

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Sabato 23 luglio 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

### **alpaerts, flor (1876-1954)**

capriccio - allegria, per orch  
orch della radio fiamminga dir. michel tabachnik  
durata: 4.56  
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

### **schubert, franz (1797-1828)**

gesang der geistern über den wassern, (canto degli spiriti sulle acque) per coro  
masch e strum D 714  
su testo di goethe  
coro masch e orch naz estone dir. juri alperden  
durata: 9.47  
NPO radiodiffusione pubblica olandese

### **schreker, franz (1878-1934)**

preludio a un dramma  
orch del royal concertgebouw dir. friedrich cerha (reg. amsterdam,  
08/01/1984)  
durata: 19.52  
NPO radiodiffusione pubblica olandese

### **chopin, Frédéric (1810-1849)**

barcarola in fa die mag per pf op. 60  
anastasia vorotnaya, pf (reg. praga, 18/06/2010)  
durata: 8.40  
CR redio ceka

### **haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 38 in do mag  
allegro molto - andante molto - menuetto - allegro.  
danish radio sinfonietta dir. rinaldo alessandrini (reg. copenhagen,  
02/03/2008)  
durata: 18.24  
DR radiotelevisione di stato danese

### **pettersson, allan (1911-1980)**

tre composizioni per vl e pf

due elegie (1934) - romanza (1942)  
isabelle van keulen, vl; enrico pace, pf (reg. delft, 04-05/08/1997)  
durata: 5.24  
NOS ente olandese per le trasmissioni

**haendel, georg friedrich (1685-1759)**

concerto grosso in a mag op. 6 n. 11  
andante larghetto, e staccato - allegro - largo e staccato, andante - allegro.  
barbara jane gilbey, vl; tasmanian symphony chamber players  
durata: 17.17  
ABC australian broadcasting corporation

**debussy, claude (1862-1918)**

6 preludi per pf (libri I e II)  
danseuses de delphes (libro I n.1) - feuilles mortes (libro II n. 2) - les collines  
d'anacapri (libro I n. 5) - la terrasse des audiences du clair de lune (libro II n.  
7) - brouillards (libro II n. 1) la danse de puck (libro I n. 11)  
francesco piemontesi, pf (reg. duszniki zdroj, 07/08/2014)  
durata: 20.27  
PR radio polacca

**benoit, peter (1834-1901)**

ouverture dal dramma lirico "charlotte corday"  
orch della radio fiamminga dir. jan latham-koenig (reg. 2003/4)  
durata: 9.53  
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

**02:00 - 02:45                      I'alfa e l'omega**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 1 in fa min op. 2 n. 1  
allegro 1/1 3'51". adagio 1/2 5'37". minuetto (allegretto) 1/3 3'47".  
prestissimo 1/4 5'25"  
daniel barenboim, pf (reg. dal vivo a berlino, staatsoper unter den linden,  
2005)  
durata: 18.42  
decca 478-3847 f 1 tr 1

sonata per pf n. 32 in do min op. 111  
maestoso - allegro con brio ed appassionato 1/8 8'49". arietta (adagio molto  
semplice e cantabile) 1/9 16'43"  
maria perrotta, pf (reg. dal vivo a torino, aula magna del politecnico,  
15/10/2012)  
durata: 25.32  
aura music aur-454-2 f 1 tr 8

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont

elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont  
durata: 4.24  
accord 200482 f 1 tr 4

**02:50 - 03:00**                      **l'opera lirica**

**halévy, jacques-fromental (1799-1862)**

la juive, "grand-opéra" in cinque atti

su libretto di eugène scribe. prima rappresentazione: parigi, opéra, 23 febbraio 1835. preludio e atto I 1/1-1/12 45'20". introduzione e atto II 1/13-1/18 e 2/1-2/6 44'49". atto III 2/7-2/19 42'42". atto IV 3/1-3/8 34'36". marcia funebre e atto V 3/9-3/12 15'21"

