

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 13 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

caldara, antonio (1671ca.-1736)

stabat mater
capella nova graz dir. otto kargl
durata: 5.12
ORF radiotelevisione austriaca

grainger, percy (1882-1961)

après un rêve, per pf
(da fauré)
leslie howard, pf
durata: 3.12
ABC australian broadcasting corporation

weber, carl maria von (1786-1826)

concertino in mi bem mag per clar e orch op. 26
allegro - adagio ma non troppo - rondò, allegro.
hannes altrov, clar; estonian national symphony orch dir. paul mägi
durata: 10.03
ER radio estone

fritz, gaspard (1716-1783)

sonata per vl e b. c. op. 2 n. 4
sibylle tschopp, vl; isabel tschopp, pf
durata: 11.46
SRI radio della svizzera italiana

haendel, georg friedrich (1685-1759)

pensieri notturni di filli, cantata n. 17 per sopr e strum HWV 134
nel dolce dell'oblio - così fida ella vive.
johanna koslowsky, sopr; ensemble "musica alta ripa": danya segal, fl dir;
anne röhrig e ursula bundies, vl; guido larischi, vcl; bernward lohr, cemb (reg.
in 1990)
durata: 7.11
WDR radio della germania occidentale

brahms, johannes (1833-1897)

variazioni per orch op. 56a su un tema di haydn "corale di s. antonio"

tema: corale (andante) - var 1 (poco più animato) - 2 (più vivace) - 3 (con moto) - 4 (andante con moto) - 5 (vivace) - 6 (vivace) - 7 (grazioso) - (presto non troppo) - finale (andante).

sinfonia varsovia dir. tomasz bugaj

durata: 18.50

BBC british broadcasting corporation

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in si bem mag per vl vcl e pf op. 11

allegro con brio - adagio - tema "pria ch'io l'impegno", allegretto.

trio ondine: martin quist hansen, pf; erik heide, vl; jonathan slaatto, vcl (reg. 19/11/2005)

durata: 18.00

BBC british broadcasting corporation

bach, carl philip emanuel (1714-1788)

sonata in sol min per org Wq 70 n. 6

wim diepenhorst, org

durata: 12.52

NPB netherlands public broadcasting

vejvanovsky, pavel josef (1633ca-1693)

offertur a due chori, per strum

offertur - sarabanda - allegro.

musica aeterna bratislava dir. peter zajícek (director) (reg. herne, 14/11/1998)

durata: 5.25

WDR radio della germania occidentale

greef, arthur de (1862-1940)

concerto per pf e orch n. 2 in si mag

angoisse (agitato) - séparation (lento ma non troppo) - sursum corda (con moto ed energico).

artur pizarro, pf; flemish radio orch dir. yannick nézet-séguin

durata: 21.56

RTBF radio televisione belga francofona

02:00 - 03:00

caleidoscopio strumentale

felix mendelssohn bartholdy

quartetto n. 3 in si min per pf e archi op. 3

allegro molto 1/1 11'41". andante 1/2 7'07". scherzo (allegro molto) 1/3 7'47".

finale (allegro vivace) 1/4 12'34"

carlo levi minzi, pf; trio d'archi di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz, viola; susan moose, vcl

durata: 39.13

concerto 901005 f 1 tr 1

joseph kreutzer

trio in la mag per fl vl e chit op. 9 n. 1
allegro moderato 1/1 8'15". adagio 1/2 3'56". rondo 1/3 5'08"
compl strum classico terzetto italiano: ubaldo rosso, fl; carlo de martini, vl;
francesco biraghi, chit
durata: 17.24
ducale cdl-042 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15
(scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

