

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 18 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

mantzaros, nicolaos (1795-1872)

sinfonia di genere orientale

orch sinf nazionale della radio greca dir. andreas pylarinos (reg. 11/06/2005)

durata: 9.28

ERT radio televisione greca

enescu, george (1881-1955)

konzertstück per vla e pf

gyözö máté, vla; balázs szokolay, pf

durata: 8.53

MR radiotelevisione ungherese

durufié, maurice (1902-1986)

quatre motets sur des thèmes grégoriens op. 10

ubi caritas - tota pulchra es - tu es petrus - tantum ergo.

tallinn music high school chamber choir dir. evi eespere

durata: 7.58

ER radio estone

wagenseil, georg christoph (1715-1777)

concerto in mi bem mag per trbne e orch

warwick tyrrell, trbne; adelaide symphony orch dir. nicholas braithwaite

durata: 9.37

ABC australian broadcasting corporation

scriabin, alexander (1872-1915)

preludio e notturno per la mano sinistra op. 9

martina filjak, pf

durata: 10.17

HRT radiotelevisione croata

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

marcia slava in si bem min op. 31

BBC philharmonic orch dir. rumon gamba (reg. hanley, 11/03/1999)

durata: 9.36

BBC british broadcasting corporation

brahms, johannes (1833-1897)

trio per pf e archi n. 3 in do min op. 101
allegro energico - presto assai - andante grazioso - allegro molto.
tamas major, vl; peter szabo, vcl; zoltán kocsis, pf
durata: 17.46
MR radiotelevisione ungherese

schubert, franz (1797-1828)

fantasia in do mag per pf (D 760) "wanderer"
allegro con fuoco ma non troppo - adagio - presto - allegro.
paul lewis, pf (reg. bath, 28/05/1998)
durata: 21.27
BBC british broadcasting corporation

grieg, edvard (1843-1907)

dai tempi di holberg, suite op. 40
vers. per orch d'archi. praeludium - sarabande - gavotte e musette - air -
rigaudon.
bergen philharmonic orch dir. andrew litton
durata: 20.02
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:30**vetrina del compact disc: tactus tc-510391****cavazzoni, girolamo (1506/12-dopo il 1577)**

quattro composizioni per org (dal libro I)
recercar I 1/1 3'29". ricercar II 1/2 3'26". canzon sopra "i le bel e bon" 1/5
1'35". canzon sopra "falt d'argen" 1/6 2'13".
durata: 10.43
tactus tc-510391 f 1 tr 1

due composizioni per org (libro I)
hymnus "ave, maris stella" 1/10 2'26". magnificat 1/11 6'31".
gianluca ferrarini, cantus planus
durata: 8.57
tactus tc510391 f 1 tr 10

due brani per org (libro II)
magnificat sexti toni 2/19 5'43". ricercar (1551) 2/21 2'10".
gianluca ferrarini, cantus planus; ivana valotti, org
durata: 7.53
tactus tc510391 f 2 tr 19

02:30 - 03:00**intermezzo cameristico****spohr, louis (1784-1859)**

duo concertante in fa mag per vl e pf op. 96 "reisesonate"

"souvenir d'un voyage a dresde et dans la suisse saxonne" reiselust (allegro) 1/5 8'54". reise (scherzo) 1/6 7'12". katholische kirche (andante maestoso - larghetto) 1/7 5'39". saechsische schweitz: rondo (allegretto) 1/8 6'13"
francesco parrino, vl; michele fedigrotti, pf
durata: 27.57
stradivarius str-33933-1 f 1 tr 5

03:00 - 05:00 **archivio RAI**

rossini, gioachino (1792-1868)

stabat mater, per soli coro e orch
teresa zylis-gara, sopr; shirley verrett, msopr; luciano pavarotti, ten; nicola zaccaria, bs; orch sinf e coro di roma della RAI dir. carlo maria giulini - m° del coro: gianni lazzari (reg. 22/12/1967)
durata: 62.38
RO 00234614 f 1 tr 1

dohnányi, erno (1877-1960)

serenata in do mag per trio d'archi op. 10
marcia (allegro) - romanza (adagio non troppo, quasi andante) - scherzo (vivace) - tema con variazioni - finale (rondò).
gabriele pieranunzi, vl; francesco fiore, vla; cecilia radic, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28/04/2002)
durata: 22.56
SRO 99-883017 f 1 tr 2

ljadov, anatolij (1855-1914)

dall'apocalisse, quadro sinfonico op. 66
orch sinf di roma della RAI dir. vladimir fedoseyev (reg. auditorium del foro italico, 7/11/1992)
durata: 9.08
RO-CD 000-001 f 1 tr 1

rachmaninov, sergej (1873-1943)

