

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Domenica 24 luglio 2016**

**00:00 - 02:00**

**euroclassic notturno**

### **aa vv**

tre brani per fl diritto e cemb

matteis, nicola (1670- post 1707): passaggi a imitazione della tromba -  
anonimo XVII sec: cinque marce da "the english dancing master" (pubbl. da  
john playford): isaac's maggot - waltham abbey - the marlborough - the  
grenadier's march - glory of the sun - anonimo (da nicola matteis): chaconne,  
plaint, ecchi.

pedro memelsdorff, fl diritto; andreas staier, cemb

durata: 9.51

WDR radio della germania occidentale

### **mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quattro lieder per voce e pf

oiseaux, si tous les ans K 307 - dans un bois solitaire K 308 - als luise die  
briefe ihres ungetreuen liebhabers verbrannte K 520 - ridente la calma K 152  
(prima parte tratta da "il caro mio bene" di josef myslivecek).

malin christensson, sopr; simon lepper, pf

durata: 9.41

BBC british broadcasting corporation

### **chopin, Frédéric (1810-1849)**

rondò in do mag per due pf op. 73

dina yoffe e daniel vaiman, pf (reg. varsavia, 18/08/2011)

durata: 9.54

PR radio polacca

### **gilse, jan van (1881-1944)**

ouverture da concerto in do min

netherlands radio symphony orch dir. jac van steen

durata: 9.50

NOS ente olandese per le trasmissioni

### **sor, fernando (1778-1839)**

introduzione e variazioni per chit op. 9 su "o cara armonia" di mozart

ana vidovic, chit

durata: 8.19

HRT radiotelevisione croata

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

sonata in si bem mag per ob e b. c.

da "essercizii musici". adagio - allegro - cantabile - vivace.

camerata köln: hans-peter westermann, ob; rainer zipperling, vcl; sabine bauer, cemb

durata: 12.36

WDR radio della germania occidentale

**schubert, franz (1797-1828)**

sei momenti musicali per pf (D 780)

in do mag - in la bem mag - in fa min - in do die min - in fa min - in la bem mag.

martin helmchen, pf (reg. Londra, 14/09/2007)

durata: 28.27

BBC british broadcasting corporation

**mendelssohn, felix (1809-1847)**

concerto in mi min per vl e orch op. 64

allegro molto appassionato - andante - allegro molto vivace.

hiliary hahn, vl; oslo philharmonic orch dir. hugh wolff (reg. 18/04/2002)

durata: 26.46

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**02:00 - 02:50**

**il dialogo musicale**

**bach, johann sebastian (1685-1750 )**

l'offerta musicale BWV 1079: 2 ricercari 9 canoni 1 fuga canonica e 1 sonata a tre

ricercare a 3 12/1 6'07". canone perpetuo sul tema reale 12/2 1'00". canoni diversi a 2 sul tema reale 12/3 - 12/7 6'52". fuga canonica in epidiapente 12/8 1'53". ricercare a 6 12/9 7'11". canone a 2 'quaerendo invenietis' 12/10 1'18".

canone a 4 12/11 2'09". sonata a tre per fl vl e b. cont: largo - allegro - andante - allegro 12/12 - 12/15 18'11". canone perpetuo 12/16 1'40"

elementi del concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt: leopold stastny, fl; alicia harnoncourt e walter pfeiffer, vl; kurt theiner, viola; nikolaus harnoncourt, viola da gamba/vcl; herbert tachezi, cemb

durata: 46.37

teldec 3984-25716-2-12 f 12 tr 1

**02:50 - 03:00**

**intermezzo pianistico**

**bartok, bela (1881-1945)**

3 studi per pf op. 18 "harom tanulmany"

studio n. 1: allegro molto 1/17 2'17". n. 2: andante sostenuto 1/18 3'10". n.

