

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 30 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

anonimo XVI sec.

suite di danze

hortus musicus dir. andrew mustonen (reg. herne, 18/11/1995)

durata: 7.15

WDR radio della germania occidentale

cimarosa, domenico (1749-1801)

concerto per trba e orch

arrang. di arthur benjamin dall'orig. per oboe

geoffrey payne, trba; melbourne symphony orch dir. michael halasz

durata: 10.41

ABC australian broadcasting corporation

corelli, arcangelo (1653-1713)

concerto grosso in do mag op. 6 n. 10

arrang. per org di thomas billington dall'orig. per orch. preludio - allemanda -
adagio - corrente - allegro - minuetto.

willem poot, org (l'interprete suona uno strumento olandese del 1762)

durata: 10.14

NOS ente olandese per le trasmissioni

bach, johann ernst (1722-1777)

das vertrauen der christen auf gott, ode sul salmo 77

rheinische kantorei e das kleine konzert dir. hermann max

durata: 16.57

WDR radio della germania occidentale

bach, johann sebastian (1685-1750)

largo, dalla trio sonata in do mag BWV 529

arrang. per pf di samuel feinberg dall'orig. per org

sergei terentjev, pf (reg. copenhagen, 19/02/2000)

durata: 9.22

DR radiotelevisione di stato danese

grieg, edvard (1843-1907)

peer gynt, suite n. 2 op. 55 dalle musiche di scena per il dramma di ibsen

il ratto della sposa (lamento di ingrid: allegro furioso - andante doloroso) - danza araba (allegretto vivace) - il ritorno di peer gynt (allegro agitato) - canzone di solvejg (andante - allegretto tranquillamente).

danish national radio symphony orch dir. michael schønwandt

durata: 18.38

DR radiotelevisione di stato danese

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la min (D 821) "arpeggione"

allegro moderato - adagio - allegretto.

erling blöndal bengtsson, vcl; katharine jacobson fleischer, pf (reg. oslo, 12/08/2006)

durata: 21.46

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia in re mag (Hob. I n. 6) "il mattino"

adagio, allegro - adagio, andante - menuetto - finale (allegro).

swedish radio symphony orch dir. esa-pekka salonen (reg. stoccolma, 05/12/1998)

durata: 20.27

SR radio svedese

02:00 - 03:00

I'alfa e l'omega

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 1 in do min op. 11

allegro di molto 1/1 7'33". andante 1/2 5'44". minuetto (allegro molto) 1/3 6'05". allegro con fuoco 1/4 8'03"

london philharmonic orch dir. bernard haitink

durata: 28.25

philips 456-072-2 f 1 tr 1

sinfonia n. 5 in re min op. 107 "la riforma"

andante - allegro con fuoco 1/5 10'27". allegro vivace 1/6 5'06". andante 1/7 10'05"

orch del gewandhaus di lipsia dir. kurt masur

durata: 25.42

rca 74321-20289-2 f 1 tr 5

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

03:00 - 05:20

I'opera lirica

rossini, gioachino (1792-1868)

armida, opera in tre atti

su libretto di giovanni schmidt. prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 11 novembre 1817. ouverture e atto I 1/1-1/12 59'40". atto II 2/1-2/4 38'43". atto III 2/5-2/10 34'05"

personaggi ed intepreti: goffredo / carlo: ottavio garaventa, ten; rinaldo: pietro bottazzo, ten; idraote: alessandro maddalena, bs; armida: cristina deutekom, sopr; gernando / ubaldo: edoardo gimenez, ten; eustazio: berardino trotta, ten; astarotte: giovanni antonini, bs; orch e coro del teatro la fenice di venezia dir. carlo franci - m° del coro: corrado mirandola (reg. dal vivo, 1970)

durata: 132.26

foyer 2-cf-2030-1 f 2F tr 1

05:20 - 06:00

barocco italiano

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

due toccate per cemb

da "toccate e partite per cembalo e organo" (libro II). toccata X - toccata XI. 2/1-2/2.

sergio vartolo, cemb

durata: 12.46

tactus tc-58060705 f 2 tr 1

due arie per voce e b. c.

