

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Mercoledì 20 luglio 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

**medins, janis (1890-1966)**

valzer del fiore dal balletto: vittoria d'amore  
liepaja symphony orch dir. imants resnis

durata: 5.04  
LR radio lettone

**satie, erik (1866-1925)**

poudre d'or, valzer  
ashley wass, pf (reg Londra, 25/03/2001)  
durata: 5.08  
BBC british broadcasting corporation

**poulenc, francis (1899-1963)**

sonata per fl (orchestraz lennox berkeley)  
allegro malinconico - cantilena (assez lent) - presto giocoso.  
emmanuel pahud, fl; orchestre de la suisse romande dir. enrique garcia-  
asensio

durata: 13.03  
RSI radio della svizzera italiana

**berkeley, lennox (1903-1989)**

lay your sleeping head, my love, lirica per v. e pf op.14 n. 2b  
robin tritschler, ten; malcolm martineau, pf (reg. 05/07/2013)  
durata: 6.17  
BBC british broadcasting corporation

**gounod, charles (1818-1893)**

meditation sur le première prelude de bach  
kyung-ok park, vcl; myung-ja kwun, arpa  
durata: 5.15  
KBS radio coreana

**bodinus, sebastian (c.1700-1760)**

trio in sol mag  
vivace - siciliana - presto - allegro.

hildebrand'sche hoboïsten (reg. herne,19/11/1995)

durata: 8.49

WDR radio della germania occidentale

**rosenmuller, johann (c.1619-1684)**

de profundis, per voci e strum

johanna koslowsky, sopr; david cordier, contrten; gerd türk, ten; stephan schreckenberger, bs; carsten lohff, org; complesso cantus cölln; konrad junghänel, liuto/dir.

durata: 12.04

WDR radio della germania occidentale

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 2 in fa mag BWV 1047

senza indicazione di tempo - andante - allegro assai.

mark bennett, trba; terje tønnesen, andreas torgersen, cecilia waahlberg e bjarte eike, vl; frode torse, fl; anna-maija luolajan-mikkola, ob; markku luolajan-mikkola, vcl; dan styffe, cb; knut sveen, clav

durata: 11.44

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**beethoven, ludwig van (1770 -1827)**

sonata per pf in do min op. 10 n.1

allegro molto e con brio - adagio - prestissimo.

geoffrey lancaster, fp (l'interprete suona copia di uno strumento anton walter del 1795)

durata: 20.26

ABC australian broadcasting corporation

**haydn, joseph (1732-1809)**

concerto per vcl e orch in do mag Hob VIIb n.1

moderato - adagio - allegro molto

steven isserlis, vcl; netherlands radio chamber orch dir. jean fournet (reg utrecht, 19/12/1987)

durata: 26.30

NOS ente olandese per le trasmissioni

**02:00 - 02:45**

**epistolari: intorno a chopin**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10

n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi mag ("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto 1/7 2'02". n. 5 in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem min: andante 1/9 4'08"

durata: 15.20

dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23  
largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.  
tatiana shebanova, pf  
durata: 8.48  
dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61  
alfred brendel, pf  
durata: 12.04  
brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 3.29  
grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

## **02:45 - 03:00                      contaminazioni**

### **john di martino**

due brani da "chopin jazz"  
night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing,  
dal notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"  
john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cbasso;  
richard de rosa, batt  
durata: 9.36  
venus vhcd-1040 f 1 tr 1

## **03:00 - 05:50                      l'opera lirica**

### **donizetti, gaetano (1797-1848)**

les martyrs, "grand-opéra" in quattro atti  
su libretto di eugène scribe, dal "poliuto" di salvatore cammarano. prima  
rappresentazione: parigi, opéra, 10 aprile 1840. ouverture e atto I 1/1 - 1/17  
48'56". atto II 1/18 - 1/23 e 2/1 - 2/5 34'03". atto III 2/6 - 2/17 45'42". atto  
IV 2/18 - 2/21 e 3/1 - 3/9 36'53"  
personaggi e interpreti: sévère: renato bruson, br; félix: luigi roni, bs; pauline:  
leyla gencer, sopr; polyeucte: mario di felici, ten; néarque: renato cazzaniga,  
ten; callisthènes: vincenzo sagona, bs; un cristiano: oslavio di credico, ten; il  
gran sacerdote: ambrogio riva, bs; orch e coro del teatro donizetti di bergamo  
dir. adolfo camozzo (reg. dal vivo, bergamo, teatro donizetti, 22/09/1975)  
durata: 165.34  
myto mcd-972-154-1 f 3F tr 1

