

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 6 agosto 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata per trba 2 vl e b. c.

crispian steele-perkins, trba; the king's consort dir. robert king (reg. york, 27/05/2000)

durata: 5.00

BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

sarabanda, dalla suite per vcl solo n. 4 in mi bem mag BWV 1010

jean-guihen queyras, vcl (reg. koblenz, 22/07/2015)

durata: 4.29

WDR radio della germania occidentale

satie, erik (1866-1925)

tre melodie su testo di josé-marie patrice contamaine de latour

arrang. di jørgen jersild dall'orig. per voce e pf. les anges - élégie - sylvie.

hanne hohwu (1), merte grosbol (2) e peter lodahl (3), voci soliste; merete hoffmann, ob (1); the jutland chamber choir dir. mogens dahl

durata: 7.38

DR radiotelevisione di stato danese

jongen, joseph (1873-1953)

elégie nocturnale op. 95 n. 1

très modéré

trio grumiaux: luc devos, pf; philippe koch, vl; luc dewez, vcl (reg. brussels, 2002)

durata: 11.33

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

melartin, erkki (1875-1937)

scene dalla karelia op. 146

finnish radio symphony orch dir. jorma palas

durata: 10.34

YLE radiotelevisione finlandese

debussy, claude (1862-1918)

la damoiselle élue: prélude

trascriz. di nina cole per ob e pf dall'orig. per voci femm e orch
roger cole, ob; linda lee thomas, pf (reg. vancouver, 1994)
durata: 3.52
CBC canadian broadcasting corporation

paderewski, ignaz (1860-1941)

due composizioni per pf
nocturne in si bem mag op. 16 n. 4 - dans le désert, op. 15
kevin kenner, pf (reg. st. paul, minnesota, 04/02/2007)
durata: 12.30
APM american public media

albrechtsberger, johann georg (1736-1809)

concerto per tbne e orch
allegro moderato - andante - allegro moderato.
heiki kalaus, tbne; estonian national symphony orch dir. peeter lilje (reg.
1982)
durata: 17.21
ER radio estone

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per vl e pf n. 4 in la min op. 23
presto - andante scherzoso, più allegretto - allegro molto.
mats zetterqvist, vl; mats widlund, pf (reg. ytterjärna, 07/10/2000)
durata: 17.18
SR radio svedese

mendelssohn, felix (1809-1847)

concerto per pf e orch n. 2 in re min op. 40
allegro appassionato - adagio molto sostenuto - finale (presto scherzando).
lucille chung, pf; orchestre symphonique de laval dir. jean-françois rivest
durata: 24.20
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 02:30 intermezzo pianistico

ludwig van beethoven

sonata n. 21 in do mag per pf op. 53 "waldestein"
allegro con brio 1/1 11'21". introduzione: molto adagio 1/2 4'31". rondò:
allegro moderato - prestissimo 1/3 9'26"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 25.18
decca 414-630-2 f 1 tr 1

02:30 - 06:00 l'opera lirica

giacomo meyerbeer

le prophète, "grand'opera" in 5 atti

su libretto di eugène scribe e emile deschamps. prima rappresentazione:
parigi, opéra, 16 aprile 1849. preludio e atto I 1/1 - 1/6 32'37". atto II 1/7 -
1/12 34'13". atto III 2/1 - 2/10 52'32". atto IV 2/11 - 3/5 45'18". atto V 3/6 -
3/11 37'44"

personaggi ed interpreti: jean de leyden: nicolai gedda, ten; fidès: marilyn
horne, contr; berthe: margherita rinaldi, sopr; il conte d'oberthal: alfredo
giacomotti, bs; zacharie: robert amis el hage, bs;
orch sinf e coro di torino della RAI, coro di voci bianche dell'oratorio
dell'immacolata di bergamo (dir. don egidio corbetta), banda degli allievi dei
carabinieri di torino (dir. guido bonziglia)

dir. henry lewis - m° del coro: roberto goitre (reg. 1970)

durata: 202.18

foyer 3-cf-2035-1 f 3F tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

06:00 - 07:00

filomusica

scott joplin

quattro ragtime per quart d'archi

original rags 1/20 2'01". elite syncopations 1/21 2'21". bethena 1/22 2'28".