dal "libro primo d'arie musicali per cantarsi nel gravicembalo". se l'aura spira 1/1 2'14". così mi disprezzate (aria di passacaglia) 1/2 3'02"

radu marian, soprannista; flavio colusso, cemb

durata: 5.21

mr classics mr-10048 f 1 tr 1

marini, biagio (1594-1663)

passacaglia in sol min per 2 vl vla e b. c. op. 22

introduzione - parte I - parte II - parte III - finale.

musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, vl; victoria gunn, vla;

markus mollenbeck, vcl; christian rieger, org

durata: 6.10

archiv 453-418-2 f 1 tr 2

il verno, canzonetta per voce e strum

da "scherzi e canzonette" op. 5

emanuela galli, sopr; paul beier, tiorba; compl strum "ensemble galilei"

durata: 6.44

stradivarius str-33446 f 1 tr 13

fuori programma: joseph haydn

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch

jacqueline du pre', vcl

orch english chamber
dir daniel barenboim
durata: 9.30
emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 almanacco in musica

somma, bonaventura (chianciano terme, 30/07/1893 - roma, 23/10/1960)

toccata per org
daniele sacchi, org
durata: 6.30
bottega discant discantica-161 f 1 tr 5

leifs, jón (sólheimar, 01/05/1899 - reykjavik, 30/07/1968)

quattro pezzi per pf op. 2
valse lento 1/3 2'42". preludio islandese 1/4 2'24". ballata islandese 1/5 3'11".
scherzo islandese 1/6 2'07"
orn magnusson, pf
durata: 10.35
bis cd-692 f 1 tr 3

dvorák, antonín (1841-1904)

otto danze slave per orch op. 72 (seconda serie)
in si mag (molto vivace) 1/9 4'19". in mi min (allegretto grazioso) 1/10 5'58".
in fa mag (allegro) 1/11 3'20". in re bem mag (allegretto grazioso) 1/12 5'04".
in si bem min (poco adagio) 1/13 2'40". in si bem mag (moderato quasi
minuetto) 1/14 4'05". in do mag (allegro vivace) 1/15 2'55". in la bem mag
(grazioso e lento ma non troppo) 1/16 7'22"
orch di cleveland dir. george szell (budapest, 7/06/1897 - cleveland,
30/07/1970)
durata: 36.04
sony sbk-48161 f 1 tr 9

schubert, franz (1797-1828)

an die musik (D 547)
trascriz. per pf solo di gerald moore dell'orig lied per voce e pf
pianista: gerald moore (watford, 30/07/1899 - penn, 13/03/1987)
durata: 1.24
emi cdc-7-49794-2 f 1 tr 23

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso
continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41

archiv 423-495-2 f 3 tr 5

07:00 - 08:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 30 in re mag K 202

molto allegro 1/5 8'19". andantino moto 1/6 6'33". minuetto - trio 1/7 3'28".
presto 1/8 4'00"

orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt

durata: 22.31

teldec 4509-91187-2 f 1 tr 5

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in la min per pf e orch d'archi

allegro 1/1 15'12". adagio 1/2 9'10". finale (allegro ma non troppo) 1/3 10'24"

andreas staier, fortepiano; orch da camera "concerto köln"

durata: 34.49

teldec 0630-13152-2 f 1 tr 1

franck, césar (1822-1890)

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato 1/5 7'12". allegro 1/6 8'32". recitativo-fantasia (ben moderato) 1/7 7'41". allegretto poco mosso 1/8 6'46"

david oistrakh, vl; sviatoslav richter, pf (reg dal vivo, parigi, 1968)

durata: 30.44

chant du monde ldc-278-885 f 1 tr 5

08:30 - 09:00 pagine pianistiche

robert schumann

carnaval op. 9, "scenes mignonnes sur quatre notes" per pf

preambule 2'20". pierrot 1'47". arlequin 1'02". valse noble 2'08". eusebius 1'50". florestan 1'01". coquette 1'39". replique 0'47". papillons 0'40". asch-scha 0'55". chiarina 1'25". chopin 1'05". estrella 0'34". reconnaissance 1'38". pantalon et colombine 0'59". valse allemande 0'57". paganini 1'23". aveu 1'08". promenade 2'35". pause 0'16". marche des davidsbundler 3'37". 1/1 - 1/21 29'46"

cecile licad, pf

durata: 29.46

sony sk-45742 f 1 tr 1

09:00 - 10:30 foto di gruppo con solisti

mercadante, saverio (1795-1870)

