

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 10 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

geijer, erik gustaf (1783-1847)

fantasia di mezzanotte, per pf
stefan bojsten, pf
durata: 5.40
SR radio svedese

aa vv

due composizioni del barocco inglese ispirate alla notte
dowland, john (1563-1626): mr. dowland's midnight, allemanda 2'43". purcell,
henry (1659-1695): see, see, even night herself is here (Z 62/11) da: the fairy
queen (atto II scena 3) 5'13"
manuel calderon, chit (I);
nancy argenta, sopr; CBC vancouver orch dir. monica huggett (II)
durata: 7.56
RSI radio della svizzera italiana

haydn, michael (1737-1806)

ave regina, per doppio coro (MH 140)
coro "ex tempore" dir. florian heyerick
durata: 10.49
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 25 in sol min K 183
allegro con brio - andante - menuetto - allegro.
danish radio sinfonietta dir: adám fischer (reg. copenhagen, 04/02/1987)
durata: 23.37
DR radiotelevisione di stato danese

brahms, johannes (1833-1897)

intermezzo in mi bem mag op. 117 n. 1 "schlummerlied"
khatia buniatishvili, pf (reg. Londra, 13/11/2010)
durata: 5.44
BBC british broadcasting corporation

janacek, leos (1854-1928)

sonata per vl e pf

con moto - ballata - allegretto - adagio.
elena urioste, vl; michael brown, pf (reg. londra, 09/03/2013)
durata: 16.00
BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto doppio in do min per ob vl e orch BWV 1060
allegro - adagio - allegro.
hans-peter westermann, ob; mary utiger, vl; camerata köln
durata: 13.33
WDR radio della germania occidentale

kyurkchiyski, krassimir (1936-2011)

preghiera, da "due quadri di vladimir dimitrov, il maestro"
bulgarian national radio symphony orch dir. kamen golemiov
durata: 5.58
BNR ente radiofonico bulgaro

aulin, valborg (1860-1928)

quartetto per archi in fa mag
tale string quartet
durata: 25.40
SR radio svedese

02:00 - 02:35 il dialogo musicale

naudot, jacques-christophe (1690-1762)

concerto in sol mag per fl diritto archi e b. c. op. 17 n. 5
allegro 1/10 4'30". adagio 1/11 3'02". allegro 1/12 2'57"
frans brüggen, fl diritto
durata: 10.28
teldec 4509-92180-2 f 1 tr 10

händel, georg friedrich (1685-1759)

concerto in re min per org orch con vcl obbligato e b. c. op. 7 n. 4 (HWV 309)
adagio 1/13 4'07". allegro 1/14 4'03". org ad libitum 1/15 2'04". allegro 1/16
3'45"
herbert tachezi. org; friedrich hiller, vcl
durata: 14.07
teldec 4509-91188-2-1 f 1 tr 13

concerto grosso in re min per 2 ob archi e b. c. op. 3 n. 5 (HWV 316)
(grave) 2/5 1'45". allegro 2/6 2'31". adagio 2/7 1'39". allegro ma non troppo
2/8 1'39". allegro 2/9 2'40"
concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt
durata: 10.15
teldec 8-35545-2 f 2 tr 5

02:35 - 03:00

intermezzo cameristico

janáček, leos (1854-1928)

capriccio per pf (mano sinistra) e strumenti a fiato

allegro 2/9 4'58". adagio 2/10 5'57". allegretto 2/11 3'33". andante 2/12 6'24"

paul crossley, pf; elem dell'orch london sinfonietta dir. david atherton

durata: 21.17

decca 421-854-2 f 2 tr 9

03:00 - 04:30

grandi monografie: codici del passato tra

antico e moderno

anonimi XIV sec.

