

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Martedì 12 luglio 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

**ciajkovskij, piotr (1840-1893)**

la dama di picche: 'twill soon be midnight

joanne kolomyjec, sopr; calgary philharmonic orch dir. mario bernardi

durata: 5.20

CBC canadian broadcasting corporation

**liszt, franz (1811-1886)**

saint françois d'assise prêchant aux oiseaux, leggenda n. 1 per pf (S 175)

llyr williams, pf (reg. Londra, 18/11/2003)

durata: 11.04

BBC british broadcasting corporation

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per fl e archi n. 4 in la mag K 298

andantino - menuetto - rondeau.

tom ottar andreassen, fl; frode larsen, vl; jon sønstebø, vla; emery cardas, vcl  
(reg. 30/10/2008)

durata: 11.10

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**wagner, richard (1813-1883)**

idillio di sigfrido

the hungarian radio orch dir. ervin lukács

durata: 17.49

MR radiotelevisione ungherese

**mathias, william (1934-1992)**

a may magnificat, per doppio coro op. 79 n. 2

BBC singers dir. stephen cleobury (reg. 19/09/1998)

durata: 9.14

BBC british broadcasting corporation

**ciglic, zvonimir (1921)**

concertino per arpa e orch

mojka zlobko, arpa; slovenian radio and television symphony orch dir. anton  
nanut

durata: 13.39

RTVS radiotelevisione slovena

**dvorák, antonín (1841-1904)**

quartetto per archi n. 14 in la bem mag op. 105

adagio ma non troppo - allegro appassionato - molto vivace - lento e molto cantabile - allegro non tanto.

stamic quartet: bohuslav matousek e josef kekula, vl; jan peruska, vla; vladimir leixner, vcl (reg. kerkrade 10/07/1987)

durata: 32.03

NOS ente olandese per le trasmissioni

**beethoven, ludwig van (1770 -1827)**

sonata per pf n. 13 in mi bem mag op. 27 n. 1

sonata "quasi una fantasia". andante - allegro molto e vivace - adagio con espressione - allegro vivace.

louis schwizgebel, pf (reg. londra, 22/02/2014)

durata: 15.13

BBC british broadcasting corporation

**02:00 - 02:40**

**monografie: marc minkowski**

**georg friedrich händel**

"giulio cesare in egitto", HWV 17: atto I, scene I-VI

dramma per musica in tre atti su libretto di nicola francesco haym (da giacomo francesco bussani)

personaggi e interpreti: giulio cesare marijana mijanovic, cleopatra magdalena kožená, sesto anne sofie von otter, cornelia charlotte hellekant, tolemeo bejun mehta, achilla alan ewing, nireno pascal bertin, curio jean-michel ankaoua; les musiciens du louvre

dir. marc minkowski

durata: 36.20

archiv 474 210-2

**02:40 - 03:00**

**il pianoforte solista**

**jan ladislav dussek**

concerto in fa mag per pf e orch op. 17

allegro vivace - larghetto più tosto adagio - rondò (allegro non presto) 1/1 - 1/3

marco laganà, pf; orch benedetto marcello dir. dario lucantoni

durata: 20.17

bongiovanni gb-5066-2 f 1 tr 1

**03:00 - 04:30**

**ritratto d'autore**

**antonio bazzini (1818-1897)**

quartetto per archi in do mag n. 1

adagio - allegro risoluto 1/1 11'24". andante sostenuto 1/2 8'41". scherzo (allegro vivo) 1/3 6'01". finale (allegro deciso) 1/4 6'37"  
quartetto d'archi di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla; angelo zanin, vcl  
durata: 32.41  
dynamic cds-418-1 f 1 tr 1

sonata per vl e pf in mi min op. 55  
allegro deciso 1/1 8'57". andante con moto 1/2 6'50". finale (vivace) 1/3 6'26"  
luigi alberto bianchi, vl; aldo orvieto, pf  
durata: 22.13  
dynamic cds-258 f 1 tr 1