serenata a capri, per vcl e quart d'archi

adagio 1/7 2'17". polonaise 1/8 4'41"

vito paternoster, vcl; quartetto "melos ensemble": giovanni caruso e carmine rizzi, vl; domenico caruso, vla; giuseppe carabellese, vcl

durata: 6.59
baryton records brt-004 f 1 tr 7

bruckner, anton (1824-1896)

quintetto per archi in fa mag
gemässigt 1/1 13'01". scherzo (schnell) 1/2 7'58". adagio 1/3 13'57". finale
(lebhaft bewegt) 1/4 10'25"
quartetto di lipsia: andreas seidel e tilman buning, vl; ivo bauer, vla; matthias
moosdorf, vcl; con hartmut rohde, vla
durata: 45.26
mdg mdg-307-1297-2 f 1 tr 1

dvorak, antonin (1841-1904)

trio in si bem mag per 2 vl e vla op. 75a "miniature"
cavatina (moderato) 1/9 3'21". capriccio (poco allegro) 1/10 2'20". romance
(allegro) 1/11 3'04". elegie (largetto) 1/12 4'30"
elem del quartetto aurnyn: matthias lingenfelder e jens oppermann, vl; stewart
eaton, vla
durata: 13.16
tacet tacet-196 f 1 tr 9

françai, jean (1912-1997)

ottetto per archi e fiati
moderato - allegrissimo 1/7 5'52". scherzo 1/8 4'56". andante 1/9 4'37". valse
1/10 5'45"
elem del "linos ensemble": rainer müller van recum, cl; paul van zelm, corno;
eberhard marschall, fag; winfried rademacher e sidsel garm nielsen, vl;
matthias buchholz, vla; mario blaumer, vcl; jörg linowitzki, cb
durata: 21.05
capriccio 67191 f 1 tr 7

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

10:30 - 11:00 settevoci

donizetti, gaetano (1797-1848)

l'elisir d'amore: udite udite o rustici (atto 1°)
bryn terfel, bs-br; orch sinf e coro della radio svedese dir. paul daniel
durata: 7.14
grammophon 00289-477-8091 f 1 tr 3

lucia di lammermoor: ardon gli incensi (atto 3°)
leyla gencer, sopr; orch sinf di milano della RAI dir. alfredo simonetto

durata: 12.51
cetra cdmr-5017 f 1 tr 8

stradella, alessandro (1639-1682)

pupillette amoroze, madrigale a 5 voci
quink vocal ensemble: paula de wit e machteld van woerden, sopr; corrie
pronk, contr; harry van berne, ten; kees-jan de koning, bs
durata: 4.53
telarc cd-80209 f 1 tr 12

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

11:00 - 12:00 ritratto dell'artista da giovane

ravel, maurice (1875-1937)

ballade de la reine morte d'aimer, per voce e pf
composizione del 1893
inva mula, sopr; david abramovitz, pf
durata: 4.59
decca 478-4643 f 1 tr 1

sérénade grotesque, per pf
composizione del 1892-93
artur pizarro, pf
durata: 3.33
linn records ckd-290 f 1 tr 5

menuet antique
composizione del 1895 (orchestrata dall'autore nel 1929)
new york philharmonic orch dir. pierre boulez
durata: 7.08
sony sm3k-45842-1 f 1 tr 1

sonata per vl e pf in la mag (in un movimento)
composizione del 1897 (pubbl 1975)
alina ibragimova, vl; cédric tiberghien, pf
durata: 14.04
hyperion cda67820 f 1 tr 4

shéhérazade, "ouverture de féerie" per orch
composizione del 1898
orchestre national de lyon dir. jun markl
durata: 15.33
naxos 8-570992 f 1 tr 16

pavane pour une infante defunte, per pf
composizione del 1899. lent (assez doux mais d'une sonorité large)
anne queffelec, pf
durata: 7.10
virgin 5-62366-2 f 1 tr 7

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

12:00 - 13:00 concerto italiano

clementi, muzio (1752-1832)

ventuno variazioni per pf sull'aria popolare irlandese "the black joke"
maria tipo, pf
durata: 21.53
fonit cetra cdc-106-3 f 3 tr 5

verdi, giuseppe (1813-1901)

quartetto per archi in mi min
allegro 1/1 7'58". andantino 1/2 7'01". prestissimo 1/3 3'17". scherzo - fuga
(allegro assai mosso) 1/4 4'24"
quartetto juilliard: robert mann e joel smirnoff, vl; samuel rhodes, vla; joel
krosnick, vcl
durata: 22.55
sony sk-48193 f 1 tr 1

puccini, giacomo (1858-1924)

preludio sinfonico in la mag
orch nazionale dell'opéra di monte carlo dir. claudio scimone
durata: 10.05
erato ecd-55026 f 1 tr 6