3: rubato 1/19 2'22"

garrick ohlsson, pf

durata: 7.49

hyperion cda68080 f 1 tr 17

**03:00 - 04:30**                      **grandi monografie: johann kreisler, eusebio e florestano**

**robert schumann**

märchenbilder, quattro pezzi per viola e pf op. 113  
nicht schnell 1/8 3'32". lebhaft 1/9 3'58". rasch 1/10 2'32". langsam mit melancholischem ausdrück 1/11 6'09"  
lars anders tomter, vla; leif ove andsnes, pf  
durata: 16.10  
virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 8

trio n. 2 in fa mag per vl vcl e pf op. 80  
sehr lebhaft 1/5 8'14". mit innigem ausdrück 1/6 8'26". in mässiger bewegung 1/7 6'13". nicht zu rasch 1/8 5'59"  
trio beaux arts: isidore cohen, vl; peter wiley, vcl; menahem pressler, pf  
durata: 29.03  
philips 432-134-2 f 1 tr 5

**johannes brahms**

sonata per vla e pf in mi bem mag op. 120 n. 2  
allegro amabile 1/5 8'14". allegro appassionato 1/6 5'29". andante con moto 1/7 7'10"  
lars anders tomter, vla; leif ove andsnes, pf  
durata: 20.53  
virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 5

trio in la min per cl vcl e pf op. 114  
allegro 1/1 8'18". adagio 1/2 8'14". andantino grazioso 1/3 4'44". allegro 1/4 4'46"  
peter schmidl, cl; friedrich dolezal, vcl; andras schiff, pf  
durata: 26.02  
decca 410-114-2 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00**                      **musica del XXI secolo**

**bruno mantovani (1974)**

streets, per ensemble strumentale  
composizione del 2007  
ensemble intercontemporain  
dir. susanna malkki  
durata: 15.04  
kairos 0012722kai f 1 tr 10

**toshio hosokawa (1955)**

die lotosblume (hommage à robert schumann), per coro e percus  
composizione del 2006, su testo di heinrich heine.

isao nakamura, percus;  
coro della radio di colonia (WDR köln)  
dir. rupert huber  
durata: 13.41  
stradivarius str-33818 f 1 tr 3

**05:00 - 06:00 liriche francesi tra ottocento e novecento**

**berlioz, hector (1803-1869)**

due romanze per bar e pf  
le matin op. 13 n. 1 1/11 - rêverie op. 2 n. 1 1/12  
jérôme correas, bar; arthur schoonderwoerd, pf  
durata: 7.41  
alpha alpha-024 f 1 tr 11

**fauré, gabriel (1845-1924)**

due liriche per voce e orch op. 58  
da "cinq mélodies de venise". n. 2 en sourdine 1/14 3'47". n. 1 mandoline 1/15 1'57"  
david daniels, ctrten; ensemble orchestral de paris dir. john nelson  
durata: 5.44  
emi records 5-456462-8 f 1 tr 14

**chabrier, emmanuel (1841-1894)**

sommation irrespectueuse  
julien giovannetti, ten; tasso janopoulo, pf  
durata: 5.12  
accord 201392 f 1 tr 3

**poulenc, francis (1899-1963)**

cinq poèmes de max jacob, per voce e pf  
chanson bretonne 1/14 0'41". cimetièrre 1/15 2'19". la petite servante 1/16 1'59". berceuse 1/17 1'17". souric et mouric 1/18 2'02"  
felicity lott, sopr; pascal rogé, pf  
durata: 8.24  
decca 458-859-2 f 1 tr 14

**ravel, maurice (1875-1937)**

shéhérazade, tre poemi per voce e orch  
asie 1/1 9'53". la flûte enchantée 1/2 3'08". l'indifférent 1/3 4'25"  
anne sophie von otter, msopr; orch di cleveland dir. pierre boulez  
durata: 17.28  
grammophon 471-614-2 f 1 tr 1

**satie, erik (1866-1925)**

tre liriche per voce e pf  
les anges 1/1 2'10". élégie 1/2 2'28". sylvie 1/3 2'28"  
davide bassino, voce; michela marassi, pf

durata: 7.10  
new tone nt-6717 f 1 tr 1

**06:00 - 07:00                      almanacco in musica**

**marcello, benedetto (venezia, 24/07/1686 - brescia, 24/07/1739)**

sonata in fa mag per fl e b c op. 2 n. 12  
adagio 1/8 2'45". allegro (minuetto e gavotta) - largo 1/9 2'38". ciaccona  
(allegro) 1/10 3'53"  
lorenzo cavasanti, fl diritto; jorge alberto guerrero, vcl; paola erdas, cemb  
durata: 9.16  
stradivarius str-33684 f 1 tr 8