personaggi ed interpreti: eleazar, gioielliere ebreo: josé carreras, ten; rachel, sua figlia: julia varady, msopr; il principe leopold, nipote dell'imperatore sigismondo di lussemburgo: dalmacio gonzales, ten; la principessa eudossia: june anderson, sopr; il cardinale gian francesco di brogni: ferruccio furlanetto, bs; ruggero: rené massis, br; albert: rené schirrer, br; philharmonia orch e coro "ambrosian opera" dir. antonio de almeida - m° del coro: john mc carthy  
durata: 182.49

philips 420-191-2 f 3F tr 1

**06:00 - 07:00**                      **almanacco in musica**

**scarlatti, domenico (napoli, 26/10/1685 - madrid, 23/07/1757)**

due sonate per cemb

in mi mag (vol. I n. 23) 1/8 4'44". in mi mag (vol. V n. 225) 1/9 3'36".

trevor pinnock, cemb

durata: 8.20

archiv 413-591-2 f 1 tr 8

**berwald, franz (stoccolma, 23/07/1796 - 3/04/1868)**

bajadarfesten (la festa delle baiadere), poema sinfonico

royal philharmonic orch dir. ulf björilin

durata: 11.37

emi 5-65073-2 f 1 tr 5

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 13 in la mag op. 120 post (D 664)

allegro moderato 1/3 10'41". andante 1/4 5'17". allegro 1/5 7'29"

pianista: maria joão pires (lisbona, 23/07/1944)

durata: 23.28

grammophon 00289-477-5234 f 1 tr 3

**auric, georges (lodève, 15/02/1899 - parigi, 23/07/1983)**

trio per ob clar e fag

décidé 1/4 4'27". romance 1/5 2'57". final 1/6 4'34"

silvia zabarella, ob; roberto scalabrin, clar; daniele galaverna, fag

durata: 11.58  
taukey taukey-127 f 1 tr 4

**07:00 - 08:30 concerto del mattino**

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 100 in sol mag "militare"  
adagio - allegro 3/5 7'41". allegretto 3/6 5'51". minuetto (moderato) e trio 3/7 4'47". finale (presto) 3/8 5'20"  
orch della svizzera italiana dir. howard shelley  
durata: 23.40  
hyperion cds44373 f 3 tr 5

**chopin, frédéric (1810-1849)**

dodici studi per pf op. 25  
n. 1 in la bem mag 1/13 2'45". n. 2 in fa min 1/14 1'32". n. 3 in fa mag 1/15 1'59". n. 4 in la min 1/16 1'36". n. 5 in mi min 1/17 3'41". n. 6 in sol die min 1/18 2'12". n. 7 in do die min 1/19 5'54". n. 8 in re bem mag 1/20 1'06". n. 9 in sol bem mag 1/21 1'00". n. 10 in si min 1/22 4'41". n. 11 in la min 1/23 3'42". n. 12 in do min 1/24 2'32"  
pietro de maria, pf  
durata: 33.00  
universal 476-5926 f 1 tr 13

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto in la mag per cl e orch K 622  
allegro 1/5 13'39". adagio 1/6 8'49". rondò (allegro) 1/7 8'41"  
jack brymer, cl; royal philharmonic orch dir. thomas beecham  
durata: 31.09  
emi records 5-67596-2 f 1 tr 4

**08:30 - 09:00 pagine pianistiche**

**ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 32 in do min op. 111  
maestoso - allegro con brio ed appassionato 1/8 9'00" - arietta (adagio molto semplice e cantabile) 1/9 19'01"  
andrea lucchesini, pf  
durata: 28.24  
stradivarius str-33669-8 f 1 tr 8

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**09:00 - 10:30 foto di gruppo con solisti**

**boccherini, luigi (1743-1805)**

quintetto in fa mag per 2 vl vla e 2 vcl op. 28 n. 1

allegro giusto 1/1 8'15. larghetto 1/2 5'07 minuetto e trio 1/3 4'41. finale (allegro) 1/4 5'37

elem del compl strum "la magnifica comunità": enrico casazza e isabella longo, vl; massimo piva, vla; luigi puxeddu e simone tieppo, vcl

durata: 23.40

brilliant classics 93977-1 f 1 tr 1

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata in re mag per vl e pf op. 12 n. 1

allegro con brio 1/1 8'55. tema (andante con moto) e 4 variazioni 1/2 - 1/6 6'53. rondò (allegro) 1/7 4'45