### **fuori programma: joseph haydn**

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch  
jacqueline du pre', vcl  
orch english chamber  
dir daniel barenboim

durata: 9.30  
emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

**06:00 - 07:00** **almanacco in musica**

**pepusch, johann christoph (berlino, 1667 - londra, 20/07/1752)**

concerto in la min per vl archi e b. c.  
allegro 1/14 3'11". (adagio) 1/15 1'22". allegro 1/16 4'01"  
tassilo erhardt, vl; the harmonious society of tickle fiddle gentlemen dir. robert rawson

durata: 8.35  
ramee ram-1109 f 1 tr 14

**séverac, déodat de (saint-félix-lauragais, 20/07/1872 - céret, 24/03/1921)**

en vacances, per pf a 4 mani (prima raccolta)  
invocation à schumann 2/14 1'49". les caresses de grand'maman 2/15 4'05".  
les petites voisines en visite 2/16 1'11". toto déguisé en suisse d'église 2/17 2'12".  
mimi se déguise en marquise 2/18 2'06". ronde dans le parc 2/19 2'19".  
où l'on entend une vieille boîte à musique 2/20 1'27". valse romantique 2/21 2'26"

philippe corre ed edouard exerjean, pf  
durata: 18.00  
chant du monde ldc-278-850 f 2 tr 14

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto in do mag per org BWV 594  
trascriz dal concerto op. 35 n. 13 di antonio vivaldi. tempo giusto 1/5 6'16".  
recitativo 1/6 3'38". allegro 1/7 7'44".

organista: andré isoir (saint-dizier, 20/07/1935)  
durata: 17.34  
calliope cal-9709 f 1 tr 5

**bonporti, francesco antonio (1672-1749)**

ite molles ite flores, motetto in la mag per sopr archi e b. c. op. 3 n. 4  
dalla raccolta "motetti a canto solo con violini per ogni solennità" (1702). ite molles (presto) 1/15 2'21". ardet amore anima mea (recitativo) 1/16 1'12".  
placidi zephiri susurrate (allegretto mosso) 1/17 1'54". iam respiro venio (recitativo) 1/18 0'35". o quam dulce iesu care (adagio assai) 1/19 3'05".  
alleluia (allegro deciso) 1/20 1'39"

soprano: gemma bertagnolli (bolzano, 20/07/1967); accademia i filarmonici:  
alberto martini e enrico casazza, vl; francesco ferrarini, vcl; roberto loreggian,  
org  
durata: 10.46  
dynamic cds-280 f 1 tr 15

**fuori programma: marcel grandjany**

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa  
durata: 2.40  
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**07:00 - 08:30 concerto del mattino**

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 82 in do mag "l'orso"  
vivace assai 1/1 7'56". allegretto 1/2 8'33". minuetto e trio 1/3 4'42". finale  
(vivace) 1/4 5'39".

orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling

durata: 27.24

berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 1

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quintetto per archi in re mag K 593

larghetto, allegro 1/1 12'34". adagio 1/2 6'14". minuetto (allegretto) 1/3  
5'10". allegro 1/4 7'11"

quintetto hausmusik: monica huggett e pavlo beznosiuk, vl; roger chase e  
simon whistler, vla; richard lester, vcl

durata: 31.13

emi 7-54876-2 f 1 tr 1

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sinfonia n. 8 in re mag per orch d'archi

adagio e grave - allegro 2/5 10'17". adagio 2/6 4'14". minuetto 2/7 5'21".  
allegro molto 2/8 9'28"