scherzo variato per vl e orch d'archi su temi dall' "invitation a' la valse" di weber  
carlo lazari, vl;  
orch d'archi i solisti filarmonici italiani  
durata: 12.06  
stradivarius str-33640 f 1 tr 1

menus propos! suite n. 1 per vl e pf op. 47  
le reclute (vivace) 1/10 3'57". un briciolo d'amore (andantino con moto) 1/11 4'01". dopo il ballo (allegro molto) 1/12 2'56"  
maxim vengerov, vl; vag papian, pf  
durata: 10.55  
dynamic cds-264 f 1 tr 10

la ronde des lutins, scherzo fantastico in mi min-mag op. 25  
vers per vl, compl di vl e pf dall'orig. per vl e pf  
maxim vengerov, vl; vag papian, pf;  
compl strum di vl "i virtuosi"  
durata: 5.28  
emi records 5-57164-2 f 1 tr 12

**fuori programma: frederic chopin**  
valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.53  
philips 400-025-2 f 1 tr 13

**04:30 - 05:00**                      **pagine sinfoniche**

**arthur honegger**  
sinfonia n. 3 "liturgica"  
dies irae (allegro marcato) 1/10 6'55". de profundis clamavi (adagio) 1/11 11'51". dona nobis pacem (andante) 1/12 10'05"  
orch sinf di torino della RAI dir. andré cluytens (reg. effett. dal vivo il 4 maggio 1962)

durata: 28.52  
arts music 43059-2 f 1 tr 10

**05:00 - 05:50 polifonie a confronto**

**giovanni pierluigi da palestrina**

missa papae marcelli - a 6 voci  
kyrie 1/3 4'48". gloria 1/4 6'16". credo 1/5 9'54". sanctus e benedictus 1/6  
7'39". agnus dei I e II 1/7 8'06"  
coro the tallis scholars  
dir. peter phillips  
durata: 36.34  
gimell 454-939-2 f 1 tr 3

**benjamin britten**

hymn to st cecilia, per 5 voci a cappella op. 27  
su testi di wystan hugh auden. in a garden shady this holy lady - I cannot grow  
- o ear whose creatures cannot wish to fall  
carys lane e belinda yates, sopr; kathryn cook, contr; andrew carwood, ten;  
matthew brook, bs  
durata: 10.35  
chandos chan-9511 f 1 tr 4

**05:50 - 06:00 trascrizioni d'autore**

**claud debussy**

tre danze dal balletto "il lago dei cigni" di ciaikovskij (trascriz per pf a 4 mani)  
danza russa 1/10 4'10". danza spagnola 1/11 2'51". danza napoletana 1/12  
2'16"  
jean-françois heisser e georges pludermacher, pf  
durata: 9.33  
erato 4509-93209-2 f 1 tr 10

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048  
(senza indicazione di tempo), adagio 1/14 5'36". allegro 1/15 4'20"  
compl strum "concerto italiano" - cemb e dir. rinaldo alessandrini  
durata: 9.57  
naive op-30412-1 f 1 tr 14

**carl maria von weber**

concertino in do mag per ob solo e strum a fiato  
gernot schmalfluss, ob; compl di fiati "consortium classicum"  
durata: 8.02  
novalis 150-100-2 f 1 tr 1

**piotr ciajkovskij**

serenade melancolique in si bem min per vl e orch op. 26  
viktor tretjakov, vl; orch sinf di stato dell'URSS dir. mariss jansons  
durata: 10.45  
brilliant classics 93005-9 f 1 tr 4

**isaac albeniz**

asturias, "leyenda" per chit - n. 5 dalla "suite española " op. 47  
john williams, chit  
durata: 6.02  
sony sk-89141 f 1 tr 5

**amilcare ponchielli**

danza delle ore, dal 3° atto dell'opera "la gioconda"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 10.31  
grammophon 474-052-2 f 1 tr 12

**maurice ravel**

sonatina in fa die min per pf  
modéré 1/5 4'04". mouvement de menuet 1/6 3'12". animé 1/7 3'38"  
jean-yves thibaudet, pf  
durata: 10.56  
decca 433-516-2 f 1 tr 5