03:00 - 05:40 l'opera lirica

gioachino rossini

la donna del lago, melodramma in 2 atti
su libretto di leone andrea tottola, dal poema "the lady of the lake" di walter
scott. prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 24 ottobre 1819. atto I
1/1 - 1/22 e 2/1 - 2/7 1h35'24". atto II 2/8 - 2/23 1h01'00"
personaggi e interpreti: giacomo V re di scozia: rockwell blake, ten; douglas
d'angus: giorgio surjan, bs; rodrigo di dhu: chris merritt, ten; elena: june
anderson, sopr; malcom groeme: martine dupuy, contr; albina: marilena
laurenza, sopr; serano: ernesto gavazzi, ten; bertram: ferrero poggi, ten;
orch e coro del teatro alla scala di milano
dir. riccardo muti - m° del coro: roberto gabbiani (reg. dal vivo, 1992)
durata: 156.09
philips 438-212-2 f 2F tr 1

05:40 - 06:00 il violino barocco

johann sebastian bach

sonata n. 1 in sol min per vl solo BWV 1001
adagio 1/1 - fuga 1/2 - siciliana 1/3 - presto 1/4.
monica huggett, vl
durata: 18.46
virgin 5-45205-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in fa min per vl orch d'archi e b. c. op. 8 n. 4 "l'inverno"
allegro non molto 1/10 3'14". largo 1/11 1'52". allegro 1/12 2'45"
simon standage, vl; the english concert dir. trevor pinnock
durata: 8.00
grammophon 474-616-2 f 1 tr 10

joseph haydn

te deum in do mag per coro orch e org
english baroque soloists e coro monteverdi dir. john eliot gardiner
durata: 8.03
decca 470-453-2 f 1 tr 12

wolfgang amadeus mozart

divertimento in si bem mag per orch d'archi K 137
andante 1/4 3'36". allegro di molto 1/5 3'13". allegro assai 1/6 2'49"
orch da camera "kurpfalzisches" di mannheim dir. florian heyerick
durata: 9.40
brilliant classics 92627-1 f 1 tr 4

ludwig van beethoven

romanza per vl e orch n. 2 in fa mag op. 50
maxim vengerov, vl; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 10.00
emi records 3-36403-2 f 1 tr 5

franz liszt

hapsodia ungherese n. 2 in do die min
lento a capriccio - "friska" (vivace) - tempo giusto - vivace - prestissimo.
lang lang, pf
durata: 9.05
grammophon 00289-477-5975 f 2 tr 1

alexander borodin

il principe igor: danze polovesiane (atto 2°)
orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery gergiev
durata: 11.18
philips 442-011-2 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

07:00 - 08:00

almanacco in musica

franz schubert

sinfonia n. 8 in si min (D 759) "incompiuta"
allegro moderato 1/5 13'56". andante con moto 1/6 10'42"
orch wiener philharmoniker dir. carlos kleiber (berlino, 3 luglio 1930 -
konjisica, 13 luglio 2004)
durata: 24.38
grammophon 00289-477-9019 f 1 tr 5

arnold schoenberg (vienna, 13 settembre 1874 - los angeles, 13 luglio 1951)

verklärte nacht, per sestetto d'archi op. 4
sehr langsam 1/5 5'49". etwas bewegter 1/6 5'40". schwer betont 1/7 2'02".
sehr breit und langsam 1/8 8'56". sehr ruhig 1/9 3'47"
quartetto prazak: vaclav remes e vlastimil holek, vl; josef kluson, vla; michal
kanka, vcl; con vladimir bukac, vla e petr prause, vcl
durata: 26.15
praga prd-dsd-250-234 f 1 tr 5

alla pavlova (ucraina, 13 luglio 1952)

elegia per pf e orch d'archi
andrei korobeinikov, pf; orch sinf cياjkovskij della radio di mosca dir. vladimir
ziva
durata: 4.37
naxos 8-570369 f 1 tr 6

