

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 22 luglio 2016

00:00 - 00:02 **euroclassic notturno**

praetorius, michael (1571-1621)

concerto rinascimentale per ensemble di ottoni
hungarian brass ensemble
durata: 4.18
MR radiotelevisione ungherese

torres y martínez bravo, josé de (c.1670-1738)

"afectos amantes" cantata per il ss sacramento
dal manoscritto conservato nell'archivio della cattedrale di guatemala
marta almajano, sopr; al ayre español dir. eduardo lópez banzo
durata: 12.42
ORF radiotelevisione austriaca

fauré, gabriel (1845-1924)

nocturne n. 4 in mi bem mag per pf op. 36
stéphane lemelin, pf
durata: 6.23
CBC canadian broadcasting corporation

kutev, filip (1903-1982)

pastorale per fl e orch
lidia oshavkova, fl; bulgarian national radio symphony orch dir. dimitar
manolov
durata: 10.50
BNR ente radiofonico bulgaro

monteverdi, claudio (1567-1643)

magnificat dal vespro della beata vergine
magnificat, anima mea, et exultavit, quia respexit, quia fecit, et misericordia,
fecit potentiam, deposuit, esurientes, susceperit, sicut locutus, gloria patri, sicut
erat.
studio de musique ancienne de montréal dir. christopher jackson
durata: 15.40
CBC canadian broadcasting corporation

handel, georg frideric (1685-1759)

sonata in si bem mag per 2 vl e b. c. op. 2 n. 3 HWV 388

andante - allegro - larghetto - allegro.
musica alta ripa
durata: 10.19
WDR radio della germania occidentale

sjögren, emil (1853-1918)

due brani lirici
andantino quasi allegretto - andantino sostenuto.
per enoksson, vl; péter nagy, pf (reg. stoccolma, 05/09/1998)
durata: 10.53
SR radio svedese

liszt, franz (1811-1886)

tasso: lamento e trionfo poema sinfonico S 96 n. 2
su testo di byron
hungarian radio symphony orch dir. tamás vásáry (reg. 09/12/2003)
durata: 20.34
MR radiotelevisione ungherese

debussy, claude (1862-1918)

trio in sol mag
andantino con moto, allegro appassionato - scherzo intermezzo (moderato), un poco più lento, tempo primo - andante espressivo - finale (appassionato).
trio grumiaux: philippe koch, vl; luc dewez, vcl; luc devos, pf; (reg. bruxelles 11/2002)
durata: 22.56
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

02:00 - 02:40

monografie: francesco venturini

venturini, francesco (1675-1745)

sonata n. 9 in sol min
da "concerti da camera" op. 1. ouverture à 8 instruments - aria à 8 instruments - aria à 11 instruments - aria à 8 instruments - menuet I et II à 8 instruments. 1/1-1/5
durata: 16.52
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 1

sonata n. 2 in la min
da "concerti da camera" op. 1. concerto à 10 instruments - canon à 8 instruments - passepied - trio à 8 instruments. 1/6-1/8
durata: 13.06
zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 6

sonata n. 6 in mi mag
da "concerti da camera" op. 1. concerto à 9 instruments - passepied I et II à 8 instruments. 1/9-1/10
ensemble la cetra; vl e dir. david plantier

durata: 10.32

zig zag territoires zzt 060502 f 1 tr 9

02:40 - 03:00

il pianismo di rossini

rossini, gioachino (1792-1868)

tre brani da "album pour les enfants adolescents" (dodici pezzi per pf)
n. 2 thème naïf et variations 1/2 5'42". n. 9 la lagune de venise à l'expiration
de l'année 1861!!! 1/5 6'33". n. 8 prélude convulsif 1/9 5'05"

paolo giacometti, pf

durata: 17.20

channel ccs-12398 f 1 tr 2

03:00 - 04:15

**nikolaus harnoncourt e la chamber orchestra
of europe**

dvorák, antonín (1841-1904)

otto danze slave per orch op. 46 (I serie)

orchestraz. dell'autore dall'originale per pf a quattro mani. n. 1 in do mag
(presto) 1/1 4'07". n. 2 in mi min (allegretto scherzando) 1/2 5'00". n. 3 in la
bem mag (poco allegro) 1/3 5'21". n. 4 in fa mag (tempo di minuetto) 1/4
7'14". n. 5 in la mag (allegro vivace) 1/5 3'15". n. 6 in re mag (allegretto
scherzando) 1/6 4'40". n. 7 in do min (allegro assai) 1/7 3'22". n. 8 in sol min
(presto) 1/8 4'07"