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

13:00 - 14:30 protagonisti: orpheus chamber orchestra

strauss, richard (1864-1949)

der burger als edelmann (il borghese gentiluomo), suite dalle musiche di scena
op. 60

ouverture 1/9 3'42". minuetto 1/10 1'34". il maestro di scherma 1/11 1'40".
ingresso e danza del sarto 1/12 4'41". minuetto di lully 1/13 2'03". corrente
1/14 2'08". entrata di cleonte 1/15 4'02". intermezzo 1/16 3'07". il pranzo
1/17 10'04"

durata: 33.00

grammophon 435-871-2 f 1 tr 9

stravinsky, igor (1882-1971)

concertino per dodici strumenti

durata: 6.25

grammophon 453-458-2 f 1 tr 13

schönberg, arnold (1874-1951)

kammersymphonie op. 9 per quindici strum solisti

langsam 1/6 5'42". sehr rasch 1/7 1'57". viel langsamer aber doch fließend
1/8 3'08". viel langsamer 1/9 4'09". etwas bewegter 1/10 6'07"

durata: 21.03

grammophon 429-233-2 f 1 tr 6

copland, aaron (1900-1990)

appalachian spring, suite dal balletto

orpheus chamber orch

durata: 25.26

grammophon 427-335-2 f 1 tr 1

14:30 - 15:00

aspetti del novecento

huber, klaus (1924)

fragmente aus frühling, per msopr vla e pf

magali schwartz, msopr; elem del compl strum "ensemble Recherche"

durata: 6.55

accord 201652 f 1 tr 12

turnage, mark-anthony (1960)

dispelling the fears, per due trbe e orch

håkan hardenberger e john wallace, trba; philharmonia orch dir. daniel harding

durata: 20.37

argo 452-598-2 f 1 tr 6

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15

15:00 - 16:00

interludio

geminiani, francesco (1687-1762)

la foresta incantata, azione coreografica in due parti (versione da concerto)
per la pantomima di servandoni su soggetto tratto dalla gerusalemme liberata
di torquato tasso. parte I: andante - allegro moderato - andante - allegro
moderato - andante - adagio - allegro moderato - allegro spiritoso - adagio -
allegro - grave 1/1-1/8 17'15". parte II: andante affettuoso - senza indicazione
di tempo - allegro moderato - andante - allegro moderato - andante - allegro -
affettuoso - da capo 1/9-1/17 17'04"
orch barocca italiana dir. ryo terakado
durata: 34.19
stradivarius str-33630 f 1 tr 1

foulds, john (1880-1939)

music-pictures group III op. 33
composizione del 1912. the ancient of days 1/5 5'38". colombine 1/6 3'30". old
greek legend 1/7 6'19". the tocsin 1/8 3'36"
city of birmingham symphony orch dir. sakari oramo
durata: 19.04
warner 2564-62999-2 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

16:00 - 16:50 l'angolo dei bambini

debussy, claude (1862-1918)

la boîte à joujoux, balletto per bambini in quattro quadri con un preludio ed un
epilogo
prélude "le sommeil de la boîte" 1/3 2'32". le magasin de jouets 1/4 11'19". le
champ de bataille 1/5 9'08". la bergerie à vendre 1/6 6'45". après fortune faite
1/7 1'50". épilogue 1/8 1'15"
pierre-vincent plante, corno ingl; orch sinf di montreal dir. charles dutoit
durata: 33.10
decca 444-386-2 f 1 tr 3

fauré, gabriel (1845-1924)

dolly, sei pezzi per pf a quattro mani op. 56
berceuse 1/23 2'48". mi-a-ou 1/24 1'51". le jardin de dolly 1/25 2'31". kitty-
valse 1/26 2'19". tendresse 1/27 3'01". le pas espagnol 1/28 2'07"
guy campion e mario vachon, pf
durata: 14.40
adda 590063 f 1 tr 23

