

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Martedì 19 luglio 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

**wagner, richard (1813-1883)**

ouverture dall'opera "rienzi"

bergen philharmonic orch dir. simone young (reg. 21/02/2002)

durata: 13.59

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**corelli, arcangelo (1653-1713)**

trio sonata in do mag op. 3 n. 8

largo - allegro - largo - allegro.

il seminario musicale dir. gérard lesne (reg. 01/06/2001)

durata: 7.10

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**haendel, georg friedrich (1685-1759)**

dall'ondoso periglio ... aure, deh, per pietà - recit e aria dall'opera "giulio cesare" (atto III sc. IV)

delphine galou, contr; les ambassadeurs dir. alexis kossenko (reg. varsavia, 22/02/2013)

durata: 7.47

PR radio polacca

**bizet, georges (1838-1875)**

andante molto, III movim dalla sinfonia "roma"

slovak radio symphony orch dir. bratislava, oliver dohnanyi

durata: 7.04

SR radio slovacca

**boulanger, lili (1893-1918)**

notturmo per fl e pf

valentinas gelgotas, fl; audrone kisieliute, pf

durata: 3.13

LR radio lituana

**respighi, ottorino (1879-1936)**

pini di roma, poema sinfonico

i pini di villa borghese - pini presso una catacomba - i pini del gianicolo - i pini della via appia.

BBC philharmonic dir. gianandrea noseda (reg. londra, 06/08/2009)  
durata: 22.17  
BBC british broadcasting corporation

**carissimi, giacomo (1605-1674)**

vanitas vanitatum, cantata sacra  
olga pasiecznik e marta boberska, sopr; il tempo baroque ensemble: wim maseele, chit/tiorba; lilianna stawarz, org; agata sapiecha, vl e dir. (reg. katowice, 01-04/11/200)  
durata: 10.58  
PR radio polacca

**rossini, gioachino (1792-1868)**

una voce poco fa, dall'opera "il barbiere di sivilgia"  
jouko harjanne, trba; norwegian radio orch dir. ari rasilainen  
durata: 5.20  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**desprez, josquin (1440-1521)**

praeter rerum seriem, mottetto a 8 voci  
huelgas ensemble dir. paul van nevel (reg. herne, 14/11/2003)  
durata: 5.35  
WDR radio della germania occidentale

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sinfonia n. 35 in re mag K 385 "haffner"  
allegro con spirito - andante - minuetto e trio - finale (presto).  
orch dell'accademia naz di s. cecilia dir. antonio pappano (reg. londra, 19/07/2013)  
durata: 17.15  
BBC british broadcasting corporation

**allegri, gregorio (1582-1652)**

miserere a 9 voci  
abbellimenti di stanislaw krupowicz  
camerata silesia dir. anna szostak  
durata: 13.14  
PR radio polacca

**02:00 - 02:45**

**monografie: john holloway**

**veracini, francesco maria (1690-1768)**

sonata n. 1 in sol min  
da "sonate a violino solo e basso" op. 1. ouverture (largo, allegro) - aria (affettuoso) - paesana (allegro) - minuet (allegro) - giga "postiglione" (allegro). 1/1-1/5  
durata: 17.58  
ecm 1889 f 1 tr 1

sonata n. 1 in re mag  
da "dissertazioni... sopra l'opera V del corelli". preludio - allegro - allegro -  
adagio - allegro. 1/10-1/14  
durata: 11.50  
ecm 1889 f 1 tr 10

sonata n. 5 in do mag  
da "sonate a violino, o flauto solo, e basso". largo - allegro - largo - allegro.  
1/6-1/9  
john holloway, vl; jaap ter linden, vcl; lars ulrik mortensen, cemb  
durata: 10.44  
ecm 1889 f 1 tr 6

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82  
wilhelm backhaus, pf  
durata: 1.15  
decca 455-619-2 f 2 tr 13

**02:45 - 03:00                      il pianismo di rossini**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

tre brani da "album pour les enfants adolescents"  
saltarello à l'italienne 1/3 - valse lugubre 1/6 - impromptu anodin 1/7.  
paolo giacometti, pf  
durata: 13.03  
channel classics ccs 12389 f 1 tr 3

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15  
( scene infantili )  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.30  
cbs mk-42409 f 1 tr 2