études-tableaux op. 33
alberto ferrari, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 02/03/2003)
durata: 21.59
SRO 99-885600 f 1 tr 1

05:00 - 06:00 **le voci della lirica: tenore, juan diego flórez**

donizetti, gaetano (1797-1848)

l'elisir d'amore: una furtiva lagrima (atto 2°)
durata: 4.42
decca 473-440-2 f 1 tr 2

bellini, vincenzo (1801-1835)

i capuleti e i montecchi: è serbato a questo acciario (atto 1°)

inizia con "o di capelli o generosi amici" e segue con "l'amo tanto e m'è sì cara"
con nikola mijailovic e nicola ulivieri, bs; dir. riccardo frizza
durata: 9.56
decca 473-440-2 f 1 tr 3

rossini, gioachino (1792-1868)

semiramide: ah dov'è, dov'è il cimento (atto 1°)
continua con "e se ancor libero"
dir. riccardo chailly
durata: 8.05
decca 470-024-2 f 1 tr 1

donizetti, gaetano (1797-1848)

rita: allegro io son
durata: 3.44
decca 473-440-2 f 1 tr 1

bellini, vincenzo (1801-1835)

la sonnambula: tutto è sciolto (atto 2°)
inizia con "vedi o madre" e segue con "pasci il guardo... ah perché non posso odiarti"
con ermonela jaho, sopr; dir. riccardo frizza
durata: 9.43
decca 473-440-2 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

zelmira: terra amica
inizia con "s'intessano agli allori" (coro)
dir. riccardo chailly
durata: 11.30
decca 470-024-2 f 1 tr 6

donizetti, gaetano (1797-1848)

la fille du regiment: ah, mes amis, quel jour de fête - pour mon âme quel destin (atto 1°)
juan diego flórez, ten; nikola mijalovic, bs; orch sinf e coro "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo frizza - m° del coro: romano gandolfi
durata: 7.03
decca 473-440-2 f 1 tr 9

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
misha maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00

almanacco in musica

bach, johann sebastian (1685-1750)

erforsche mich, gott, und erfahre mein herz - cantata per soli coro orch e b. c.
BWV 136

prima esecuzione: lipsia, 18 luglio 1723. erforsche mich gott und erfahre mein
herz (coro) 12/13 4'59". ach, dass der fluch (recitativo) 12/14 1'07". es kömmt
ein tag (aria) 12/15 4'31". die himmel selber sind nicht rein (recitativo) 12/16
1'06". uns treffen zwar der sünden flecken (duetto) 12/17 4'15". dein blut, der
edle saft (corale) 12/18 1'00"

paul esswood, contrten; kurt equiluz, ten; walter heldwein, bs; concentus
musicus wien e tölzer knabenchor dir. nikolaus harnoncourt - m° del coro:
gerhard schmidt-gaden

durata: 17.01

teldec 3984-25708-2-12 f 12 tr 13

cherubini, luigi (1760-1842)

lodoïska: ouverture dall'opera

prima rappresentazione: parigi, théâtre feydeau, 18 luglio 1791.