durata: 37.11

warner 8573-81038-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in re min per vl e orch

in kräftigem nicht zu schnellem tempo 1/4 15'31". langsam 1/5 4'59". lebhaft
doch nicht schnell 1/6 12'21"

gidon kremer, vl; chamber orchestra of europe dir. nikolaus harnoncourt

durata: 32.52

teldec 4509-90696-2 f 1 tr 4

04:15 - 05:00

per pianoforte a quattro mani

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in re mag per pf a 4 mani K 381

allegro 1/4 5'11". andante 1/5 6'25". allegro molto 1/6 3'52"

durata: 15.27

grammophon 435-043-2 f 1 tr 4

schubert, franz (1797-1828)

grande marche funèbre op. 55 (D 859)

composta per la morte dello Zar Alessandro I

durata: 10.46

emi 5-69766-2 f 2 tr 1

deux marches caractéristiques in do mag op. 121 post.
n. 1 allegro vivace 2/4 7'03". n. 2 allegro vivace 2/5 7'36"
christoph eschenbach e justus frantz, pf
durata: 14.39
emi 5-69766-2 f 2 tr 4

gouvy, louis théodore (1819-1898)

scherzo n. 1 op. 77
yaara tal e andreas groethuysen, pf
durata: 3.09
sony sk-53110 f 1 tr 15

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

05:00 - 06:00 le piace... debussy?

debussy, claudes (1862-1918)

la boîte à joujoux, "ballet pour enfants" (riduzione per pf)
prélude: le sommeil de la boîte - quadro I: le magasin de jouets 1/19 11'56".
quadro II: le champ de bataille 1/20 8'06". quadro III: la bergerie à vendre
1/21 5'07". quadro IV: après fortune faite - epilogue 1/22 2'52"
jean-efflam bavouzet, pf
durata: 28.03
chandos chan-10545 f 1 tr 19

printemps, suite sinfonica
très modéré 1/8 9'32". modéré 1/9 6'15"
boston symphony orch dir. charles münch
durata: 15.47
sony music 88697689542 f 1 tr 8

sonata in re min per vcl e pf
prologue 1/14 4'24". serenade 1/15 3'20". final 1/16 3'29"
tatjana vassilieva, vcl; yumiko urabe, pf
durata: 11.14
naxos 8-555762 f 1 tr 14

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03
accent acc-94104 f 1 tr 15

06:00 - 07:00 almanacco in musica

arditi, luigi (crescentino, 22/07/1822 - hove, 01/05/1903)

il bacio, valzer brillante per voce e orch
dall'orig per voce e pf.
olga peretyatko, sopr; orch sinf della radio della germania del nord (NDR) dir.
enrique mazzola
durata: 4.40
sony music 88883738592 f 1 tr 11

strauss, josef (vienna, 20/08/1827 - 22/07/1870)

sphärenklänge (armonie celesti), valzer op. 235
orch wiener philharmoniker dir. mariss jansons (reg. dal vivo a vienna nel
corso del concerto di capodanno 2016)
durata: 10.04
sony music 88875174772-01 f 1 tr 9

schumann, robert (1810-1856)

dodici lieder per voce e pf op. 35
lust der sturmnacht 1/13 1/29". stirb, lieb' und freud' 1/14 5'53". wanderlust
1/15 2'45". erstes grün 1/16 2'15". sehnsucht nach der waldgegend 1/17
2'22". auf das trinkglas eines verstorbenen freundes 1/18 4'27". wanderung
1/19 1'17". stille liebe 1/20 2'55". frage 1/21 1'14". stille tränen 1/22 3'01".
wer machte dich so krank? 1/23 2'04". alte laute 1/24 2'23"
baritono: hermann prey (berlino, 11/07/1929 - krailling, 22/07/1998); leonard
hokanson, pf
durata: 32.05
denon co-1518 f 1 tr 13

chaminade, cécile (1857-1944)

concertino per fl e orch op. 107
flautista: manuela wiesler (itapiranga, 22/07/1955 - vienna, 22/12/2006);
orch sinf di helsingborg dir. philippe auguin
durata: 8.25
bis cd-529 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.12
dynamic cds-64 f 1 tr 17