**03:00 - 04:15                      protagonisti: hansjörg schellenberger**

**marais, marin (1656-1728)**

les folies d'espaigne, trentadue variazioni sull'antica melodia portoghese detta  
"follia" per ob cemb e vla da gamba  
dall'orig per vla da gamba e b. c.  
johannes fink, vla da gamba; rolf koenen, cemb  
durata: 16.54  
denon co-2142 f 1 tr 1

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

sonata per ob e pf op. 166

andantino 1/1 3'03". ad libitum, allegretto, ad libitum 1/2 5'15". molto allegro 1/3 2'18"

durata: 10.36

denon co-73088 f 1 tr 1

**poulenc, francis (1899-1963)**

sonata per ob e pf

élégie 1/4 5'09". scherzo 1/5 4'21". deploration 1/6 5'00"

durata: 14.30

denon co-73088 f 1 tr 4

**bennett, richard rodney (1936-2012)**

after syrxinx, per ob e pf

elaboraz dall'orig per fl solo di claude debussy

rolf koenen, pf

durata: 13.27

denon co-73088 f 1 tr 11

**anonimo**

sei duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "le nozze di figaro" di mozart elaboraz. datate 1792-1809 ca. se a caso madama 1/9 2'07". non so più cosa son 1/10 2'29". giovani liete 1/11 1'10". voi che sapete 1/12 2'24". non più andrai 1/13 2'21". che soave zeffiretto 1/14 2'25"

hansjörg schellenberger, ob; wolfgang schulz, fl

durata: 12.56

grammophon 423-611-2 f 1 tr 9

**04:15 - 05:00**

**barocco inglese**

**purcell, henry (1659-1695)**

sonata a tre in la min per due vl e b. c.

leonhardt consort dir. gustav leonhardt

durata: 6.02

teldec 9031-77608-2-2 f 2 tr 12

love's goddess sure was blind (ode per il compleanno della regina maria) per soli coro orch e b. c.

symphony 1/7 5'06". love's goddess sure was blind this day 1/8 2'59". those

eyes that form that lofty mien 1/9 1'21". sweetness of nature and true wit

1/10 2'43". long may she reign over this isle 1/11 2'47". may her blest

example chase 1/12 2'01". many such days may she behold 1/13 3'07". may

she to heaven late return 1/14 2'58"

libby crabtree, sopr; simon berridge e neil mac kenzie, ten; simon birchall, bs;

orch e coro "the sixteen" dir. harry christopher

durata: 23.11

collins 14252 f 1 tr 7

the gordian knot untied, musiche di scena per la commedia

ouverture 1/10 2'44". air 1/11 0'54". rondeau minuet 1/12 1'42". air 1/13 1'13". jig 1/14 1'35". chaconne 1/15 2'07". air 1/16 0'49". minuet 1/17 1'25"  
la stravaganza köln dir. andrew manze  
durata: 12.55  
denon co-79250 f 1 tr 10

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in do die min op 64 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 4.20  
philips 400-025-2 f 1 tr 7

**05:00 - 06:00 il solista e l'orchestra**

**quantz, johann joachim (1697-1773)**

concerto in do min per fl archi e b. c.  
allegretto e con spirito 1/4 7'35". arioso ma mesto 1/5 7'30". allegro 1/6 4'59"  
jean-pierre rampal, fl; ensemble orchestral de paris dir. jean-pierre wallez  
durata: 20.24  
cbs mk-39702 f 1 tr 4

**brahms, johannes (1833-1897)**

concerto in re mag per vl e orch op. 77  
allegro ma non troppo 1/4 21'15". adagio 1/5 8'54". allegro giocoso ma non  
troppo vivace 1/6 7'39"  
frank peter zimmermann, vl; orch berliner philharmoniker dir. wolfgang  
sawallisch  
durata: 37.48  
emi 5-55426-2 f 1 tr 4

**06:00 - 07:00 almanacco in musica**

**brahms, johannes (1833-1897)**

schicksalslied (canto del destino) per coro e orch op. 54  
orch sinf nazionale e coro nazionale danese dir. gerd albrecht (essen, 19 luglio  
1935 - berlino, 2 febbraio 2014)  
durata: 14.46  
brilliant classics 93554-35 f 1 tr 5