16:50 - 17:00 intermezzo barocco

georg philipp telemann

concerto in la min per fl diritto 2 vl e b. c.
ensemble florilegium
durata: 9.46
channel classics ccs-5093 f 1 tr 15

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

17:00 - 18:30 personaggi in cerca d'autore: dafne

marco da gagliano

brani scelti da: la dafne, favola in musica
su testo di ottavio rinuccini. sinfonia (comprendente il "ballo de la notte
d'amore" di lorenzo allegri) - prologo 1/1 - 1/2 9'44". scena I 1/3 10'27".
roberta invernizzi, maria cristina kiehr, adriana fernandez, picci ferrari e
anneliese de blasi, sopr; pieter valguarnera, achim schulz-anderson, maurizio
rossano e giovanni caccamo, ten; jordi ricart e furio zanasi, br;
compl strum "elyma" e coro studio di musica antica "antonio il verso"
dir. gabriel garrido
durata: 20.11
k617 k-617058 f 1 tr 1

maurice ravel

daphnis et chloè, sinfonia coreografica in un atto e 3 quadri
quadro I 1/1 - 1/10 26'14" - interludio (coro a cappella) - quadro II 1/11 -
1/15 13'12" - quadro III 1/16 - 1/20 16'01"
orch philharmonique e coro de radio france
dir. myun whun chung - m° del coro: daniel bargier
durata: 55.24
grammophon 00289-477-5706 f 1 tr 1

richard strauss

finale da: daphne, tragedia bucolica in un atto op. 82
lucia popp, sopr;
orch sinf e coro della radio bavarese
dir. bernard haitink - m° del coro. gordon kember
durata: 10.15
emi cdc-7-49311-2 f 2 tr 10

18:30 - 20:00 dall'aulos alla zampogna

golin, guglielmo

ricercare XVII a tre voci
elem del compl strum "consort veneto": sergio balestracci e marco rosa salva,
fl diritti; paolo tognon, dulciana

durata: 7.43
tactus tc-540002 f 1 tr 15

anonimo sec. XVII

greensleeves, per fl e arpa
shigenori kudo, fl; naoko yoshino, arpa
durata: 3.32
sony music sbk89338 f 1 tr 8

salieri, antonio (1750-1825)

serenata in si bem mag per strum a fiato e cb
allegro maestoso 1/1 2'56". minuetto (allegretto) 1/2 3'12". larghetto 1/3 2'43". allegro assai 1/4 1'17". adagio 1/5 2'47". allegretto 1/6 2'19"
compl strum "il gruppo di roma"
durata: 15.27
frequenz cap-1 f 1 tr 1

donizetti, gaetano (1797-1848)

sinfonia in sol min per strum a fiato
andante - allegro.
elem del compl strum "camerata budapest" dir. lászló kovács
durata: 5.45
marco polo 8-223701 f 1 tr 1

briccialdi, giulio (1818-1881)

quintetto in re mag per fl ob clar corno e fag op. 124
allegro marziale 1/1 5'33". andantino (allegretto quasi andantino) 1/2 4'57".
allegro 1/3 5'21"
quintetto di fiati arnold: renato rivolta, fl; francesco pomarico, ob; maurizio longoni, clar; ettore bongiovanni, corno; leonardo dosso, fag
durata: 15.51
stradivarius str-33331 f 1 tr 1

hindemith, paul (1895-1963)

sinfonia in si bem mag per "concert band" (orch di strum a fiato e percuss)
moderately fast with vigor - molto agitato 1/2 6'59". andantino grazioso - fast
and gay 1/3 5'28". fuge (rather broad - fast energetic) 1/4 4'39"
elem della "melbourne symphony orch" dir. werner andreas albert
durata: 17.06
cpo cpo-999-007-2 f 1 tr 2

krätzschar, wilfried (1944)

quintetto n. 2 per strum a fiato "styx"
quintetto di colonia
durata: 13.59
vergo wer-6297-2 f 1 tr 2

fuori programma: franz schubert

adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op 148 - post (notturno)
andras schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; miklos perenyi, vcl
durata: 9.10
teldec 0630-13151-2-2 f 2 tr 1

