

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 25 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

ravel, maurice (1875-1937)

jeux d'eau, per pf
paloma kouider, pf (reg. budapest, 07/04/2008)
durata: 5.30
SR radio slovacca

melartin, erkki (1875-1937)

consolazione, per orch
finnish radio symphony orch dir. osmo vänskä
durata: 4.51
YLE radiotelevisione finlandese

daniel-lesur, jean-yves (1908-2002)

le cantique des colonnes
testo di paul valery
isabelle perrin e ghislaine petit, arpa; maîtrise de radio france dir. denis dupays
durata: 12.59
SRF société radio france

aa vv

quattro composizioni strumentali dal barocco inglese
arrang. pedro memelsdorff e andreas staier. william lawes (1602-1645): why so pale? - henry lawes(1596-1662): bid me but live - anonimo XVII sec: 2 tunes to john playford's dancing master (tune upon a jig - kemp's jig).
pedro memelsdorff, fl diritto; andreas staier, cemb
durata: 10.45
WDR radio della germania occidentale

haendel, georg friedrich (1685-1759)

concerto grosso in fa mag op. 6 n. 9
largo - allegro - larghetto - allegro - gigue.
estonian radio chamber orch dir. paul mägi (reg. 23/02/1979)
durata: 16.52
ER radio estone

saint-saëns, camille (1835-1921)

concerto per pf e orch n. 2 in sol min op. 22
andante sostenuto - allegro scherzando - presto.
shura cherkassky, pf; sofia philharmonic orch dir. konstantin iliev (reg.
15/01/1981)
durata: 24.14
BNR ente radiofonico bulgaro

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

sonata in sol mag per vl e pf
peter michalica, vl; elena michalicova, pf
durata: 7.54
SR radio slovacca

meulemans, herman (1893-1965)

cinque pezzi per pf
quando il torrente canta - minuetto - mazurka triste - valzer - peregrinazioni
primaverili.
steven kolacny, pf (reg. aarschot, 1996)
durata: 18.39
RTBF radio televisione belga francofona

blockx, jan (1851-1912)

cinque danze fiamminghe per orch
brussels philharmonic orch dir. alexander rahbari
durata: 13.19
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

02:00 - 02:35

vetrina del compact disc: ecm 2323

mansurian, tigran (1939)

doppio concerto per vl vcl e orch d'archi
largo concentrando 1/1 13'09". largo sostenuto 1/2 9'37" (composizione del
1978)
patricia kopatchinskaja, vl; anja lechner, vcl
durata: 22.46
ecm ecm-2323 f 1 tr 1

quasi parlando - per vcl e orch d'archi
(composizione del 2012 dedicata alla violoncellista anja lechner)
anja lechner, vcl; orch da camera "amsterdam sinfonietta"
durata: 8.00
ecm ecm-2323 f 1 tr 4

02:35 - 03:00

intermezzo cameristico

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in si bem mag per vl e pf K 454
largo - allegro 1/1 10'01". andante 1/2 7'10". allegretto 1/3 6'33"

riccardo minasi, vl; maxim emelyanychev, fortepiano
durata: 23.44
sony music 88875178392 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

03:00 - 05:00 **archivio RAI**

geminiani, francesco (1687-1762)

concerto grosso in mi min op. 3 n. 3
adagio e staccato - allegro - adagio - vivace.
concerto italiano: francesca vicari e mauro lopes ferreira, vl; ettoire belli, vla;
luca peverini, vcl; luca cola, cbasso; cemb e dir. rinaldo alessandrini (reg.
roma, cappella paolina del quirinale, 19/05/2002)
durata: 8.38
SRO 99-882742 f 1 tr 6

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15
maestoso - adagio - allegro non troppo.
alexander lonquich, pf; orch sinf di roma della RAI dir. michel tabachnik (reg.
auditorium del foro italico, 08/05/1993)
durata: 51.08
RO-CD 000-025 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

quartetto per archi n. 14 in re min op. post (D 810) "der tod und das
mädchen"
allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto.
quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gabriele croci, vla;
valeriano taddeo, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/05/2001)
durata: 43.57
SRO 99-887762 f 1 tr 2