the entertainer 1/23 1'54"

scott joplin's ragtime string quartet

durata: 8.49

sonoton scd-366 f 1 tr 20

felix mendelssohn bartholdy

athalie, ouverture dalle musiche di scena op. 74

orch sinf di bamberga

dir. claus peter flor

durata: 8.28

bmg 82876-67885-2-5 f 1 tr 10

george friederich handel

concerto in fa mag a 2 cori HWV 333

pomposo 1/7 1'29". allegro 1/8 1'55". a tempo giusto 1/9 2'35". largo 1/10
3'19". allegro ma non troppo - a tempo ordinario 1/11 6'34"

la grande ecurie et la chambre du roy

dir. jean claude malgoire

durata: 14.28

cbs mk-42123 f 1 tr 7

richard strauss

i tiri burloni di till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

orch sinf della radio svedese
dir. sergiu celibidache (reg. dal vivo del 1971)
durata: 16.50
grammophon 469-073-2 f 4 tr 1

anonimo sec XVI

the foggy foggy dew, da 3 folksongs per voce e liuto
alfred deller, contrten; desmond dupré, liuto
durata: 2.09
harmonia mundi hma-190226 f 1 tr 15

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

07:00 - 08:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia concertante in mi bem mag per vl vla e orch K 364
anno di composizione: 1779. allegro maestoso 1/4 13'24". andante 1/5 9'59".
presto 1/6 6'18"
rachel podger, vl; pavlo beznosiuk, viola; orch of the age of enlightenment
durata: 29.43
channel classic ccs-sa-29309 f 1 tr 4

liszt, franz (1811-1886)

sette lieder per voce e pf
der fischerknabe 1/5 3'07". mignons lied 1/6 6'46". freudvoll und leidvoll 1/7
2'38". der du von dem himmel bist 1/8 4'35". über allen gipfeln ist ruh 1/9
3'55". im rhein im schönen strome 1/10 2'26". die lorelei 1/11 5'51"
barbara bonney, sopr; antonio pappano. pf
durata: 29.23
decca 470-289-2 f 1 tr 5

delibes, léo (1836-1891)

coppelia, suite dal balletto
prélude et mazurka 2/1 6'41". scène et valse de swanhilde 2/2 3'37". csardas
2/3 4'19". scène et valse de la poupée 2/4 4'12". ballade 2/5 2'46". variation
sur un theme slave 2/6 6'27"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 28.02
grammophon 437-406-2 f 2 tr 1

08:30 - 09:00 pagine pianistiche

schumann, robert (1810-1856)

fantasia in do mag per pf op. 17

il tutto fantastico ed appassionato - in modo moderato - con energia - poco meno mosso - più animato - lento sostenuto il tutto piano - poco più animato.

jörg demus, pf

durata: 29.01

nuova era 6716-dm f 1 tr 1

09:00 - 10:30

foto di gruppo con solisti

haydn, joseph (1732-1809)

trio in do mag per pf vl e vcl Hob. XV n. 27

allegro 1/10 7'50". andante 1/11 4'39". finale (presto) 1/12 6'33"

trio florestan: anthony marwood, vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf

durata: 19.02

hyperion cda67719 f 1 tr 10

reger, max (1873-1916)

quintetto in la mag per cl 2 vl vla e vcl op. 146

moderato ed amabile 1/1 9'09". vivace 1/2 5'24". largo 1/3 8'33". poco allegretto 1/4 9'20"

wolfgang meyer, cl; quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl;

wendy champney, vla; stephan goerner, vcl

durata: 32.30

avi music 42-6008553047-2 f 1 tr 1

turina, joaquin (1882-1949)

quartetto per archi op. 4 "de la guitarra"

prélude (andantino) 1/2 4'32". allegro moderato 1/3 7'00". zortzico (assez vif,

mais dans un sentiment tranquille) 1/4 5'55". andante quasi lento 1/5 6'02".