07:00 - 08:30 concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in re mag per 2 pf K 448
allegro con spirito 1/10 8'28". andante 1/11 9'23". allegro molto 1/12 6'27"
ingrid haebler e ludwig hoffmann, pf
durata: 24.18
philips 422-716-2 f 1 tr 10

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quintetto per archi n. 1 in la mag op. 18
allegro con moto 1/1 12'20". intermezzo (andante sostenuto) 1/2 8'07".
scherzo (allegro di molto) 1/3 4'25". allegro vivace 1/4 6'27"
elem del compl strum "hausmusik": monica huggett e pavlo beznosiuk, vl;
roger chase e simon whistler, vla; anthony pleeth, vcl
durata: 31.40
virgin 5-45168-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per pf e orch op. 54
allegro affettuoso 2/1 15'19". intermezzo, andantino grazioso 2/2 5'07".
allegro vivace 2/3 11'25".
arturo benedetti michelangeli, pf; varsavia philharmonia orch dir. witold rowicki
durata: 31.51
idis 6504 f 2 tr 1

08:30 - 09:00 pagine corali

francis poulenc

figure humaine, cantata per doppio coro misto a cappella
de tous les printemps du monde 1/8 2'38". en chantant les servantes
s'elancent 1/9 2'02". aussi bas que le silence 1/10 1'39". toi ma patience 1/11
1'57". riant du ciel et des planetes 1/12 1'03". le jour m'etonne et la nuit me
fait peur 1/13 1'53". la menace sous le ciel rouge 1/14 3'06". liberte 1/15
4'25"
durata: 18.47
auvidis v-4883 f 1 tr 8

un soir de neige, per coro a cappella
de grandes cuillers de neige 1/16 1'17". la bonne neige 1/17 1'47". bois
meurtri 1/18 2'15". la nuit le froid la solitude 1/19 0'54"
coro da camera "accentus" dir. laurence equilibey
durata: 6.15
auvidis v-4883 f 1 tr 16

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53
philips 400-025-2 f 1 tr 13

09:00 - 11:00

antologia

ludwig van beethoven

concerto per pf e orch n. 5 in mi bem mag op. 73 "imperatore"
allegro 3/1 20'41". adagio un poco mosso 3/2 7'23". rondò (allegro) 3/3 10'40"
emanuel ax, pf; royal philharmonic orch dir. andré previn
durata: 38.47
bmg 82876-55703-2-3 f 3 tr 1

claudes debussy

la mer, tre schizzi sinfonici
de l'aube à midi sur la mer (très lent) 1/5 9'09". jeux de vagues (allegro - animé) 1/6 6'33". dialogue du vent et de la mer (animé et tumultueux) 1/7 8'16"
orchestre de paris dir. daniel barenboim
durata: 23.56
grammophon 439-407-2 f 1 tr 5

richard strauss

i tiri burloni di till eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
chicago symphony orch dir. daniel barenboim
durata: 15.20
erato 2292-45621-2 f 1 tr 1

frédéric chopin

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35
grave - doppio movimento 1/1 5'56". scherzo 1/2 6'23". marcia funebre (lento) 1/3 6'33". finale (presto) 1/4 1'23".
ivo pogorelich, pf
durata: 20.15
grammophon 423-756-2 f 1 tr 1

johann sebastian bach

concerto italiano in sol mag per vl orch d'archi e b. c. BWV 971
trascriz e adattam di rinaldo alessandrini dall'originale in fa mag per cembalo solo. allegro 1/11 3'50". andante 1/12 4'32". presto 1/13 4'05"
francesca vicari, vl; compl strum "concerto italiano" - cemb e dir. rinaldo alessandrini
durata: 12.28
opus op-30301 f 1 tr 11

fuori programma: muzio clementi

finale, dalla sinfonia in do mag
orch da camera london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 5.10
chandos chan-9234 f 1 tr 4