**bloch, ernest (ginevra, 24/07/1880 - portland, 15/07/1959)**

hiver - printemps, due poemi sinfonici  
hiver (molto lento e dolente) 1/1 6'49". printemps (moderato) 1/2 7'51"  
orch deutsches symphonie di berlino dir. steven sloane  
durata: 14.43  
capriccio 67-076 f 1 tr 1

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

sonata per vl solo n. 2 in la min BWV 1003  
grave 1/9 3'57". fuga 1/10 8'47". andante 1/11 5'52". allegro 1/12 5'54"  
violinista: ruggiero ricci (san francisco, 24/07/1918 - palm springs, 6/08/2012)  
durata: 24.39  
unicorn ukcd-2053 f 1 tr 9

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)  
inizia con la vita è inferno all'infelice  
tenore: giuseppe di stefano (motta sant'anastasia, 24/07/1921 - santa maria  
hoè, 3/03/2008); orch dell'accademia di santa cecilia dir. fernando previtali  
durata: 6.17  
decca 440-403-2 f 1 tr 14

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in sol mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 2.30  
nuova era 7232 f 1 tr 13

**07:00 - 08:30                      concerto del mattino**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

messa in do mag per soli coro orch e org K 317 "messa dell'incoronazione"  
kyrie 1/1 2'37". gloria 1/2 4'29". credo 1/3 6'18" sanctus 1/4 1'33". benedictus  
1/5 2'41". agnus dei 1/6 5'35"

marinella pennicchi, sopr; catherine patriasz, contr; zeger vandersteene, ten;  
jelle draijer, bs; jacques ogg, org; orch of the 18th century e coro da camera  
dei paesi bassi dir. frans brüggen  
durata: 23.37  
philips 434-799-2 f 1 tr 1

**schumann robert (1810-1856)**

bunte blätter, quattordici pezzi per pf op. 99  
drei stucklein: n. 1 in la mag - n. 2 in mi min - n. 3 in mi mag 1/8 - 1/10  
3'36". fünf albumblätter: n. 4 in fa die min - n. 5 in si min - n. 6 in la bem mag  
- n. 7 in mi bem min - n. 8 in mi bem mag 1/11 - 1/15 8'28". n. 9 novelette  
1/16 2'05". n. 10 praeludium 1/17 1'13". n. 11 marsch 1/18 8'57". n. 12  
abendmusik 1/19 3'16". n. 13 scherzo 1/20 4'10". n. 14 geschwindmarsch  
1/21 3'09"  
arcadi volodos, pf  
durata: 35.03  
sony sk-60893 f 1 tr 8

**rosenthal, manuel (1904-2003)**

gaité parisienne, balletto su musiche di jacques offenbach  
ouverture 1/1 2'16" allegro brillante 1/2 0'23" polka 1/3 1'45" allegro 1/4  
1'10" valse lento 1/5 3'17" (senza indicazione) 1/6 0'52" valse moderato 1/7  
2'06" allegro vivo 1/8 0'11" valse 1/9 2'05" allegro vivace, misterioso, lento  
1/10 2'10" valse moderato 1/11 3'12" allegro vivo 1/12 0'26" cancan (allegro)  
1/13 2'09" polka 1/14 1'22" (senza indicazione) 1/15 0'45" vivo 1/16 1'09"  
barcarolle 1/17 3'54"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 29.12  
grammophon 423-215-2 f 1 tr 1

**08:30 - 09:00 intermezzo barocco**

**peter philips**

cinque composizioni per strum a tastiera  
tirsi (da un madrigale di luca marenzio) 1/7 7'16". allemanda 1/8 4'08". chi  
farà fede al cielo (da un madrigale di alessandro striggio) 1/9 4'08". pavana e  
gagliarda 1/10 13'08"  
emer buckley, cemb  
durata: 28.48  
harmonia mundi hmc-901263 f 1 tr 7

**09:00 - 10:00 una voce poco fa: angelika kirchschlager**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

wo zwei und drei versammelt sind, aria dalla cantata BWV 42  
venice baroque orch dir. andrea marcon  
durata: 10.23  
sony sk-89924 f 1 tr 5