the london festival orch dir. ross pople

durata: 29.20

hyperion cda66562 f 2 tr 5

**08:30 - 09:00 madrigal history tour**

**adriano banchieri**

dieci madrigali a 5 voci miste da "il festino nella sera del giovedì grasso avanti  
cena"

capricciata a 3 voci 1/11 1'20". contrappunto bestiale alla mente 1/12 1'35". i  
cervellini cantano un madrigale 1/13 2'20". intermedio di venditori di fusi 1/14  
2'20". li fusari cantano in madrigale 1/15 3'00". gioco del conte 1/16 2'43". li  
festinanti 1/17 1'20". vinata di brindesi 1/18 3'18". sproposito di goffi - però di  
gusto 1/19 2'54". il diletto moderno licenza e di novo invita 1/20 0'58"

i madrigalisti di genova dir. leopoldo gamberini

durata: 22.33

ars nova cdan-175 f 1 tr 11

**fuori programma: johann sebastian bach**

aria dall'ouverture ( suite ) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock  
durata: 4.49  
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

**09:00 - 10:00 un'ora con... vadim repin**

**igor stravinsky**

divertimento per vl e pf  
sinfonia (andante) 1/4 6'16". dances suisses (tempo giusto) 1/5 4'25". scherzo  
(allegretto grazioso) 1/6 2'47". pas de deux: adagio 1/7 3'14 - variation  
(allegretto grazioso) 1/8 0'56" - coda (presto) 1/9 2'02"  
vadim repin, vl; boris berezovsky, pf  
durata: 19.41  
erato 8573-85769-2 f 1 tr 4

**sergei rachmaninov**

trio n. 1 in sol min per pf vl e vcl "elegiaco"  
lento lugubre - più vivo - con anima - appassionato - tempo rubato - risoluto -  
tempo rubato - risoluto - tempo I - con anima - appassionato - alla marcia  
funebre.  
vadim repin, vl; mischa maisky, vcl; lang lang, pf  
durata: 14.56  
grammophon 00289-477-8099 f 1 tr 1

**sergei prokofiev**

sonata n. 2 in re mag per vl e pf op. 94-bis  
moderato 1/5 7'50". scherzo (presto) 1/6 4'29". andante 1/7 3'28". allegro con  
brio 1/8 7'01"  
vadim repin, vl; boris berezovsky, pf  
durata: 22.57  
erato 0630-10698-2 f 1 tr 5

**10:00 - 11:00 ci vediamo in loggione**

**vincenzo bellini**

norma: sinfonia dall'opera  
orch città lirica dir. giampaolo mazzoli  
durata: 6.15  
kicco kc006cd f 1 tr 1

**ambroise thomas**

mignon: connais tu le pays (atto 1°)  
renata scotto, sopr; orch sinf di budapest dir. charles rosekrans  
durata: 5.48  
hungaroton hcd-31037 f 1 tr 2

**carl maria von weber**

oberon: ich jub'le in gluck und seligkeit (atto 3°)

ben heppner, ten; orch köln philharmoniker dir. james conlon  
durata: 4.00  
emi 7-54741-2 f 2 tr 28

### **charles gounod**

faust: anges purs anges radieux (atto 5°)  
joan sutherland, sopr; franco corelli, ten; nicolai ghiaurov, bs; london  
symphony orch e ambrosian opera chorus dir. richard bonyng - m° del coro:  
john mc carthy  
durata: 5.20  
decca 448-387-2 f 1 tr 14

### **pietro mascagni**

l'amico fritz: intermezzo (atto 3°)  
prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 31 ottobre 1891.  
philharmonia orch dir. herbert von karajan  
durata: 4.35  
emi 5-66603-2 f 1 tr 8

### **ruggero leoncavallo**

i pagliacci: din don, suona vespero (atto 1°)  
kingsway symphony orch & chorus dir. toots camarata - m° del coro: john  
alldis  
durata: 2.44  
decca 421-176-2 f 1 tr 3

### **gaetano donizetti**

anna bolena: ah, pareo che per incanto  
jennifer larmore, msopr; welsh national orchestra dir. carolo rizzi (reg 1995)  
durata: 8.05  
teldec 0630-10211-2 f 1 tr 7