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

08:00 - 09:30 concerto del mattino

haydn, joseph (1732-1809)

concerto in re mag per org e orch (Hob. XVIII n. 2)
orig. per cemb e orch. allegro moderato 1/7 8'59". adagio 1/8 9'47". allegro
1/9 6'14"
orch amsterdam baroque; org e dir. ton koopman
durata: 25.00
erato 0630-17070-2 f 1 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

trio n. 1 in re min per pf vl e vcl op. 63
anno di composizione 1847. mit energie und leidenschaft 1/1 11'57". lebhaft,
doch nicht zu rasch 1/2 4'46". langsam mit inniger empfindung 1/3 6'11". mit
feuer 1/4 8'18"
schweizer klaviertrio: angela golubeva, vl; sebastien singer, vcl; martin lucas
staub, pf
durata: 31.12

audite audite-92-654 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 39 in mi bem mag K 543

adagio, allegro 1/4 10'37". andante 1/5 8'31". minuetto (allegretto) 1/6 4'05".
finale (allegro) 1/7 8'00"

orch da camera d'europa dir. nikolaus harnoncourt

durata: 31.23

teldec 4509-90866-2 f 1 tr 4

09:30 - 10:00

madrigal history tour

claudio monteverdi

sei madrigali a 5 voci dal libro V

che dar più vi poss'io 1/6 3'20". m'è più dolce il penar per amarilli 1/7 3'41".

ahi come a un vago sol cortese giro 1/8 4'55". troppo ben può questo tiranno

amore 1/9 3'39". amor se giusto sei 1/10 3'49". t'amo mia vita 1/11 3'01"

compl voc "la venexiana"

dir. e contrten claudio cavina

durata: 22.26

glossa gcd-920925 f 1 tr 6

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

10:00 - 12:00

archivio RAI

alessandro stradella

su su si stampino, intermedio per sopr bs 2 vl e b. c

con aggiunte dall'intermedio "chi mi conoscerà"

ensemble voc e strum "il concerto d'arianna": cristiana arcari, sopr; massimo

mondelli, bs; valerio losito e paolo perrone, vl; adriano ancarani, vcl; roberto

caravella, chitarrone; cemb e dir. maria palumbo (reg. roma, cappella paolina

del quirinale 25/05/2010)

durata: 10.15

SRO 99-900392 f 1 tr 4

franz schubert

quartett-satz in do min per quart d'archi D 703

allegro assai

solisti dell'orch sinf nazionale della RAI: roberto ranfaldi e roberto righetti, vl;

simone briatore, vla; pierpaolo toso, vcl (reg. roma, cappella paolina del

quirinale, 11 maggio 2008)

durata: 9.35

SRO 99-896146 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 40 in sol min K 550

molto allegro 1/7 7'54". andante 1/8 14'09". minuetto (allegretto) e trio 1/9 4'00". allegro assai 1/10 8'55"

orch sinf naz della RAI dir. christopher hogwood (reg. torino, auditorium RAI 14/06/2006)

durata: 34.58

TO - FD 251135 f 1 tr 7

johannes brahms

sonata per vl e pf n. 1 in sol mag

vivace ma non troppo, adagio, allegro molto moderato.

natasha korsakova, vl; josé gallardo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10 febbraio 2008)

durata: 24.40

SRO 99-895783 f 1 tr 1

edward elgar

concerto per vcl e orch in mi min op. 85

adagio - moderato 1/1 9'20". lento - allegro molto 1/2 4'31". adagio 1/3 5'51".

allegro - moderato - allegro ma non troppo - lento - allegro molto 1/4 12'44"

gautier capuçon, vcl; orch sinf naz della RAI dir. jeffrey tate (reg. 19 giugno 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)

durata: 32.26

TO 99-251591 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

**12:00 - 13:00
giacomo II stuart****monografie: musiche per l'incoronazione di****henry purcell**

I was glad

james bowman, alto; andrew tortise, ten; maciek o'shea, bs; coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant

durata: 8.12

signum sigcd094 f 1 tr 2

thomas tallis

litany

andrew tortise, cantor; coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant

durata: 8.38

signum classics sigcd094 f 1 tr 4

john blow

"god spake sometimes in visions and said"

durata: 12.54

signum sigcd094 f 1 tr 10

william child

te deum in mi bem

durata: 6.03

signum sigcd094 f 1 tr 9

henry purcell

my heart is inditing

coro della chapel royal; the musicians extra-ordinary dir. andrew gant

durata: 17.53

signum sigcd094 f 1 tr 11

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15
(scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

