

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 01 agosto 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

schumann, robert (1810-1856)

genoveva: ouverture op. 81

orchestre nationale de france dir. heinz wallberg (reg. parigi, 26/10/2000)

durata: 9.42

SRF société radio france

hamelin, marc-andré (1961)

variazioni su un tema di paganini

marc-andré hamelin, pf (reg. duszniki zdrój, 06/08/2014)

durata: 10.12

PR radio polacca

sweelinck, jan pieterszoon (1562-1621)

o domine jesu christe

netherlands chamber choir and instrumental ensemble of three sackbutts and
tenor shawm dir. paul van nevel

durata: 6.43

NOS ente olandese per le trasmissioni

viotti, giovanni battista (1755-1824)

duo concertante in si bem mag

moderato risoluto - andante.

alexandar avramov e ivan peev, vl

durata: 7.18

BNR ente radiofonico bulgaro

geminiani, francesco (1687-1762)

concerto grosso n. 3 in si min

dalla sonata op. 3 n.4 di arcangelo corelli. largo - vivace, adagio - adagio -
presto.

barbara jane gilbey e peter edwards, vl; sue-ellen paulsen, vcl; geoffrey
lancaster, clav; tasmanian symphony chamber players

durata: 7.16

ABC australian broadcasting corporation

farkas, ferenc (1905-2000)

cinque antiche danze ungheresi per quint di fiati

intrada - lassu - lapockas - chorea - ugros.
tae-won kim, fl; hyong-sup kim e pil-kwan sung, ob; hyon-kon kim, cl; sang-won yoon, fag
durata: 9.39
KBS radio coreana

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

cinque brani da "die zauberflöte"
trascr. di franz danzi per due vcl. zum ziele führt dich diese bahn - marsch der prieste - ein mädchen oder weibchen - auftritt - soll ich dich.
duo fouquet: elizabeth dolin e guy fouquet, vcl
durata: 10.13
CBC canadian broadcasting corporation

rubbra, edmund (1901-1986)

trio in un movimento op. 68
hertz trio: yaela hertz, vl; talmon hertz, vcl; dale bartlett, pf
durata: 19.51
CBC canadian broadcasting corporation

rachmaninov, sergei (1873-1943)

variazioni per pf op. 42 su un tema di corelli
duncan gifford, pf
durata: 20.07
ABC australian broadcasting corporation

durante, francesco (1684-1755)

concerto n. 1 in fa min per archi
concerto köln
durata: 13.30
WDR radio della germania occidentale

02:00 - 02:45

vetrina del compact disc: ecm 2356

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per vl e pf
allegro con fuoco 1/6 6'42". intermezzo 1/7 6'22". presto tragico 1/8 5'46"
durata: 18.50
ecm 2356 f 1 tr 6

silvestrov, valentin (1937)

hommage à j.s.b.
andantino - andantino - andante.
durata: 5.05
ecm 2356 f 1 tr 9

schinttke, alfred (1934-1998)

suite in stile antico

pastorale 1/1 3'42". ballett 1/2 2'21". menuett 1/3 2'46". fuge 1/4 2'31".
pantomime 1/5 2'52".
durata: 14.12
ecm 2356 f 1 tr 1

dallapiccola, luigi (1904-1975)

tartinana seconda, divertimento per vl e pf
pastorale - tempo di bourrée - presto, leggerissimo - variazioni.
duo gazzana: natascia gazzana, vl; raffaella gazzana, pf
durata: 11.04
ecm 2356 f 1 tr 11