**david, ferdinand (amburgo, 20 gennaio 1810 - klostere, 19 luglio 1873)**

nonetto in do min per ottoni  
allegro agitato 1/20 6'37". allegretto 1/21 4'05". scherzo 1/22 4'30". finale  
1/23 5'53"  
the london gabrieli brass ensemble dir. christopher larkin  
durata: 21.05  
hyperion cda66470 f 1 tr 20

**roger-ducasse, jean-jules aimable (bordeaux, 18 aprile 1873 - le taillan-médoc, 19 luglio 1954)**

suite française per orch

ouverture - bourrée - recitativo et air - menuet vif.

orch filarm della renania-palatinato dir. leif segerstam

durata: 19.15

cybelia cy-820 f 1 tr 4

**fuori programma: gioachino rossini**

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

**07:00 - 08:30**

**concerto del mattino**

**haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto per archi in mi bem mag op. 20 n. 1 (Hob. III n. 1)

allegro moderato 1/1 9'54". minuetto (allegretto) 1/2 4'05". affettuoso e

sostenuto 1/3 7'16". finale (presto) 1/4 3'54"

quartetto mosaïques: erich hobarth e andrea bischof, vl; anita mitterer, vla;

christophe coin, vcl

durata: 25.09

astree e-8785 f 1 tr 1

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per pf e orch n. 17 in sol mag K 453

allegro 1/5 11'39". andante 1/6 11'16". allegretto 1/7 8'02"

mitsuko uchida, pf; english chamber orch dir. jeffrey tate

durata: 31.09

philips 422-592-2 f 1 tr 5

**schumann, robert (1810-1856)**

trio n. 3 in sol min per vl vcl e pf op. 110

mosso ma non troppo 1/5 10'45". molto lento 1/6 8'05". vivace 1/7 3'50".

vigoroso con vivacità 1/8 7'50"

sandor vegh, vl; pablo casals, vcl; rudolf serkin, pf

durata: 30.30

as as-350 f 1 tr 5

**08:30 - 09:00**

**pagine pianistiche**

**franz schubert**

4 impromptus per pf op. 90 D 899

n. 1 in do min (allegro molto moderato) 1/1 9'33". n. 2 in mi bem mag (allegro) 1/2 4'42". n. 3 in sol bem mag 1/3 5'37". n. 4 in la bem mag (allegretto) 1/4 8'04"  
mitsuko uchida, pf  
durata: 28.33  
philips 456-245-2 f 1 tr 1

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**09:00 - 10:30 foto di gruppo con solisti**

**joseph haydn**

quartetto per archi n. 23 in si bem mag op. 9 n. 5  
poco adagio 2/5 7'25". minuetto (allegretto) 2/6 2'35". largo e cantabile 2/7 10'18". finale (presto) 2/8 5'19"  
quartetto the london haydn: catherine manson e margaret faultless, vl; james boyd, vla; jonathan cohen, vcl  
durata: 25.59  
hyperion cda67611-2 f 2 tr 5

**gioachino rossini**

quartetto n. 6 per strum a fiato  
andante 1/4 3'19". tema (allegretto) e 5 variazioni 1/5 6'05"  
elem del quintetto "aulos": peter rijckx, fl; karl-theo adler, cl; dietmar ullrich, cor; ralph sabow, fag  
durata: 9.24  
musica mundi 310-087 f 1 tr 4

**piotr ciajkovskij**

trio per pf vl e vcl op. 50  
pezzo elegiaco 1/1 17'41". tema (andante con moto) e variazioni 1/2 20'20".  
variazione finale e coda 1/3 11'54"  
vovka ashkenazy, pf; richard stamper, vl; christine jackson, vcl  
durata: 49.59  
naxos 8-550467 f 1 tr 1

**fuori programma: francesco cilea**

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°  
orch filarmonica di berlino  
dir. herbert von karajan  
durata: 2.22  
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

**10:30 - 11:00**

**percorsi di versi**

**herman hesse**

primavera  
valentina montanari, voce recit  
durata: 1.00  
ro-fd- 120130a

**richard strauss**

frühling (primavera), n. 1 da "vier letzte lieder"  
testo di herman hesse  
renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir. christian thielemann  
durata: 3.17  
decca 478-0647 f 1 tr 1