13:00 - 14:00

un'ora con... martha argerich

johann sebastian bach

suite inglese n. 2 in la min BWV 807

preludio 1/8 4'17". allemanda 1/9 2'56". corrente 1./10 1'32". sarabanda 1/11
3'57". bourrée I e II 1/12 3'53". giga 1/13 3'17"

durata: 19.52

grammophon 423-880-2 f 1 tr 8

robert schumann

fantasiestücke, otto pezzi per pf op. 12

des abends 1/4 3'25". aufschwung 1/5 2'57". warum? 1/6 2'04". grillen 1/7
2'55". in der nacht 1/8 3'26". fabel 1/9 2'33". traumes wirren 1/10 2'14".

ende vom lied 1/11 4'42"

durata: 24.18

sony music 88697858282 f 1 tr 4

frédéric chopin

andante spianato in sol mag e grande polacca brillante in mi bem mag op. 22

andante spianato 1/1 4'56". polacca 1/2 8'29"

martha argerich, pf

durata: 13.25

grammophon 00289-477-8455 f 1 tr 1

14:00 - 15:00

ci vediamo in loggione

giovanni paisiello

il barbiere di siviglia: sinfonia dall'opera
orch della svizzera italiana dir. enrique mazzola
durata: 4.24
dynamic cds-376 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

idomeneo: fuor del mar
rockwell blake, ten; london symphony orch dir. nicholas mc gegan
durata: 5.52
arabesque z6598 f 1 tr 4

gioachino rossini

l'italiana in algeri: pensa alla patria (atto 2°)
lucia valentini terrani, msop; orch cappella coloniensis e coro maschile della
radio di colonia dir. gabriele ferro
durata: 8.57
kikko clasic kc00195cd f 1 tr 5

giuseppe verdi

la traviata: prendi questa è l'immagine (atto 3°)
maria callas, sopr; giuseppe di stefano, ten; ettore bastianini, br; orch del
teatro alla scala di milano dir. carlo maria giulini
durata: 6.52
emi records 3-31466-2 f 1 tr 6

christoph willibald gluck

orfeo ed euridice: danza degli spiriti beati (atto 2°)
orpheus chamber orch
durata: 6.10
grammophon 437-782-2 f 1 tr 3

georges bizet

carmen: les voici voici la quadrille (atto 4°)
orch du theatre national de l'opera de paris, coro di voci bianche "jean
pesneaud" e coro "rené duclos" dir. georges prêtre - m° dei cori: jean laforge
durata: 3.48
emi cdc-7-49828-2 f 1 tr 14

arrigo boito

mefistofele: son lo spirito che nega (atto 1°)
boris christoff, bs; orch sinf della RAI di roma dir. alfredo simonetto (reg.
1961)
durata: 3.11
melodram mel-16508 f 1 tr 4

jacques offenbach

les contes d'hoffmann: belle nuit o nuit d'amour, barcarola (atto 3')
montserrat caballé, sopr; shirley verrett, msopr; new philharmonia orch dir.

anton guadagno

durata: 3.57

rca 74321-363662 f 1 tr 11

carl maria von weber

der freischütz (il franco cacciatore), ouverture dall'opera
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 10.40

grammophon 474-276-2 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

15:00 - 16:00

kammermusik

muzio clementi

sonata per pf in sol min op. 50 n. 3 "didone abbandonata"

introduzione (largo patetico e sostenuto) 1/11 1'47". allegro ma con
espressione deliberando e meditando 1/12 9'54". adagio dolente 1/13 4'39".
allegro agitato e con disperazione 1/14 8'24"

olivier cavé, pf

durata: 24.45

aeon aecd-1094 f 1 tr 11

ferdinand rebay

gran duo in la min per 2 chit

sehr bewegtes zeitmass 1/1 8'20". variationen über schubert morgengrüss
(tema dell'omonimo lied di franz schubert, n .8 dal ciclo "die schöne mullerin")
1/2 5'26". frisch bewegt 1/3 6'52"

lorenzo micheli e matteo mela, chit

durata: 20.41

stradivarius str-33859 f 1 tr 1

paul hindemith

sonata per vcl solo op. 25 n. 3

lebhaft sehr markiert 1/15 1'51". mässig schnell gemächlich 1/16 1'31".