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

serenata malinconica op. 26 per vl e orch
nina beilina, vl; orch sinf di milano della RAI dir. vladimir delman (reg.
21/07/1988)
durata: 9.55
MI 00116438 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf

durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

05:00 - 06:00 le voci della lirica: soprano, aprile millo

verdi, giuseppe (1813-1901)

il trovatore: tacea la notte placida (atto 1°)

durata: 4.15

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 2

macbeth: una macchia è qui tuttora (atto 4°)

durata: 7.32

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 3

otello: piangea cantando (canzone del salice) e ave maria (atto 4°)

durata: 17.18

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 4

aida: qui radames verrà - o patria mia (atto 3°)

durata: 7.20

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 9

un ballo in maschera: morirò ma prima in grazia (atto 3°)

durata: 4.42

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 6

don carlo: tu che la vanità conoscesti del mondo (atto 4°)

aprile millo, sopr; london philharmonic orch dir. giuseppe patanè

durata: 11.45

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 7

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.40

philips 400-025-2 f 1 tr 14

06:00 - 07:00 almanacco in musica

mascagni, pietro (1863-1945)

le maschere: sinfonia dall'opera

reg. dal vivo al teatro comunale di firenze

orch del maggio musicale fiorentino dir. gianandrea gavazzeni (bergamo, 25/07/1909 - 5/02/1996)

durata: 7.58

maggio musicale fiorentino of-008 f 1 tr 4

tosti, francesco paolo (1846-1916)

tre romanze per voce e pf

tormento 1/11 4'32". l'alba separa dalla luce l'ombra 1/12 2'45". ideale 1/13 3'27"

tenore: carlo bergonzi (vidalanzo di polesine parmense, 13/07/1924 - milano, 25/07/2014); john wustman, pf

durata: 10.45

sony music 88875018082-2 f 2 tr 11

casella, alfredo (torino, 25/07/1883 - roma, 5/03/1947)

scarlattiana, divertimento su temi di domenico scarlatti per pf e piccola orch
op. 44

sinfonietta (lento grave - allegro molto vivace) 1/6 5'27". minuetto (allegretto moderato e grazioso) 1/7 6'13". capriccio (allegro vivacissimo e impetuoso) 1/8 3'48". pastorale (andantino dolcemente mosso) 1/9 5'15". finale (lento molto e grave - presto vivacissimo) 1/10 5'47"

martin roscoe, pf; BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda

durata: 27.24

chandos chan-10605 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)

la traviata: è strano!.. ah fors'è lui... sempre libera (atto 1°)

soprano: fiamma izzo d'amico (roma, 25/07/1964); orch della radio di monaco
dir. alberto zedda

durata: 8.03

emi cdc-7-49233-2 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.40

philips 400-025-2 f 1 tr 14

07:00 - 08:30

concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler-quintett"

allegro 1/1 8'58". larghetto 1/2 6'06". minuetto 1/3 7'18". allegretto con
variazioni 1/4 9'21"

wolfgang meyer, cl; quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, vl;
anita mitterer, vla; christophe coin, vcl

durata: 31.51

astree e-8736 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 6 in do mag (D 589)

adagio, allegro 1/5 10'18". andante 1/6 6'28". scherzo (presto) e trio (più
lento) 1/7 6'11". allegro moderato 1/8 10'27"

orch bamberger symphoniker dir. jonathan nott

durata: 33.35
tudor 7143 f 1 tr 5

brahms, johannes (1833-1897)

sonata per vl e pf n. 3 in re min op. 108
allegro 2/1 8'33". adagio 2/2 4'53". un poco presto e con sentimento 2/3
2'46". presto agitato 2/4 6'07". (reg dal vivo a lugano)
maxim vengerov, vl; lilya zilberstein, pf
durata: 22.20
emi records 4-76873-2 f 2 tr 1

08:30 - 09:00 **pagine corali**

claudio monteverdi

messa a 4 voci a cappella
kyrie 1/1 4'00". gloria 1/2 4'05". credo 1/3 5'11". sanctus 1/4 3'27".
benedictus 1/5 1'24". agnus dei 1/6 2'31"
ensemble vocal de lausanne dir. michel corboz
durata: 20.13
cascavelle vel-1025 f 1 tr 1

litanie della beata vergine a 6 v. col b. c.
philippe corboz, org; arno jochem, violone; ensemble vocal de lausanne dir.
michel corboz
durata: 9.21
cascavelle vel-1025 f 1 tr 7