**herman hesse**

settembre  
valentina montanari, voce recit  
durata: 1.00  
ro-fd- 120130b

**richard strauss**

september (settembre), n. 2 da "vier letzte lieder"  
testo di herman hesse  
renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir. christian thielemann  
durata: 4.53  
decca 478-0647 f 1 tr 2

**herman hesse**

addormentandosi  
valentina montanari, voce recit  
durata: 1.00  
ro-fd- 120130c

**richard strauss**

beim schlafengehen (addormentandosi), n. 3 da "vier letzte lieder"  
testo di herman hesse  
renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir. christian thielemann  
durata: 5.40  
decca 478-0647 f 1 tr 3

**joseph von eichendorff**

al tramonto  
valentina montanari, voce recit  
durata: 1.00  
ro-fd- 120130d



**richard strauss**

im abendrot (al tramonto), n. 4 da "vier letzte lieder"

testo di joseph von eichendorff

renée fleming, sopr; orch münchen philharmoniker dir. christian thielemann

durata: 7.49

decca 478-0647 f 1 tr 4

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15  
( scene infantili )

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**11:00 - 12:00****a spasso per... roma****girolamo frescobaldi**

aria detto balletto

trascriz. dall'orig per cemb

andrew lawrence king, arpa barocca

durata: 8.52

hyperion cdh55264 f 1 tr 17

**alessandro scarlatti**

cupido e onestà - il trionfo dell'onestà, serenata a 2 voci 2 vl e b.c.

1/1 - 1/24

cupido, christine brandes, sopr; onestà, dominique labelle, sopr; compl strum  
"arcadian academy"; cemb e dir. nicholas mc gegan

durata: 26.25

bmg 05472-77524-2 f 1 tr 1

**ottorino respighi**

quartetto dorico per archi

energico - allegro moderato - elegiaco - passacaglia (moderato energico).

quartetto d'archi della scala: francesco manara e pierangelo negri, vl; simonide  
braconi, viola; massimo polidori, vcl

durata: 21.59

musicmedia edizioni musicali cd-2060 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "

di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 12:50****monografie: pianista, nikolai lugansky**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

ventiquattro preludi op. 28  
durata: 39.04  
erato 0927-42836-2

ballata n. 3 in la bem mag op. 47  
nikolai lugansky, pf  
durata: 7.25  
erato 0927-42836-2

**fuori programma: wolfgang amadeus mozart**

minuetto in do mag K 61g n. 2  
wiener mozart ensemble dir. willi boskovsky  
durata: 2.17  
philips 422-644-2 f 1 tr 14

**12:50 - 13:00**                      **il barocco spagnolo**

**cabanilles, juan (1644-1712)**

due brani per consort  
tiento lleno 2° tono - corrente italiana.  
hespèrion XXI dir. jordi savall  
durata: 8.57  
alia vox av 9801

**13:00 - 14:30**                      **rafael frühbeck de burgos a londra**

**brahms, johannes (1833-1897)**

ouverture per una festa accademica op. 80  
durata: 10.40  
collins 10162 f 1 tr 1

**ruiz-pipó, antonio (1933-1997)**

tablas (quadri) per chit e orch  
canto libre 1/8 8'22". scherzando 1/9 3'28". elegia 1/10 5'58". molto vivace  
1/11 7'52"  
narciso yepes, chit  
durata: 25.40  
grammophon 435-845-2 f 1 tr 8

**strauss, richard (1864-1949)**

eine alpensinfonie (sinfonia delle alpi) op. 64  
nacht 1/1 4'37". der anstieg 1/2 2'09". entritt in dem wald 1/3 4'45".  
wanderung neben den bache 1/4 1'39". auf bluming wiesen 1/5 5'30".  
gefährvolle augenblicke 1/6 9'44". nebel steigen auf 1/7 2'43". stille vor dem  
sturm 1/8 2'55". gewitter dund sturm abstieg 1/9 3'22". sonnenuntergang  
1/10 2'29". ausklang 1/11 8'36"  
london symphony orch dir. rafael frühbeck de burgos

durata: 48.43  
collins 11352 f 1 tr 1

**fuori programma: edvard grieg**

alla primavera, op. 43 n. 6  
balazs szokolay, pf  
durata: 2.10  
naxos 8-550577 f 1 tr 5