sette composizioni per voci e strumenti

dal codice vaticano rossi: vaguza vaga (madrigale) 1/1 3'47". e vatene signor

mio (ballata) 1/2 4'33". per tropo fede (ballata) 1/3 5'13". piante la bella

iguana (madrigale) 1/5 5'01". che ti cova nasconder (ballata) 1/7 3'12". la

desiosa brama (madrigale) 1/6 2'42". dal codice reina: bella granata

(madrigale) 1/4 3'38".

elem dell'ensemble micrologus

durata: 28.06

opus ops-30-141 f 1 tr 1

orff, carl (1895-1982)

carmina burana ("cantiones profane"), cantata scenica in un prologo e tre parti per soli coro e orch

prologo "o fortuna" 1/1-1/2 5'26". parte I "primo vere" 1/3-1/11 21'13". parte

II "in taberna" 1/12-1/15 10'34". parte III "cour d'amours" 1/16-1/24 16'23".

"blanziflor et helena" 1/25 1'48". (o fortuna) 1/26 2'44"

janice harsanyi, sopr; rudolf petrak, ten; harve presnell, br; coro della rutgers

university e philadelphia orch dir. eugene ormandy - m° del coro: austin

walker

durata: 58.06

sony sbk-47668 f 1 tr 1

04:30 - 05:00

musica del XXI secolo

armstrong, craig (1959)

immer, concerto n. 1 per vl e orch (in un movimento)

composizione del 2007

clio gould, vl; BBC symphony orch dir. garry walker

durata: 18.18

emi records 50999-519032-2-0 f 1 tr 1

o' regan, tarik (1978)

tal vez tenemos tiempo, per coro misto a cappella

su testo di pablo neruda. composizione del 2007.

coro "conspirare - company of voices" dir. craig hella johnson

durata: 7.49
harmonia mundi hmu-807490 f 1 tr 6

05:00 - 06:00 liriche francesi tra ottocento e novecento

massenet, jules (1842-1912)

expressions lyriques per voce e pf
dialogue (pourquoi donc ne dis tu plus rien) 1/16 1'16". les nuages 1/17 2'43".
en voyage 1/18 1'55". battements d'ailes 1/19 2'21". la dernière lettre de
werther à charlotte 1/20 4'25". comme autrefois 1/21 2'22". nocturne 1/22
3'08". mélancolie 1/23 1'58". rose de mai 1/24 3'04". feux-follets d'amour
1/25 3'22"

damien top, ten; alain raes, pf

durata: 27.34

bnl productions 112799 f 1 tr 16

duparc, henri (1848-1933)

due liriche per voce e orch

au pays où se fait la guerre - la vie antérieure. 1/13-1/14

barbara hendricks, sopr; orch dell'opera di lionel dir. john eliot gardiner

durata: 8.53

emi cdc-7-49689-2 f 1 tr 13

hahn, reynaldo (1874-1947)

due liriche per voce e pf

les cygnes 1/8 - trois jours de vendange 1/10

stephen varcoe, bar; graham johnson, pf

durata: 7.07

hyperion cda67141 f 1 tr 8

saint-saëns, camille (1835-1921)

une flûte invisible, per voce fl e pf

anne sofie von otter, msopr; andreas alin, fl; bengt forsberg, pf

durata: 3.03

grammophon 447-752-2 f 1 tr 12

debussy, claudes (1862-1918)

fêtes galantes, tre liriche per voce e pf (seconda serie)

les ingénus 1/1 2'12". le faune 1/2 1'47". colloque sentimental 1/3 4'07"

ian bostridge, ten; julius drake, pf

durata: 8.01

emi records 5-57609-2 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in sol min per fl orch d'archi e b. c. op. 10 n. 2 "la notte"

largo 1/4 1'42". presto (fantasmi) 1/5 0'46". largo 1/6 1'13". presto 1/7 1'07".
largo (il sonno) 1/8 2'02". allegro 1/9 2'06"
emmanuel pahud, fl; australian chamber orch dir. richard tognetti
durata: 8.59
emi records 3-47212-2 f 1 tr 4