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "  
di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**07:00 - 08:00****almanacco in musica****evaristo felice dall'abaco (verona, 12 luglio 1675 - monaco di baviera, 12 luglio 1742)**

concerto in mi mag n. XI per archi e b. c.  
allegro 2/4 3'23". aria (cantabile) 2/5 3'16". allegro e spiritoso 2/6 3'01"  
compl strum "il tempio armonico" dir. alberto rasi  
durata: 9.39  
stradivarius str-33791-2 f 2 tr 4

**johann joachim quantz (oberscheden, 30 gennaio 1697 - potsdam, 12 luglio 1773)**

quartetto n. 1 in re mag per fl vl vla e b. c.  
vivace 1/1 2'47". largo 1/2 2'42". allegro 1/3 2'21"  
mary oleskiewicz, fl trav; elizabeth field, vl; daniel elyar, vla; stephanie vial,  
vcl; david schulenberg, cemb

durata: 8.06  
hungaroton hcd-32286 f 1 tr 1

**charles gounod**

faust: scena e valzer dei gioielli (atto 3')  
orch sinf di budapest dir. adam medveczky; soprano: sylvia sass (budapest, 12 luglio 1951)  
durata: 11.34  
hungaroton hcd-12901 f 1 tr 5

**anton arensky (novgorod, 12 luglio 1861 - terijoki, 25 febbraio 1906)**

concerto per pf e orch oin fa min p. 2  
allegro maestoso 1/1 11'53". andante con moto 1/2 7'08". scherzo - finale (allegro molto) 1/3 7'13"  
konstantin scherbakov, pf; orch filarm russa dir. dmitry yablonsky  
durata: 26.22  
naxos 8-570526 f 1 tr 1

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 100 in sol mag "militare" (Hob I n. 100)  
adagio - allegro 1/5 8'44". allegretto 1/6 5'21". menuet (moderato) - trio - menuet 1/7 5'50". finale (presto) 1/8 5'20"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan  
durata: 25.15  
grammophon 410-975-2 f 1 tr 5

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

serenata in mi bem mag per 2 ob 2 cl 2 fag e 2 corni K 375 (IIa vers)  
allegro maestoso 1/1 7'39". minuetto e trio 1/2 4'13". adagio 1/3 6'01".  
minuetto e trio 1/4 3'05". allegro 1/5 3'28". prima versione del IV movimento:  
minuetto I e II (per 2 cl 2 fag e 2 cr) 1/6 4'54"  
compl di strum a fiato "london baroque ensemble"  
durata: 29.49  
emi cdm-7-63958-2 f 1 tr 1

**schubert, franz (1797-1828)**

sinfonia n. 5 in si bem mag (D 485)

allegro 1/1 7'12". andante con moto 172 9'36". minuetto (allegro molto) e trio  
1/3 4'57". allegro vivace 1/4 9'21"  
bamberger symphoniker dir. jonathan nott  
durata: 31.06  
tudor 7143 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a  
hector moreno e norbert capelli, pf  
durata: 1.22  
dynamic cds-64 f 1 tr 4

**09:30 - 10:00                      pagine pianistiche**

**maurice ravel**

le tombeau de couperin, suite per pf  
prelude (vif) 1/1 3'12". fugue (allegro moderato) 1/2 4'03". forlane (allegretto)  
1/3 6'41". rigaudon (assez vif) 1/4 3'27". menuet (allegro moderato) 1/5  
5'50". toccata (vif) 1/6 4'02"  
anne queffelec, pf  
durata: 27.19  
virgin 5-62366-2 f 1 tr 1

**fuori programma: johann sebastian bach**

rondeau, dall' ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso  
continuo ) bwv 1067  
stephen preston fl solista  
orch the english concert  
dir trevor pinnock  
durata: 1.58  
archiv 423-495-2 f 3 tr 2