orch da camera di zurigo dir. howard griffiths

durata: 10.46

cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

undici danze ungheresi (nn. 11-21) per orch

n. 11 in re min 1/11 2'53". n. 12 in re min 1/12 2'26". n. 13 in re mag 1/13
1'33". n. 14 in re min 1/14 1'18". n. 15 in si bem mag 1/15 2'51". n. 16 in fa
min 1/16 2'21". n. 17 in fa die min 1/17 2'51". n. 18 in re mag 1/18 1'25". n.
19 in si min 1/19 2'09". n. 20 in mi min 1/20 2'13". n. 21 in mi min 1/21 1'19"

orch sinf gewandhaus di lipsia dir. kurt masur (brzeg, 18 luglio 1927 -
greenwich, 19 dicembre 2015)

durata: 23.28

philips 411-426-2 f 1 tr 11

fucik, julius (praga, 18 luglio 1872 - berlino, 15 settembre 1916)

einzug der gladiatoren (entrata dei gladiatori), marcia op. 68

orch berliner symphoniker dir. robert stolz

durata: 2.52

sony bmg music 82876-67890-2-12 f 1 tr 6

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 2.35

nuova era 7232 f 1 tr 7

07:00 - 08:30

concerto del mattino

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in la bem mag per 2 pf e orch
allegro vivace 1/4 16'30". andante 1/5 8'50". allegro vivace 1/6 9'32".
anthony e joseph paratore, pf; orch RIAS sinfonietta berlino dir. uros lajovic
durata: 33.51
musica mundi cd-11088 f 1 tr 4

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi n. 22 in si bem mag K 589
allegro 1/5 6'07". larghetto 1/6 6'49". minuetto (moderato) 1/7 6'26". allegro
assai 1/8 3'45"
quartetto melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl; hermann
voss, vla; peter buck, vcl
durata: 23.07
concerto int-820-730 f 1 tr 5

schumann, robert (1810-1856)

sei studi da concerto per pf op. 10 su capricci di paganini
(dai capricci nn. 12, 6, 10, 4, 2 e 3 per vl solo di niccolò paganini). n. 1 in la
bem mag (allegro molto) 1/7 3'32". n. 2 in sol min - mag (cantabile, non
troppo lento) 1/8 5'42". n. 3 in sol min (vivace) 1/9 3'37". n. 4 in do min -
mag (maestoso) 1/10 8'32". n. 5 in si min (moto perpetuo, moderato) 1/11
2'26". n. 6 in mi min - mag (sostenuto - allegro) 1/12 5'01"
jean martin, pf
durata: 28.50
arion arn-68226 f 1 tr 7

08:30 - 09:00

pagine corali

max reger

nove canti popolari, per coro masch a cappella
die erde braucht regen 1/7 2'30". lebewohl 1/8 2'34". ach baumchen 1/9
3'29". das liebe bringt gross freud 1/10 2'25". ich ging durch einen 1/11 2'06".
sehnsucht (op. 66 n. 1) 1/12 1'31". verlorenes lieb' 1/13 4'06". trutze nicht
1/14 1'45". der tod als schnitter 1/15 4'43"
coro da camera di dresda dir. hans christoph rademann
durata: 25.09
carus 83-231 f 1 tr 7

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593
mikhail rudy, pf
durata: 4.12
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

09:00 - 10:30

grandi direttori: erich leinsdorf

wolfgang amadeus mozart

sei danze tedesche per orch K 509

n.1 in re mag 1/12 1'36". n. 2 in sol mag 1/13 1'39". n. 3 in mi bem mag 1/14 1'35". n. 4 in fa mag 1/15 1'43". n. 5 in la mag 1/16 2'04". n. 6 in do mag 1/17 2'38

london symphony orch dir. erich leinsdorf

durata: 11.26

sony sbk-48266 f 1 tr 12

sergei prokofiev

concerto per vl e orch n. 2 in sol min op. 63

allegro moderato 1/9 10'04". andante assai 1/10 9'16". allegro ben marcato 1/11 6'06"

itzhak perlman, vl

durata: 25.34

rca 09026-61454-2 f 1 tr 9

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"

allegro con brio 1/1 15'33". marcia funebre (adagio assai) 1/2 16'07". scherzo e trio (allegro vivace) 1/3 6'06". finale (allegro molto - poco andante - presto) 1/4 12'01"

boston symphony orch dir. erich leinsdorf

durata: 50.04

rca vd87878 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto

friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl

durata: 0.36

grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

10:30 - 11:00

l'incanto della voce

johann carl gottfried loewe

drei lieder des thurmwachter lynceus, per voce e pf op. 9 (quaderno I)

n. 1 turmwachter lynceus zu den fussen der helena 1/7 5'20". n. 2 lynceus der helena seine schatze darbietend 1/8 5'58". n. 3 lynceus der turmer auf faust' s sternwarte singend 1/9 3'16"

christoph prégardien, ten; cord garben, pf

durata: 14.35

cpo cpo-777-355-2-9 f 1 tr 7

clara schumann

sei lieder per voce e pf op. 13

ich stand in dunkeln träumen 1/5 2'24". sie liebten sich beide 1/6 2'03".