langsam 1/17 3'40". lebhaft viertel 1/18 0'40". mässig schnell 1/19 1'56"

mikhail utkin, vcl

durata: 9.38

emdv zak-001 f 1 tr 15

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

16:00 - 16:35

monografie: paul dombrecht e il fondamento

abel, carl friedrich (1723-1787)

ouverture in sol mag op. 14 n. 5

allegro 1/4 3'22". andante 1/5 4'43". allegro assai 1/6 3'04"

durata: 11.11

passacaille 903 f 1 tr 4

sinfonia in si bem mag op. 17 n. 2

allegro 1/7 4'55". andante 1/8 2'36". allegro 1/9 3'54"

durata: 11.27

passacaille 903 f 1 tr 7

ouverture in do mag op. 5 n. 4

presto 1/1 3'50". andante 1/2 3'06". allegro 1/3 2'31"

compl strum "il fondamento" dir. paul dombrecht

durata: 9.30

passacaille 903 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

der tagt der ist so freundenreich, preludio corale per org BWV 719

james o' donnell, org

durata: 1.21

grammophon 457-632-2 f 1 tr 26

16:35 - 17:00

pagine cameristiche

prokofiev, sergej (1891-1953)

sonata in do mag per vcl e pf op. 119

andante grave 1/10 11'10". moderato 1/11 4'40". allegro non troppo 1/12 7'53"

truls mork, vcl; lars vogt, pf

durata: 23.35

virgin vc-5-45274-2 f 1 tr 10

17:00 - 19:00

la biblioteca di babele

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

messa da requiem in re min per soli coro orch e org K 626

introitus: requiem aeternam 1/1 4'57". kyrie 1/2 2'56". sequentia: dies irae 1/3 1'50" - tuba mirum 1/4 3'52". rex tremendae 1/5 1'58" - recordare 1/6

6'19" - confutatis 1/7 2'35" - lacrymosa 1/8 3'07". offertorium: domine deus 1/9 3'50" - hostias 1/10 3'02". sanctus 1/11 1'19". benedictus 1/12 5'20". agnus dei 1/13 3'25". communio: lux aeterna - cum sanctis tuis 1/14 5'45" (il requiem, rimasto incompiuto, fu terminato da joseph eybler e franz xaver sussmayr)

christine schaefer, sopr; bernarda fink, contr; kurt streit, ten; gerald finley, bs;
concentus musicus wien e coro arnold schoenberg dir. nikolaus harnoncourt -
m° del coro: erwin ortner

durata: 50.21

bmg ariola 82876-58705-2 f 1 tr 1

mahler, gustav (1860-1911)

das lied von der erde (il canto della terra), sinfonia per contr ten e orch
su testo di hans bethge. das trinklied vom jammer der erde (Il brindisi dei mali
della terra) 1/1 8'51". der einsame im herbst (il solitario in autunno) 1/2
10'05". von der jugend (della giovinezza) 1/3 3'19". von der schönheit (della
bellezza) 1/4 7'14". der trunkene im frühling (l'ubriaco in primavera) 1/5
4'22". der abschied (l'addio) 1/6 31'45"

christa ludwig, contr; rené kollo, ten; orch berliner philharmoniker dir. herbert
von karajan

durata: 66.00

grammophon 419-058-2 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

19:00 - 19:45

**liriche italiane da camera tra ottocento e
novecento**

rossini, gioachino (1792-1868)

quattro ariette per voce e pf

la passeggiata anacreontica 1/6 4'00". bolero 1/9 3'29". aragonese 1/1 3'28".
tarantella 1/20 3'08"

