

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 27 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

aa vv

due composizioni strumentali

kreisler, fritz (1875-1962): liebesleid, antica danza viennese n. 2 (1910)
3'09". danza tradizionale svedese 2'18".

uros prevorsek, vl (1); marjan vodopivec, pf (1);
andreas borregaard, fisa (2) (reg. varsavia, 17/03/2012)

durata: 5.27

RTVS radiotelevisione slovena

malmfors, åke (1918-1951)

due composizioni corali

su testo di sigfrid siwertz. in una foschia lontana (reg. 1986) 3'00". i salici
(reg. stoccolma, 17/05/1977) 1'46".

swedish radio choir dir. eric ericson

durata: 4.46

SR radio svedese

händel, georg friedrich (1685-1759)

suite n. 6 in sol min (HWV 439)

allemanda - corrente - giga.

jautrite putnina, pf

durata: 15.27

LR radio lettone

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto per vl e archi n. 1 in la min BWV 1041

senza indicazioni di tempo - andante - allegro assai.

accademia bizantina; stefano montanari, vl e dir. (reg. oslo, 13/03/2010)

durata: 12.41

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

dutilleux, henri (1916-2013)

sonatine per fl e pf

ivica gabrisova-encingerova, fl; matej vrabel, pf

durata: 8.53

SR radio slovacca

molique, bernhard (1802-1869)

sonata per concertina* e pf op. 57

* tipo di fisarmonica inglese dell'età vittoriana

joseph petric, fisarmonica; guy few, pf (reg. toronto, 1991)

durata: 20.42

CBC canadian broadcasting corporation

schumann, robert (1810-1856)

liederkreis, dodici lieder per voce e pf op. 39

testi di joseph von eichendorff. in terra straniera - intermezzo - dialogo nel bosco - la quiete - notte di luna - bei paesi stranieri - su una rocca - in terra straniera - malinconia - crepuscolo - nel bosco - notte di primavera.

ian bostridge, ten; leif ove andsnes, pf (reg. risör, 2000)

durata: 25.17

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 96 in re mag "il miracolo"

adagio, allegro - andante - menuetto - finale.

polish national radio symphony orch dir. neville marriner (reg. katowice, 08/11/2013)

durata: 22.13

PR radio polacca

**02:00 - 03:00 epistolari: lettera di johann sebastian bach
al consiglio comunale di lipsia****bach, johann sebastian (1685-1750)**

triosonata per org n. 1 in mi bem mag BWV 525

allegro 1/4 3'00". adagio 1/5 5'50". allegro 1/6 3'40"

marie-claire alain, org

durata: 12.30

erato 2292-45561-2 f 1 tr 4

partita n. 5 in sol mag BWV 829

praeambulum 1/20 2'16". allemanda 1/21 4'23". corrente 1/22 1'41".

sarabanda 1/23 4'58". tempo di minuetto 1/24 1'59". passepied 1/25 1'48".

giga 1/26 4'24"

ramin bahrami, pf

durata: 21.31

universal 476-3096 f 1 tr 20

jauchzet gott in allen landen, cantata per sopr trba archi e b. c. BWV 51

aria: jauchzet gott in allen landen 1/1 4'33". recitativo: wir beten zu dem

tempel an 1/2 2'22". aria: höchster, mache deine güte 1/3 4'42". corale: sei

lob und preis mit ehren 1/4 3'17". aria: alleluja 1/5 2'17"

carolyn sampson, sopr; toshio shimada, trba barocca; orch da camera "bach collegium japan" dir. masaaki suzuki

durata: 17.15
bis bis-sacd-1471 f 1 tr 1

02:55 - 06:00 **l'opera lirica**

scarlatti, alessandro (1660-1725)

griselda, dramma per musica in tre atti
su libretto di apostolo zeno. prima rappresentazione: roma, teatro capranica,
gennaio 1721. sinfonia e atto I 1/1-1/28 1h16'20". atto II 2/1-2/21 1h02'20".
atto III 3/1-3/13 42'50"

personaggi ed intepreti: gualtiero: lawrence zazzo, contrten; griselda:
dorothea röschmann, sopr; costanza: veronica cangemi, sopr; ottone: silvia
tro santafé, msopr; corrado: kobie van rensburg, ten; roberto: bernarda fink,
msopr; akademie für alte musik di berlino dir. rené jacobs (reg. 2002)