**haendel, georg friedrich (1685-1759)**

ariodante: con l'ali di costanza (atto 1°)  
orch da camera di basilea dir. laurence cummings  
durata: 7.14  
sony bmg music 82876889522 f 1 tr 2

**strauss, johann jr (1825-1899)**

due arie per voce e orch  
draussen im sievering blüht (da "la ballerina") 1/14 4'34". ich lade gern mir  
gäste ein (da "il pipistrello") 1/8 3'00"  
niederösterreichisches tonkünstler orch dir. alfred eschwé  
durata: 7.34  
sony bmg music 88697286002 f 1 tr 14

**dvorak, antonin (1841-1904)**

tre melodie (nn. 2, 6 e 5) da "zigeunermelodien" - sette canti zigani per voce e  
pf op. 55  
n. 2 ei! wie mein triangel 1/9 1'03". n. 6 in dem weiten, breiten 1/13 1'20". n.  
5 reingestimmt die saiten 1/12 1'02"  
angelika kirchschlager, msopr; helmut deutsch, pf  
durata: 3.25  
sony bmg music 82876737162 f 1 tr 9

**wolf, hugo (1860-1903)**

sei lieder per voce e pf da "gedichte von mörike"  
n. 15 auf einer wanderung 1/1 3'33". n. 13 im frühling 1/2 4'46". n. 23 auf ein  
altes bild 1/3 2'32". n. 8 begegnung 1/4 1'42". n. 7 das verlassene mädlein  
1/5 3'27". n. 6 er ist's 1/6 1'50"  
angelika kirchschlager, msopr; roger vigoles, pf  
durata: 17.55  
wigmore hall trust whlive0040 f 1 tr 1

**strauss, richard (1864-1949)**

der rosenkavalier: mir ist die ehre widerfahren (duetto atto 2°)  
angelika kirchschlager, msopr; con natalie dessay, sopr; orch della royal opera  
house covent garden di londra dir. antonio pappano  
durata: 7.04  
emi records 395149-2 f 1 tr 14

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**10:00 - 11:00**

**un'ora con... sol gabetta**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in si bem mag per vcl archi e b. c. RV 423  
allegro 1/1 4'01". largo 1/2 3'02". allegro 1/3 3'47"  
orch da camera "cappella gabetta" dir. andrés gabetta  
durata: 10.53  
sony music 88697932302 f 1 tr 1

**respighi, ottorino (1879-1936)**

adagio con variazioni per vcl e orch  
orch sinf nazionale danese dir. mario venezago  
durata: 11.45  
sony music 88697630812-1 f 1 tr 10

**shostakovitch, dmitri (1906-1975)**

sonata in re min per vcl e pf op. 40  
allegro non troppo - largo 1/10 11'56". allegro 1/11 2'50". largo 1/12 8'21".  
allegro 1/13 3'58"  
sol gabetta, vcl; hélène grimaud, pf  
durata: 27.05  
grammophon 00289-479-0090 f 1 tr 10

**vasks, peteris (1946)**

dolcissimo, n. 2 da "gramata cellam" per vcl solo (e voce ad lib)  
sol gabetta, vcl e voce  
durata: 7.27  
sony music 88697630812-2 f 2 tr 2

**11:00 - 12:00**

**le piace ... vaughan williams?**

**vaughan williams, ralph (1872-1958)**

english folk song, suite per orch  
marcia: seventeen come sunday 1/10 2'52". intermezzo: my bonny boy 1/11  
3'14". marcia: folk songs from somerset 1/12 3'05"  
royal liverpool philharmonic orch dir. james judd  
durata: 9.17  
naxos 8-572304 f 1 tr 10

concerto in do per pf e orch  
toccata (allegro moderato) 1/6 6'38". romanza (lento) 1/7 9'15". fuga  
cromatica con finale alla tedesca (allegro - lento - largo sostenuto - andante  
sostenuto) 1/8 4'57". finale 1/9 6'39"  
ashley wass, pf; royal liverpool philharmonic orch dir. james judd  
durata: 27.39  
naxos 8-572304 f 1 tr 6

the lark ascending (l'ascesa dell'allodola), romanza per vl e orch  
ispirata all'omonima poesia di george meredith.