renaud capuçon, vl; frank braley, pf

durata: 20.34

emi records 642003-0 f 1 tr 1

**smetana, bedrich (1824-1884)**

quartetto per archi n. 1 in mi min "dalla mia vita"

allegro vivo appassionato 1/6 7'39. allegro moderato alla polka 1/7 5'38. largo sostenuto 1/8 8'44. vivace 1/9 6'14

quartetto dante: kryslia osostowicz e giles francis, vl; judith busbridge, vla; bernard gregor-smith, vcl

durata: 28.01

hyperion cda67845 f 1 tr 6

**kovach, andor (1915)**

trio n. 1 per fl cl e chit "... musique d'automne"

allegro giocoso 1/5 5'19. largo 1/6 4'48. allegro 1/7 4'14

trio mauro giuliani: vincenzo mastropirro, fl; giambattista ciliberti, cl; antonino maddoni, chit

durata: 14.22

fonit cetra 5050466-3304-2-0 f 1 tr 5

**10:30 - 11:00**

**settevoci**

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

don pasquale: com'è gentil (atto 3°)

raul gimenez, ten; scottish chamber orch e coro scottish philharmonic dir. michelangelo veltri

durata: 3.54

nimbus ni-5224 f 1 tr 10

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

puritani: cinta di fiori (atto 2°)

nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch e coro della royal opera house covent garden dir. richard bonyng

durata: 5.01  
decca 421-872-2 f 1 tr 5

**rossini, gioachino (1792-1868)**

semiramide: la speranza più soave (atto 1°)  
juan diego flórez, ten; orch sinf e coro "giuseppe verdi" di milano dir. carlo rizzi  
- m° del coro: romano gandolfi  
durata: 7.42  
decca 475-550-2 f 1 tr 3

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

oberto conte di san bonifacio: ah perché tanto in petto - son io stesso! - a te davanti vedi un infelice (scena e terzetto - atto 1°)  
ghena dimitrova, sopr; ruza baldani, msopr; rolando panerai, br; orch della radio di monaco e coro della radio bavarese dir. lamberto gardelli - m° del coro: gordon kember  
durata: 12.22  
orfeo c-175-881-a f 1 tr 3

**ives, charles (1874-1954)**

very pleasant, n. 1 da "memories" per voce e pf  
jennifer larmore, msopr; antoine palloc, pf  
durata: 0.44  
teldec 0630-16069-2 f 1 tr 30

**11:00 - 12:00                      ritratto dell'artista da giovane**

**schumann, robert (1810-1856)**

variazioni per pf in fa mag sul nome "abegg" op. 1  
anno di composizione: 1830. tema (animato) 1/1 1'01". variazione I 1/2 1'25"  
- II 1/3 1'04" - III 1/4 0'57". cantabile 1/5 1'1". finale alla fantasia 1/6 2'32"  
wolfram schmitt-leonardy, pf  
durata: 8.15  
brilliant classics 94008-8 f 1 tr 1

**papillons, dodici pezzi per pf op. 2**

composizione del 1829-31. introduzione (moderato) - n. 1 in re mag - n. 2 in mi bem mag (prestissimo) - n. 3 in fa die min - n. 4 in fa die min (presto) - n. 5 in si bem mag (più andante) - n. 6 in re min - n. 7 in fa min (semplice) - n. 8 in do die min - n. 9 in si bem min (prestissimo) - n. 10 in do mag (vivo) - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag (finale).  
mariana izman, pf  
durata: 15.49  
brilliant classics 94008-9 f 1 tr 19

**sei studi per pf op. 3 su capricci di paganini**

(dai capricci nn. 5, 9, 11, 13, 19 e 16 per vl solo di niccolò paganini).  
composizione del 1832. n. 1 in la min-mag (agitato) 1/1 4'00". n. 2 in mi mag

(allegretto) 1/2 3'13". n. 3 in do mag (andante) 1/3 2'30". n. 4 in si bem mag (allegro) 1/4 3'00". n. 5 in mi bem mag (lento-allegro assai) 1/5 2'49". n. 6 in sol min (allegro molto) 1/6 2'03"

jean martin, pf

durata: 17.35

arion arn-68226 f 1 tr 1

sei intermezzi per pf op. 4

composizione del 1832. n. 1 in la mag (allegro quasi maestoso) 1/31 3'29". n.