durata: 181.30
harmonia mundi hmc-901805 f 3F tr 1

06:00 - 07:00 **almanacco in musica**

giuliani, mauro (bisceglie, 27/07/1781 - napoli, 7/05/1829)

serenata in sol mag per fl e chit op. 127
maestoso 1/10 2'59". minuetto (allegretto) e trio 1/11 4'00". tema (andantino
mosso) - variazione I (più mosso) - II (più lento) - III (tempo I) 1/12 6'43".
rondò (allegro) 1/13 3'46"

andrea lieberknecht, fl; frank bungarten, chit

durata: 17.30
mdg mdg-905-1635-6 f 1 tr 10

granados, enrique (lleida, 27/07/1867 - la manica, 24/03/1916)

ochos vales poeticos, otto valzer per pf
preludio: vivace molto 1/15 1'04". n. 1 melodioso 1/16 1'21". n. 2 tempo de
valse noble 1/17 1'07". n. 3 tempo de valse lente 1/18 1'32". n. 4 allegro
humoristico 1/19 0'39". n. 5 allegretto (elegante) 1/20 1'09". n. 6 quasi ad
libitum (sentimental) 1/21 1'04". n. 7 vivo 1/22 0'40". n. 8 presto - (andante)
- tempo de valse 1/23 1'55"

benjamin grosvenor, pf

durata: 10.31
decca 478-5334 f 1 tr 15

leoncavallo, ruggero (1857-1919)

i pagliacci: brani scelti
un tal gioco credetemi (atto 1°) - vesti la giubba (atto 1°) - no, pagliaccio non
son (atto 2°).

tenore: mario del monaco (firenze, 27/07/1915 - mestre, 16/10/1982)

durata: 11.09
levon 710-224 f 1 tr 12

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

ouverture in mi bem mag op. 49 "1812"

orch del concertgebouw di amsterdam dir. igor markevitch (kiev, 27/07/1912 - antibes, 7/03/1983)

durata: 15.24

philips 422-276-2 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 4.02

accent acc-58019-d f 1 tr 11

07:00 - 08:30

concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in mi bem mag per vl e pf K 481

molto allegro 7/4 7'16". adagio 7/5 7'05". tema con sei variazioni: tema (allegretto) 7/6 1'05". variazione I 7/7 1'02". II 7/8 1'03". III 7/9 1'02". IV 7/10 1'12". V 7/11 1'16". VI 7/12 1'19"

arthur grumiaux, vl; walter klien, pf

durata: 22.29

philips 422-715-2 f 7 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

phantasiestücke, otto pezzi per pf op. 12

n. 1 des abends (di sera) 1/5 4'31". n. 2 aufschwung (slancio) 1/6 3'38". n. 3 warum ? (perché?) 1/7 2'59". n. 4 grillen (chimere) 1/8 2'59". n. 5 in der nacht (nella notte) 1/9 4'07". n. 6 fabel (favola) 1/10 2'45". n. 7 traumes wirren (sogni agitati) /11 2'45". n. 8 ende vom lied (commiato) 1/12 4'52"

arthur rubinstein, pf

durata: 28.40

bmg 09026-63071-2 f 1 tr 5

musorgskij, modest (1839-1881)

quadri di un'esposizione

orchestraz di maurice ravel dall'orig per pf. promenade - gnomus - il vecchio castello 1/1 - 1/4 10'27". tuileries - bydlo 1/5 - 1/7 4'36". balletto dei pulcini nei loro gusci 1/8 - 1/9 2'12". samuel goldenberg e schmuyle - il mercato di limoges - catacombae: sepulchrum romanum - cum mortuis in lingua mortua 1/10 - 1/13 8'21". la capanna su zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev 1/14 - 1/15 10'21"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 35.59

polydor 469-626-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

08:30 - 09:00 madrigal history tour

luca marenzio

zefiro torna, madrigale a 4 voci
ensemble vocale veneto
durata: 5.32
stradivarius str-33823 f 1 tr 6

cruda amarilli, madrigale in due parti a 5 voci
cruda amarilli (prima parte) 1/23 2'17". ma grideran per me le piagge
(seconda parte) 1/24 3'11"
durata: 5.27
opus op-30245 f 1 tr 23

tre madrigali a 6 voci
là dove sono i pargoletti amori 1/12 2'02". e s'io mi doglio amor 1/13 3'11".
fuggi speme mia fuggi 1/14 1'36"
compl voc e strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 6.50
opus op-30245 f 1 tr 12

solo e pensoso, madrigale a 5 voci
compl voc "pomerium musices" dir. alexander blachly
durata: 5.08
dorian dor-90154 f 1 tr 16