nigel kennedy, vl; city of birmingham symphony orch dir. simon rattle  
durata: 17.40  
emi records 5-57330-2 f 1 tr 4

**fuori programma: georges bizet**

adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di  
daudet  
orch toronto symphony  
dir. andrew davis  
durata: 3.21  
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

**12:00 - 13:00 concerto italiano**

**pasquini, bernardo (1637-1710)**

ricercare per cemb "con la fuga in più modi"  
roberto loreggian, cemb  
durata: 13.43  
chandos chan-0704 f 1 tr 11

**albinoni, tomaso (1671-1751)**

concerto a cinque in re mag per ob archi e b. c. op. 9 n. 2  
allegro 1/19 4'06". adagio 1/20 4'58". allegro 1/21 2'59"  
anthony robson, ob; collegium musicum 90 dir. simon standage  
durata: 12.08  
chandos chan-0579 f 1 tr 19

**respighi, ottorino (1879-1936)**

toccata per pf e orch  
geoffrey tozer, pf; BBC philharmonic orch dir. edward downes  
durata: 24.52  
chandos chan-9311 f 1 tr 2

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502  
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian  
schuster  
durata: 7.40  
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

**13:00 - 14:30 protagonisti: dora schwarzberg**

**robert schumann**

sonata n. 2 in re min per vl e pf op. 121  
ziemlich langsam kurz und energisch - lebhaft 2/10 12'52". sehr lebhaft 2/11  
4'19". leise einfach 2/12 6'26". bewegt 2/13 8'54"  
durata: 32.32  
emi 5-55486-2 f 2 tr 10

**claudio debussy**

sonata in sol min per vl e pf

allegro vivo 1/5 5'00". intermède (fantasque et léger) 1/6 4'27". finale (très animé) 1/7 4'23"

durata: 13.51

pure music 5414706-10232 f 1 tr 5

**robert schumann**

phantasiestücke, tre pezzi per vl e pf op. 73

zart und mit ausdruck (dolce e con espressione) 1/8 3'32". lebhaft leicht (vivace leggero) 1/9 3'19". rasch und mit feuer (rapido e con fuoco) 1/10 4'02"

durata: 10.53

pure music 5414706-10232 f 1 tr 8

**césar franck**

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato 1/1 6'52". allegro 1/2 8'38". recitativo-fantasia (ben moderato) 1/3 7'07". allegretto poco mosso 1/4 6'28"

dora schwarzberg, vl; martha argerich, pf

durata: 29.05

pure music 5414706-10232 f 1 tr 1

**14:30 - 15:00**

**pagine pianistiche**

**maurice ravel**

le tombeau de couperin, suite per pf

prelude (vif) 1/1 3'12". fugue (allegro moderato) 1/2 4'03". forlane (allegretto) 1/3 6'41". rigaudon (assez vif) 1/4 3'27". menuet (allegro moderato) 1/5

5'50". toccata (vif) 1/6 4'02"

anne queffelec, pf

durata: 27.19

virgin 5-62366-2 f 1 tr 1

**fuori programma: georg philipp telemann**

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

**15:00 - 16:00**

**interludio**

**dusek, jan ladislav (1760-1812)**

sonata in la bem mag per pf op. 64 "le retour à paris (plus ultra)"

allegro non troppo ed espressivo 1/3 13'26". molto adagio con anima ed espressione 1/4 7'54". tempo di minuetto (scherzo quasi allegro - trio) 1/5 3'30". finale - scherzo (allegro con spirito) 1/6 7'52"

andreas staier, fortepiano  
durata: 32.43  
bmg 82876-67377-2-2 f 1 tr 3

concerto in fa mag per pf e orch op. 27  
allegro assai 1/4 11'27". adagio 1/5 4'50". rondò (allegro) 1/6 5'16"  
maria garzon, pf; orch da camera "neues rheinisches" dir. jan corazolla  
durata: 21.33  
koch 3-6431-2 f 1 tr 4

**fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593  
mikhail rudy, pf  
durata: 4.12  
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**16:00 - 17:00                      pagine cameristiche**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sestetto in re mag per pf e archi op. 110  
allegro 1/5 8'33". andante 1/6 5'27". presto 1/7 10'11"  
salvatore accardo, vl; luigi alberto bianchi e umberto spiga, vla; alain meunier,  
vcl; francesco petracchi, cbasso; christian ivaldi, pf  
durata: 24.17  
pdu cdc-4018 f 1 tr 5

**dvoràk, antonín (1841-1904)**

trio n. 4 in mi min per pf vl e vcl op. 90 "dumky"  
lento maestoso, allegro, andante, vivace non troppo, andante, allegretto 1/1  
18'30". andante moderato, allegretto scherzando, allegro moderato 1/2 5'59".  
allegro 1/3 3'54". lento maestoso, vivace, lento, vivace 1/4 4'26"  
trio beaux arts: daniel guilet, vl; bernard greenhouse, vcl; menahem pressler,  
pf  
durata: 32.49  
ades 13-273-2 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**17:00 - 18:30                      orchestre d'america**

**johannes brahms**

sinfonia n. 1 in do min op. 68

un poco sostenuto - allegro 1/1 14'41". andante sostenuto 1/2 9'53". un poco allegretto e grazioso 1/3 5'11". adagio - più andante - allegro non troppo ma con brio 1/4 17'39"

durata: 47.26

warner 2564-61892-2-1 f 1 tr 1

### **nikolai rimsky-korsakov**

la grande pasqua russa, ouverture per grande orch op. 36

chicago symphony orch

dir. daniel barenboim

durata: 14.06

grammophon 429-365-2 f 1 tr 4

### **bela bartok**

concerto n. 1 per pf e orch

allegro moderato - allegro 1/1 8'45". andante 1/2 7'52". allegro - allegro molto 1/3 6'38"

krystian zimerman, pf;

chicago symphony orch

dir. pierre boulez

durata: 23.15

grammophon 00289-477-5330 f 1 tr 1

### **fuori programma: ernesto lecuona**

la habanera

trascriz dell'autore dal 2° atto dell'opera "el sombrero de yarey"

thomas tirino, pf

durata: 2.47

bis cd-754 f 1 tr 16

**18:30 - 19:00**

**orchestre di voci**

### **maurice ravel**

la vallée des cloches

trascr. di clytus gottwald per coro a 16 voci a cappella, con adattam di un testo di paul verlaine.

durata: 6.28

carus 83-181 f 1 tr 2

### **andré caplet**

tre brani da "le miroir de jesus"

trascr. di clytus gottwald per coro a 16 voci a cappella. presentation 1/3 3'18".

agonie au jardin 1/4 2'19". resurrection 1/5 3'16"

durata: 8.55

carus 83-181 f 1 tr 3

### **olivier messiaen**

louange a l'eternité de jesus

trascr. di clytus gottwald per coro a 19 voci a cappella del V movim dal "quatuor pour la fin du temps" - con aggiunta di un testo dello stesso messiaen.

durata: 7.41

carus 83-181 f 1 tr 6

### **claudé debussy**

soupir

trascr. di clytus gottwald per coro a cappella della omonima lirica, da "trois poèmes de stéphane mallarmé"

südwestrundfunk vokalensemble stuttgart

dir. marcus creed

durata: 3.39

carus 83-181 f 1 tr 7

### **fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**19:00 - 19:30**

**l'interprete all'organo**

### **anonimo**

sette brani da "tabulatura joannis de lyublyn canonicorum regularium de crasnyk", 1540

preambulum in re - preambulum in sol - angelicum sanctus - accede nuncia -

preambulum in fa manualiter - preambulum pedale in re - colenda. 1/3-1/9

durata: 10.12

accord 200522 f 1 tr 3

### **zelichowski, piotr**

fantasia sopra primo tono

durata: 2.11

accord 200522 f 1 tr 40

### **anonimo**

sei brani da "warscher tabulatur" (sec. XVII)

preambulum primi toni - capriccio e proportia - fuga - toccatio terzi toni -

canzona primi toni - praeludium in re. 1/34-1/39

joachim grubich, org

durata: 13.32

accord 200522 f 1 tr 34

**19:30 - 20:00**

**intermezzo cameristico**

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quintetto in mi bem mag per pf ob clar fag e corno op. 16

grave, andante ma non troppo - andante cantabile - rondò. 1/7-1/9  
robert levine, fortepiano; elem del compl strum "the academy of ancient  
music": franck de bruine, ob; anthony pay, clar; danny bond, fag; anthony  
halstead, corno  
durata: 27.00  
decca 455-994-2 f 1 tr 7