2 in mi min (presto a capriccio) 1/32 3'35". n. 3 in la min (allegro marcato)

1/33 2'44". n. 4 in do mag (allegretto semplice) 1/34 1'20". n. 5 in re min

(allegro moderato) 1/35 3'47". n. 6 in si min (allegro) 1/36 2'26"

éric le sage, pf

durata: 16.59

alpha alpha-098 f 1 tr 31

**12:00 - 13:00**

**concerto italiano**

**pasquini, bernardo (1637-1710)**

variazioni fioritas, sei variazioni in do mag per cemb

silvia rambaldi, cemb

durata: 8.39

tactus tc-631801 f 1 tr 6

**tartini, giuseppe (1692-1770)**

concerto in fa mag per vl archi e b. c. (D 61)

allegro 1/5 6'25". grave 1/6 4'20". allegro 1/7 5'55"

l'arte dell'arco; vl e dir. giovanni guglielmo

durata: 16.40

dynamic cds-239 f 1 tr 5

**bottesini, giovanni (1821-1889)**

quartetto per archi in re mag op. 4 n. 3

andante - allegro giusto 1/9 7'30". scherzo (allegro vivo) 1/10 2'54". adagio

1/11 5'21". finale (allegro) 1/12 5'17"

quartetto elisa: duccio beluffi e gabriele bellu, vl; leonardo bartali, vla;

giovanni lippi, vcl

durata: 21.03

dynamic s-2006 f 1 tr 9

**petrassi, goffredo (1904-2003)**

romanzetta per fl e pf

mario ancillotti, fl; leonardo bartelloni, pf

durata: 10.47

koch 3-1524-2 f 1 tr 3

**13:00 - 14:30**

**protagonisti: quartetto melos**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi n. 21 in re mag K 575  
allegretto 2/1 7'38". andante 2/2 4'33". minuetto (allegretto) 2/3 6'13".  
allegretto 2/4 6'00"  
durata: 24.38  
intercord int-885-909-2 f 2 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

quartetto per archi n. 13 in la min op. 29 n. 1 (rosamunde)  
allegro ma non troppo 1/5 13'10". andante 1/6 6'44". minuetto (allegretto) 1/7  
7'08". allegro moderato 1/8 6'56"  
durata: 33.58  
novalis 150-058-2 f 1 tr 5

**cherubini, luigi (1760-1842)**

quartetto per archi n. 2 in do mag  
lento, allegro 1/5 10'06". lento 1/6 8'40". scherzo (allegro assai) 1/7 3'55".  
finale (allegro vivace) 1/8 4'19"  
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann  
voss, vla; peter buck, vcl  
durata: 27.03  
grammophon 429-186-2 f 1 tr 5

**14:30 - 15:00****aspetti del novecento****casella, alfredo (1883-1947)**

sonatina per pf op. 28  
allegro con spirito 1/12 2'55". minuetto 1/13 2'05". finale 1/14 3'02".  
walter giesecking, pf  
durata: 8.02  
pearl gemm-cd-9038 f 1 tr 12

**tedeschi, luigi maurizio (1867-1944)**

suite per arpa vl e vcl op. 46  
improvviso - intermezzo rêverie - valzer sérénade. 1/6-1/8  
antonella ciccozzi, arpa; marco rogliano, vl; francesco sorrentino, vcl  
durata: 20.15  
tactus tc-862001 f 1 tr 6

**15:00 - 16:00****interludio****stanley, john (1712-1786)**

concerto in do min per cemb archi e b. c. op. 10 n. 4  
vivace 1/16 3'42". andante affettuoso 1/17 3'31". presto 1/18 3'14"  
compl strum "london baroque"  
durata: 10.28  
amon ra cd-sar-14 f 1 tr 16



due "voluntaries" per org  
in la min 1/7 4'54". in do mag 1/20 8'18"  
walter savant-levelt, org  
durata: 13.12  
leonardi leo-cd-010 f 1 tr 7