**10:00 - 12:00                      archivio RAI**

**gioachino rossini**

stabat mater, per soli coro e orch  
introduzione - stabat mater (soli - coro) 2/1 8'27". cuius animam (ten) 2/2  
5'51". quis est homo (sopr e msopr) 2/3 7'00". pro peccatis suae gentis (bs)  
2/4'19". eja mater fons amoris (bs e coro a cappella) 2/5 4'07". sancta mater  
(soli) 2/6 7'21". fac ut portem (msopr) 2/7 4'18". inflammatus (sopr, coro) 2/8  
4'33". quando corpus morietur (coro a cappella) 2/9 4'28". amen 2/10 5'50"  
cinzia forte, sopr; annely peebo, msopr; giuseppe sabbatini, ten; giorgio  
surian, bs; coro filarm "ruggero maghini" di torino, orch sinf naz della RAI dir.  
raphael frühbeck de burgos - m° del coro; claudio cavazza (reg. torino -  
lingotto, auditorium "giovanni agnelli", 20/10/2005)  
durata: 56.20  
TO - FD 251061 f 2 tr 1

**césar franck**

prélude, fugue et variation in si min

giuseppe andaloro, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 22 aprile 2007)

durata: 13.33

SRO 99-894416 f 1 tr 3

**samuel barber**

medea, suite dal balletto "the cave of the heart" op. 23

vers. originale per 15 strum. maestoso, allegro molto, maestoso - allegretto - medea sola - allegro ma non troppo, gioioso - andante sostenuto, allegro moderato - moderato - sombre, with dignità - minaccioso (with foreboding) - allegro molto.

collegium musicum: michele bozzi, fl; giuseppe giannotti, ob; gianbattista ciliberti, cl; annibale dambra, cor; michele di lallo, fag; carmine scarpato, daniela carabellese, antonio papapietro e ida ninni, vl; paolo messa e francesca carabellese, vla; giovanna buccarella e donatella micella, vcl; giovanni rinaldi, cb; angela anese, pf; dir. rino marrone (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 4 marzo 2007)

durata: 28.52

SRO 99-893852 f 1 tr 2

**györgy ligeti**

hungarian rock (chaconne)

ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28 ottobre 2007)

durata: 3.05

SRO 99-896034 f 1 tr 4

**leonard bernstein**

three dances episodes dalla commedia musicale "on the town"

I the great lover 1/6 1'45". II lonely town: pas de deux (andante sostenuto) 1/7 3'13". III times square 1944 1/8 4'47"

orch sinf nazionale della RAI dir. kristjan järvi (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 15 gennaio 2009)

durata: 9.45

TO 251652 f 1 tr 6

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**12:00 - 12:30**

**monografie: the king's singers**

**giovanni IV re di portogallo**



crux fidelis  
durata: 9.51  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 1

**alonso lobo**

versa est in luctum  
durata: 5.03  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 9

libera me  
durata: 8.44  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 10

**tomás luis de victoria**

versa est in luctum  
compl voc "the king's singers"  
durata: 3.33  
signum classics sigcd 119 f 1 tr 3

**fuori programma: muzio clementi**

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44  
libro III nn 51 - 55  
danielle laval, pf  
durata: 1.11  
accord 149191 f 1 tr 2

**12:30 - 13:00 intermezzo cameristico**

**joseph haydn**

quartetto per archi in re mag op. 50 n. 6 (Hob. III n. 49) "quartetto della rana"  
allegro 2/9 10'10". poco adagio 2/10 6'16". minuetto (allegretto) - trio 2/11  
3'56". finale (allegro con spiritoso) 2/12 7'48"  
quartetto nomos: martin dehning e sonja-maria marks, vl; friederike koch, vla;  
sabine pfeiffer, vcl  
durata: 28.10  
cpo-999-218-2-2 f 2 tr 9

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66  
allegretto  
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl  
durata: 0.36  
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti**

**vincenzo colla**

quartetto per fl vl vla e chit

allegro moderato 1/9 10'00". largo 1/10 5'56". rondò (allegretto) 1/11 4'42"  
mario carbotta, fl; marco bianchi, vl; alice bisanti, vla; guido fichtner, chit  
durata: 20.38  
tactus tc-780301 f 1 tr 9