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

09:00 - 10:00 un'ora con... andres segovia

johann sebastian bach

ciaccona in re min
trascriz del V movim della partita n. 2 in re min BWV 1004 orig per vl solo
durata: 12.13
idis 6526-27-1 f 1 tr 7

manuel ponce

sonata romantica per chit "omaggio a franz schubert"
allegro moderato 1/1 7'03". andante espressivo 1/2 5'02". allegretto vivo - più
lento espressivo 1/3 3'09". allegro non troppo e serio 1/4 5'59"
durata: 21.31
mca mcd-42072 f 1 tr 1

joaquin rodrigo

fantasia para un gentilhombre, per chit e orch da camera
villano y ricercare 1/1 4'46". espanoleta - toques de la caballeria de napoles
1/2 9'16". danza de las hachas 1/3 2'11". canario 1/4 5'11"
andres segovia, chit; orch symphony of the air dir. enrique jorda
durata: 21.40
mca mcd-42067 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

10:00 - 11:00

ci vediamo in loggione

gioachino rossini

sinfonia dall'opera "il barbiere di siviglia"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 7.28
grammophon 447-365-2 f 1 tr 1

gaspere spontini

agnes von hohenstaufen: o re dei cieli (atto 2°)
anita cerquetti, sopr; orch del maggio musicale fiorentino dir. gianandrea
gavazzeni
durata: 3.41
decca 440-411-2 f 1 tr 4

gaetano donizetti

l'elisir d'amore: chiedi all'aura lusinghiera (atto 1°)
cecilia bartoli, msopr; luciano pavarotti, ten; orch sinf "giuseppe verdi" di
milano dir. riccardo chailly
durata: 7.54
decca 473-380-2 f 1 tr 16

wolfgang amadeus mozart

don giovanni: madamina il catalogo è questo (atto 1°)
nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch dir. edward downes (reg. 1962)
durata: 5.44
decca 421-311-2 f 1 tr 13

piotr ciajkovskij

polonaise, dal 3° atto dell'opera "eugen onegin"
orch del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 5.00
decca 470-465-2 f 2 tr 7

pietro mascagni

iris: son io! son io la vita! (inno al sole - atto 1°)
orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. gabriele santini
durata: 10.35
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 12

jules massenet

werther: pourquoi me réveiller (atto 3°)
giacomo aragall, ten; orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli
durata: 3.32
eurodisc 610-288 f 1 tr 14

richard wagner

der fliegende holländer (l'olandese volante o il vascello fantasma), ouverture
dall'opera
orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 10.37
grammophon 471-348-2 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da
camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

11:00 - 12:00**kammermusik****johann sebastian bach**

variazioni goldberg per cemb
aria 1/1 2'29" - variazioni I - XXX 1/2 - 1/31 42'21" - aria (ripresa - aria da
capo) 1/32 2'29"
gustav leonhardt, cemb
durata: 47.20
harmonia mundi gd-77149 f 1 tr 1

marin marais

la sonnerie de sainte geneviève du mont a paris, per vl vla da gamba e b. c.
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vla da gamba; gustav leonhardt, cemb
durata: 8.13
harmonia mundi 82876-70040-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067

stephen preston fl solista

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 2.53

archiv 423-495-2 f 3 tr 3

12:00 - 12:30

monografie: la spagna

trabaci, giovanni maria (1575-1647)

cantus firmus II, interpolazione strum per la messa a 4 voci detta "la spagna"

liuwe tamminga, org

durata: 3.02

bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 2

isaac, heinrich (1450-1517)

kyrie e gloria, da "la spagna", messa a 4 voci

1/3 - 1/4

compl voc odhecaton dir. paolo da col

durata: 10.45

bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 3

de la torre, francisco (1483-1504)

alta, interpolazione strum per la messa a 4 voci detta "la spagna"

liuwe tamminga, org

durata: 1.07

bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 7

isaac, heinrich (1450-1517)

agnus dei, da "la spagna", messa a 4 voci

compl voc odhecaton dir. paolo da col

durata: 6.17

bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 11

ortiz, diego (1510-1570)

recercada I, interpolazione strum per la messa a 4 voci detta "la spagna"

liuwe tamminga, org; paolo pandolfo, vla da gamba

durata: 2.13

bongiovanni gb-5607-2 f 1 tr 12

fuori programma: luis de narvaez

due intavolature per liuto

arde corazon arde 23/14 1'18". ya se asiente el rey ramiro 23/15 1'57"