09:00 - 10:30 **grandi direttori: erich leinsdorf**

johannes brahms

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83
allegro non troppo 1/1 16'46". allegro appassionato 1/2 8'40". andante 1/3
12'41". allegretto grazioso 1/4 8'49"
sviatoslav richter, pf; chicago symphony orch
durata: 47.18
rca gd86518 f 1 tr 1

sinfonia n. 4 in mi min op. 98
allegro non troppo 2/3 12'29". andante moderato 2/4 11'26". allegro giocoso
2/5 5'48". allegro energico e passionato 2/6 9'28"
orch filarm ceka dir. erich leinsdorf
durata: 39.22
multisonic 31-0021-2 f 2 tr 3

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

10:30 - 11:00

l'incanto della voce

robert schumann

cinque lieder per voce e pf (nn. 1, 3, 5, 9 e 7) da "9 lieder und gesänge" su testi di goethe op. 98a

n. 1 kennst du das land? 1/9 3'48". n. 3 nur wer die sehnsucht kennt 1/10 1'45". n. 5 heiss mich nicht reden 1/11 3'01". n. 9 so lasst mich scheinen bis ich werde 1/12 2'20". n. 7 singet nicht in trauertönen 1/13 2'27"

angelika kirchschlager, msopr; helmut deutsch, pf

durata: 13.24

sony music 88697342532 f 1 tr 9

gustav mahler

cinque lieder per voce e pf (nn. 3, 9, 10, 8 e 12) da "lieder und gesänge aus jugendzeit"

n. 3 hans und grete 1/6 2'40". n. 9 starke einbildungskraft 1/7 1'24". n. 10 zu strassburg auf der schanz 1/8 3'53". n. 8 aus! aus! 1/9 2'31". n. 12 scheiden und meiden 1/10 2'43"

hanna schaer, msopr; francoise tillard, pf

durata: 13.24

adda 581-208 f 1 tr 6

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

11:00 - 12:00

music awards

heinrich schutz

otto mottetti per doppio coro e b. c. da "der schwanengesang" (il canto del cigno)

dal salmo 110 : aleph und beth 1/1 5'20". gimel und daleth 1/2 5'25". he und vav 1/3 5'42". dsaien und chet 1/4 6'22". thet und jot 1/5 7'43". caph und lamed 1/6 6'35". salmo 100 : jauchzet dem herren 2/3 7'15". deutsches magnificat: meine seele erhebt 2/4 7'25"

grand prix du disque 2002: compl strum "alte musik dresden" e coro da camera di dresda dir. hans-christoph rademann

durata: 51.47

raum klang rk-9903-1 f 2F tr 1

fuori programma: robert schumann

sehr inning und nicht zu rasch da kreisleriana, 8 fantasie per pf op 16

vladimir horowitz, pf

durata: 6.55

cbs mk-42409 f 1 tr 16

12:00 - 12:50 monografie: ensemble nuova stravaganza

graupner, christoph (1683-1760)

ouverture in mi mag per 2 ob d'amore 2 vl vla e cont (GWV 439)

durata: 23.11

mdg 341-1121-2

concerto in mi min per 2 fl 2 vl vla e cont (GWV 321)

durata: 15.38

mdg 341-1121-2

sinfonia in sol mag per 2 cor 2 vl vla e cont (GWV 578)

ensemble nuova stravaganza dir. siegbert rampe

durata: 7.08

mdg 341-1121-2

fuori programma: giovanni gabrieli

canzon seconda, a 4

elem del compl di ottoni "london brass" dir. philip pickett

durata: 2.32

teldec 4509-90856-2 f 1 tr 4

12:50 - 13:00 intermezzo polifonico

bárdos, lajos (1899-1986)

due composizioni sacre per coro a cappella

libera me domine 1/12 4'24". alleluja - cognoverunt discipuli 1/14 3'43"

coro polifonico luigi colacicchi dir. domenico cieri

durata: 8.07

stradivarius STR-33442 f 1 tr 12

13:00 - 14:30 protagonisti: james galway

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata in la min per fl solo

poco adagio 1/7 5'22". allegro 1/8 3'18". allegro 1/9 2'42"

durata: 11.22

rca rd87011 f 1 tr 7

giuliani, mauro (1781-1829)

gran duetto concertante in la mag per chit e fl op. 52

andante sostenuto 1/1 4'42". minuetto (allegro vivace) 1/2 4'39". rondò

militare (allegretto) 1/3 7'11"