### **felix mendelssohn bartholdy**

sestetto in re mag per pf vl 2 vle vcl e cb op. 110  
allegro vivace 1/5 12'19". adagio 1/6 5'05". minuetto (agitato) 1/7 2'42".  
allegro vivace 1/8 10'56"  
compl strum "münchner klaviertrio" con tilo widenmeyer e ruth elena schindel,  
vla; alexander rilling, cb  
durata: 31.00  
genuin gen-10166 f 1 tr 5

### **claudes debussy**

trio in sol mag per vl vcl e pf  
andantino con moto allegro 1/4 7'53". scherzo - intermezzo (moderato) 1/5  
3'30". andante espressivo 1/6 3'29". finale (appassionato) 1/7 5'06"  
trio florestan: anthony marwood vl; richard lester, vcl; susan tomes, pf  
durata: 20.01  
hyperion cda67114 f 1 tr 4

### **samuel barber**

summer music per quint di fiati op. 31  
quint di fiati "ensemble wien-berlin"  
durata: 11.38  
sony sk-48052 f 1 tr 5

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in fa min op 70 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 3.37  
philips 400-025-2 f 1 tr 12

**14:30 - 15:00**                      **percorsi di versi**

### **william shakespeare**

canzoni di ofelia da: amleto (atto IV sc. V)  
valentina montanari, voce recit.  
durata: 1.00

### **johannes brahms**

cinque "ophelia - lieder" per voce e pf op. post  
wie erkenn'ich dein treulieb 1/13 0'51". sein leichenhemd weiss wie schnee  
1/14 0'45". auf morgen ist sankt valentins tag 1/15 0'52". sie trugen ihn auf  
der bahre bloss 1/16 0'56". und kommt er nicht mehr zuruck 1/17 1'47"  
christine schaefer, sopr; graham johnson, pf  
durata: 5.14

hyperion cdj33122 f 1 tr 13

**anonimo**

canto di una madre nel dialetto di opole  
inserito come III mov. nella sinfonia n. 3 di henryk gorecki  
valentina montanari, voce recit.  
durata: 1.00

**henryk gorecki**

III mov. dalla sinfonia n. 3 op. 36 con sopr detta "dei canti dolorosi"  
lento - cantabile semplice 1/3 17'05"  
dawn upshaw, sopr; orch london sinfonietta dir. david zinmann  
durata: 17.05  
elektra 7559-79282-2 f 1 tr 3

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**15:00 - 16:00**

**a spasso per... parigi**

**jean-philippe rameau**

les surprises de l'amour, brani scelti  
entree des sylvans de l'amour et de bacchus - gigue en rondeau 1/5 4'05".  
mouvement de chaconne - contredanse 1/6 3'40". annonce de chasse -  
descente de diane - sommeil d'endymion - air pour diane - majestuesement -  
entree des nymphes et chasseurs 1/7 5'21". rondeau - sarabande - annonce de  
chasse - air i e ii 1/8 6'06". entree des sirenes - gavotte 1/9 2'24"  
orch les musiciens du louvre dir. marc minkowski  
durata: 21.36  
mf 245-004-2 f 1 tr 5

**hector berlioz**

benvenuto cellini, ouverture op. 23  
orch del conservatorio di parigi dir. charles munch  
durata: 10.43  
decca 433-405-2 f 1 tr 1

**richard strauss**

suite in si bem mag per 13 strum a fiato op. 4  
praeludium (allegretto) 1/5 5'51". romanza (andante) 1/6 6'17". gavotta  
(allegro) 1/7 4'07". introduzione (andante cantabile) e fuga (allegro con brio)  
1/8 6'54"  
compl strum "ensemble paris bastille"  
durata: 23.19  
sony music 88697748692 f 1 tr 5

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.39  
nuova era 7232 f 1 tr 5

**16:00 - 16:35 monografie: organista, michael murray**

**franck, césar (1822-1890)**

grande pièce symphonique op. 17  
andantino serioso - allegro non troppo e maestoso - andante, allegro, andante  
- allegro non troppo e maestoso - beaucoup plus largement.  
durata: 26.36  
telarc cd-80516