11:00 - 12:00

echi del barocco

johann sebastian bach

otto piccoli preludi e fughe

in do mag BWV 553 1/7 3'25". in re min BWV 554 1/8 2'44". in mi min BWV 555 1/9 3'26". in fa mag BWV 556 1/10 2'25". in sol mag BWV 557 1/11 2'57". in sol min BWV 558 1/12 3'08". in la min BWV 559 1/13 2'32". in si bem mag BWV 560 1/14 3'13'

ton koopman, org

durata: 23.49

novalis 150-066-2 f 1 tr 7

jean-philippe rameau

platée, suite dalla comédie-ballet

ouverture 1/1 4'23". air pantomime 1/2 2'57". air de ballet 1/3 3'15". orage 1/4 1'16". air pour des fous gais et des fous tristes 1/5 3'48". minuetto I e II 1/6 4'01". rigaudons I e II 1/7 2'44"

orch "european union baroque" dir. roy goodman

durata: 22.28

naxos 8-557490 f 1 tr 1

carlo graziani

sonata in la mag per vcl e b.c. op. 3 n. 2

allegretto grazioso 1/1 5'00". cantabile 1/2 4'10". rondeau (grazioso) 1/3 2'58"

gaetano nasillo, vcl; luca guglielmi, cemb; sara bennici, vcl

durata: 12.09

arcana a-362 f 1 tr 1

12:00 - 12:25

monografie clavicembalista, francesco cera

scarlatti, domenico (1685-1757)

sonata in sol min K 60

durata: 3.42

tactus tc 681904

sonata in la min K 61

durata: 3.37

tactus tc 681904

due sonate per cemb

in la min K 36 (allegro). in la mag K 65 (allegro)

durata: 6.20

tactus tc 681904

tre sonate per cemb

in fa mag K 38 (allegro). in fa min K 69. in fa die mag K 67 (allegro)

francesco cera, cemb

durata: 6.20

tactus tc 681904

12:25 - 13:00

la musica sacra di biber

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

gloria e credo, dalla missa bruxellensis a 23 voci
la capella reial de catalunya & le concert des nations dir. jordi savall
durata: 32.39
aliavox av-9808

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

13:00 - 14:30

grandi direttori

schumann, robert (1810-1856)

manfred, ouverture in mi bem min op. 115
dalle musiche di scena per l'omonimo poema drammatico di byron
orch del royal concertgebouw di amsterdam
durata: 11.47
philips 442-081-2 f 2 tr 10

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58
allegro moderato 2/4 19'27". andante con moto 2/5 4'39". rondò (vivace) 2/6
10'06"
andras schiff, pf; orch staatskapelle di dresda
durata: 34.15
teldec 0630-13159-2-2 f 2 tr 4

brahms, johannes (1833-1897)

sinfonia n. 3 in fa mag op. 90
allegro con brio 1/6 14'24". andante 1/7 8'53". poco allegretto 1/8 6'45".
allegro 1/9 9'27"
london symphony orch dir. bernard haitink
durata: 39.45
Iso Iso0056 f 1 tr 6

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

canone a 3 voci in si bem mag (K 562a) per 2 cl e clb
karl heinz steffens e werner mittelbach, cl; joachim olszewski, clb
durata: 0.54
philips 422-775-2 f 8 tr 31

14:30 - 15:00

trascrizioni

bizet, georges (1838-1875)

petite suite, da "jeux d'enfants" op. 22

trascriz di gordon davies per quint di fiati. n. 6 trompette et tambour (marche: allegro moderato) 1/7 2'18". n. 11 petit mari petit femme (duo: andantino) 1/8 3'03". n. 2 la toupie (improptu: allegro vivo) 1/9 0'59". n. 3 la poupée (berceuse: andantino) 1/10 1'48". n. 12 le bal (galop: presto) 1/11 1'57"

durata: 10.09

rivo alto crr9924 f 1 tr 7

debussy, claude (1862-1918)

children's corner, suite

trascriz di joachim linckelmann per quint di fiati. doctor gradus ad parnassum (moderement animé) 1/1 2'40". jimbo's lullaby (assez moderé) 1/2 2'57". serenade for the doll (allegretto ma non troppo) 1/3 3'05". the snow is dancing (moderement animé) 1/4 2'56". the little shepherd (tres moderé) 1/5 2'32". golliwogg's cake walk (allegro giusto) 1/6 2'40"

quint di fiati "avant garde": marco zoni, fl; gianfranco bortolato, ob; enrico maria baroni, cl; claudio martini, corno; guido giannuzzi, fag

durata: 16.53

rivo alto crr9924 f 1 tr 1

15:00 - 16:00

enrico gatti e l'ensemble aurora

uccellini, marco (1603-1680)

tre sonate a tre per 2 vl e b. c.

sonata XXVI sopra "la proserpina" 1/2 - sonata XXVII 1/16 - aria XV - variazioni sopra "la scatola degli agghi" 1/17

durata: 11.21

symphonia sy-91s11 f 1 tr 2

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata da chiesa in la mag op. 3 n. 12 per 2 vl e b. c.