cecilia bartoli, msopr; james levine, pf

durata: 14.05

decca 455-513-2 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)

tre romanze per voce e pf

da "album di 6 romanze" pubbl. 1845. n. 3 ad una stella 1/16 2'48". n. 1 il
tramonto 1/17 2'57". n. 4 lo spazzacamino 1/18 2'37"

alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf

durata: 8.22

capriccio 10-272 f 1 tr 16

cortese, enrico (1933)

evanescenze, per br e pf
roberto abbondanza, br; antonio palcich, pf
durata: 8.57
valdom vdc-d-0119 f 1 tr 3

tosti, francesco paolo (1846-1916)

tre liriche per voce e pf
'a vucchella 1/13 2'37". marechiare 1/15 2'35". ninna nanna 1/11 4'06"
nuccia focile, sopr (1/11); lucio gallo, br (1/13 e 1/15); erik battaglia, pf
durata: 9.18
ricordi rfcd-2009 f 1 tr 13

19:45 - 20:00

l'arte dell'arco: il violino

saint-saëns, camille (1835-1921)

introduzione e rondò capriccioso in la min per vl e orch op. 28
shlomo mintz, vl; israel philharmonic orch dir. zubin mehta
durata: 9.05
grammophon 427-676-2 f 1 tr 9

brahms, johannes (1833-1897)

scherzo in do min per vl e pf
III movim della sonata scritta in collabor con robert schumann e albert dietrich
ed intitolata "frei aber einsam"
shlomo mintz, vl; itamar golan, pf
durata: 5.37
avie av2057-2 f 2 tr 8

20:00 - 20:30

monografie: marco beasley

marco beasley

tarantella prima, siconna e terza
durata: 4.24
alpha 508 f 1

anonimo

due brani
la bella noeva, la canzone del guarracino
durata: 11.56

giulio caccini

due brani dalla raccolta "le nuove musiche" (firenze, 1601)
amarilli, udite amanti
marco beasley, canto;
ensemble "accordone"
dir. guido morini

durata: 8.58
alpha 508

fuori programma: francesco cilea

adriana lecouvreur, intermezzo dall' opera atto 2°
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 2.22
grammophon 419-260-2 f 3 tr 15

20:30 - 21:00 **cameristica tedesca**

joachim raff

sestetto in sol minore per due vl, 2 viole e 2 vcl op. 178
allegro, allegro molto, larghetto, allegro
ensemble villa musica: nicolas chumachenco e chiara morandi, vl; enrique
saniamo e hariolf schichtig, viole: martin ostertag e michel dispa, vcl
durata: 28.21
mdg 304 1181-2 f 1

21:00 - 22:30 **protagonisti: katia e marielle labeque**

antonin dvorak

8 danze slave per pf a 4 mani op. 46 I serie
n. 1 in do mag (presto) 1/1 3'20". n. 2 in mi min (allegretto scherzando) 1/2
5'01". n. 3 in re mag (allegretto scherzando) 1/3 4'42". n. 4 in fa mag (tempo
di minuetto) 1/4 4'23". n. 5 in la mag (allegro vivace) 1/5 2'55". n. 6 in la bem
mag (poco allegro) 1/6 4'09". n. 7 in do min (allegro assai) 1/7 3'14". n. 8 in
sol min (presto) 1/8 3'50"
durata: 32.00
philips 426-264-2 f 1 tr 1

francis poulenc

sonata per pf a 4 mani
prelude (modéré) 1/4 2'39". rustique (naif et lent) 1/5 2'22". final (tres vite)
1/6 1'55"
durata: 7.00
philips 426-284-2 f 1 tr 4

adolfo berio

la primavera, mazurka in do mag per pf a 4 mani
durata: 3.15
sony sk-48381 f 1 tr 15

luciano berio

wasserklavier, intermezzo con fantasia per 2 pf
durata: 1.51

sony sk-48381 f 1 tr 7

george gershwin

rhapsody in blue - versione orig per 2 pf

durata: 14.20

philips 434-158-2 f 1 tr 1

leonard bernstein

brani scelti dalla commedia musicale "west side story"