### **wolfgang amadeus mozart**

così fan tutte: soave sia il vento (atto 1°)  
kiri te kanawa, sopr; frederica von stade, msopr; jules bastin, bs; orch filarm  
di strasburgo dir. alain lombard  
durata: 3.05  
erato 2292-45797-2 f 1 tr 10

### **giuseppe verdi**

macbeth: come dal ciel precipita (atto 2°)  
ruggero raimondi, bs; new philharmonia orchestra dir. riccardo muti  
durata: 4.58  
emi cdm-7-69549-2 f 1 tr 2

### **johann strauss jr**

ouverture dall'operetta: die fledermaus (il pipistrello)  
orch di stato bavarese dir. carlos kleiber

durata: 7.39  
grammophon 447-365-2 f 1 tr 11

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**11:00 - 12:00 kammermusik**

**franz schubert**

sonata per pf n. 21 in si bem mag op. post  
molto moderato 1/1 19'25". andante sostenuto 1/2 10'35". scherzo (allegro  
vivace con delicatezza) e trio 1/3 4'19". allegro ma non troppo - presto 1/4  
8'57"  
christoph eschenbach, pf  
durata: 43.23  
brilliant classics 9189-5 f 1 tr 1

**joaquin turina**

sonata per vl e pf n. 1 in re min op. 51  
lento - allegro molto 1/5 4'08". aria (lento) 1/6 4'19". rondeau (allegretto) 1/7  
4'28"  
compl strum "duo ds": david delgado, vl; stefan schmidt, pf  
durata: 12.57  
gramola 98859 f 1 tr 5

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**12:00 - 12:25 monografie: la reverdie**

**sherwin, doron david (1962)**

nox  
durata: 1.22  
arcana a-307 f 1 tr 1

**anonimi francesi sec. XIII**

tre composizioni  
pange melos lacrimosum 1/5 4'05". an doz mois de mai / crux forma  
penitentie / sustinere 1/8 2'17". a la clarté qui tout enlumina / et illuminare  
1/9 2'31"  
durata: 8.53



arcana a-307 f 1 tr 5

**anonimo inglese sec. XIII**

miri it is while sumer ilast

elaboraz. di ella de' mircovich

durata: 7.08

arcana a-307 f 1 tr 11

rosa fragrans, rondellus

ensemble voc e strum la reverdie: claudia caffagni, voce, liuto, salterio, campane, arpa; livia caffagni, voce, viella e flauti; elisabetta de' mircovich, voce, ribeca, simphonia e arpa; ella de' mircovich, voce e arpa; doron david sherwin, voce, cornetto e percussioni; elena bertuzzi, voce

durata: 3.21

arcana a-307 f 1 tr 13

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

due contraddanze per orch

in re mag K 534 "das donnerwetter" (la burrasca) 4/2 2'06". in mi bem mag K 607 "il trionfo delle donne" 6/29 1'23"

wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky

durata: 3.29

philips 422-647-2 f 4 tr 2

**12:25 - 13:00**

**per due pianoforti**

**reger, max (1873-1916)**

variazioni e fuga su un tema di beethoven op. 86

tema: andante 1/2 2'01". variazioni I - XII: un poco piu' lento 1/3 2'21".

agitato 1/4 1'37". andantino grazioso 1/5 2'16". andante sostenuto 1/6 3'03".

appassionato 1/7 1'31". andante sostenuto 1/8 2'55". vivace 1/9 0'58".

sostenuto 1/10 2'16". vivace 1/11 1'16". poco vivace 1/12 1'35". andante con

grazia 1/13 1'31". allegro pomposo 1/14 2'34". fuga: allegro con spirito 1/14 5'47"

andrás schiff e peter serkin, pf

durata: 31.24

ecm 465-063-2 f 1 tr 2

**13:00 - 15:00**

**la biblioteca di babele**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

johannes-passion (la passione secondo giovanni) per soli coro orch e b. c. BWV 245

testi tratti dal vangelo di s. giovanni e dalla tradizione luterana. prima

esecuzione: lipsia, nikolaikirche, 7 aprile 1724. parte I 1/1 - 1/20 34'55". parte II 1/21 - 1/40 e 2/1 2/28 1h13'38"

personaggi e interpreti: evangelista: guy de mey, ten; gesù: peter kooy, bs;

pilato/pietro: klaus mertens, bs; barbara schlick, sopr; kai wessel, contr; gerd

turk, ten; orch amsterdam baroque e the netherlands bach society choir dir.  
ton koopman - m° del coro: jos van veldhoven (reg. 1994)  
durata: 108.31  
erato 4509-94675-2-1 f 2F tr 1