concerto per cemb 2 vl e b. c. op. 10 n. 1 (con interpolazioni)  
vivace 1/1 5'27". adagio (movimento originariamente lasciato ad libitum e qui  
ricavato dai voluntaries per org dell'autore) 1/2 2'18". allegro 1/3 4'50"  
compl strum "pian e forte"  
durata: 12.35  
nuova era 7152 f 1 tr 1

trumpet tune  
compl di ottoni "london brass"  
durata: 3.37  
teldec 9031-77604-2 f 1 tr 10

concerto a 7 in si min per orch e b. c. op. 2 n. 2  
largo - adagio 1/6 2'14". allegro 1/7 3'42". adagio - allegro moderato - adagio  
- allegro moderato - adagio - allegro moderato - adagio 1/8 2'40". allegro 1/9  
2'13". allegro 1/10 1'53"  
the parley of instruments dir. roy goodman  
durata: 12.42  
hyperion cda66338 f 1 tr 6

**fuori programma: franz schubert**  
scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593  
mikhail rudy, pf  
durata: 4.12  
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**16:00 - 16:45** **l'angolo dei bambini**

**britten, benjamin (1913-1976)**

the little sweep (il piccolo spazzacamino), divertimento per bambini op. 45  
personaggi e interpreti: sam: david hemmings, voce bianca; rowan: jennifer  
vyvyan, sopr; miss baggott: nancy thomas, contr; juliet brook: april cantelo,  
sopr; gay brook: michael ingram, voce bianca; sophie brook: marilyn baker,  
sopr; john crome: robin fairhurst, voce bianca; tina crome: gabrielle soskin,  
sopr; hugh crome: vyn vaughan, voce bianca; bob black e tom: trevor  
anthony, bs; alfred e clem: peter pears, ten; english opera group e coro di voci  
bianche della alleyn's school dir. benjamin britten  
durata: 43.55  
london 436-393-2 f 1 tr 1

**16:45 - 17:00** **bach speculativo**

**johann sebastian bach**

contrappunti I - IV da: l'arte della fuga bwv 1080

2/1 - 2/4

elementi dell'ensemble musica antiqua köln

dir. reinhard goebel

durata: 12.08

archiv 413-644-2 f 2 tr 1

**17:00 - 18:30**

**personaggi in cerca d'autore: faust**

**hector berlioz**

huit scenes de faust per soli coro e orch op. 1

composizioni successivamente riviste ed utilizzate ne "la damnation de faust"

op. 24. chant de la fete de paques 1/1 5'17". paysans sous le tilleuls (danza e

canto) 1/2 3'08". concert de sylphes 1/3 8'31". ecot de joyeux compagnons

1/4 1'29". chanson de mephistopheles 1/5 1'29". le roi de thule (canzone

gotica) 1/6 4'01". romance de marguerite - coro di soldati 1/7 10'28".

serenade de mephistopheles 1/8 2'12"

susan graham, sopr; susanne mentzer, msopr; john mark ainsley, ten; philip

cokorinos, br; pierre vincent plante, corno inglese; joachim davis, chit;

orch sinf e coro di montreal

dir. charles dutoit - m° del coro: iwan edwards

durata: 36.49

decca 475-097-2 f 1 tr 1

**robert schumann**

ouverture da: 8 scene del "faust" di goethe

orch sinf della radio naz polacca

dir. johannes wildner

durata: 8.56

naxos 8-550608 f 1 tr 6

**franz liszt**

valzer per pf dall'op. "faust" di gounod

eduardus halim, pf

durata: 9.44

arabesque z6615 f 1 tr 7

**henryk wieniawski**

fantasia brillante per vl e orch in la min op. 20 su temi dell'op. "faust" di gounod

philippe graffin, vl;

royal philharmonic orch

dir. yehudi menuhin

durata: 19.33

etcetera ktc-1125 f 1 tr 3

**pablo de sarasate**

fantasia su temi dell'op. "faust" di gounod per vl e pf  
ruggiero ricci, vl; graeme mc naught, pf;  
durata: 10.56  
dynamic cds-94 f 1 tr 12