finale (allegro moderato) 1/6 6'51"

quartetto sine nomine: patrick genet e françois gottraux, vl; nicolas pache,

vla; marc jaermann, vcl

durata: 30.43

claves cd-50-9320 f 1 tr 2

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "

orig per chit e orch

marisa robles, arpa

orch philharmonia

dir. charles dutoit

durata: 5.59

decca 452-587-2 f 2 tr 7

10:30 - 11:00

settevoci

marin, josè (1628-1699)

niña como en tus mudanzas, per voce e strum
montserrat figueras, sopr; compl "tembembe ensamble continuo", "la capella
reial de catalunya" e "hesperion XXI" dir. jordi savall
durata: 5.28
aliavox avsa9876 f 1 tr 14

vivaldi, antonio (1678-1741)

dorilla in tempe: dell'aura al sussurrar (atto 1°)
cecilia bartoli, msopr; orch "il giardino armonico" e coro "arnold schoenberg"
dir. giovanni antonini - m° del coro: simon schouten
durata: 2.04
decca 473-380-2 f 1 tr 3

schumann, robert (1810-1856)

in der nacht, lied per 2 voci e pf op. 74 n. 4
nuccia focile, sopr; lucio gallo, br; erik battaglia, pf
durata: 7.09
nuova fonit cet 0927-43312-2 f 1 tr 23

rossini, gioachino (1792-1868)

l'italiana in algeri: cruda sorte amor tiranno (atto 1°)
agnes baltsa, msopr; orch wiener symphoniker e coro konzertvereinigung
wiener staatsopern dir. ion marin
durata: 4.04
sony sk-45-964 f 1 tr 1

winkler, gerhard (1906-1977)

ja ja der chianti wein (canzone del chianti)
rené kollo, ten con orch
durata: 3.06
acanta 43-262 f 1 tr 2

morricone, ennio (1928)

d'amore si muore, dal film omonimo di carlo carunchio (1972)
canta: milva; orch ennio morricone
durata: 3.51
sony bmg music 88697084732-2 f 2 tr 4

11:00 - 12:00

ritratto dell'artista da giovane

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

scherzo in fa die min per orch op. 1
composizione del 1919
orch sinf del ministero della cultura dell'URSS dir. guennadi rojdestvenski
durata: 5.02
olympia ocd-194 f 1 tr 1

tema e variazioni in si bem mag per orch op. 3

composizione del 1921-22. tema (andantino) - undici variazioni - finale (allegro - adagio) - coda (presto). 1/4 - 1/18
london symphony orch dir. leon botstein
durata: 15.26
telarc cd-80642 f 1 tr 4

suite per 2 pf op. 6
composizione del 1922. preludio in fa die min 1/1 4'57". danza fantastica in la min 1/2 3'48". notturmo in re mag 1/3 9'00". finale in fa die min 1/4 9'59"
sabrina alberti e luisa fanti zurkowskaja, pf
durata: 27.46
dynamic cds-464 f 1 tr 1

trio n. 1 in do min per pf vl e vcl op. 8
composizione del 1923. andante - allegro.
julian rachlin, vl; mischa maisky, vcl; itamar golan, pf
durata: 11.20
onyx onyx-4026 f 1 tr 2