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

03:00 - 05:00 archivio RAI

berlioz, hector (1803-1869)

sinfonia fantastica op. 14
sogni, passioni - un ballo (valzer) - scena campestre - marcia al supplizio -
sogno di una notte del sabba.
orch sinf di torino della RAI dir. sergiu celibidache (reg. 26/04/1968)
durata: 54.32
TO 00145383

beethoven. ludwig van (1770-1827)

sonata quasi una fantasia in do die min op. 27 n. 2 "al chiaro di luna"
adagio sostenuto - allegretto - presto agitato.
andrea lucchesini, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, gennaio 2002)
durata: 16.13
SRO 99-883013 f 1 tr 1

chausson, ernest (1855-1899)

poème de l'amour et de la mer op. 19
la fleur des eaux - interlude - la mort de l'amour.
benedetta pecchioli, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. serge baudo (reg.
roma, auditorium del foro italico, 16/01/1993)
durata: 29.03
RO-CD 000-008 f 1 tr 2

martin, frank (1890-1974)

trio sur des mélodies populaires irlandaises
allegro moderato, allegro marcato - adagio - gigue (allegro).
trio debussy: antonio valentino, pf; piergioorgio rosso, vl; francesca gosio, vcl
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, febbraio 2002)

durata: 16.55
SRO 99-883221 f 1 tr 2

05:00 - 06:00 le voci della lirica: shirley verrett

rossini, gioachino (1792-1868)

l'assedio di corinto: non temer, d'un basso affetto
london symphony orch dir. thomas schippers
durata: 9.30
emi 7-64338-2 f 3 tr 3

massenet, jules (1842-1912)

manon: adieu, notre petite table
orch sinf di torino della RAI dir. gabriele ferro
durata: 4.39
fonit cetra cdc-90 f 1 tr 3

donizetti, gaetano (1797-1837)

la favorita: o mio fernando
orch RCA italiana opera dir. georges prêtre
durata: 7.03
rca 09026-61580-2-6 f 6 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: re dell'abisso affrettati
carlo bergonzi, ten; orchestra e coro della RCA italiana opera dir. erich
leinsdorf - m° del coro: nino antonellini
durata: 4.12
rca gd86645-1 f 1 tr 10

massenet, jules (1842-1912)

manon: obéissons quand leur voix appelle - profitons bien de la jeunesse
(gavotta)
orch sinf e coro di torino della RAI dir. gabriele ferro - m° del coro: fulvio
angius
durata: 5.58
fonit cetra cdc-90 f 1 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

macbeth: or tutti sorgete
durata: 4.37
legato lcd-161-1 f 1 tr 19

massenet, jules (1842-1912)

werther: je vous écris de ma petite chambre (aria della lettera)
orch sinf di torino della RAI dir. gabriele ferro
durata: 7.59
fonit cetra cdc-90 f 1 tr 1

saint-saëns, camille (1835-1921)

samson et dalila: mon coeur s'ouvre à ta voix

richard cassily, ten; orch del teatro alla scala di milano dir. georges prêtre

durata: 5.17

foyer 2-cf-2031-2 f 2 tr 4

verdi, giuseppe (1813-1901)

don carlo: o don fatale, o don crudel

shirley verrett, sopr/msopr; the royal opera house covent garden orch dir.

carlo maria giulini

durata: 4.56

emi cdz-7-62521-2 f 2 tr 4

06:00 - 07:00

filomusica

vincenzo de michelis

trio scolastico in fa mag per fl ob e cl con accomp di pf

allegro giusto 1/12 4'55". andante 1/13 1'58". allegro 1/14 1'10"

compl strum "camerata a quattro": claudia giottoli, fl; paolo puliti, ob;

emanuela ormanni, cl; michele rossetti, pf

durata: 8.13

quadrivium sca-025 f 1 tr 12

antonio caldara

la ventura, cantata per sopr e b. c. op. 3 n. 2

ruth liebscher, sopr;

compl strum "parnassi musici": margaret mac duffie e matthias fischer, vl;

barbara noldeke, vcl; martin lutz, org

durata: 8.39

koch 3-6406-2 f 1 tr 6

ennio morricone

serenata passacaglia

ensemble "mereurer": sonia maurer ed emanuele buzi, mand; luca mereu,

mandola; corrado celeste, chit; willem peci, cb

durata: 4.28

III millennio cds 0153 f 1 tr 8

joseph françois gossec

sinfonia in re mag per 2 ob archi e b. c. op. 3 n. 6

allegro 1/10 3'08". andante 1/11 4'22". presto 1/12 1'36"

orch da camera "concerto köln"

durata: 9.06

capriccio 10-280 f 1 tr 10

sergei rachmaninov

due études-tableaux per pf dall'op. 39

n. 2 in la min 1/10 7'19". n. 5 in mi bem min 1/11 5'33"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 12.52
decca 436-387-2 f 1 tr 10

giuseppe tartini

sonata a tre in re mag (brainard D2)
allegro - andante - allegro assai.
ensemble "il terzo suono": enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè,
vcl; giorgio cerasoli, clav
durata: 8.16
sro 99-894698 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