**18:30 - 20:00** **dall'aulos alla zampogna**

**neri, massimiliano (1621-1666)**

tre composizioni per strumenti e b. c.  
sonata V a quattro (vl, cornetto, vla e dulciana) 1/6 5'40". sonata VII a sei (2  
cornetti, fag e 3 trbni) 1/10 4'16". sonata XIV a 12 (2 cornetti, fag, 3 trbni, 2  
vl, 2 vle, 2 tiorbe) 1/14 3'46"  
elem del compl strum "musica fiata" dir. roland wilson  
durata: 13.42  
harmonia mundi 05472-77450-2 f 1 tr 6

**anonimo sec. XVIII**

suite in re mag per trba 2 ob corno ingl 2 fag e b. c.  
allegro 1/1 2'37". rigaudon I e II 1/2 1'28". aria 1/3 1'24". giga - duetto 1/4  
3'12". anglaise I e II 1/5 1'40". sarabanda 1/6 2'00". hornpipe I e II 1/7 2'13".  
minuetto I e II 1/8 3'05"  
wolfgang basch, trba; compl strum dir. bob van asperen  
durata: 17.52  
harmonia mundi rd77976 f 1 tr 1

**anonimo sec. XIX**

otto duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart  
der vogelfänger bin ich ja 1/21 2'07". dies bildnis ist bezaubernd schön 1/22  
2'58". du feines taubchen 1/23 1'44". wie stark ist nicht dein zauberton 1/24  
2'52". alles fühlt der liebe freuden 1/25 1'23". der hölle rache 1/26 1'47". ach,  
ich föhl's 1/27 3'26". ein mädchen oder weibchen 1/28 2'33"  
wolfgang schulz, fl; hans-jörg schellenberger, ob  
durata: 18.50  
grammophon 423-611-2 f 1 tr 21

**poulenc, francis (1899-1963)**

suite française, per org fiati e percuss  
bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5  
1'02". complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8  
2'02". carillon 1/9 1'38"  
michael murray, org; compl strum "empire brass"  
durata: 11.49  
telarc cd-80218 f 1 tr 3

**veress, sándor (1907-1992)**

diptych, due composizioni per quint di fiati  
I 1/10 6'04". II 1/11 3'49"

felix renggli, fl; heinz holliger, ob; elmar schmid, clar; klaus thunemann, fag;  
radovan vlatkovic, corno  
durata: 9.53  
philips 446-095-2 f 1 tr 10

**di cioccio, paolo (1963)**

sonatina per ob e pf  
moderato un po' malinconico 1/27 2'17". andante 1/28 1'33". allegro vivo 1/29  
3'00"  
paolo di cioccio, ob; giovanna castorina, pf  
durata: 6.50  
vdm records vdm-038-010 f 1 tr 27

**fuori programma: johann strauss jr**

die belagerung von rochelle, quadriglia op. 31  
orch filarm di stato cecoslovacca  
dir. alfred walter  
durata: 5.14  
marco polo 8-223213 f 1 tr 8

**20:00 - 20:50 il dialogo musicale**

**bach, johann sebastian (1685-1750 )**

l'offerta musicale BWV 1079: 2 ricercari 9 canoni 1 fuga canonica e 1 sonata a  
tre  
ricercare a 3 12/1 6'07". canone perpetuo sul tema reale 12/2 1'00". canoni  
diversi a 2 sul tema reale 12/3 - 12/7 6'52". fuga canonica in epidiapente 12/8  
1'53". ricercare a 6 12/9 7'11". canone a 2 'quaerendo invenietis' 12/10 1'18".  
canone a 4 12/11 2'09". sonata a tre per fl vl e b. cont: largo - allegro -  
andante - allegro 12/12 - 12/15 18'11". canone perpetuo 12/16 1'40"  
elementi del concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt: leopold  
stastny, fl; alice harnoncourt e walter pfeiffer, vl; kurt theiner, viola; nikolaus  
harnoncourt, viola da gamba/vcl; herbert tachezi, cemb  
durata: 46.37  
teldec 3984-25716-2-12 f 12 tr 1

**20:50 - 21:00 intermezzo pianistico**

**bartok, bela (1881-1945)**

3 studi per pf op. 18 "harom tanulmany"  
studio n. 1: allegro molto 1/17 2'17". n. 2: andante sostenuto 1/18 3'10". n.  
3: rubato 1/19 2'22"  
garrick ohlsson, pf  
durata: 7.49  
hyperion cda68080 f 1 tr 17

