/2 2'16". storia breve 1/4 2'52". notturno 1/7 3'06". invito alla
danza 1/5 1'59"

sara mingardo, contr; pf aldo orvieto, pf

durata: 10.13
stradivarius str-33855 f 1 tr 2

mahler, gustav (1860-1911)

lieder eines fahrenden gesellen, quattro lieder per voce e orch
wenn mein schatz hochzeit macht 1/7 3'59". ging heut' morgen übers feld 1/8
4'08". ich hab' ein glühend messer 1/9 3'24". die zwei blauen augen 1/10 5'30"
sara mingardo, contr; orch da camera "musici aurei" dir. luigi piovano
durata: 17.02
eloquentia el1233 f 1 tr 7

10:00 - 11:00 un'ora con... david garrett

kreisler, fritz (1875-1962)

variazioni per vl e orch su un tema di arcangelo corelli "nello stile di giuseppe
tartini"
trascriz di david garrett dall'orig per vl e pf. tema tratto dal IV mov dalla
sonata in fa mag per vl e b. c. op. 5 n. 10 di arcangelo corelli
durata: 3.39
decca 476-4425 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto in re mag per vl e orch op. 61
allegro ma non troppo 1/1 25'05". larghetto 1/2 9'39". rondò (allegro) 1/3
10'07"
durata: 44.54
decca 476-4425 f 1 tr 1

kreisler, fritz (1875-1962)

capriccio viennese per vl e orch op. 2
david garrett, vl; royal philharmonic orch dir. ion marin
durata: 4.31
decca 476-4425 f 1 tr 6

badelt, klaus (1968) / zimmer, hans (1957)

he's a pirate, dal film "pirati dei caraibi - la maledizione della prima luna"
david garrett, vl - con compl strum e orch
durata: 3.02
decca 478-1122 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

11:00 - 12:00 le piace... bizet?

bizet, georges (1838-1875)

l'arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
preludio - allegro deciso - tempo di marcia - andantino - andante molto 1/11
5'46". minuetto (allegro giocoso) 1/12 3'03". adagietto (adagio) 1/13 2'46".
carillon (allegro moderato - andantino - tempo I) 1/14 4'13"
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 15.48
sony music 88697292172 f 1 tr 11

jeux d'enfants, dodici pezzi per pf a 4 mani op. 22

l'escarpolette 1/2 1'57". la toupie 1/3 0'55". la poupée 1/4 1'46". les chevaux
de bois 1/5 1'08". le volant 1/6 1'12". trompette et tambour 1/7 2'14". les
bulles de savon 1/8 1'04". les quatre coins 1/9 2'11". colin maillard 1/10 1'36".
saute mouton 1/11 1'19". petit mari petite femme 1/12 2'10". le bal 1/13
1'41"
michel beroff e jean-philippe collard, pf
durata: 19.45
emi 5-55347-2 f 1 tr 2

carmen: brani scelti dall'atto 1°

preludio 1/1 2'17". dans l'air nous suivons des yeux 1/2 2'34". la voilà! 1/3
1'15". l'amour est un oiseau rebelle (habanera) 1/4 4'35". pres des remparts
de seville (seguidilla) 1/5 6'14"
leontyne price, sopr; franco corelli, ten; orch wiener philharmoniker e coro
dell'opera di stato di vienna dir. herbert von karajan - m° del coro: wilhelm
pitz
durata: 16.59
sony music 88697757512 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

12:00 - 13:00 concerto italiano**gabrieli, giovanni (1557-1612)**

tre composizioni strumentali
canzon duodecimi toni a 10 1/1 2'52". canzon primi toni a 8 1/2 4'07". canzon
primi toni a 10 1/3 3'21"
his majestys sagbutts and cornetts dir. timothy roberts
durata: 10.26
hyperion cda66908 f 1 tr 1

viotti, giovanni battista (1755-1824)

concerto per vl e orch n. 14 in la min

allegro 1/4 13'49". siciliana (andante) 1/5 4'34". rondò (allegro non troppo) 1/6 11'30"

symphonia perusina; vl e dir. franco mezzena

durata: 29.55

dynamic cds-150 f 1 tr 4

gentile, ada (1947)

small points, per fl ob cl pf vl vla e vcl

gruppo di roma dir. flavio emilio scogna

durata: 12.59

rca ccd-3002 f 1 tr 4

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

13:00 - 14:30

protagonisti

franz schubert

quartetto per archi n. 14 in re min "der tod und das madchen" (la morte e la fanciulla) D 810

allegro 1/1 11'02". andante con moto 1/2 14'08". scherzo (allegro molto) 1/3 3'56". presto 1/4 8'12".