liebeszauber 1/7 2'16". der mond kommt still gegangen 1/8 1'53". ich hab' in deinem auge 1/9 1'53". die stille lotosblume 1/10 3'13"

dorothea craxton, sopr; hedayet djeddikar, fortepiano

durata: 13.46
naxos 8-570747 f 1 tr 5

11:00 - 12:00 music awards

arnold bax

sinfonia n. 6 in do mag
moderato - allegro con fuoco 1/4 10'10". lento molto espressivo - andante con moto - meno mosso - più lento 1/5 8'25". introduzione (lento moderato - poco più vivo) - scherzo e trio (allegro vivace) - andante semplice - allegro vivace - poco largamente - molto largamente - tranquillando - epilogo (lento) 1/6 16'59"

cd gramophone award 2004: BBC philharmonic orch dir. vernon handley
durata: 35.33
chandos chan-10122-5-3 f 1 tr 4

johann sebastian bach

suite francese n. 5 in sol mag
allemanda 1/1 4'16". corrente 1/2 1'50". sarabanda 1/3 5'58". gavotta 1/4 1'04". bourrée 1/5 1'15". loure 1/6 2'21". giga 1/7 3'26"

cd grand prix du disque 2002: blandine rannou, cemb
durata: 20.17
zig-zag territo zzt-020401-1 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

12:00 - 12:30 monografie: clavicembalista, andreas staier

byrd, william (1540-1623)

fantasia in do
durata: 6.20
warner 0927-42205-2 f 1 tr 1

sellinger's round
durata: 5.30
warner 0927-42205-2 f 1 tr 2

my lady nevell's ground
durata: 5.02
warner 0927-42205-2 f 1 tr 10

due brani dal "fitzwilliam virginal book"
alman 1/12 0'54". la volta 1/13 1'00"
durata: 1.54

warner 0927-42205-2 f 1 tr 12

john come kiss me now

andreas staier, cemb

durata: 5.21

warner 0927-42205-2 f 1 tr 16

fuori programma: claude debussy

clair de lune, n. 3 dalla "suite bergamasque" per pf

alexis weissenberg, pf

durata: 5.01

emi records 3-38531-2 f 5 tr 2

12:30 - 13:00

i "konzertstücke" di schumann

schumann, robert (1810-1856)

konzertstück in sol mag per pf e orch op. 92

introduzione e allegro appassionato 1/4 14'15"

durata: 14.15

sony sk-64577 f 1 tr 4

konzertstück in re min-mag per pf e orch op. 134

introduzione e allegro 1/5 12'45"

murray perahia, pf; orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 12.45

sony sk-64577 f 1 tr 5

13:00 - 14:30

protagonisti: quartetto carmina

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

quartetto n. 2 in la min op. 13

adagio, allegro vivace 1/1 8'05". adagio non lento 1/2 7'17". intermezzo:
allegretto con moto, allegro di molto 1/3 4'48". presto, adagio non lento 1/4
9'14"

durata: 29.24

denon co-79527 f 1 tr 1

szymanowski, karol (1882-1937)

quartetto n. 1 in do mag op. 37

lento assai, allegro moderato 1/1 7'28". andantino semplice (in modo d una
canzone), adagio dolcissimo, lento assai molto espressivo 1/2 5'34". vivace,
scherzando alla burlesca, vivace ma non troppo 1/3 4'24"

durata: 17.26

denon co-79462 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

quartetto in sol min op. 10

animé et tres decidé 1/1 6'36". assez vif et bien rythmé 1/2 3'45". andantino (douxement expressif) 1/3 7'17". tres moderé 1/4 7'18"
durata: 24.56
denon co-75164 f 1 tr 1

wettstein, peter (1939)

janus, per quart d'archi
face I 1/9 7'22". intermede 1/10 0'52". face II 1/11 5'35"
quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla; stephan goerner, vcl
durata: 14.10
jecklin js-283-2 f 1 tr 9