julian bream, liuto

durata: 3.15

rca 09026-61606-2 f 23 tr 14

12:30 - 13:00

il sinfonismo viennese di eberl

eberl, anton (1765-1807)

sinfonia in mi bem mag op. 33

1/7-1/10

concerto köln

durata: 29.05

teldec 3984-22167-2 f 1 tr 7

13:00 - 15:00

la biblioteca di babele

rossini, gioachino (1792-1868)

messe solennelle, per 4 voci soliste coro orch e org

orchestraz dell'autore del 1867 della "petite messe solennelle". kyrie 1/1 6'45".

gloria 1/2 - 1/7 32'49". credo 2/1 - 2/3 16'21". preludio religioso (org e orch)

2/4 8'36". sanctus 2/5 3'55". o salutaris hostia 2/6 6'05". agnus dei 2/7 7'45".

daniela dessì, sopr; gloria scalchi, msopr; giuseppe sabbatini, ten; michele

pertusi, bs; stefano coticello, org; orch e coro del teatro comunale di bologna

dir. riccardo chailly - m° del coro: Pietro Monti

durata: 83.43

decca 444-135-2 f 2F tr 1

chopin, Frédéric (1810-1849)

quattro ballate per pf

n. 1 in sol min op. 23 1/14 9'34". n. 2 in fa mag op. 38 1/15 7'07". n. 3 in la

bem mag op. 47 1/16 7'35". n. 4 in fa min op. 52 1/17 10'52"

nima scharkechik, pf

durata: 35.08

zig-zag territo zzt080401 f 1 tr 14

15:00 - 15:45

liriche italiane da camera tra ottocento e

novecento

arditi, luigi (1822-1903)

due composizioni per voci e pf

il desio, duetto di bravura con variazioni 1/13 8'39". gloria alla beltà, terzetto

1/11 5'32"

majella cullagh, sop; jennifer larmore, msop; manuela custer, msopr (1/11);

david harper, pf

durata: 14.05

opera rara orr223 f 1 tr 13

mascagni, Pietro (1863-1945)

tre liriche per voce e pf

la tua stella 1/8 1'50". pena d'amore 1/9 2'33". rosa 1/10 2'49"

alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf

durata: 6.22
capriccio 10-272 f 1 tr 8

tosti, francesco paolo (1846-1916)

due liriche per voce e pf
è morto pulcinella 1/11 5'22". ridonami la calma 1/15 4'52"
carmela remigio, sopr; leone magiera, pf
durata: 10.14
decca 476-154-7 f 1 tr 11

brogi, renato (1873-1924)

visione veneziana, per voce e pf
piero cappuccilli, br; leone magiera, pf
durata: 3.20
bongiovanni gb-2501-2 f 1 tr 2

dallapiccola, luigi (1904-1975)

due liriche di anacreonte, per voce 2 cl vla e pf
n.1 eros languido desiderio cantare (canoni) 1/9 3'24". n.2 eros come
tagliatore d'alberi (variazioni) 1/10 2'36"
luisa castellani, sopr; elem dell'ensemble contrechamps dir. giorgio bernasconi
durata: 6.07
stradivarius str-33462 f 1 tr 9

15:45 - 16:00 **l'arte dell'arco: la viola**

glazunov, alexander (1865-1936)

elegia in sol min per vla e pf op. 44
felix schwartz, vla; wolfgang kühnl, pf
durata: 5.42
pure classics 779-017-2 f 1 tr 3

dvorák, antonín (1841-1904)

humoresque in do mag per vla e orch op. 101 n. 7
william primrose, vla; RCA victor symphony orch dir. charles o' connell
durata: 3.44
pearl gemm-cd-9252 f 1 tr 6

liszt, franz (1811-1886)

romance oubliée, per vla e pf
kim kashkashian, vla; robert levin, pf
durata: 4.25
ecm 827-744-2 f 1 tr 5

16:00 - 16:50 **monografie: jordi savall dirige biber**

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

requiem a 15

marcia funebre - introitus (requiem aeternam) - kyrie eleison - sequentia (dies irae) - offertorium - sanctus - benedictus - agnus dei - communio. 1/1-1/9
la capella reial de catalunya & le concert des nations dir. jordi savall
durata: 44.27
alia vox av 9825 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