durata: 37.18

grammophon 423-398-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

quartetto per archi n. 15 in la min op. 132

assai sostenuto - allegro 6/1 9'34". allegro ma non tanto 6/2 9'25". "canzona di ringraziamento offerta alla divinità da un guarito in modo lidio" (molto adagio) - "sentendo nuova forza" (andante) 6/3 17'50". alla marcia assai vivace - più allegro - presto 6/4 2'09". allegro appassionato 6/5 6'02"

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, viola; david finckel, vcl

durata: 45.00

grammophon 447-081-2 f 6 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

14:30 - 15:00

pagine pianistiche

franz schubert

4 impromptus per pf op. 90 D 899
n. 1 in do min (allegro molto moderato) 1/1 9'33". n. 2 in mi bem mag
(allegro) 1/2 4'42". n. 3 in sol bem mag 1/3 5'37". n. 4 in la bem mag
(allegretto) 1/4 8'04"
mitsuko uchida, pf
durata: 28.33
philips 456-245-2 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

15:00 - 16:00 interludio

thalberg, sigismund (1812-1871)

fantasia per pf op. 33 su temi dell'opera "mosè in egitto" di rossini
marco sollini, pf
durata: 15.16
bongiovanni gb-5118-2 f 1 tr 9

concerto in fa min per pf e orch op. 5
allegro moderato 1/1 13'42". adagio 1/2 4'50". rondò (allegro) 1/3 10'34"
francesco nicolosi, pf; razumovsky symphony orch dir. andrew mogrelia
durata: 29.10
naxos 8-553701 f 1 tr 1

sibelius, jean (1865-1957)

rakastava (l'innamorato) per orch d'archi e percuss op. 14
prima esecuzione: 16 marzo 1912. dov'è il mio amore? (andante con moto)
1/4 3'59". il sentiero dell'amata 1/5 2'14". finale (buona sera mio uccelletto)
1/6 5'55"
scottish national orch dir. alexander gibson
durata: 12.16
chandos chan-8393 f 1 tr 4

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

16:00 - 17:00 pagine cameristiche

boccherini, luigi (1743-1805)

quintetto in re mag per chit 2 vl vla e vcl
allegro maestoso 1/1 6'25". pastorale 1/2 4'38". grave assai 1/3 1'15".
fandango 1/4 6'11"
oscar caceres, chit; quartetto arpeggione: isabelle flory e nicolas risler, vl;
louis fima, vla; jean ferry, vcl
durata: 18.29
adda 581038 f 1 tr 1

bloch, ernest (1880-1959)

sonata n. 1 per vl e pf
agitato 1/2 11'22". molto quieto 1/3 9'45". moderato 1/4 8'25"
alexis galperine, vl; frédéric aguessy, pf
durata: 29.32
adda 581044 f 1 tr 2

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per corno trba e trbone
allegro moderato 2/17 3'36". andante 2/18 2'42". rondeau 2/19 1'44"
paul mink, corno; bruno nouvion, trba; alain manfrin, trbone
durata: 8.02
accord 202022-2 f 2 tr 17

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15
(scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