12:00 - 13:00 concerto italiano

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

tre "canzone" per org
canzona prima 1/3 3'47". canzona terza 1/4 4'13". canzona sesta 1/5 2'12"
ton koopman, org
durata: 10.12
erato 4509-96544-2 f 1 tr 3

paisiello, giovanni (1740-1816)

quartetto (divertimento) n. 2 in mi bem mag
largo 1/10 3'11". allegro 1/11 6'51". minuetto e trio 1/12 2'32"
orch "mama" dell'accademia di musica antica di mosca dir. tatiana grindenko
durata: 12.34
opus ops-30-180 f 1 tr 10

martucci, giuseppe (1856-1909)

tre pezzi per vcl e pf op. 69
n. 1 in sol mag (moderato) 1/7 8'58". n. 2 in si bem mag (andante) 1/8 7'46".
n. 3 in la min (allegro) 1/9 8'19"
andrea nannoni, vcl; giovanna prestia, pf
durata: 25.04
fone' 94-f-03-cd f 1 tr 7

casella, alfredo (1883-1947)

sarabanda per pf op. 10
lya de barberiis, pf
durata: 9.04
nuova fonit cet 0927-47043-2-1 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

13:00 - 14:20 **protagonisti: trio di trieste**

schubert, franz (1797-1828)

trio in si bem mag per vl vcl e pf (D 28)
in un movimento: allegro.
durata: 8.08
nuova era 6858 f 2 tr 5

trio n. 1 in si bem mag per vl vcl e pf op. 99 (D 898)
allegro moderato 1/1 12'03". andante un poco mosso 1/2 9'03". scherzo 1/3
6'58". rondò (allegro vivace) 1/4 9'32"
durata: 38.03
nuova era 6857 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

trio n. 2 in do mag per vl vcl e pf op. 87
allegro 1/5 9'35". andante con moto 1/6 9'06". scherzo (presto) 1/7 4'32".
finale (allegro giocoso) 1/8 5'57"
trio di trieste: renato zanettovich, vl; amedeo baldovino, vcl; dario de rosa, pf
durata: 29.10
grammophon 437-132-2 f 1 tr 5

14:20 - 15:00 **aspetti del '900**

denisov, edison (1929-1996)

variazioni sul corale di bach "es ist genug", per vla e strumenti
nobuko imai, vla; elem della nieuw sinfonietta amsterdam dir. lev markiz:
karen segal e josje ter haar, vl; liesbeth steffens, vla; jan insinger, vcl; anneke
hogenstijn, cbasso; eleonoor pameijer, fl; ingrid niessen, ob; marja bon,
celesta
durata: 14.23
bis cd-518 f 1 tr 3

gould, morton (1913-1996)

spirituals, in cinque movimenti
proclamation 1/1 5'02". sermon 1/2 3'43". a little bit of sin 1/3 1'53". protest
1/4 3'08". jubilee 1/5 4'22"
eastman rochester orch dir. howard hanson
durata: 17.33
mercury 432-016-2 f 1 tr 1

skalkottas, nikos (1904-1949)

largo, per vcl e pf
pia segerstam, vcl; maria beloousova, pf
durata: 4.59
agorà ag-009-1 f 1 tr 6

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

15:00 - 16:00 interludio**giovanni gabrieli (1553-1612)**

quem vidistis pastores, mottetto a 14 parti per soli coro e strum
dalla raccolta "symphoniae sacrae" (1615)
charles brett, contrten; philip langridge e martin hyll, ten; jennifer ward clarke,
vcl; rodney slatford, cb; malcolm hicks e richard seal, org; elem del philip
jones wind & brass ensemble e monteverdi choir dir. john eliot gardiner
durata: 10.21
decca 436-285-2 f 1 tr 5

sei canzoni e sonate strumentali
dalla raccolta "canzoni e sonate . . . per sonar con ogni sorta de instrumenti"
(pubbl venezia, 1615). canzon XVI a 12 1/2 3'19". canzon XIV a 10 1/3 3'05".
canzon IX a 8 1/4 2'47". sonata XVIII a 14 1/5 5'43". canzon XV a 10 1/6
4'04". sonata XIX a 15 1/7 5'09"
empire brass
durata: 24.39
telarc cd-80204 f 1 tr 2

verdi, giuseppe (1813-1901)

la forza del destino, brani scelti dall'atto I
prima rappresentazione: san pietroburgo, teatro imperiale, 10 novembre 1862.
son giunta ... madre pietosa vergine 1/1 6'21". chi siete? 1/2 3'06". or siam
soli 1/3 12'02"
renata tebaldi, sopr; fernando corena e cesare siepi, bs; orch dell'accademia
nazionale di santa cecilia dir. francesco molinari pradelli
durata: 21.34
decca 475-8136 f 1 tr 1