20:00 - 20:35 il dialogo musicale

bach, johann sebastian (1685-1750)

ouverture n. 4 in re mag per orch e b.c. BWV 1069
ouverture 8/6 13'07". bourree I e II 8/7 2'17". gavotte 8/8 1'44". menuet I e
II 8/9 4'04". rejouissance 8/10 2'58"
concertus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt
durata: 24.12
teldec 3984-25717-2-8 f 8 tr 6

komm jesu komm, mottetto a 8 voci per doppio coro BWV 229
elementi del concertus musicus wien e coro " bach " di stoccolma dir. nikolaus
harnoncourt m° coro anders ohrwall
durata: 7.54
teldec 3984-25712-2-1 f 1 tr 3

20:35 - 21:00 intermezzo pianistico

ravel, maurice (1875-1937)

gaspard de la nuit - 3 pezzi per pf - da aloysius bertrand
ondine 1/7 6'43". le gibet 1/8 6'31". scarbo 1/9 9'46"
anna vinnitskaya, pf
durata: 23.00
naive v-5284 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

21:00 - 22:30 grandi monografie: l'ottava di bruckner e karajan

anton bruckner

sinfonia n. 8 in do min
allegro moderato 1/1 16'36". scherzo (allegro moderato) 1/2 15'18". adagio
1/3 26'36". finale 2/1 25'56".
orch wiener philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 84.16
nuova era 2251 f 2F tr 1

fuori programma: robert schumann

fast zu enst, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 1.43

cbs mk-42409 f 1 tr 11

22:30 - 23:00

musica del XXI secolo

tarik o' regan (1978)

douce dame jolie, a 5 voci

composizione del 2007

compl voc "the orlando consort"

durata: 4.40

harmonia mundi hmu-807469 f 1 tr 13

györgy kurtag (1926)

concertante, per vl vla e orch op. 42

composizione del 2003. revisione del 2006. fantasia: senza tempo - sostenuto parlando pulsato 1/1 5'20" - vivo agitato - recitativo 1/2 5'41". choral (quasi "trio") - ricapitolazione 1/3 4'40". coda: recitativo ed ... 1/4 1'56" - ... epilogo ... 1/5 4'57"

hiromi kikuchi, vl; ken hakii, vla;

hungarian national philharmonic orch

dir. zoltan kocsis

durata: 22.37

bmc cd-129-1 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

23:00 - 00:00

liriche francesi tra ottocento e novecento

chabrier, emmanuel (1841-1894)

l'invitation au voyage, lirica per voce e pf

renée doria, sopr; andré rabot, fag; tasso janopoulo, pf

durata: 7.59

accord 201392 f 1 tr 15

fauré, gabriel (1845-1924)

serenade toscane, per voce e strum

"o toi que berce un rêve enchanteur"

durata: 3.20

stradivarius str-33473 f 1 tr 9

massenet, jules (1842-1912)

à colombine (sérénade d'arlequin), per voce e strum
"colombine charmante, c'est pour toi que je chante"
michele pertusi, bs; giampaolo bandini, chit; compl strum "parma opera
ensemble"
durata: 3.14
stradivarius str-33473 f 1 tr 15

élégie (o doux printemps), per voce vcl e pf
elly ameling, sopr; rudolf jansen, pf; michel dispa, vcl
durata: 3.06
philips 422-333-2 f 1 tr 4

debussy, claud (1862-1918)

le jet d'eau, per voce e orch
alison hagley, sopr; orch di cleveland dir. pierre boulez
durata: 5.59
grammophon 471-614-2 f 1 tr 12

poulenc, francis (1899-1963)

tel jox telle nuit, nove liriche per voce e pf
bonne journée 1/4 2'31". une ruine coquille vide 1/5 2'00". le front comme un
drapeau perdu 1/6 1'03". une roulotte couverte en tuiles 1/7 0'48". à toutes
brides 1/8 0'39". une herbe pauvre 1/9 1'31". je n'ai envie que de t'aimer
0'42". figure de force brûlante et farouche 1/11 1'09". nous avons fait la nuit
1/12 2'51"
pierre bernac, bar; francis poulenc, pf
durata: 13.22
emi 7-54605-2 f 1 tr 4

messiaen, olivier (1908-1992)

poèmes pour mi (libro I)
action de grâces 1/1 6'43". paysage 1/2 2'2'06". la maison 1/3 1'52".
epouvante 1/4 3'08".
maria oran, sopr; yvonne lorioid, pf
durata: 13.41
erato ecd-75502 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10