**dupré, marcel (1886-1971)**

final op. 27 n. 7  
durata: 5.11  
telarc cd-80516

magnificat VI: gloria (finale) op. 18 n. 15  
michael murray, org  
durata: 1.59  
telarc cd-80516

**fuori programma: johann sebastian bach**

quattro piccoli preludi per cemb  
praeambulum in do mag BWV 924 - praeambulum in fa mag BWV 927 -  
preludio in re min BWV 940 - trio in sol min BWV 929  
gustav leonhardt, cemb  
durata: 3.34  
philips 426-352-2 f 1 tr 7

**16:35 - 17:00 beethoven su strumenti d'epoca**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per vcl e pf n. 5 in re mag op. 102 n. 2  
allegro con brio - adagio con molto sentimento d'affetto, allegro fugato.  
anner bylsma, vcl; jos van immerseel, pf  
durata: 19.10  
emi 5-56586-2

**17:00 - 18:30 myung-whun chung a parigi**

**bizet, georges (1838-1875)**

petite suite, da "jeux d'enfants" op. 22

marche (trompette et tambour) 1/9 2'24". berceuse (la poupée) 1/10 2'38".  
impromptu (la toupie) 1/11 1'04". duo (petit mari petite femme) 1/12 3'30".  
galop (la bal) 1/13 1'45"  
durata: 11.34  
grammophon 431-778-2 f 1 tr 9

**rimskij-korsakov, nikolaj (1844-1908)**

sheherazade, suite sinfonica op. 35  
il mare e il vascello di sinbad (largo e maestoso, lento, allegro non troppo) 1/1  
9'12". il racconto fantastico del principe kelender (lento, allegro molto,  
moderato assai, allegro molto e animato) 1/2 11'05". il giovane principe e la  
giovane principessa (andantino quasi allegretto) 1/3 9'44". festa a baghdad - il  
mare - il naufragio (allegro molto, lento, vivo) 1/4 11'32"  
durata: 41.46  
grammophon 437-818-2 f 1 tr 1

**messiaen, olivier (1908-1992)**

l'ascension, meditations symphoniques per orch  
majesté du christ demandant sa gloire à son père 1/6 8'17". alleluias sereins  
d'une âme qui desire le ciel 1/7 6'06". alleluia sur la trompette - alleluia sur la  
cymbale 1/8 5'33". prière du christ montant vers son pere 1/9 12'22"  
orch de l'opera bastille dir. myung-whun chung  
durata: 32.18  
grammophon 449-377-2 f 1 tr 6

**fuori programma: johann sebastian bach**

invenzione a tre voci n. 15 in si min BWV 801  
andras schiff, pf  
durata: 1.20  
decca 452-280-2 f 1 tr 30

**18:30 - 19:00 cantate ninfe - il madrigale italiano**

**willaert, adrian (1490-1562)**

quante volte diss'io, a 4 voci  
elem del compl "romanesque" dir. philippe malfeyt  
durata: 3.11  
ricercar ric-151145 f 1 tr 7

madonna qual certezza  
1/5 2'27" - 1/6 2'47"  
giuseppe zambon, contrten; sergio balestracci, fl; ensemble il desiderio  
durata: 5.14  
stradivarius str-33325 f 1 tr 5

**marenzio, luca (1553-1599)**

tirsi morir volea, a 5 voci in tre parti

tirsi morir volea 1/15 2'31". frenò tirsi il desio 1/16 2'26". così moriro i fortunati amanti 1/17 1'19". vers strum per cemb 1/18 7'02"  
rinaldo alessandrini, cemb; compl voc strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini  
durata: 13.20  
opus op-30245 f 1 tr 15

**monteverdi, claudio (1567-1643)**

tre madrigali a 5 voci (dal libro I)  
ah che tormi il ben mio 1/3 2'25". amor per tua merce 1/4 1'28". se pur non mi consenti 1/6 2'03".  
compl voc the consort of musicke dir. anthony rooley  
durata: 5.56  
emi records 5-62269-2 f 1 tr 3