**liszt, franz (1811-1886)**

les jeux d'eau à la villa d'este  
n. 4 da "années de pèlerinage - troisième année - italie"  
andré watts, pf  
durata: 7.46  
emi records 3-38525-2 f 2 tr 9

**15:00 - 15:40 liriche italiane tra ottocento e novecento**

**costa, michael (1808-1884)**

ecco quel fiero istante, quartetto per voci e pf  
majella cullagh, sop; jennifer larmore, msop; bruce ford, ten; russell smythe,  
br; david harper, pf  
durata: 7.01  
opera rara orr223 f 1 tr 16

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

tre ariette da camera per voce e pf  
vaga luna che inargenti 1/9 - ma rendi pur contento 1/10 - per pietà bell'idol  
mio 1/11.  
eva mei, sop; fabio bisini, pf  
durata: 9.51  
rca 09026-68025-2 f 1 tr 9

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

tre composizioni per voce e pf  
lamento per la morte di bellini 1/11 - non m'ami più 1/14 - la campana  
(quartettino) 1/17.  
manuela custer, msopr (1/11); roberto servile, br (14); bruce ford, ten (1/17);  
nicola rossi giordano, br (1/17); dean robinson e brindley sherratt, bs (1/17);  
david harper, pf  
durata: 13.34  
opera rara orr227 f 1 tr 11

**margola, franco (1908-1992)**

tre epigrammi greci, per voce corno e pf  
alle termopili 1/21 2'44". la memoria e l'oblio 1/22 1'51". sulla tomba di  
anacreonte 1/23 1'55"  
elem dell'ensemble petruzzelli: adriana damato, sopr; giovanni d'aprile, corno;  
rosanna gisotti, pf  
durata: 6.35  
rainbow rw-98106 f 1 tr 21

**15:40 - 16:00**

**l'arte dell'arco: il violino**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

romanza n. 1 in sol mag per vl e orch op. 40

andante

maxim vengerov, vl; london symphony orch dir. mstislav rostropovich

durata: 8.29

emi records 3-36403-2 f 1 tr 4

**kreisler, fritz (1875-1962)**

rondino su un tema di beethoven per vl e pf

shlomo mintz, vl; clifford benson, pf

durata: 2.51

grammophon 423-876-2 f 1 tr 4

**paganini, nicolò (1782-1840)**

capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24

shlomo mintz, vl

durata: 6.20

grammophon 415-043-2 f 1 tr 24

**16:00 - 16:35**

**monografie: montserrat figueras**

**aa vv**

cinque brani vocali e strumentali

romance como retumban los remos (lope de vega / anonimo) - soneto VIII

(enriquez de valderrábano) - passamezzo moderno III (diego ortiz) - ensalada

"corten espadas afiladas" (anonimo) - tiento III (antonio de cabezón).

durata: 12.24

alia vox av 9831

tre brani vocali e strumentali

romance caíase de un espino (mateo romero) - tiento de batalla (sebastián

aguilera de heredia) - romance entre dos álamos verdes (juan blas de castro).

montserrat figueras, canto

durata: 13.25

alia vox av 9831

**arauxo, francisco correa de (1584-1654)**

batalla de morales

ensemble hespèrion XX dir. jordi savall

durata: 5.19

alia vox av 9831

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**16:35 - 17:00                      dvorák orchestrale**

**dvorák, antonín (1841-1904)**

karneval, ouverture in la mag op. 92  
durata: 8.55  
decca 430-052-2

scherzo capriccioso in re bem mag op. 66  
london symphony orch dir. istván kertész  
durata: 11.49  
decca 430-052-2