**21:00 - 22:30 grandi monografie: johann kreisler, eusebio e florestano**

### **robert schumann**

märchenbilder, quattro pezzi per viola e pf op. 113  
nicht schnell 1/8 3'32". lebhaft 1/9 3'58". rasch 1/10 2'32". langsam mit  
melancholischem ausdruck 1/11 6'09"  
lars anders tomter, vla; leif ove andsnes, pf  
durata: 16.10  
virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 8

trio n. 2 in fa mag per vl vcl e pf op. 80  
sehr lebhaft 1/5 8'14". mit innigem ausdruck 1/6 8'26". in mässiger bewegung  
1/7 6'13". nicht zu rasch 1/8 5'59"  
trio beaux arts: isidore cohen, vl; peter wiley, vcl; menahem pressler, pf  
durata: 29.03  
philips 432-134-2 f 1 tr 5

### **johannes brahms**

sonata per vla e pf in mi bem mag op. 120 n. 2  
allegro amabile 1/5 8'14". allegro appassionato 1/6 5'29". andante con moto  
1/7 7'10"  
lars anders tomter, vla; leif ove andsnes, pf  
durata: 20.53  
virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 5

trio in la min per cl vcl e pf op. 114  
allegro 1/1 8'18". adagio 1/2 8'14". andantino grazioso 1/3 4'44". allegro 1/4  
4'46"  
peter schmidl, cl; friedrich dolezal, vcl; andras schiff, pf  
durata: 26.02  
decca 410-114-2 f 1 tr 1

**22:30 - 23:00**

**musica del XXI secolo**

### **bruno mantovani (1974)**

streets, per ensemble strumentale  
composizione del 2007  
ensemble intercontemporain  
dir. susanna malkki  
durata: 15.04  
kairos 0012722kai f 1 tr 10

### **toshio hosokawa (1955)**

die lotosblume (hommage à robert schumann), per coro e percus  
composizione del 2006, su testo di heinrich heine.  
isao nakamura, percus;  
coro della radio di colonia (WDR köln)  
dir. rupert huber  
durata: 13.41

stradivarius str-33818 f 1 tr 3

**23:00 - 00:00**

**liriche francesi tra ottocento e novecento**

**berlioz, hector (1803-1869)**

due romanze per bar e pf

le matin op. 13 n. 1 1/11 - rêverie op. 2 n. 1 1/12

jérôme correas, bar; arthur schoonderwoerd, pf

durata: 7.41

alpha alpha-024 f 1 tr 11

**faur , gabriel (1845-1924)**

due liriche per voce e orch op. 58

da "cinq m lodies de venise". n. 2 en sourdine 1/14 3'47". n. 1 mandoline 1/15 1'57"

david daniels, ctrten; ensemble orchestral de paris dir. john nelson

durata: 5.44

emi records 5-456462-8 f 1 tr 14

**chabrier, emmanuel (1841-1894)**

sommation irrespectueuse

julien giovannetti, ten; tasso janopoulo, pf

durata: 5.12

accord 201392 f 1 tr 3

**poulenc, francis (1899-1963)**

cinq po mes de max jacob, per voce e pf

chanson bretonne 1/14 0'41". cimeti re 1/15 2'19". la petite servante 1/16 1'59". berceuse 1/17 1'17". souric et mouric 1/18 2'02"

felicity lott, sopr; pascal rog , pf

durata: 8.24

decca 458-859-2 f 1 tr 14

**ravel, maurice (1875-1937)**

sh h razade, tre poemi per voce e orch

asie 1/1 9'53". la fl te enchant e 1/2 3'08". l'indiff rent 1/3 4'25"

anne sophie von otter, msopr; orch di cleveland dir. pierre boulez

durata: 17.28

grammophon 471-614-2 f 1 tr 1

**satie, erik (1866-1925)**

tre liriche per voce e pf

les anges 1/1 2'10".  l gie 1/2 2'28". sylvie 1/3 2'28"

davide bassino, voce; michela marassi, pf

durata: 7.10

new tone nt-6717 f 1 tr 1