14:30 - 15:00 **passi di danza: ciaccona**

de lalande, michel-richard (1657-1726)

ciaccona
compl strum "la simphonie du marais" dir. hugo reyne
durata: 3.01
erato 0630-10702-2-2 f 2 tr 32

händel, georg friedrich (1685-1759)

ciaccona con variazioni in sol mag per cemb (HWV 435)
andreas staier, cemb
durata: 8.08
harmonia mundi hmc-901898 f 1 tr 1

bach, johann sebastian (1685-1750)

ciaccona, dalla partita n. 2 in re min per vl solo BWV 1004
viktorija mullova, vl
durata: 13.57
philips 434-075-2 f 1 tr 13

fuori programma: franz schubert

momento musicale in fa min op. 94 n. 3
allegretto moderato
andras schiff, pf
durata: 2.01
decca 430-425-2 f 1 tr 14

15:00 - 15:45 **il poema sinfonico**

smetana, bedrich (1824-1884)

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "ma vlast" (la mia patria)
allegro comodo non agitato - l'istesso tempo ma moderato - l'istesso tempo - tempo I - più moto.
orch wiener philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt
durata: 12.54

bmg ariola 82876-54331-2-1 f 1 tr 2

franck, césar (1822-1890)

les éolides, poema sinfonico
new york philharmonic orch dir. kurt masur
durata: 11.20
teldec 9031-74863-2 f 1 tr 4

bax, arnold (1883-1953)

november woods (boschi a novembre), poema sinfonico
orch sinf dell'ulster dir. bryden thomson
durata: 18.30
chandos chan-8307 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

15:45 - 16:00 cantus planus

anonimo

quattro canti per la liturgia della domenica di pasqua
resurrexi et adhuc tecum sum (introitus) 1/14 5'23". kyrie eleison - lux et origo (tropo) 1/15 2'38". victimae paschali laudes (sequentia) 1/16 1'58".
alleluia (salmo 117) 1/17 3'49"
coro niederaltaicher scholaren dir. konrad ruhland
durata: 13.48
sony s2k-62805-1 f 1 tr 10

16:00 - 16:30 monografie: lorin maazel dirige puccini

puccini, giacomo (1858-1924)

turandot: selezione dall'opera
popolo di pechino - gira la cote - oh giovinetto - fermo! che fai? t'arresta (atto I). figlio del cielo! - in questa reggia - gloria, oh il vincitore - tre enigmi m'hai proposto - nessun dorma" (atto II). diecimila anni al nostro imperatore (atto III).
turandot: eva marton, sopr; calaf: José carreras, ten; timur: john-paul bogart, br; orch e coro della wiener staatsoper dir. lorin maazel
durata: 26.31
sony 87298 2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64 f 1 tr 18

16:30 - 17:00 **musica alla corte inglese**

alberti, innocentio (1535-1615)

pavin of alberti, gallyard
durata: 4.34
alia vox av 9804 f 1 tr 1

mundy, william (1529-1591)

o mater mundi, a cinque
elem del compl strum "hespèrion XX" dir. jordi savall
durata: 3.09
alia vox av 9804 f 1 tr 23

blow, john (1649-1708)

marriage ode
bring shepherds - the rites are perform'd - bring shepherds - sing, ye muses -
music may satisfy - io triumphe.
alfred deller e mark deller, contr; philipp todd, ten; maurice bevan, br; deller
consort e stour music festival chamber orch dir. alfred deller
durata: 14.27
harmonia mundi hma 190201 f 1

parsons, robert (1535-1572)

in nomine V, a sette
elem del compl strum "hespèrion XX" dir. jordi savall
durata: 3.21
alia vox av 9804 f 1 tr 29

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1
claudio arrau, pf
durata: 2.24
philips 400-025-2 f 1 tr 11