something coming 1/11 2'37". maria 1/12 3'02". america 1/13 2'18". jet song 1/14 2'09". one hand one heart 1/15 2'15". I feel pretty 1/16 2'31". tonight 1/17 2'43". a boy like that - I have a love 1/18 5'49"

durata: 23.48

cbs mk-45531 f 1 tr 11

scott joplin

the entertainer

trascriz per 2 pf di françois jeanneau dall'orig per pf solo

katia e marielle labeque, pf

durata: 3.28

sony sk-48381 f 1 tr 14

22:30 - 23:00

su l'ali del canto

francis poulenc

due liriche per voce e pf

su testi di guillaume apollinaire. dans le jardin d'anna 1/11 2'52". allons plus vite 1/12 3'00"

ian bostridge, ten; julius drake, pf

durata: 5.54

emi records 5-57609-2 f 1 tr 11

due liriche per voce e pf, da "banalites"

su testi di guillaume apollinaire. n. 2 hotel 1/18 2'13". n. 4 voyage à paris 1/19 0'58"

sylvia mc nair, sopr; roger vigoles, pf

durata: 3.11

philips 446-656-2 f 1 tr 18

due liriche per voce e pf, da "chansons gaillardes"

su testi di autore anonimo del XVII sec. l'offrande 2/17 0'56". serenade 2/19 2'11"

josé van dam, br; jean philippe collard, pf

durata: 3.07

emi records 5-86331-2 f 2 tr 17

tre liriche per voce e pf

su testi di guillaume apollinaire (2/8 - 2/9) e jean anouilh (2/10).
montparnasse 2/8 3'46". la grenouillere 2/9 1'56". les chemins de l'amour
(valse chantée) 2/10 3'59"
jessye norman, sopr; dalton baldwin, pf
durata: 9.41
universal 475-6382 f 2 tr 8

due liriche per voce e pf
su testi di louis de aragon. j'ai traversé les ponts de cé 1/13 2'53". fetes
galantes 1/14 0'58"
ian bostridge, ten; julius drake, pf
durata: 3.46
emi records 5-57609-2 f 1 tr 13

**23:00 - 00:00 jean claude malgoire, la grande ecurie et la
chambre du roy**

antonio vivaldi

gloria in re mag per 2 sopr contr coro orch e cont RV 589
gloria in excelsis deo 1/17 2'24". et in terra pax 1/18 5'26". laudamus te 1/19
2'36". gratias agimus tibi - propter magnam gloriam tuam 1/20 1'27". domine
deus 1/21 4'29". domine fili unigenite 1/22 2'34". domine deus agnus dei 1/23
3'30". qui tollis peccata mundi 1/24 1'12". qui sedes ad dexteram patris 1/25
3'30". quoniam tu solus sanctus 1/26 0'47". cum sancto spiritu 1/27 2'46"
mary burgess e jocelyne chamonin, sopr; carolyn watkinson, contr;
ensemble vocal raphael passaquet;
durata: 30.45
sony sbk-48280 f 1 tr 17

george friederich handel

concerto in fa mag a 2 cori HWV 333
pomposo 1/7 1'29". allegro 1/8 1'55". a tempo giusto 1/9 2'35". largo 1/10
3'19". allegro ma non troppo - a tempo ordinario 1/11 6'34"
durata: 14.28
cbs mk-42123 f 1 tr 7

antoine duhamel

ridicule, musiche dalla colonna sonora originale del film di patrice leconte,
1996
ridicule 1/1 1'20". ponceludon's fate 1/2 2'45". mathilde 1/8 3'37". a tedious
supper 1/10 4'32"
claudine lecoze e agnes méllon, sopr; philippe cantor, br; elisabeth duhamel,
cemb;
orch la grande ecurie et la chambre du roy
dir. jean claude malgoire
durata: 12.14
london 452-990-2 f 1 tr 1