16:50 - 17:00 dedicato ai pianeti

holst, gustav (1874-1934)

due brani dalla suite "the planets" (i pianeti) op. 32
mercury, the winged messenger (vivace) - uranus, the magician (allegro, lento, allegro, largo). 1/10-1/11
boston symphony orch dir. william steinberg
durata: 9.18
grammophon 415-475-2 f 1 tr 10

17:00 - 18:30 protagonisti: hélène grimaud

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per pf n. 3 in fa min op. 5
allegro maestoso 1/1 9'37". andante espressivo 1/2 10'53". scherzo (allegro energico) 1/3 4'41". intermezzo (andante molto) 1/4 3'31". finale (allegro moderato ma rubato) 1/5 7'12"
durata: 36.15
denon co-79782 f 1 tr 1

rachmaninov, sergej (1873-1943)

variazioni su un tema di corelli op. 42 (la follia)
tema (andante) - variazioni I-XIII - intermezzo - variazioni XIV-XX - coda (andante).
durata: 17.37
teldec 8573-84376-2 f 1 tr 8

corigliano, john (1938)

fantasia su un ostinato (1985)
durata: 12.06
grammophon 471-769-2 f 1 tr 1

chopin, Frédéric (1810-1849)

barcarola in fa die mag op. 60
durata: 8.37
grammophon 00289-477-5325 f 1 tr 9

berceuse in re bem mag op. 57
hélène grimaud, pf
durata: 4.55
grammophon 00289-477-5325 f 1 tr 8

fuori programma: jan dismas zelenka

grave - allegro - grave, dall'ouverture in fa mag "a 7 concertanti"
heinz holliger, ob; manfred sax, fag;
orch da camera camerata bern
dir. alexander van wijnkoop
durata: 8.27
archiv 423-706-2 f 3 tr 7

18:30 - 19:00 su l'ali del canto

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

dans un bois solitaire, arietta in la bem mag per voce e pf K 308
durata: 3.10
ecm 461-899-2 f 1 tr 9

oiseaux si tous les ans, arietta in do mag per voce e pf K 307
durata: 1.33
ecm 461-899-2 f 1 tr 10

männer suchen stets zu naschen, aria per sopr e pf K 433
durata: 2.02
ecm 461-899-2 f 1 tr 11

der zauberer, lied in sol min per voce e pf K 472
durata: 2.05
ecm 461-899-2 f 1 tr 12

das veilchen, lied in sol mag per voce e pf K 476
durata: 2.43
ecm 461-899-2 f 1 tr 13

sehnsucht nach dem frühling, lied in fa mag per voce e pf K 596
durata: 3.17
ecm 461-899-2 f 1 tr 20

als luise die briefe ihres ungetreuen liebhabers verbrannte, lied in do min per
voce e pf K 520
durata: 1.45
ecm 461-899-2 f 1 tr 21

abendempfindung an laura, lied in fa mag per voce e pf K 523
juliane banse, sopr; andras schiff, pf

durata: 5.03
ecm 461-899-2 f 1 tr 22

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.40
philips 400-025-2 f 1 tr 14

19:00 - 20:00 jean-claude malgoire, la grande écurie et la chambre du roi

händel, georg friedrich (1685-1759)

ariodante: ouverture
durata: 5.34
sony sbk-48285 f 1 tr 23

lully, jean-baptiste (1632-1687)

alceste, ou le triomphe d'alcide (selezione dalla tragédie-lyrique)
ouverture e prologo 1/1-1/14 24'59"
miriam ruggeri, sophie marin-degor, véronique gens, sopr; la grande écurie et la chambre du roy e ensemble vocal "sagittarius" dir. jean-claude malgoire -
m° del coro: michel laplenie
durata: 24.59
montaigne 782012-1 f 3F tr 1

händel, georg friedrich (1685-1759)

musica per i reali fuochi d'artificio (HWV 361)
ouverture 1/18 7'20". bourrée 1/19 1'46". la paix (largo alla siciliana) 1/20 4'41". la rejouissance (allegro) 1/21 3'51". minuetto 1/22 3'18"
la grande écurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire
durata: 20.56
sony sbk-48285 f 1 tr 18

vivaldi, antonio (1678-1741)

beatus vir, salmo CXI per soli coro orch e b. c. (RV 598)
mary burgess e jocelyne chamonin, sopr; carolyn watkinson, contr; la grande écurie et la chambre du roy e ensemble vocal raphael passaquet dir. jean-claude malgoire
durata: 7.41
sony sbk-48280 f 1 tr 16