07:00 - 08:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto per archi n. 2 in do mag K 515
allegro 1/1 13'05". andante 1/2 8'24". minuetto e trio (allegretto) 1/3 5'04".
allegro 1/4 7'20"
quartetto alban berg: günther pichler e gerhard schulz, vl; thomas
kakuska, vla; valentin erben, vcl; con markus wolf, vla
durata: 33.53
emi cdc-7-49085-2 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

fantasia in do mag per pf op. 15 "wanderer-fantasie" (D 760)
allegro con fuoco ma non troppo 1/6 6'12" - adagio 1/7 7'45" - presto 1/8
4'46" - allegro 1/9 4'07"
lang lang, pf (reg. dal vivo presso la carnegie hall di new york il 7 novembre
2003)
durata: 22.49
grammophon 474-876-2 f 1 tr 6

spohr, louis (1784-1859)

sinfonia n. 9 in si min op. 143 "le stagioni"
anno di composizione: 1850. parte I: l'inverno (allegro maestoso) 1/1 9'29". il
passaggio alla primavera (l'istesso tempo) 1/2 0'48". la primavera (moderato)
1/3 6'24". parte II: l'estate (largo) 1/4 6'48". preludio all'autunno (allegro
vivace) 1/5 0'37". l'autunno (l'istesso tempo) 1/6 6'16"
orch della svizzera italiana dir. howard shelley
durata: 30.21
hyperion cda67939 f 1 tr 1

08:30 - 09:00

pagine corali

haendel, georg friedrich (1685-1759)

eternal source of the light divine (ode per il compleanno della regina anna)
HWV 74

eternal source of light divine 1/16 3'17". the day that gave 1/17 2'40". let all
the winged race with joy 1/18 2'35". let flocks and herds 1/19 1'43". the day
that gave 1/20 0'39". let rolling streams 1/21 2'25". kind health descends 1/22
4'29". the day that gave 1/23 1'46". let envy then conceal 1/24 1'27". united
nations shall combine 1/25 3'22". the day that gave 1/26 1'51"

susan gritton, sopr; robin blaza, contrten; michael george, bs;
the academy of ancient music e coro del king's college di cambridge
dir. stephen cleobury - m° del coro: daniel hyde
durata: 25.23

emi classics 5-57140-2 f 1 tr 16

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf

leslie howard, pf

durata: 3.32

hyperion cda66388 f 1 tr 9

09:00 - 10:30

grandi direttori: ferdinand leitner

johannes bernardus van bree

allegro moderato per orch

orch residentie dell'aia dir. ferdinand leitner

durata: 11.37

olympia ocd-502 f 1 tr 5

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 1 in do mag op. 15

allegro con brio 1/1 14'32". largo 1/2 12'05". rondò (allegro) 1/3 9'26"

wilhelm kempff, pf; orch berliner philharmoniker dir. ferdinand leitner

durata: 36.03

grammophon 419-856-2 f 1 tr 1

piotr ciajkovskij

lo schiaccianoci, suite per orch dal balletto omonimo op. 71a

ouverture miniatura 1/12 3'27". danza caratterisrica 1/13 2'29". danza della

fata confetto 1/14 1'57". danza russa 1/15 1'07". danza araba 1/16 3'23".

danza cinese 1/17 1'08". danza degli zuffoli 1/18 2'31". valzer dei fiori 1/19

6'47".