17:00 - 18:30 **ritratto d'autore**

vieuxtemps, henri (1820-1881)

quattro romanze senza parole per vl e pf op. 8
allegro ma non troppo 1/5 3'03". moderato 1/6 2'44". andantino 1/7 4'28".
allegro moderato 1/8 1'59"
durata: 12.14
ricercar ris-108094 f 1 tr 5

souvenir d'amerique, air variè sur "yankee doodle" per vl e pf op. 17

andante in modo di recitativo - andante.

philippe koch, vl; luc devos, pf;

durata: 5.03

ricercar ris-108094 f 1 tr 10

concerto per vl e orch n. 4 in re min op. 31

andante - moderato 1/4 10'23". adagio religioso 1/5 6'29". scherzo (vivace) 1/6 4'39". finale marziale (andante - allegro) 1/7 8'12"

misha keylin, vl; arnhem philharmonic orch dir. takuo yuasa

durata: 29.43

naxos 8-554506 f 1 tr 4

bouquet americain, per vl e pf sull'aria "the last rose of summer" op. 33 n. 5

burkhard godhoff, vl; eric ingwersen, pf

durata: 7.10

musica mundi cd-310-042-h1 f 1 tr 8

concerto per vl e orch n. 5 in la min op. 37 "grétry"

allegro non troppo 1/9 14'20". adagio 1/10 3'50". allegro con fuoco 1/11 1'09"

pinchas zukerman, vl; london symphony orch dir. charles mackerras

durata: 19.19

sony sbk-48274 f 1 tr 9

ballata e polacca per vl e pf op. 38

moderato - allegro brillante.

philippe koch, vl; luc devos, pf

durata: 14.06

ricercar ris-108094 f 1 tr 1

18:30 - 19:00

pagine sinfoniche

hindemith, paul (1895-1963)

sinfonia "mathis der maler"

concerto degli angeli 1/5 9'06". la deposizione 1/6 4'41". la tentazione di s. antonio 1/7 13'23"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (reg. 1957)

durata: 27.10

emi cdm-7-69242-2 f 1 tr 5

19:00 - 19:50

polifonie a confronto

allegri, gregorio (1582-1652)

miserere a nove voci in due cori

the sixteen dir. harry christophers

durata: 12.08

collins 50092 f 1 tr 3

chesnokov, pavel (1877-1944)

le ore della settimana di pasqua, canto liturgico per soli e coro a cappella
amen - cristo è resuscitato dai morti (testo del rito russo ortodosso).
natalia kornieva, sopr; marina ushapovskaya, contr; vladimir mostovoy, ten;
coro da camera di san pietroburgo dir. nikolai korniev
durata: 14.24
philips 446-662-2 f 1 tr 7

martin, frank (1890-1974)

messa per doppio coro a cappella
kyrie 1/8 5'01". gloria 1/9 4'51". credo 1/10 5'32". sanctus 1/11 2'47".
benedictus 1/12 1'38". agnus dei 1/13 4'14"
ensemble vocal de lausanne dir. michel corboz
durata: 24.18
cascavelle vel-1025 f 1 tr 8

19:50 - 20:00 trascrizioni d'autore

liszt, franz (1811-1886)

tre lieder di clara schumann (trascriz. per pf)
warum willst du andere fragen op. 12 n. 3 2/24 1'37". ich hab' in deinem auge
op. 13 n. 5 2/25 2'05". geheimes flüstern op. 23 n. 3 2/26 2'41"
leslie howard, pf
durata: 6.23
hyperion cda66482 f 2 tr 24

20:00 - 20:45 monografie: john holloway

veracini, francesco maria (1690-1768)

sonata n. 1 in sol min
da "sonate a violino solo e basso" op. 1. ouverture (largo, allegro) - aria
(affettuoso) - paesana (allegro) - minuet (allegro) - giga "postiglione"
(allegro). 1/1-1/5
durata: 17.58
ecm 1889 f 1 tr 1

sonata n. 1 in re mag
da "dissertazioni... sopra l'opera V del corelli". preludio - allegro - allegro -
adagio - allegro. 1/10-1/14
durata: 11.50
ecm 1889 f 1 tr 10

sonata n. 5 in do mag
da "sonate a violino, o flauto solo, e basso". largo - allegro - largo - allegro.
1/6-1/9
john holloway, vl; jaap ter linden, vcl; lars ulrik mortensen, cemb
durata: 10.44
ecm 1889 f 1 tr 6