20:00 - 20:35 monografie: domenico scarlatti

scarlatti, domenico (1685-1757)

tre sonate
in fa min K 466 - in mi bem mag K 193 - in re min K 32. 1/1-1/3
durata: 10.39

zig zag territoires zzt 060202 f 1 tr 1

tre sonate

in re min K 247 1/4 - in la mag K 208 1/6 - in la mag K 209 1/7

durata: 9.54

zig zag territoires zzt 060202 f 1 tr 4

tre sonate

in la mag K 457 - in fa min K 418 - in do mag K 159. 1/13-1/15

racha arodaky, pf

durata: 10.11

zig zag territoires zzt 060202 f 1 tr 13

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

20:35 - 21:00

pagine cameristiche

debussy, claudes (1862-1918)

quartetto in sol min per archi op. 10

animé et très décidé - assez vif et bien rythmé - andantino, doucement
expressif - très modéré, très mouvementé et avec passion. 1/5-1/8

quatuor ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva,
vla; michel poulet, vcl

durata: 25.30

decca 430-434-2 f 1 tr 5

21:00 - 22:30

semyon bychkov a parigi

rachmaninov, sergej (1873-1943)

sinfonia n. 2 in mi min op. 27

largo, allegro moderato 1/1 19'23". allegro molto 1/2 9'48". adagio 1/3 14'41".
allegro vivace 1/4 14'05"

durata: 58.18

philips 432-101-2 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

cenerentola, suite dal balletto n. 1 op.107

introduzione 1/8 2'30". pas de chat 1/9 3'35". la disputa 1/10 3'24". la fata
dell'inverno 1/11 4'59". mazurka 1/12 5'08". cenerentola va al ballo 1/13
2'35". valzer di cenerentola 1/14 2'23". mezzanotte 1/15 1'59"

orchestre de paris dir. semyon bychkov

durata: 26.50

philips 434-070-2 f 1 tr 8

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen,
cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

22:30 - 23:00 la voce umana

anonimo

due composizioni del XIV sec.

jour à jour la vie (a 4 voci) 1/3 3'35". combien que j'aye (per voce e arpa) 1/5
1'46"

elem del compl voc "gothic voices" dir. christopher page

durata: 4.23

hyperion cda66619 f 1 tr 3

lasso, orlando di (1532-1584)

domine ne in furore tuo, salmo VI a 5 voci

n. 1 da "septem psalmi davidis poenitentiales"

compl voc "the hilliard ensemble" e compl strum "kees boeke ensemble" dir.

paul hillier

durata: 13.08

virgin 5-61217-2 f 1 tr 1

haydn, joseph (1732-1809)

cinque canti scozzesi per voce vl vcl e pf

dear silvia 1/6 1'09". the tither morn 1/7 1'20". I do confess thou art sae fair
1/8 1'53". the bonnie wee thing 1/9 1'32". the widow 1/10 1'15"

lorna anderson, sopr; jamie mac dougall, ten; trio haydn di eisenstadt: harald
kosik, pf; verena stourzh, vl; hannes gradwohl, vcl

durata: 7.09

brilliant classics 93782-77 f 1 tr 6

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

23:00 - 23:30 pagine pianistiche

chopin, Frédéric (1810-1849)

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35

grave - doppio movimento 1/1 7'37". scherzo 1/2 6'39". marcia funebre
(lento) 1/3 8'57". finale (presto) 1/4 1'30"

vladimir ashkenzazy, pf

durata: 24.43

decca 417-475-2 f 1 tr 1

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit

pepe romero, chit

durata: 4.38

philips 411-033-2 f 1 tr 6

23:30 - 00:00

tafelmusik

telemann, georg philipp (1681-1767)

concerto in fa mag per 3 vl archi e b. c.

n. 3 da "tafelmusik" (seconda serie). allegro 3/5 5'11". largo 3/6 5'28". vivace 3/7 3'04"

reinhard goebel, manfred kramer e florian deuter, vl; musica antiqua köln dir.

reinhard goebel

durata: 13.43

archiv 427-622-2 f 3 tr 5

trio in mi min per fl ob e b. c.

n. 4 da "tafelmusik" (seconda serie). affettuoso 3/8 3'21". allegro 3/9 2'47".

dolce 3/10 2'36". vivace 3/11 3'28"

musica antiqua köln: jed wentz, fl; michael niesemann, ob; phoebe carrai, vcl;

thierry maeder, cemb

durata: 12.12

archiv 427-622-2 f 3 tr 8

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23