orch berliner philharmoniker dir. ferdinand leitner

durata: 22.49

grammophon 427-219-2 f 1 tr 12

georges bizet

l'arlesienne, suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
pastorale 1/12 5'56". intermezzo 1/13 4'34". menuet 1/14 3'49". farandole
1/15 3'13"

orch bamberger symphoniker dir. ferdinand leitner

durata: 17.32

grammophon 447-362-2 f 1 tr 12

10:30 - 11:00**l'incanto della voce****louis spohr**

sei "deutsche lieder" per sopr cl e pf op. 103

sei still mein herz "ich wahrte die hoffnung" 1/5 6'10". zwiegesang "im
fliederbusch ein vöglein sass" 1/6 2'28". sehnsucht "ich blick' in mein herz" 1/7
4'13". wiegenlied "alles still in süsser ruh" 1/8 3'31". das heimliche lied "es
gibt geheime schmerzen" 1/9 5'56". wach auf "was stehst du lange und sinnest
nach?" 1/10 2'58"

helen donath, sopr; klaus donath, pf; dieter klocker, cl

durata: 25.16

acanta 43-508 f 1 tr 5

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

11:00 - 12:00**music awards****antonio vivaldi**

concerto in do mag per fag archi e b. c. RV 471

allegro molto 1/16 4'22". larghetto 1/17 3'27". allegro 1/18 3'08"

diapason d'or 2010: sergio azzolini, fag; orch da camera "l'aura soave" di
cremona dir. diego cantalupi

durata: 10.59

naive op-30496 f 1 tr 16

robert schumann

concerto per pf e orch in la min op. 54

allegro affettuoso 1/4 14'37". intermezzo (andantino grazioso) 1/5 5'07" -
allegro vivace 1/6 10'13"

gramophone award 2004: leif ove andsnes, pf; orch berliner philharmoniker
dir. mariss jansons (reg dal vivo)

durata: 29.58

emi records 5-57486-2 f 1 tr 4

antonin dvorak

sei lieder per voce e pf op. 7

n. 5 kytice 1/9 2'39". n. 4 roze 1/10 3'02". n. 1 zezhulice 1/11 2'02". n. 3 skrivanek 1/12 2'04". n. 2 opuscena 1/13 3'29". n. 6 jahody 1/14 3'14"
grand prix du disque 2004: bernarda fink, msopr; roger vignoles, pf
durata: 16.33

harmonia mundi hmc-901824 f 1 tr 9

12:00 - 12:35 **monografie: violinista, vadim repin**

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto in re mag per vl e orch op. 35
allegro moderato - andante (canzonetta) - finale (allegro vivacissimo).
vadim repin, vl; london symphony orch dir. emanuel krivine
durata: 34.52
erato 0927-49553-2

12:35 - 13:00 **pagine corali di bach**

bach, johann sebastian (1685-1750)

jesu meine freude, mottetto BWV 227
taverner consort & players dir. andrew parrott
durata: 21.24
sony sk-60165

fuori programma: nikolaj rimskij-korsakov

il volo del calabrone
dalla suite per orch dall'opera "la fiaba dello zar saltan" op. 57
orch de la suisse romande dir. ernest ansermet
durata: 1.38
decca 476-190-6 f 1 tr 7

13:00 - 14:30 **protagonisti: lang lang**

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf n. 50 in do mag
allegro 1/3 5'22". adagio 1/4 7'11". finale (allegro molto) 1/5 2'37"
durata: 15.11
grammophon 474-876-2 f 1 tr 3

schubert, franz (1797-1828)

fantasia op. 15 in do mag "wanderer"
allegro con fuoco ma non troppo 1/6 6'12". adagio 1/7 7'45". presto 1/8 4'46".
allegro 1/9 4'07"
durata: 22.49
grammophon 474-876-2 f 1 tr 6

schumann, robert (1810-1856)

variazioni op. 1 in fa mag sul nome "abegg"

tema (animato) - variazioni (I - III) - cantabile - finale alla fantasia (vivace).
1/2 8'18
durata: 8.18
grammophon 474-876-2 f 1 tr 2

liszt, franz (1811-1886)