**fuori programma: georg philipp telemann**

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont  
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert  
kohnen, cemb  
durata: 4.02  
accent acc-58019-d f 1 tr 11

**20:00 - 20:35 vetrina del compact disc: ecm 2323**

**mansurian, tigran ( 1939 )**

doppio concerto per vl vcl e orch d'archi  
largo concentrando 1/1 13'09". largo sostenuto 1/2 9'37" (composizione del  
1978)  
patricia kopatchinskaja, vl; anja lechner, vcl  
durata: 22.46  
ecm ecm-2323 f 1 tr 1

quasi parlando - per vcl e orch d'archi  
(composizione del 2012 dedicata alla violoncellista anja lechner)  
anja lechner, vcl; orch da camera "amsterdam sinfonietta"  
durata: 8.00  
ecm ecm-2323 f 1 tr 4

**20:35 - 21:00 intermezzo cameristico**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonata in si bem mag per vl e pf K 454  
largo - allegro 1/1 10'01". andante 1/2 7'10". allegretto 1/3 6'33"  
riccardo minasi, vl; maxim emelyanychev, fortepiano  
durata: 23.44  
sony music 88875178392 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in fa mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 2.35  
nuova era 7232 f 1 tr 7

**21:00 - 23:00 archivio RAI**

**geminiani, francesco (1687-1762)**

concerto grosso in mi min op. 3 n. 3

adagio e staccato - allegro - adagio - vivace.

concerto italiano: francesca vicari e mauro lopes ferreira, vl; ettore belli, vla;  
luca peverini, vcl; luca cola, cbasso; cemb e dir. rinaldo alessandrini (reg.

roma, cappella paolina del quirinale, 19/05/2002)

durata: 8.38

SRO 99-882742 f 1 tr 6

### **brahms, johannes (1833-1897)**

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15

maestoso - adagio - allegro non troppo.

alexander lonquich, pf; orch sinf di roma della RAI dir. michel tabachnik (reg.  
auditorium del foro italico, 08/05/1993)

durata: 51.08

RO-CD 000-025 f 1 tr 1

### **schubert, franz (1797-1828)**

quartetto per archi n. 14 in re min op. post (D 810) "der tod und das  
mädchen"

allegro - andante con moto - scherzo (allegro molto) e trio - presto.

quartetto bernini: marco serino e yoko ichihara, vl; gabriele croci, vla;

valeriano taddeo, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 13/05/2001)

durata: 43.57

SRO 99-887762 f 1 tr 2

### **ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

serenata malinconica op. 26 per vl e orch

nina beilina, vl; orch sinf di milano della RAI dir. vladimir delman (reg.  
21/07/1988)

durata: 9.55

MI 00116438 f 1 tr 1

### **fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.00

nuova era 7232 f 1 tr 12

**23:00 - 00:00**

**le voci della lirica: soprano, aprile millo**

### **verdi, giuseppe (1813-1901)**

il trovatore: tacea la notte placida (atto 1°)

durata: 4.15

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 2

macbeth: una macchia è qui tuttora (atto 4°)

durata: 7.32

emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 3

otello: piangea cantando (canzone del salice) e ave maria (atto 4°)  
durata: 17.18  
emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 4

aida: qui radames verrà - o patria mia (atto 3°)  
durata: 7.20  
emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 9

un ballo in maschera: morirò ma prima in grazia (atto 3°)  
durata: 4.42  
emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 6

don carlo: tu che la vanità conoscesti del mondo (atto 4°)  
aprile millo, sopr; london philharmonic orch dir. giuseppe patanè  
durata: 11.45  
emi cdc-7-47396-2 f 1 tr 7

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in mi min post per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.40  
philips 400-025-2 f 1 tr 14