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4
sabine dreier, fl; irene hegen, cemb
durata: 2.18
cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

16:00 - 16:45

l'angolo dei bambini

debussy, claud (1862-1918)

children's corner, suite per pf

doctor gradus ad parnassum 1/9 2'07". jimbo's lullaby 1/10 3'16". serenade for the doll 1/11 2'25". the snow is dancing 1/12 2'34". the little shepherd 1/13 2'04". golliwogg's cake walk 1/14 2'54"

arturo benedetti michelangioli, pf

durata: 15.20

fonit cetra cdo-126 f 1 tr 9

britten, benjamin (1913-1976)

children's crusade, ballata per voci bianche org elettrico due pf e percuss op. 82

ian cobb e john clegg, pf; jonatan smith, org elettrico; eric crees, john tobin, chris tingley, richard courtney, brian elton e graham harbage, percuss; coro di voci bianche della wandsworth school dir. benjamin britten - m° del coro:

russell burgess

durata: 18.57

london 436-393-2 f 1 tr 18

procaccini, teresa (1934)

marionette, per pf a 4 mani op. 55

allegro vivace 1/10 2'37". tempo di valzer 1/11 2'04". presto 1/12 3'22"

stefano scarcella e claudio trovajoli, pf

durata: 8.03

edipan pan-cd-3068 f 1 tr 10

16:45 - 17:00

bach speculativo

bach, johann sebastian (1685-1750)

contrappunti I-IV da "l'arte della fuga" BWV 1080

2/1-2/4

musica antiqua köln dir. reinhard goebel

durata: 12.08

archiv 413-644-2 f 2 tr 1

17:00 - 18:30

personaggi in cerca d'autore: didone

henry purcell

brani scelti dall'opera: dido and aeneas

ouverture, coro e finale (atto I) 1/1 2'37". 1/12 1'13". 1/13 1'10" coro in eco, danza e ritornello (atto II) 1/19 1'34". 1/20 1'03". 1/21 0'53". lamento di didone e coro finale (atto III) 1/38 4'04". 1/39 5'18"

lynne dawson, sopr;

orch of the age of the enlightenment e coro della cappella del clare college di cambridge

dir. jacobs rené - m° coro brown timothy
durata: 17.52
harmonia mundi hmx-2991683 f 1 tr 1

giuseppe tartini

sonata in sol min per vl e b. c. op. 1 n. 10 "didone abbandonata"
affettuoso 1/7 10'02". allegro affettuoso 1/8 2'24". allegro 1/9 3'05"
fabio biondi, vl; maurizio naddeo, vcl; rinaldo alessandrini, cemb; pascal
montheillet, tiorba;
durata: 15.38
opus ops-59-9205 f 1 tr 7

johann friedrich reichardt

aeneas zu dido, lied per voce e arpa
dietrich fischer dieskau, br; maria graf, arpa
durata: 6.43
orfeo c-245-921-a f 1 tr 16

gioachino rossini

brani scelti da: la morte di didone, scena lirica per sopr coro e orch
sinfonia 1/1 3'21". misera sventurata (coro) 1/2 1'53". per tutto l'orrore (aria e
coro) 1/6 5'30"
mariella devia, sopr;
orch e coro della filarmonica della scala
dir. riccardo chailly - m° del coro: roberto gabbiani
durata: 10.34
decca 458-843-2 f 1 tr 1