reminescences de don juan (da mozart)
grave - andantino - allegretto - variazioni I e II - tempo giusto - presto. 2/2
16'22
durata: 16.22
grammophon 474-877-2 f 2 tr 2

tan dun (1957)

otto ricordi in acquarello op. 1
luna mancante (adagio rubato) 1/10 2'57". fagioli staccato (allegro) 1/11
1'19". canzone del pastorello (licenza pastorale) 1/12 1'41". monaca blu
(andante) 1/13 1'07". deserto rosso (lento) 1/14 1'48". sepoltura di un vecchio
(adagio) 1/15 2'45". nuvole fluttuanti (andante semplice) 1/16 1'43". pioggia
di sole (allegro) 1/17 1'37
lang lang, pf
durata: 14.57
grammophon 474-876-2 f 1 tr 10

huang hai hwai, chen rao xing e shen li qun

cavalli, per pf e erhu
elab. di lang lang e guo ren lang
lang lang, pf; guo ren lang, erhu
durata: 2.51
grammophon 474-877-2 f 1 tr 4

fuori programma: mauro giuliani

ouverture dall'opera: la clemenza di tito di mozart (trascriz per 2 chit)
duo sonare: thomas offermann e jens wagner, chit
durata: 5.14
mdg mdg-630-0629-2 f 1 tr 1

14:30 - 15:00 **passi di danza: valzer**

verdi, giuseppe (1813-1901)

valzer brillante
orchestraz di nino rota di un valzer inedito, inserito nella colonna sonora del
film "il gattopardo" di luchino visconti
orch filarm del teatro alla scala di milano dir. riccardo muti
durata: 2.22
sony sk-66279 f 1 tr 12

strauss, johann jr (1825-1899)

frühlingsstimmen (voci di primavera), valzer op. 410

orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 6.14
sony bmg music 82876-67890-2-7 f 1 tr 8

chopin, Frédéric (1810-1849)

valzer in mi bem mag op. 18 "grande valse brillante"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 4.50
decca 430-751-2 f 1 tr 1

waldteufel, Émile (1837-1915)

les patineurs (i pattinatori), valzer op. 183
orch filarm ceka dir. alfred walter
durata: 7.28
marco polo 8-223433 f 1 tr 1

sibelius, Jean (1865-1957)

valzer triste per orch op. 44 n. 1
estonian national symphony orch dir. paavo järvi
durata: 4.50
emi records 7243-5-45493-2-8 f 1 tr 19

fuori programma: wfgang amadeus mozart

minuetto in la mag K 61g n. 1
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 0.56
philips 422-604-2 f 2 tr 16

15:00 - 15:45 il poema sinfonico

respighi, Ottorino (1879-1936)

fontane di roma, poema sinfonico
la fontana di valle giulia all'alba 1/6 4'26". la fontana del tritone al mattino 1/7 2'30". la fontana di trevi al meriggio 1/8 3'35". la fontana di villa medici al tramonto 1/9 5'43"
london symphony orch dir. lamberto gardelli
durata: 16.16
emi 5-69359-2 f 1 tr 6

koechlin, Charles (1867-1950)

la loi de la jungle, poema sinfonico op. 175
dal ciclo di poemi sinfonici ispirato al "libro della jungla" di rudyard kipling
orch sinf della radio di berlino dir. david zinman
durata: 9.14
rca 09026-61955-2-2 f 2 tr 2

strauss, Richard (1864-1949)

i tiri burloni di till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

orch sinf della radio svedese dir. sergiu celibidache (reg. dal vivo, 1971)
durata: 16.50
grammophon 469-073-2 f 4 tr 1

15:45 - 16:00 cantus planus

anonimo

tre canti dal proprium della messa "in dominica resurrectionis"
pascha nostrum immolaus est christus (alleluja) 1/9 3'01". terra tremuit
(offertorium) 1/11 3'55". pascha nostrum immolatus est christus (communio)
1/12 5'02"
coro dell'abbazia benedettina di münsterschwarzach dir. godehard joppich
durata: 11.58
archiv 427-120-2 f 1 tr 7

fuori programma: jacques offenbach

can can, dall'operetta "orphée aux enfers" (orfeo all'inferno)
london symphony orch dir. charles mackerras
durata: 1.58
mercury 434-352-2 f 1 tr 11