**19:00 - 19:50                      evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**

**haydn, joseph (1732-1809)**

sonata per pf n. 40 in sol mag  
allegretto innocente 1/3 7'02". presto 1/4 3'03"  
andras schiff, pf  
durata: 10.06  
teldec 0630-17141-2-1 f 1 tr 3

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 22 in fa mag op. 54  
in tempo d'un minuetto 1/1 5'04". allegretto, più allegro 1/2 5'34"  
maurizio pollini, pf  
durata: 10.40  
grammophon 474-151-2 f 1 tr 1

**liszt, franz (1811-1886)**

sonata in si min  
lento assai - allegro energico - grandioso - cantando espressivo - pesante - recitativo - andante sostenuto - quasi adagio - allegro energico - più mosso - cantando espressivo senza slentare - stretta quasi presto - presto - prestissimo - andante sostenuto - allegro moderato - lento assai. 1/1 - 1/11  
martha argerich, pf  
durata: 25.55  
grammophon 437-252-2 f 1 tr 1

**19:50 - 20:00                      dal codice di montpellier**

**anonimo del XIII sec**

iam nubes dissolvitur, mottetto a 3 voci  
alan bennett e paul elliott, ten; paul hillier, br  
durata: 1.00

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 5

**de la halle, adam (1237-1288)**

entre adan et hanikel - chies bien seans, mottetto a 3 voci  
ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett, ten  
durata: 1.13

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 6

**anonimo del XIII sec**

je n'amerai (II vers), mottetto a 4 voci  
ellen hargis, sopr; steven rickards, contrten; alan bennett e paul elliott, ten  
durata: 1.14

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 8

epiphaniam domino - balaam inquit, mottetto a 4 voci  
alan bennett e paul elliott, ten; michael george e paul hillier, br; elem del  
compl "theatre of voice" dir. paul hillier  
durata: 4.53

harmonia mundi hmu-907185 f 1 tr 19

**20:00 - 21:00 caleidoscopio strumentale**

**felix mendelssohn bartholdy**

quartetto n. 3 in si min per pf e archi op. 3  
allegro molto 1/1 11'41". andante 1/2 7'07". scherzo (allegro molto) 1/3 7'47".  
finale (allegro vivace) 1/4 12'34"

carlo levi minzi, pf; trio d'archi di chicago: bettina mussumeli, vl; jodi levitz,  
viola; susan mores, vcl

durata: 39.13

concerto 901005 f 1 tr 1

**joseph kreutzer**

trio in la mag per fl vl e chit op. 9 n. 1

allegro moderato 1/1 8'15". adagio 1/2 3'56". rondo 1/3 5'08"

compl strum classico terzetto italiano: ubaldo rosso, fl; carlo de martini, vl;  
francesco biraghi, chit

durata: 17.24

ducale cdl-042 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15  
( scene infantili )

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**21:00 - 23:40 l'opera lirica**

**gioachino rossini**

la donna del lago, melodramma in 2 atti

su libretto di leone andrea tottola, dal poema "the lady of the lake" di walter scott. prima rappresentazione: napoli, teatro san carlo, 24 ottobre 1819. atto I 1/1 - 1/22 e 2/1 - 2/7 1h35'24". atto II 2/8 - 2/23 1h01'00"

personaggi e interpreti: giacomo V re di scozia: rockwell blake, ten; douglas d'angus: giorgio surjan, bs; rodrigo di dhu: chris merritt, ten; elena: june anderson, sopr; malcom groeme: martine dupuy, contr; albina: marilena laurenza, sopr; serano: ernesto gavazzi, ten; bertram: ferrero poggi, ten; orch e coro del teatro alla scala di milano

dir. riccardo muti - m° del coro: roberto gabbiani (reg. dal vivo, 1992)

durata: 156.09

philips 438-212-2 f 2F tr 1

**23:40 - 00:00****il violino barocco****johann sebastian bach**

sonata n. 1 in sol min per vl solo BWV 1001

adagio 1/1 - fuga 1/2 - siciliana 1/3 - presto 1/4.

monica huggett, vl

durata: 18.46

virgin 5-45205-2 f 1 tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4