**17:00 - 18:30                      protagonisti: anne-sophie mutter**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

trio in mi bem mag per vl vla e vcl op. 3  
allegro con brio 1/1 11'26". andante 1/2 5'51". minuetto (allegretto) 1/3 3'18".  
adagio 1/4 8'05". minuetto (moderato) 1/5 3'36". finale (allegro) 1/6 6'35"  
anne-sophie mutter, vl; bruno giuranna, vla; mstislav rostropovich, vcl  
durata: 38.51  
grammophon 453-758-2 f 1 tr 1

**fauré, gabriel (1845-1924)**

sonata per vl e pf n. 1 in la mag op. 13  
allegro molto 1/14 9'32". andante 1/15 6'31". allegro vivo 1/16 3'43". allegro  
quasi presto 1/17 5'37"  
durata: 25.21  
grammophon 471-500-2 f 1 tr 14

**webern, anton (1883-1945)**

quattro pezzi per vl e pf op. 7  
sehr langsam 1/9 1'15". rasch 1/10 1'32". sehr langsam 1/11 1'31". bewegt  
1/12 1'19"  
lambert orkis, pf  
durata: 5.35  
grammophon 469-503-2 f 1 tr 9

**previn, andré (1929)**

tango song and dance per vl e pf (dedicato ad anne-sophie mutter)  
tango (passionately) 1/1 5'08". song (simply) 1/2 5'03". dance (jazz feeling)  
1/3 5'27"  
anne-sophie mutter, vl; andré previn, pf  
durata: 15.39  
grammophon 471-500-2 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "  
di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**18:30 - 19:00 su l'ali del canto**

**mahler, gustav (1860-1911)**

lieder eines fahrenden gesellen (canti di un viandante)  
wenn mein schatz hochzeit mach 1/15 3'36". ging heut' morgen übers feld  
1/16 3'55". ich hab' ein glühend messer 1/17 3'20". die zwei blauen augen 1/18  
5'09"  
durata: 16.00  
emi records 4-76781-2 f 1 tr 15

tre lieder (nn. 1, 2 e 4), da cinque lieder su testi di friedrich rücker  
ich atmet' einen linden duft 2/13 2'49". liebst du um schönheit 2/14 2'08". ich  
bin der welt abhanden gekommen 2/16 7'25"  
dietrich fischer-dieskau, br; daniel barenboim, pf  
durata: 12.22  
emi records 4-76782-2 f 2 tr 13

**19:00 - 20:00 jean-claude malgoire, la grande ecurie et la  
chambre du roy**

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

montezuma, "pasticcio" in tre atti (selezione)  
ricostruz. di jean-claude malgoire (con arie appartenenti a opere e cantate di  
vivaldi) dell'opera rappresentata a venezia nel 1733, la cui partitura è andata  
perduta. sinfonia, da "bajazet (tamerlano)" - atto I 1/1-1/19 58'26".  
personaggi ed interpreti: montezuma: dominique visse, cten; mitrena: danielle  
borst, sopr; teutile: isabelle poulenard, sopr; fernando cortes: nicolas rivenq,  
br; ramiro: brigitte balleys, msopr; asprano: luis masson, bs; la grande écurie  
et la chambre du roy con compl voc dir. jean-claude malgoire  
durata: 58.26  
astree e-8501-1 f 1 tr 1

**20:00 - 20:45 monografie: tapiola sinfonietta**

**schnittke, alfred (1934-1998)**

concerto grosso n. 6 per pf vl e orch d'archi  
andante 1/8 3'11". adagio 1/9 4'24". allegro vivace 1/10 5'33"  
ralph gothóni, pf; ulf wallin, vl  
durata: 13.12  
bis cd-1437 f 1 tr 8

suite in stile antico

trascr. per orch di vladimir spivakov e vladimir milman dall'orig per vl e pf.  
pastorale 1/3 4'03". ballet 1/4 2'08". minuet 1/5 3'26". fugue 1/6 2'22".  
pantomime 1/7 3'41"