niccolò paganini

variazioni in la mag per vl e chit su "nel cor più non mi sento" di paisiello
ruggiero ricci, vl; stefano cardì, chit
durata: 9.54
prompt urs-93070 f 1 tr 3

frédéric chopin

ballata n. 1 in sol min per pf op. 23
largo - moderato - presto con fuoco.
maurizio pollini, pf
durata: 8.35
grammophon 459-683-2 f 1 tr 1

richard strauss

romanza in fa mag per vcl e orch
thomas grossenbacher, vcl; tonhalle-orchester zürich dir. david zinman
durata: 9.13
bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 13

johannes brahms

quattro quartetti vocali con pf op. 92
o schöne nacht 1/7 4'11". spatherbst 1/8 1'50". abendlied 1/9 3'14". warum?
1/10 2'14"
jürgen meier, pf; elem del coro da camera d'europa dir. nicol matt
durata: 11.32
brilliant classics 92179-2 f 1 tr 7

francis poulenc

sonata per corno trba e trbne
allegro moderato 2/17 3'36". andante 2/18 2'42". rondeau 2/19 1'44"
paul mink, corno; bruno nowvion, trba; alain manfrin, trbne
durata: 8.02
accord 202022-2 f 2 tr 17

07:00 - 08:00

almanacco in musica

fernando sor (barcellona, 13 febbraio 1778 - parigi, 10 luglio 1839)

fantaisie villageoise per chit op. 52
andantino 2/11 3'09". appel 2/12 0'34". danse 2/13 3'22". prière 2/14 3'14"
narciso yepes, chit
durata: 10.22
grammophon 00289-477-7330 f 2 tr 11

richard wagner

parsifal: nur eine waffe taugt (atto 3')

tenore: jonas kaufmann (monaco, 10 luglio 1969); mahler chamber orch dir.

claudio abbado

durata: 9.41

decca 478-1463 f 1 tr 10

henryk wieniawski (lublino, 10 luglio 1835 - mosca, 31 marzo 1880)

variazioni su un tema originale per vl e pf op. 15

maestoso - andante ma non troppo - tema (allegretto) - variazione I (lo stesso tempo) - II (poco più lento) - III (risoluto) - maestoso - poco più lento - andante ma non troppo - più vivo - finale (tempo di valse) - coda (allegro vivace)

ray chen, vl; noreen polera, pf

durata: 12.16

sony music 88697808122 f 1 tr 6

carl orff (monaco di baviera, 10 luglio 1895 - 29 marzo 1982)

uf dem anger, da: carmina burana "cantiones profanae" (parte I)

tanz. floret silva nobilis (coro). chramer, gip die varwe mir (sopr e coro). reie

swaz hie gat umbe. chume chum geselle min. were diu werlt alle min

edita gruberova, sopr; orch berliner philharmoniker e coro shinyukai dir. seiji

ozawa - m° del coro: shin sekiya

durata: 13.57

philips 438-003-2 f 1 tr 5

frederick loewe

my fair lady, medley

orch boston pops dir. arthur fiedler (boston, 17 dicembre 1894 - brooklin, 10 luglio 1979)

durata: 8.56

rca gd83201 f 1 tr 7

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

08:00 - 09:30

concerto del mattino

haydn, joseph (1732-1809)

sonata per pf n. 19 in re mag (Hob. IV n. 19)

moderato 1/4 9'46". andante (adagio ma non troppo) 1/5 11'49". finale - allegro assai 1/6 3'11"

ivo pogorelich, pf
durata: 24.48
grammophon 435-618-2 f 1 tr 4

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

messa in do mag per soli coro e orch K 262 "missa longa"
kyrie 7/7 3'17". gloria 7/8 5'50". credo 7/9 12'36". sanctus 7/10 1'19".
benedictus 7/11 3'07". agnus dei 7/12 4'24"
mitsuko shirai, sopr; marga schiml, contr; armin ude, ten; orch dresder
philharmonie e coro della radiotelevisione di lipsia dir. herbert kegel - m° del
coro: jörg-peter weigle
durata: 30.33
philips 422-744-2 f 7 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

sonata per vl e pf n. 2 in re min op. 121 "grosse sonate"
ziemlich langsam - lebhaft 1/7 13'27". sehr lebhaft 1/8 4'24". leise einfach 1/9
5'15". bewegt 1/10 9'12"
fabrizio von arx, vl; bruno canino, pf
durata: 32.17
dynamic cds-507 f 1 tr 7