17:00 - 18:30 **orchestre d'america**

alexander borodin

sinfonia n. 1 in mi bem mag
adagio - allegro - andantino 1/1 13'17". scherzo (prestissimo) e trio (allegro -
prestissimo) 1/2 6'55". andante 1/3 7'04". allegro molto vivo 1/4 7'39"
toronto symphony orch
dir. andrew davis
durata: 35.05
cbs m2yk-46459-1 f 1 tr 1

gustav holst

the planets (i pianeti), suite per grande orch e coro di voci bianche op. 32
mars, the bringer of war 1/1 6'49". venus, the bringer of peace 1/2 8'09".
mercury, the winged messenger 1/3 4'01". jupiter, the bringer of jollity 1/4
8'12". saturn, the bringer of old age 1/5 8'36". uranus, the magician 1/6 5'59".
neptune, the mystic (con coro di voci bianche a 8 parti) 1/7 7'19"
toronto symphony orch e coro di voci bianche di toronto
dir. andrew davis

durata: 49.31
emi cdd-7-64300-2 f 1 tr 1

fuori programma: edvard grieg

marcia dei troll op. 54 n. 3
mikhail pletnev, pf
durata: 3.22
grammophon 459-671-2 f 1 tr 23

18:30 - 19:00 **orchestre di voci**

gioachino rossini

ouverture to william tell
trascriz e rielabor di latham della ouverture del "guglielmo tell"
durata: 2.59
virgin vc-5-45134-2 f 1 tr 1

enrico VIII tudor, re d'inghilterra

pastime with good company
durata: 2.21
virgin vc-5-45134-2 f 1 tr 2

george gershwin

summertime
libera rielabor e trascriz di jonathan rathbone dell'aria tratta dal 1° atto
dell'opera "porgy and bess"
durata: 3.26
virgin vc-5-45134-2 f 1 tr 11

claud debussy

clair de lune (per ottetto vocale)
trascriz e rielabor dell'orig per pf, dalla "suite bergamasque"
durata: 4.40
virgin vc-5-45134-2 f 1 tr 13

henry mancini

peter gunn
trascriz e rielabor del brano tratto dalle musiche per l'omonima serie televisiva
durata: 2.35
virgin vc-5-45134-2 f 1 tr 14

piotr ciajkovskij

ouverture 1812
trascriz e rielabor di frammenti dell'ouverture solenne in mi bem mag op. 49
compl voc "the swingle singers": helen massey e deryn edwards, sopr; linda
stevens e heather cairncross, contr; andrew busher e jonathan rathbone, ten;
ben parry e david porter thomas, bs
durata: 7.55

virgin vc-5-45134-2 f 1 tr 15

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

19:00 - 19:30

l'interprete all'organo

grigny, nicolas de (1672-1703)

cinque brani da "premier livre d'orgue"

premier kyrie en taille - fugue à 5 voix - cromorne en taille à 2 parties (christe eleison) - trio en dialogue (kyrie) - dialogue sur le grand jeux (kyrie).

durata: 13.39

vms 120 f 1 tr 1

due brani da "premier livre d'orgue"

récit de tierce pour le benedictus - dialogue de flûtes pour l'elevation.

durata: 4.52

vms 120 f 1 tr 2

quattro brani da "premier livre d'orgue"

premier agnus - dialogue (agnus III) - dialogue à deux tailles de cromorne et deux dessus de cornet - petit plein jeu (deo gratias).

anne chapelin-dubar, org

durata: 8.19

vms 120 f 1 tr 3

19:30 - 20:00

intermezzo cameristico

raff, joachim (1822-1882)

sestetto in sol min per archi op. 178

allegro - allegro molto - larghetto - allegro.

ensemble villa musica: nicholas chumanenco e chiara morandi, vl; enrique

santiago e hariolf schlichtig, vla; martin ostertag e michel dispa, vcl

durata: 28.21

mdg 304-1181-2 f 1 tr 4

20:00 - 20:40

vetrina del compact disc: alpha 206

janáček, leos (1854-1928)

sinfonietta op. 60

allegretto 1/1 2'30". andante 1/2 6'28". moderato 1/3 5'53". allegretto 1/4 3'04". andante con moto 1/5 8'14"

durata: 26.09

alpha 206 f 1 tr 1

dvorák, antonín (1841-1904)

largo, dalla sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"

anima eterna brugge dir. jos van immerseel

durata: 12.19

alpha 206 f 1 tr 7

20:40 - 21:00

intermezzo barocco

bach, johann sebastian (1685-1750)

sonata in re mag per vla da gamba e cemb BWV 1028

adagio 1/4 1'53". allegro 1/5 4'04". andante 1/6 4'52". allegro 1/7 4'26".