16:00 - 17:00 monografie: l'ensemble cristofori

wilms, johann wilhelm (1772-1847)

concerto in mi mag per pf e orch op. 3
allegro - poco adagio - rondò (allegro).
durata: 26.38
alpha 052

fodor, carolus antonius (1768-1846)

concerto in sol min per pf e orch op. 12
allegro con fuoco - adagio non tanto - rondò alla tourqe (allegro non troppo).
arthur schoonderwoerd, pf; ensemble cristofori
durata: 26.47
alpha 052

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

17:00 - 18:25 ritratto d'autore

enrique granados (1867-1916)

zapateado, per chit e orch
dall'orig. per pf

gerald garcia, chit;
kosice philharmonic orch
dir. peter breiner
durata: 7.02
naxos 8-550220 f 1 tr 5

goyescas (los majos enamorados), I e II libro
I libro: los requiebros 1/3 8'58". coloquio en la reja 1/4 10'52". el fandango de
candil 1/5 5'44". quejas o la maja y el ruisenor 1/6 6'28". II libro: el amor y la
muerte (balada) 1/7 12'32". epilogo serenata del espectro 1/8 7'56"
alicia de larrocha, pf
durata: 52.54
rca rd60408 f 1 tr 3

cuatro tonadillas
el majo timido 1/4 1'09". el tra la la y el punteado 1/5 1'21". la maja dolorosa
n. 3 1/6 3'05". el majo discreto 1/7 1'40"
consuelo rubio, sopr; irene aitoff, pf
durata: 7.15
mode 672008 f 1 tr 4

capricho español per due chit
trascriz di jean horreaux e jean-marie trehard dall'orig per pf
jean horreaux e jean-marie trehard, chit

durata: 6.19
calliope cal-9204 f 1 tr 4

allegro de concierto
alicia de larrocha, pf
durata: 7.40
emi cdm-7-64529-2 f 1 tr 14

18:25 - 19:00 **pagine sinfoniche**

prokofiev, sergej (1891-1953)

sinfonia n. 3 in do min op. 44
anno di composizione: 1928. moderato 3/3 13'07". andante 3/4 7'01". allegro
agitato 3/5 8'45". andante mosso 3/6 6'29"
orch national de france dir. mstislav rostropovich
durata: 35.03
erato ecd-75383 f 3 tr 3

19:00 - 19:45 **polifonie a confronto**

desprez, josquin (1450ca-1521)

salve regina, a 5 voci
compl voc "de labyrintho" dir. walter testolin

durata: 7.18
stradivarius str-33674 f 1 tr 1

monteverdi, claudio (1567-1643)

messa a 4 voci a cappella
kyrie 1/1 4'00". gloria 1/2 4'05". credo 1/3 5'11". sanctus 1/4 3'27".
benedictus 1/5 1'24". agnus dei 1/6 2'31"
ensemble vocal de lausanne dir. michel corboz
durata: 20.13
cascavelle vel-1025 f 1 tr 1

berio, luciano (1925-2003)

cries of london
these are the cries of london town 1/7 1'19". where are ye fair maids 1/8
1'36". these are the cries of london town 1/9 1'12". garlic good garlic 1/10
2'18". these are the cries of london town 1/11 1'21". money penny come to me
1/12 3'07". come (buy some old cry to me) 1/13 3'53"
compl voc swingles II: olive simpson e catherine bott, sopr; carol hann e linda
hirst, msopr; john potter e ward swingle, ten; john lubbock e david beavan,
bs; dir. luciano berio
durata: 15.03
decca 425-620-2 f 1 tr 7

19:45 - 20:00 **trascrizioni d'autore**

liszt, franz (1811-1886)

fantasia e fuga in sol min per pf
dall'originale per org BWV 542
youra guller, pf
durata: 14.28
nimbus nim-5030 f 1 tr 1