**14:30 - 15:00 cantate ninfe - il madrigale italiano**

**arcadelt, jacques (1504-1568)**

chiare fresche dolci acque, madrigale in cinque parti  
chiare fresche dolci acque 1/19 2'54". s'egli è pur mio 1/20 2'42". tempo  
verr'ancor 1/21 2'29". da bei rami 1/22 2'40". quante volte 1/23 3'41"  
the consort of musicke dir. anthony rooley  
durata: 14.30  
harmonia mundi rd77162 f 1 tr 19

il bianco e dolce cigno, a quattro voci (vers strum per consort di viole)  
compl strum labyrintho dir. paolo pandolfo  
durata: 2.42  
harmonia mundi hmc-905234 f 1 tr 20

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

due madrigali dal libro VI (1614)  
zefiro torna, a 5 voci 4/2 3'49". presso un fiume tranquillo, dialogo a 7  
concertato 4/10 5'20"  
the consort of musicke dir. anthony rooley  
durata: 9.09  
emi records 5-62272-2 f 4 tr 2

**fuori programma: enriquez de valderrabano**

de donde venis amore, villancico  
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit;  
durata: 1.14  
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

**15:00 - 15:50 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"  
allegro assai 1/7 7'29". andante con moto 1/8 5'31". allegro ma non troppo,  
presto 1/9 7'14"  
friedrich gulda, pf  
durata: 20.13  
amadeo 423-054-2 f 1 tr 7

**schnittke, alfred (1934-1998)**

sonata per pf

lento 1/1 6'38". allegro 1/2 5'49". lento 1/3 6'49". allegro 1/4 7'37"

boris berman, pf

durata: 26.53

chandos chan-8962 f 1 tr 1

**fuori programma: franz schubert**

grazer galop in do mag (D 925)

andras schiff, pf

durata: 2.07

decca 430-425-2 f 1 tr 18

**15:50 - 16:00**

**dal codice di león**

**anonimo sec. XIII**

ludus danielis (praecipuae partes)

ad honorem tui christi 1/2 1'58". solvitur in libro salomonis 1/8 2'30". rex in aeternum vive... audite principes 1/10 3'38"

pro cantione antiqua e the landini consort dir. mark brown

durata: 8.06

decca 433-731-2 f 1 tr 1

**16:00 - 16:50**

**monografie: jos van immerseel interpreta**

**beethoven**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata in do diesis min op. 27 n. 2 "sonata quasi una fantasia"

adagio sostenuto - allegretto - presto agitato.

durata: 15.21

accent acc 78332d

andante WoO 57

durata: 9.52

accent acc 78332d

sonata in do min op. 13 "patetica"

grave, allegro di molto e con brio - adagio cantabile - rondò (allegro).

jos van immerseel, pf

durata: 17.29

accent acc 78332d

**fuori programma: Frédéric chopin**

valzer in la bem mag op. 69

claudio arrau, pf

durata: 4.44

philips 400-025-2 f 1 tr 9

**16:50 - 17:00**

**intermezzo liederistico**

**schumann, robert (1810-1856)**

quattro lieder, da "liederkreis" op. 24

su testi di heinrich heine. es trebt mich hin - ich wandelte under den bäumen -  
lieb' liebchen - schöne wiege meiner leiden.

peter schreier, ten; norman shetler pf

durata: 9.35

brilliant classics 99948-1

**17:00 - 19:00**

**la biblioteca di babele**

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

il ballo delle ingrato, madrigale amoroso "in genere rappresentativo" per voci e  
strum

da "madrigali guerrieri e amorosi" libro VIII (pubbl. 1638), testo di ottavio  
rinuccini. prima rappresentazione: mantova, palazzo ducale, 4 giugno 1608.  
introduzione 1/1 1'38". de l'implacabil dio 1/2 1'33". sinfonia 1/3 0'33". udite  
donne udite 1/4 2'32". bella madre d'amor 1/5 11'07". ecco ver noi 1/6 3'15".  
ballo 1/7 4'48". dal tenebroso orror 1/8 7'28". ballo 1/9 2'33". ahi troppo è  
duro 1/10 4'21"

personaggi ed interpreti: amore: agnès mellon, sopr; venere: guillemette  
laurens, msopr; plutone: gregory reinhart, bs; una delle ingrato: jill feldman,  
sopr; compl voc strum "les arts florissants" dir. william christie