gianni la marca, vla da gamba; giorgio cerasoli, cemb

durata: 15.25

baryton 201303 f 1 tr 4

21:00 - 23:00

archivio RAI

hayd, joseph (1732-1809)

divertimento in si bem mag "chorale st. antoni"

allegro moderato - andante (chorale st. antoni) - minuetto e trio - allegro.

quint di fiati dell'orch sinf nazionale della RAI: monica berni, fl; carlo romano,

ob; enrico maria baroni, clar; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fag

(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/12/2001)

durata: 9.19

SRO 99-882737 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo - larghetto - rondò.

leonid kogan, vl; orch sinf di torino della RAI dir. rudolf kempe (reg.

16/01/1959)

durata: 42.00

TO 00077911 f 1 tr 1

shostakovich, dmitri (1906-1975)

quartetto per archi n. 3 in fa mag op. 73

allegretto - moderato con moto - allegro non troppo - adagio - moderato.

quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia,

vla; giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale,

13/10/2002)

durata: 30.12

SRO 99-882894 f 1 tr 2

musorgskij, modest (1839-1881)

quadri di una esposizione

orch. maurice ravel. promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello -

promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci -

samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges -

catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la capanna con zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev.
orch sinf di roma della RAI dir. garcía navarro (reg. auditorium del foro italico, 8/02/1992)
durata: 33.33
RO-CD 000-004 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 **le voci della lirica: tenore, giacomo aragall**

puccini, giacomo (1858-1924)

manon lescaut: donna non vidi mai (atto I)
orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli
durata: 2.30
eurodisc 610-288 f 1 tr 2

gounod, charles (1818-1893)

faust: salut! demeure chaste et pure (atto III)
orchestre philharmonique de strasbourg dir. alain lombard
durata: 4.30
erato 2292-45797-2 f 1 tr 6

donizetti, gaetano (1797-1848)

il duca d'alba: angelo casto e bel (atto IV)
inizia con "inosservato penetrava in questo sacro recesso"
durata: 5.46
eurodisc 610-288 f 1 tr 3

massenet, jules (1842-1912)

manon: ah fuyez, douce image (atto III)
inizia con "je suis seul!"
durata: 4.52
eurodisc 610-288 f 1 tr 13

puccini, giacomo (1858-1924)

la bohème: che gelida manina (atto I)
durata: 4.35
eurodisc 610-288 f 1 tr 1

meyerbeer, giacomo (1791-1864)

l'africana: o paradis (atto IV)
inizia con "pays merveilleux"
orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli
durata: 3.00
eurodisc 610-288 f 1 tr 11

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: spirto gentil (atto IV)
orch del teatro regio di torino dir. ettore gracis

durata: 6.08
melodram mel-27020-1 f 2 tr 10

gounod, charles (1818-1893)

roméo et juliette: ah, lève-toi soleil (atto II)

inizia con "l'amour! l'amour!"

durata: 4.09

eurodisc 610-288 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto III)

durata: 5.02

eurodisc 610-288 f 1 tr 6

massenet, jules (1842-1912)

werther: pourquoi me réveiller (atto III)

inizia con "traduire! ah bien"

durata: 3.32

eurodisc 610-288 f 1 tr 14

cilea, francesco (1866-1950)

arlesiana: è la solita storia del pastore (lamento di federico, atto II)

giacomo aragall, ten; orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli

durata: 4.30

eurodisc 610-288 f 1 tr 4

fuori programma: arcangelo corelli

sonata in do mag per vl e basso continuo op 5 n 3 (sonata da chiesa)

adagio. allegro. adagio. allegro. allegro

elementi compl london baroque: ingrid seifert, vl; charles medlam, vcl; john
toll, cemb

durata: 10.39

emi cdc-7-47965-2 f 1 tr 7