muzio clementi

sonata in sol min op. 50 n. 3 "didone abbandonata", scena tragica per pf
introduzione (largo patetico e sostenuto - allegro ma con espressione)
dilaterando e meditando 1/1 12'08". adagio dolente 1/2 4'47". allegro agitato e
con disperazione 1/3 7'06"
mario patuzzi, pf
durata: 24.01
nuova era 7210 f 1 tr 1

hector berlioz

nuit d'ivresse et d'extase, duetto tra didone ed enea dal 4° atto dell'opera: les
troyens
regine crespín, sopr; guy chauvet, ten;
orch e coro dell'opera di parigi
dir. georges prêtre - m° del coro: jean laforge
durata: 8.08
emi cdm-7-63480-2 f 1 tr 12

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

18:30 - 20:00 **dall'aulos alla zampogna**

andrea gabrieli

aria della battaglia per ottoni timpani e org
roger hamilton, org;
compl di ottoni e percus "london brass"
dir. philip pickett
durata: 9.44
teldec 4509-90856-2 f 1 tr 8

jean-marie leclair

sonata VII in sol mag per fl trav e b. c. op. 9 n. 7
andante 1/9 4'54". allegro ma non troppo 1/10 4'02". aria per flauto 1/11
2'51". giga (allegro moderato) 1/12 3'54"
valerie balssa, fl;
compl strum "la tempesta"
durata: 15.43
zig-zag territo zzt-060401-2 f 1 tr 9

wolfgang amadeus mozart

serenata n. 10 in si bem mag per 13 strum a fiato K 361 "gran partita"
largo - allegro molto 1/1 8'43". minuetto - trio I e II 1/2 9'37". adagio 1/3
5'06". minuetto (allegretto) - trio I e II 1/4 5'05". romanza (adagio - allegretto
- adagio) 1/5 6'42". tema (andante) con 6 variazioni 1/6 9'27". finale (molto
allegro) 1/7 3'26"
elem dell'ensemble intercontemporain
dir. pierre boulez
durata: 48.11
decca 478-0316 f 1 tr 1

paul hindemith

sonata per ob e pf
munter 1/10 3'58". sehr langsam - lebhaft - seher langsam wie zuerst - wieder
lebhaft 1/11 7'53"
giuseppe piccinino, ob; stefania sciarra, pf
durata: 11.51
antes cd-901013 f 1 tr 10

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
pf barenboim daniel
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

20:00 - 20:45

il dialogo musicale

monteverdi, claudio (1567-1643)

toccata e prologo da "l'orfeo", favola pastorale in un prologo e 5 atti

toccata - prologo. 1/1-1/2 7'20"

la musica: rotraud hansmann, sopr

durata: 7.20

teldec 2292-42494-2-1 f 1 tr 1

combattimento di tancredi e clorinda, da "madrigali guerrieri et amorosi" (libro VIII)

clorinda: trudeliese schmidt, sopr; tancredi: kurt equiluz, ten; lo storico:

werner hollweg, ten

durata: 21.18

teldec 8-43054 f 1 tr 1

lamento d'arianna

unico frammento pervenuto della tragedia "l'arianna", rappresentata nel 1608

cathy berberian, sopr; concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt

durata: 12.50

teldec 8-43635 f 1 tr 3

20:45 - 21:00

intermezzo cameristico

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

trio n.1 in do min per pf vl e vcl op. 8

anno di composizione: 1923. andante - allegro.