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13

20:45 - 21:00 il pianismo di rossini

rossini, gioachino (1792-1868)

tre brani da "album pour les enfants adolescents"
saltarello à l'italienne 1/3 - valse lugubre 1/6 - impromptu anodin 1/7.
paolo giacometti, pf
durata: 13.03
channel classics ccs 12389 f 1 tr 3

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15
(scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

21:00 - 22:15 protagonisti: hansjörg schellenberger

marais, marin (1656-1728)

les folies d'espaigne, trentadue variazioni sull'antica melodia portoghese detta
"follia" per ob cemb e vla da gamba
dall'orig per vla da gamba e b. c.
johannes fink, vla da gamba; rolf koenen, cemb
durata: 16.54
denon co-2142 f 1 tr 1

saint-saëns, camille (1835-1921)

sonata per ob e pf op. 166
andantino 1/4 3'03". ad libitum, allegretto, ad libitum 1/2 5'15". molto allegro
1/3 2'18"
durata: 10.36
denon co-73088 f 1 tr 1

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per ob e pf
élégie 1/4 5'09". scherzo 1/5 4'21". deploration 1/6 5'00"
durata: 14.30
denon co-73088 f 1 tr 4

bennett, richard rodney (1936-2012)

after syrinx, per ob e pf
elaboraz dall'orig per fl solo di claude debussy

rolf koenen, pf
durata: 13.27
denon co-73088 f 1 tr 11

anonimo

sei duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "le nozze di figaro" di mozart
elaboraz. datate 1792-1809 ca. se a caso madama 1/9 2'07". non so più cosa
son 1/10 2'29". giovani liete 1/11 1'10". voi che sapete 1/12 2'24". non più
andrai 1/13 2'21". che soave zeffiretto 1/14 2'25"
hansjörg schellenberger, ob; wolfgang schulz, fl
durata: 12.56
grammophon 423-611-2 f 1 tr 9

22:15 - 23:00 barocco inglese

purcell, henry (1659-1695)

sonata a tre in la min per due vl e b. c.
leonhardt consort dir. gustav leonhardt
durata: 6.02
teldec 9031-77608-2-2 f 2 tr 12

love's goddess sure was blind (ode per il compleanno della regina maria) per
soli coro orch e b. c.
symphony 1/7 5'06". love's goddess sure was blind this day 1/8 2'59". those
eyes that form that lofty mien 1/9 1'21". sweetness of nature and true wit
1/10 2'43". long may she reign over this isle 1/11 2'47". may her blest
example chase 1/12 2'01". many such days may she behold 1/13 3'07". may
she to heaven late return 1/14 2'58"
libby crabtree, sopr; simon berridge e neil mac kenzie, ten; simon birchall, bs;
orch e coro "the sixteen" dir. harry christopher
durata: 23.11
collins 14252 f 1 tr 7

the gordian knot untied, musiche di scena per la commedia
ouverture 1/10 2'44". air 1/11 0'54". rondeau minuet 1/12 1'42". air 1/13
1'13". jig 1/14 1'35". chaconne 1/15 2'07". air 1/16 0'49". minuet 1/17 1'25"
la stravaganza köln dir. andrew manze
durata: 12.55
denon co-79250 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in do die min op 64 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.20
philips 400-025-2 f 1 tr 7

23:00 - 00:00 il solista e l'orchestra

quantz, johann joachim (1697-1773)

concerto in do min per fl archi e b. c.

allegretto e con spirito 1/4 7'35". arioso ma mesto 1/5 7'30". allegro 1/6 4'59"

jean-pierre rampal, fl; ensemble orchestral de paris dir. jean-pierre wallez

durata: 20.24

cbs mk-39702 f 1 tr 4

brahms, johannes (1833-1897)

concerto in re mag per vl e orch op. 77

allegro ma non troppo 1/4 21'15". adagio 1/5 8'54". allegro giocoso ma non troppo vivace 1/6 7'39"

frank peter zimmermann, vl; orch berliner philharmoniker dir. wolfgang sawallisch

durata: 37.48

emi 5-55426-2 f 1 tr 4