20:00 - 20:30 **monografie: françois couperin**

couperin, françois (1668-1733)

deuxième leçon, da "leçons de ténèbres"
durata: 13.47
bis cd-1346 f 1 tr 3

troisième leçon, da "leçons de ténèbres"
robin blaze e danel taylor, controtten; jonathan manson, vla da gamba;
laurence cummings, org
durata: 14.12
bis cd-1346 f 1 tr 4

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

20:30 - 21:00 **pagine orchestrali**

boccherini, luigi (1743-1805)

sinfonia in la mag op. 12 n. 6 (G 508)
allegro assai - larghetto - minuetto con moto, trio, minuetto - grave. 1/5 - 1/8
durata: 23.17
bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 5

due minuetti

da "dieci minuetti cantabili" per grande orch (G 525). n. 1 in mi bem mag 1/12
- n. 10 in fa mag 1/20.

kaunas chamber orch dir. silvano frontalini
durata: 4.30
bongiovanni gb-2143-2 f 1 tr 12

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

21:00 - 22:30 **protagonisti: murray perahia**

scarlatti, domenico (1685-1757)

tre sonate
in la mag K. 537 (prestissimo) 1/20 3'02". in mi mag K. 206 (andante) 1/21
5'53". in la mag K. 212 (allegro molto) 1/22 3'05".
durata: 12.00
sony sk-62785 f 1 tr 20

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite inglese n. 3 in sol min BWV 808
preludio 1/9 2'56". allemanda 1/10 3'20". corrente 1/11 2'06". sarabanda 1/12
3'21". gavotta I 1/13 1'32". gavotta II ou la musette 1/14 1'39". giga 1/15
2'44"
durata: 17.40
sony sk-60276 f 1 tr 9

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"
allegro assai 1/1 10'06". andante con moto 1/2 6'22". allegro ma non troppo
1/3 7'51"

durata: 24.19
CBS MK-42448 f 1 tr 1

chopin, Frédéric (1810-1849)

dodici studi op. 10

n. 1 in do mag 1/1 1'58". n. 2 in la min 1/2 1'23". n. 3 in mi mag 1/3 3'52". n. 4 in do die min 1/4 2'01". n. 5 in sol bem mag 1/5 1'40". n. 6 in mi bem min 1/6 2'25". n. 7 in do mag 1/7 1'28". n. 8 in fa mag 1/8 2'21". n. 9 in fa min 1/9 2'09". n. 10 in la bem mag 1/10 2'12". n. 11 in mi bem mag 1/11 2'15". n. 12 in do min 1/12 2'41"

durata: 26.34
sony sk-61885 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

rondò capriccioso in mi mag op. 14

murray perahia, pf

durata: 6.32
cbs mk-42448 f 1 tr 21

22:30 - 23:00 il concerto palatino di bologna

trombetti, ascanio (1544-1590)

da pacem, mottetto a 6 per strumenti

durata: 3.44
accent acc-8861-d f 1 tr 10

vernizzi, ottavio (1569-1649)

cantate dominum, mottetto a 8 per strumenti

durata: 3.51
accent acc-8861-d f 1 tr 15

gabrieli, giovanni (1554-1612)

canzon II a 6

concerto palatino

durata: 4.11
accent acc-8861-d f 1 tr 9

fuori programma: ferruccio busoni

ciaccona in re min per pf - da bach

carlo grante, pf

durata: 15.00
esperia p004 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 il solista e l'orchestra

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 25 in do mag K 503

allegro maestoso 8/4 15'22". andante 8/5 7'45". allegretto 8/6 9'26"

andrás schiff, pf; camerata academica del mozarteum di salisburgo dir. sándor végh
durata: 32.35
decca 448-148-2 f 8 tr 4

berg, alban (1885-1935)

concerto per vl e orch "alla memoria di un angelo"
andante 1/4 4'16". allegretto 1/5 6'41". allegro 1/6 6'51". adagio 1/7 8'08"
kyung-wha chung, vl; chicago symphony orch dir. georg solti
durata: 25.58
decca 452-696-2 f 1 tr 4