kazuhito yamashita, chit

durata: 16.35

rca 09026602372 f 1 tr 1

reinecke, carl (1824-1910)

sonata in mi min per fl e pf op. 167 "undine"
allegro 1/9 6'37". intermezzo 1/10 3'18". andante tranquillo 1/11 3'54". finale
1/12 5'49"

philip moll, pf

durata: 19.38

bmg 09026-61615-2 f 1 tr 9

prokofiev, sergej (1891-1953)

sonata in re mag per fl e pf op. 94

andantino 1/5 7'40". allegro 1/6 4'58". andante 1/7 3'36". allegro con brio 1/8
6'45"

martha argerich, pf

durata: 23.00

bmg 09026-61615-2 f 1 tr 5

aa vv

tre brani tradizi giapponesi per fl arpa e koto con orch d'archi

hana (taki rentaro) 1/14 6'23". fantasia di motivi 1/1 4'31". aka tombo
(yamada kosaku) 1/5 2'32"

james galway, fl; susumo miyashita, koto; yako shinozaki, arpa; orch d'archi
di tokyo dir. iwaki hiroyuki

durata: 13.26

rca gd80117 f 1 tr 14

fuori programma: enriquez de valderrabano

de donde venis amore, villancico

teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit;

durata: 1.14

grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

14:30 - 15:00

passi di danza: polonaise

beethoven, ludwig van (1770-1827)

polonaise in do mag per pf op. 89

mikhail pletnev, pf

durata: 5.52

grammophon 453-736-2 f 3 tr 5

giuliani, mauro (1781-1829)

polonaise, III movim dal concerto in la mag per chit e orch d'archi op. 30

john williams, chit; english chamber orch dir. john williams

durata: 7.11

sony sbk-48168 f 1 tr 10

chopin, Frédéric (1810-1849)

polonaise n. 3 in la mag op. 40 n. 1 "militare"

vladimir ashkenazy, pf
durata: 5.09
decca 436-390-2 f 1 tr 1

wieniawski, henryk (1835-1880)

polonaise n. 1 in re mag per vl e orch op. 4
leila josefowicz, vl; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 5.31
philips 454-440-2 f 1 tr 4

ziehrer, carl michael (1843-1922)

facher polonaise (polacca del ventaglio) op. 525
orch berliner symphoniker dir. robert stolz
durata: 2.16
sony bmg music 82876-67890-2-12 f 1 tr 2

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

15:00 - 15:45

il poema sinfonico

liszt, franz (1811-1886)

ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 "bergsymphonie"
ispirato ad una poesia della raccolta "feuilles d'automne" di victor hugo. poco
allegro, allegro con moto 1/1 5'42". allegro maestoso sempre alla breve 1/2
4'16". allegro agitato assai 1/3 3'37". andante religioso, allegro moderato 1/4
5'39". allegro, poco a poco più di moto 1/5 11'33"
BBC philharmonic orch dir. gianandrea noseda
durata: 30.52
chandos chan-10341 f 01 tr 1

balakirev, milij (1837-1910)

in boemia, poema sinfonico
BBC philharmonic orch dir. vassily sinaisky
durata: 12.01
chandos chan-9667 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag k 562a per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

15:45 - 16:00

cantus planus

anonimo

quattro canti per la liturgia della domenica di pasqua
gloria laus et honor (hymnus) 1/10 4'43". nos autem gloriari oportet (introitus)
1/11 2'49". vespere autem sabbati 1/13 2'54". kyrie eleison - lux et origo
(tropo) 1/15 2'38".

coro niederaltaicher scholaren dir. konrad ruhland

durata: 13.04

sony s2k-62805-1 f 1 tr 10

16:00 - 16:45**monografie: la musica a roma sotto urbano****VIII****kapsberger, johann hieronymus (1580-1651)**

toccata II

durata: 3.05

channel classics ccs 19998

quattro arie vocali

dove mi lasci - già risi del mio mal - cinta di rose - pargoletto son io.

durata: 8.13

channel classics ccs 19998

passacaglia

durata: 3.28

channel classics ccs 19998

mazzocchi, domenico (1592-1665)

tre arie vocali

fin dal monte sion - spoglie che fosti - voi, voi rubaste il cor.