durata: 15.49

bis cd-1437 f 1 tr 3

moz-art à la haydn, per 2 vl 2 orch d'archi cb e dir

tero latvala e meri englund, vl; tapiola sinfonietta dir. ralph gothóni

durata: 11.43

bis cd-1437 f 1 tr 2

**fuori programma: claude debussy**

le petit negre, per pf

zoltan kocsis, pf

durata: 1.35

philips 456-644-2 f 2 tr 17

**20:45 - 21:00**

**contrappunto bestiale**

**sarasate, pablo de (1844-1908)**

il canto dell'usignolo, per vl e pf

ruggero ricci, vl; miguel zanetti, pf

durata: 6.21

emi cdm-7-64559-2 f 1 tr 10

**glinka, mikhail (1804-1857)**

variazioni per pf sul tema "l'usignolo" di aleksandr alabiev

francesco bertoldi, pf

durata: 7.03

nuova era 7232 f 1 tr 2

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 2.22

grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**21:00 - 22:30**

**kurt masur a new york**

**franck, césar (1822-1890)**

sinfonia in re min

lento, allegro non troppo 1/1 17'05". allegretto 1/2 9'54". allegro non troppo  
1/3 9'48"

durata: 37.06

teldec 9031-74863-2 f 1 tr 1

**debussy, claudes (1862-1918)**

la mer, tre schizzi sinfonici

de l'aube à midi sur la mer 1/3 9'05". jeux de vagues 1/4 7'00". dialogue du vent et de la mer 1/5 8'33"

durata: 24.38

teldec 0630-13133-2 f 1 tr 3

**janáček, leos (1854-1928)**

sinfonietta

allegretto 1/5 2'55". andante 1/6 6'22". moderato 1/7 5'53". allegretto 1/8 2'42". andante con moto 1/9 7'09"

new york philharmonic orch dir. kurt masur

durata: 25.29

teldec 4509-90847-2 f 1 tr 5

**fuori programma: marcel grandjany**

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**22:30 - 23:00**

**la voce umana**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quattro brani da "venticinque canti scozzesi" op. 108 per voci e strumenti  
n. 25 sally in our alley 1/4 2'26". n. 2 sunset 1/5 2'59". n. 20 faithful johnie  
1/6 3'57". n. 9 behold my love 1/7 3'00"

elaine woods, sopr; carolyn watkinson, contr; josef protschka, ten; richard  
salter, br; christian altenburger, vl; julius berger, vcl; helmut deutsch, pf

durata: 12.24

sony bmg music 88697075082-54 f 1 tr 4

**hillborg, anders (1954)**

muocdaeyiwcoum, per coro a 16 voci

coro da camera "eric ericson" dir. eric ericson

durata: 12.16

phono suecia pscd-44 f 1 tr 3

**fuori programma: franz liszt**

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf

leslie howard, pf

durata: 3.32

hyperion cda66388 f 1 tr 9

**23:00 - 23:45**

**pagine pianistiche**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

due notturni op. 27

n. 1 in do die min 1/8 4'50". n. 2 in re bem mag 1/9 5'33"  
nikita magaloff, pf  
durata: 10.23  
ades 13-228-2 f 1 tr 8

**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 8 in si mag op. 147 postuma (D 575)  
allegro ma non troppo 1/1 5'26". andante 1/2 4'00". scherzo (allegretto) 1/3  
4'57". allegro giusto 1/4 3'27"  
gregor weichert, pf  
durata: 17.50  
accord 149155 f 1 tr 1

**nono, luigi (1924-1990)**

...sofferte onde serene... per pf e nastro magnetico  
maurizio pollini, pf  
durata: 14.06  
grammophon 471-362-2 f 1 tr 8

**23:45 - 00:00 tafelmusik**

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

quartetto in re min per 2 fl traversi fl diritto vcl e b. c.  
n. 2 da "tafelmusik" (seconda serie). andante 3/1 3'10". vivace 3/2 3'57".  
largo 3/3 3'24". allegro 3/4 3'52"  
musica antiqua köln: jed wentz e cordula breuer, fl traversi; michael schneider,  
fl diritto; phoebe carrai, vcl; thierry meder, cemb  
durata: 14.23  
archiv 427-622-2 f 3 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12