trio beaux arts: menahem pressler, pf; daniel hope, vl; antonio meneses, vcl

durata: 13.37

warner 2564-62514-2 f 1 tr 1

21:00 - 22:30

grandi monografie: in signo johanni

sebastiani magni

johann sebastian bach

erfreut euch ihr herzen, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 66

coro 2/1 10'28". recitativo 2/2 0'31". aria 2/3 6'34". recitativo e arioso 2/4

4'44". duetto)2/5 8'13". corale 2/6 0'25"

paul esswood, contrten; kurt equiluz, ten; max van egmond, bs;

orch leonhardt consort, coro di voci bianche di hannover e coro collegium vocale

dir. gustav leonhardt - m.i dei cori: heinz hennig e philippe herreweghe

durata: 31.32

teldec 8-35335-2 f 2 tr 1

concerto in la min per vl archi e b. c. BWV 1041

(allegro) 1/4 3'40". andante 1/5 6'15". allegro assai 1/6 3'21"

the academy of ancient music
vl e dir. andrew manze
durata: 13.16
harmonia mundi hmu-907155 f 1 tr 4

concerto in re min per 2 vl archi e b. c. BWV 1060
allegro 1/10 4'33". adagio 1/11 4'48". allegro 1/12 3'23"
rachel podger e andrew manze, vl;
the academy of ancient music
dir. andrew manze
durata: 12.45
harmonia mundi hmu-907155 f 1 tr 10

sei preludi e fughe da "il clavicembalo ben temperato" (libro I)
n. 1 in do mag BWV 846 1/1 4'28". n. 2 in do min BWV 847 1/2 2'57". n. 3 in
do die mag BWV 848 1/3 3'17". n. 4 in do die min BWV 849 1/4 9'36". n. 5 in
do re mag BWV 850 1/5 3'00". n. 6 in re min BWV 851 1/6 3'56".
sviatoslav richter, pf
durata: 27.14
rca gd-60949-1 f 1 tr 1

22:30 - 23:00 musica del XXI secolo

thierry pecou (1965)

l'oiseau innumerable - concerto per pf e orch (in quattro movimenti)
composizione del 2006. I movimento 1/1 7'39". II 1/2 3'37". III 1/3 5'23". IV
1/4 3'36"
alexandre tharaud, pf;
ensemble orchestral de paris dir andrea quinn
durata: 20.07
harmonia mundi hmc-901974 f 1 tr 1

roland moser (1943)

manners of speaking, per viola d'amore
composizione del 2006. poema 1/3 3'49". aneddoto 1/4 2'45"
garth knox, viola d'amore
durata: 6.34
ecm 476-6369 f 1 tr 3

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
pf hector moreno pf norbert capelli
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

23:00 - 00:00 liriche francesi tra ottocento e novecento

berlioz, hector (1803-1869)

les nuit d'été, per msopr e orch op. 7

villanelle 1/1 2'10". le spectre de la rose 1/2 6'50". sur les lagunes 1/3 5'30".

absence 1/4 5'10". au cimitero 1/5 5'01". l'île inconnue 1/6 3'39"

janet baker, msopr; city of london sinfonia dir. richard hickox

durata: 28.52

virgin vc-7-91164-2 f 1 tr 1

fauré, gabriel (1845-1924)

la bonne chanson, nove liriche per voce pf e quint d'archi op. 61

une sainte en son auréole 1/24 2'37". puisque l'aube grandit 1/25 2'07". la

lune blanche luit dans les bois 1/26 3'00". j'allais par des chemins perfides

1/27 1'48". j'ai presque peur, en vérité 1/28 2'19". avant que tu ne t'en ailles

1/29 2'47". donc, ce sera par un clair jour d'été 1/30 2'58". n'est-ce pas? 1/31

2'41". l'hiver a cessé 1/32 3'16"

ian bostridge, ten; quartetto belcea: corina belcea e laura samuel, vl; krzysztof

chorzelski, vla; alasdair tait, vcl; con leon bosch, cbasso; julius drake, pf

durata: 23.36

emi records 5-57609-2 f 1 tr 24

ravel, maurice (1875-1937)

chanson hébraïque, per voce e pf

n. 4 da "chants populaires"

josè van dam, br; dalton baldwin, pf

durata: 4.49

emi cdc-7-47639-2 f 2 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00

dynamic cds-64 f 1 tr 18