durata: 11.21

channel classics ccs 19998

kapsberger, johann hieronymus (1580-1651)

toccata III

durata: 2.34

channel classics ccs 19998

rossi, luigi (1597-1653)

or che la notte del silenzio amica

durata: 6.49

channel classics ccs 19998

kapsberger, johann hieronymus (1580-1651)

gagliarda (1640)

johannette zomer, sopr; fred jakobs, tiorba

durata: 1.25

channel classics ccs 19998

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb

durata: 4.02

accent acc-58019-d f 1 tr 11

16:45 - 17:00

intermezzo organistico

widor, charles-marie (1844-1937)

finale, dalla sinfonia n. 6 per org op. 42

michael murray, org

durata: 8.33

telarc cd-80516

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "

orig per chit e orch

marisa robles, arpa

orch philharmonia

dir. charles dutoit

durata: 5.59

decca 452-587-2 f 2 tr 7

17:00 - 18:30

ritratto d'autore

viotti, giovanni battista (1755-1824)

quartetto per archi in do mag op. 3 n. 2

allegro 1/3 6'35". andante 1/4 2'52". allegro 1/5 5'06"

lola bobesco e jean-michel defalque, vl; dominique huybrechts, vla; sylvie

mariage, vcl

durata: 14.34

talent dom-291046 f 1 tr 3

concerto in la mag per 2 fl e orch

allegro maestoso 1/6 7'58". adagio 1/7 3'50". rondò (allegretto) 1/8 5'20"

jean-pierre rampal e ransom wilson, fl; orch nazionale dell'opera di montecarlo

dir. claudio scimone

durata: 17.08

erato 2292-45836-2 f 1 tr 6

concerto in do mag per vcl e orch

allegro 1/7 10'55". adagio 1/8 8'17". rondo (allegretto) 1/9 4'21"

ofra harnoy, vcl; orch da camera "i solisti veneti" dir. claudio scimone

durata: 23.41

rca 09026-61228-2 f 1 tr 7

concerto in la mag per pf e archi "con vl obbligato"

trascriz. dell'orig concerto per vl e orch n. 3 in la mag. allegro 1/1 11'14".
rondò 1/2 6'40"
suela mullaj, vl; massimo palumbo, pf; orch da camera "united europe"
durata: 17.55
video rhona cdci-005 f 1 tr 1

serenata in re mag per due vl op. 23 n. 2
introduzione (andante) - allegretto grazioso 1/4 2'43". andante sostenuto -
allegretto 1/5 3'33". con moto e grazia 1/6 1'35". sostenuto - allegro 1/7 3'42"
marco rogliano e gianfranco iannetta, vl
durata: 11.36
tactus tc-752202 f 1 tr 4

18:30 - 19:00 pagine sinfoniche

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 5 in do min op. 67
allegro con brio 3/1 7'17". andante con moto - più mosso 3/2 10'01". allegro
3/3 4'55". allegro 3/4 8'54"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 31.07
grammophon 453-704-2 f 3 tr 1

19:00 - 19:45 polifonie a confronto

brahms, johannes (1833-1897)

marienlieder, sette lieder per coro misto a cappella op. 22
n. 1 der englische gruss 1/5 3'32". n. 2 marias kirchgang 1/6 1'47". n. 3
marias wallfahrt 1/7 1'35". n. 4 der jäger 1/8 1'46". n. 5 ruf zur maria 1/9
2'23". n. 6 magdalena 1/10 1'34". n. 7 marias lob 1/11 2'15"
coro della radio bavarese dir. michael gläser
durata: 15.20
rca 09026-61201-2 f 1 tr 5

vaughan williams, ralph (1872-1958)

messa in sol min per soli e coro misto a cappella (1921)
kyrie 1/2 4'15". gloria 1/3 4'06". credo 1/4 5'57". sanctus 1/5 2'40".
benedictus 1/6 2'21". agnus dei 1/7 3'59"
coro della cattedrale di westminster dir. martin baker
durata: 23.21
hyperion cda67503 f 1 tr 2