grave - allegro - adagio - allegro - adagio - vivace - allegro - adagio - allegro - adagio - allegro.

durata: 9.15

tactus tc-65030101 f 1 tr 8

sonata da camera in la mag op. 4 n. 3 per 2 vl e b. c.

preludio (largo) - corrente (allegro) - sarabanda (largo) - tempo di gavotta (allegro).

durata: 9.16

tactus tc-65030101 f 1 tr 2

bononcini, giovanni (1670-1747)

il lamento d'olimpia, cantata per contr 2 vl e b. c.

preludio (affettuoso, allegro) - recitativo - aria (affettuoso) - recitativo - aria (con spirito).

gloria banditelli, msopr
durata: 14.01
tactus tc-67012001 f 1 tr 2

sonata da chiesa op. 6 n. 10 per 2 vl e b. c.
enrico gatti e odile edouard, vl; alain gervreau, vcl; guido morini, org
durata: 5.49
symphonia sy-91s11 f 1 tr 15

tre danze per vl e b. c.
dalla raccolta di arie, correnti e sarabande op. 4. la pegolotta (corrente) 1/5
2'45". la guelfa (allemanda) 1/6 1'39". l'incognita (corrente) 1/7 1'02"
enrico gatti, vl; alain gervreau, vcl; guido morini, cemb
durata: 5.26
symphonia sy-91s11 f 1 tr 5

16:00 - 16:35 monografie: gino tagliapietra

tagliapietra, gino (1887-1954)

tre pezzi per pf
armonie di campane - don chisciotte - scherzo barbaro.
durata: 10.09
phoenix ph00624

rapsodia armena
durata: 8.57
phoenix ph00624

tre studi speciali sull'incrocio delle mani
durata: 5.04
phoenix ph00624

sonata breve
paolo vergari, pf
durata: 6.33
phoenix ph00624

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen,
cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

16:35 - 17:00 quartetti al femminile

lombardini, maddalena laura (1745-1818)

quartetto n. 2 in si bem mag

durata: 10.15
tactus tc731201

quartetto n. 3 in sol min
accademia della magnifica comunità
durata: 9.52
tactus tc731201

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen,
cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

17:00 - 18:30 l'arte di claudio abbado

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 28 in do mag K 200
allegro spiritoso 1/1 6'58". andante 1/2 7'36". minuetto (allegretto) e trio 1/3
3'32". presto 1/4 4'54"
durata: 23.00
sony sk-48063 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

die weihe des hauses, ouverture op. 124 e brani scelti (nn. 5-7) dalle musiche
di scena per il dramma di meisl
ouverture in do mag op. 124 (maestoso e sostenuto - allegro con brio) 4/11
10'50". n. 5 coro con sopr solo "wo sich die pulse jugendlich jagen - lasst uns
im tanze" (WoO 98) 4/12 6'03". n. 6 marcia con coro "schmückt die altare" op.
114 4/13 6'39". n. 7 "es wandelt schon das volk im feierkleide" (melologo) op.
113 n. 5 4/14 1'45"
sylvia mc nair, sopr; bruno ganz, voce recit; orch berliner philharmoniker
durata: 25.17
grammophon 453-717-2 f 4 tr 11

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

concerto per pf e orch n. 1 in si bem min op. 23
allegro non troppo e molto maestoso - allegro con spirito 1/1 23'18". andante
semplice - prestissimo - tempo I 1/2 7'43". allegro con fuoco 1/3 6'39".
ivo pogorelich, pf; london symphony orch dir. claudio abbado
durata: 37.40
grammophon 415-122-2 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da
camera)
allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

18:30 - 19:00 **sei corde**

bach, johann sebastian (1685-1750)

fuga in sol min per chit BWV 1000
elaboraz. dell'autore della fuga dalla sonata per vl solo n. 1 in sol min BWV
1001
durata: 5.02
sony sbk-62972 f 1 tr 17

albéniz, isaac (1860-1909)

asturias, "leyenda"
n. 5 dalla "suite española" op. 47
durata: 6.02
sony sk-89141 f 1 tr 5

barrios mangoré, agustín (1885-1944)

sueño en la floresta
durata: 6.02
sony sk-53359 f 1 tr 10

gershwin, george (1898-1937)

porgy and bess: summertime (atto 1°)
trascriz. per chit di toru takemitsu
durata: 3.35
sony sk-46720 f 1 tr 11