durata: 40.30

harmonia mundi hmc-901108 f 1 tr 1

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana "

allegro vivace - più animato 1/6 10'01". andante con moto 1/7 5'51". con moto  
moderato 1/8 6'41". saltarello (presto) 1/9 6'03"

orch filarm di bergen dir. andrew litton

durata: 28.38

bis bis-sacd-1584 f 1 tr 6

**brahms, johannes (1833-1897)**

variazioni e fuga in si bem mag op. 24 su un tema di haendel

tema (aria) e variazioni I-XXIV 1/2 21'41". fuga a 4 voci 1/3 4'59"

garrick ohlsson, pf

durata: 26.40

hyperion cda67777-1 f 1 tr 2

**debussy, claude (1862-1918)**

sonata per fl vla e arpa

pastorale - interlude - final.

pierre-yves artaud, fl; sabine toutain, vla; sylvie beltrando, arpa

durata: 18.35

2e2m 2e2m-1003 f 1 tr 1

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

**19:00 - 20:00**

**evoluzione della forma: il quartetto per archi**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi n. 19 in do mag K 465 "delle dissonanze"

adagio, allegro 1/5 11'16". andante cantabile 1/6 7'18". allegretto 1/7 5'29".

allegro molto 1/8 7'42"

quartetto italiano: paolo borciani ed elisa pegreff, vl; piero farulli, vla; franco rossi, vcl

durata: 31.45

philips 426-099-2 f 1 tr 5

**smetana, bedrich (1824-1884)**

quartetto per archi n. 2 in re min

allegro 1/5 4'49". allegro moderato, andante cantabile 1/6 5'30". allegro non più moderato ma agitato e con fuoco 1/7 4'07". finale (presto, allegro, moderato allegro, con fuoco) 1/8 2'43"

quartetto lindsay: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla; bernard gregor-smith, vcl

durata: 17.19

asv cd-dca-777 f 1 tr 5

**webern, anton (1883-1945)**

langsamer satz (movimento lento), per quart d'archi

quartetto arditti: irvine arditti e david alberman, vl; levine andrade, vla; rohan de saram, vcl

durata: 8.18

montaigne 789008 f 1 tr 19

**20:00 - 20:45**

**epistolari: intorno a chopin**

**chopin, Frédéric (1810-1849)**

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10

n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi mag ("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto 1/7 2'02". n. 5 in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem min: andante 1/9 4'08"

durata: 15.20

dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23

largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.  
tatiana shebanova, pf  
durata: 8.48  
dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61  
alfred brendel, pf  
durata: 12.04  
brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 3.29  
grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

## **20:45 - 21:00                      contaminazioni**

### **john di martino**

due brani da "chopin jazz"  
night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing,  
dal notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"  
john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cbasso;  
richard de rosa, batt  
durata: 9.36  
venus vhcd-1040 f 1 tr 1

## **21:00 - 23:50                      l'opera lirica**

### **donizetti, gaetano (1797-1848)**

les martyrs, "grand-opéra" in quattro atti  
su libretto di eugène scribe, dal "poliuto" di salvatore cammarano. prima  
rappresentazione: parigi, opéra, 10 aprile 1840. ouverture e atto I 1/1 - 1/17  
48'56". atto II 1/18 - 1/23 e 2/1 - 2/5 34'03". atto III 2/6 - 2/17 45'42". atto  
IV 2/18 - 2/21 e 3/1 - 3/9 36'53"  
personaggi e interpreti: sévère: renato bruson, br; félix: luigi roni, bs; pauline:  
leyla gencer, sopr; polyeucte: mario di felici, ten; néarque: renato cazzaniga,  
ten; callisthènes: vincenzo sagona, bs; un cristiano: oslavio di credico, ten; il  
gran sacerdote: ambrogio riva, bs; orch e coro del teatro donizetti di bergamo  
dir. adolfo camozzo (reg. dal vivo, bergamo, teatro donizetti, 22/09/1975)  
durata: 165.34  
myto mcd-972-154-1 f 3F tr 1

### **fuori programma: joseph haydn**

moderato dal concerto in do mag per vcl e orch  
jacqueline du pre', vcl  
orch english chamber  
dir daniel barenboim  
durata: 9.30

emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4