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

19:45 - 20:00

trascrizioni d'autore

liszt, franz (1811-1886)

ouverture dell'opera "tannhauser" di wagner

trascriz. per pf

jorge bolet, pf

durata: 16.38

rca gd87710 f 1 tr 26

20:00 - 21:00

monografie: filippo gragnani

gragnani, filippo (1768-1820)

quartetto in la mag op. 8 per vl clar e 2 chit

allegro - adagio - minuetto e trio - rondò (vivace). 1/1-1/4

consortium classicum: andreas krecher, vl; dieter klöcker, clar; sonja

prunnbauer e johannes tappert, chit

durata: 21.56

mdg 301 1415-2 f 1 tr 1

duetto in re mag per due chit

moderato - andante mosso - rondò (allegretto). 1/8-1/10

sonja prunnbauer e johannes tappert, chit

durata: 15.46

mdg 301 1415-2 f 1 tr 8

sestetto in la mag per fl clar vl due chit e vcl

allegro - adagio ma non tanto - minuetto - allegro assai. 1/11-1/14

consortium classicum: andrea lieberknecht, fl; andreas krecher, vl; dieter

klöcker, clar; sonja prunnbauer e johannes tappert, chit; armin fromm, vcl

durata: 16.59

mdg 301 1415-2 f 1 tr 11

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

21:00 - 22:30

protagonisti: radu lupu

schubert, franz (1797-1828)

tre momenti musicali per pf op. 94 (D 780)

n. 1 in do mag (moderato) 1/1 5'50". n. 4 in do die min (moderato) 1/4 5'06".

n. 5 in fa min (allegro vivace) 1/5 2'28"

durata: 13.24

decca 417-785-2 f 1 tr 1

der hirt auf dem felsen, lied per voce e pf con clar obbligato op. 129
barbara hendricks, sopr; sabine meyer, clar
durata: 11.17
emi 7-54239-2 f 1 tr 9

schumann, robert (1810-1856)

kreisleriana, otto fantasie per pf op. 16
n. 1 in re min (ausserst bewegt) 1/20 2'23". n. 2 in si bem mag (sehr innig
und nicht zu rasch) 1/21 9'00". n. 3 in sol min (sehr aufgereggt) 1/22 4'28. n. 4
in si bem mag (sehr langsam) 1/23 3'34". n. 5 in sol min (sehr lebhaft) 1/24
3'19". n. 6 in si bem mag (sehr langsam) 1/25 3'51". n. 7 in do min (sehr
rasch) 1/26 2'02". n. 8 in sol min (schnell und spielend) 1/27 3'25"
durata: 32.11
decca 440-496-2 f 1 tr 20

franck, césar (1822-1890)

sonata in la mag per vl e pf
allegretto ben moderato 1/1 5'56". allegro 1/2 8'08". recitativo-fantasia (ben
moderato, largamente, molto vivace) 1/3 7'04". allegretto poco mosso 1/4
6'19"
kyung-wha chung, vl; radu lupu, pf
durata: 27.28
decca 421-154-2 f 1 tr 1

22:30 - 22:55 barocco tedesco

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

dodici "kleine stücke" (piccoli pezzi) a 2 o 3 voci, per 2 fl e b. c.
allegro - allegro - allegro - allegro - tempo di minuetto - tempo di minuetto -
alla polacca - alla polacca - allegro scherzando - allegro scherzando - andante -
andante.
nancy hadden ed elisabeth walker, fl; lucy carolan, cemb; erin headley, vla da
gamba
durata: 17.09
asv cd-gau-161 f 1 tr 16

sonata in mi min per fl e b. c.
adagio 1/1 2'32". allegro 1/2 1'56". minuetto 1/3 3'00"
nancy hadden, fl; lucy carolan, cemb; erin headley, vla da gamba
durata: 7.36
asv cd-gau-161 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

sehr inning und nicht zu rasch da kreisleriana, 8 fantasie per pf op 16
vladimir horowitz, pf
durata: 6.55
cbs mk-42409 f 1 tr 16

23:00 - 00:00

il solista e l'orchestra

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

concerto per pf e orch n. 2 in fa mag op. 102

allegro 1/3 7'11". andante, allegro 1/4 12'08"

new york philharmonic orch; pf e dir. leonard bernstein

durata: 19.19

cbs mpk-44850 f 1 tr 3

bartók, béla (1881-1945)

concerto per vl e orch n. 2

allegro ma non troppo 1/3 16'44". andante tranquillo 1/4 9'33". allegro molto
1/5 12'29"

kyung-wha chung, vl; london philharmonic orch dir. george solti

durata: 38.46

decca 425-015-2 f 1 tr 3