williams, john (1932)

schindler's list
durata: 3.03
sony s2k-62784-1 f 1 tr 18

joplin, scott (c. 1867-1917)

the entertainer
john williams, chit
durata: 2.56
sony s2k-62784-1 f 1 tr 14

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

19:00 - 20:00

le voci della lirica: soprano, anna netrebko

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

idomeneo re di creta: padre, germani, addio (atto 1°)

inizia con il recitativo "quando avran fine omai"

durata: 7.23

grammophon 474-240-2 f 1 tr 1

donizetti, gaetano (1797-1848)

lucia di lammermoor: regnava nel silenzio (atto 1°)

inizia con "ancor non giunse!" e segue con "quando rapito in estasi"

con elina garanca, msopr; orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda

durata: 12.41

grammophon 474-240-2 f 1 tr 5

bellini, vincenzo (1801-1835)

i puritani: o rendetemi la speme - qui la voce sua soave (atto 2°)

ah rendetemi la speme - qui la voce sua soave 1/6 4'36". ah! tu sorridi e

asciughi il pianto! 1/7 4'02". vien diletto è in ciel la luna! 1/8 2'57"

con andrea concetti e nicola ulivieri, bs; mahler chamber orch e coro sinfonico

"giuseppe verdi" di milano dir. claudio abbado - m° del coro: romano gandolfi

durata: 11.35

grammophon 00289-474-8002 f 1 tr 6

berlioz, hector (1803-1869)

benvenuto cellini: entre l'amour et le devoir (atto 1°)

inizia con "les belles fleurs!..." e segue con "quand j'aurai votre age"

orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda

durata: 7.43

grammophon 474-240-2 f 1 tr 3

verdi, giuseppe (1813-1901)

la traviata: è strano! è strano! - ah fors'è lui (atto 1°)

è strano! è strano! - ah fors'è lui - follie! delirio vano è questo 1/1 4'55".

sempre libera 1/2 3'39"

con saimir pirgu, ten; mahler chamber orch dir. claudio abbado

durata: 8.34

grammophon 00289-474-8002 f 1 tr 1

gounod, charles (1818-1893)

faust: ah! je ris de me voir si belle (aria dei gioielli - atto 3°)

inizia con "les grands seigneurs" e con "un bouquet! c'est de siebel sans doute!"

anna netrebko, sopr; orch wiener philharmoniker dir. gianandrea noseda

durata: 6.27

grammophon 474-240-2 f 1 tr 7

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15
(scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

20:00 - 20:45 l'alfa e l'omega

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 1 in fa min op. 2 n. 1
allegro 1/1 3'51". adagio 1/2 5'37". minuetto (allegretto) 1/3 3'47".
prestissimo 1/4 5'25"
daniel barenboim, pf (reg. dal vivo a berlino, staatsoper unter den linden,
2005)
durata: 18.42
decca 478-3847 f 1 tr 1

sonata per pf n. 32 in do min op. 111
maestoso - allegro con brio ed appassionato 1/8 8'49". arietta (adagio molto
semplice e cantabile) 1/9 16'43"
maria perrotta, pf (reg. dal vivo a torino, aula magna del politecnico,
15/10/2012)
durata: 25.32
aura music aur-454-2 f 1 tr 8

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

20:50 - 00:00 l'opera lirica

halévy, jacques-fromental (1799-1862)

la juive, "grand-opéra" in cinque atti
su libretto di eugène scribe. prima rappresentazione: parigi, opéra, 23 febbraio
1835. preludio e atto I 1/1-1/12 45'20". introduzione e atto II 1/13-1/18 e
2/1-2/6 44'49". atto III 2/7-2/19 42'42". atto IV 3/1-3/8 34'36". marcia
funebre e atto V 3/9-3/12 15'21"
personaggi ed interpreti: eleazar, gioielliere ebreo: josé carreras, ten; rachel,
sua figlia: julia varady, msopr; il principe leopold, nipote dell'imperatore
sigismondo di lussemburgo: dalmacio gonzales, ten; la principessa eudossia:
june anderson, sopr; il cardinale gian francesco di brogni: ferruccio furlanetto,
bs; ruggero: rené massis, br; albert: rené schirrer, br; philharmonia orch e
coro "ambrosian opera" dir. antonio de almeida - m° del coro: john mc carthy
durata: 182.49
philips 420-191-2 f 3F tr 1