09:30 - 10:00 intermezzo barocco

arcangelo corelli

sonata in do mag per vl e b. c. op. 5 n. 3
adagio 1/11 2'55". allegro 1/12 2'08". adagio 1/13 3'15". allegro 1/14 1'03".
giga (allegro) 1/15 2'50"
lucy van dael, vl; bob van asperen, org
durata: 12.12
naxos 8-557165 f 1 tr 11

concerto grosso in do mag op. 6 n. 10
preludio 1/16 2'30". allemande 1/17 3'39". corrente 1/18 5'28". minuetto 1/19
1'43"
ensemble 415
dir. chiara banchini
durata: 13.25
harmonia mundi hmc-901406 f 1 tr 16

domenico scarlatti

sonata in re min K 92 per cemb
scott ross, cemb
durata: 2.57
erato ecd-75407 f 5 tr 21

10:00 - 12:00 archivio RAI

giuseppe tartini

sonata a tre in do mag (brainard C3)

largo - allegro assai.

ensemble il terzo suono: enrico casazza e isabella longo, vl; giuseppe mulè, vcl;

giorgio cerasoli, clav (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 10 giugno 2007)

durata: 7.08

SRO 99-894698 f 1 tr 2

franz schubert

tre lieder per voce e orch

orchestraz. max reger. nacht und träume D 827 1/6 4'26". erlkönig D 328 1/7 3'54". an die musik D 547 1/8 3'08"

iris vermillion, msopr; orch sinf nazionale della RAI dir. neville marriner (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 10 ottobre 2008)

durata: 11.28

TO 251607 f 1 tr 6

felix mendelssohn bartholdy

sonata in fa mag per vl e pf

allegro. andante. presto.

franco mezzana, vl; roberto prosseda, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 06/12/2009)

durata: 16.00

SRO 99-900016 f 1 tr 1

gustav mahler

das lied von der erde (il canto della terra), ciclo di 6 lieder per contr ten e orch

das trinklied vom jammer der erde (il canto bacchico della desolazione della terra - ten) 2/1 8'32". der einsame im herbst (il solitario in autunno - contr)

2/2 10'21". von der jugend (della giovinezza - ten) 2/3 3'21". von der

schonheit (della bellezza - contr) 2/4 7'01". der trunkene im fruhling (l'ubriaco in primavera - ten) 2/5 4'45". der abschied (l'addio - contr) 2/6 31'01"

michelle breedt, contr; robert gambil, ten; orch sinf naz della RAI dir. jeffrey tate (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 17/11/2005)

durata: 65.11

TO - FD 251065 f 2 tr 1

vladimir denissenkov

tre brani strumentali

solitudine 1/4 5'29". attraversando le montagne 1/5 3'29". nostalgia 1/6 4'12".

vladimir denissenkov, bajan; denis stern, chit (registr. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 29 marzo 2009)

durata: 13.10

SRO 99-899281 f 1 tr 4

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 12:45

monografie: vladimir fedoseyev

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do min op. 68

un poco sostenuto - allegro 1/1 12'12". andante sostenuto 1/2 8'54". un poco allegretto e grazioso 1/3 5'18". adagio - più andante - allegro non troppo ma con brio - più allegro 1/4 16'48"

ciajkovskij symphony orch dir. vladimir fedoseyev

durata: 43.27

warner classics 2544-69663-0 f 1 tr 1

12:45 - 13:00

brahms organistico

johannes brahms

due preludi e fughe per org

preludio e fuga in la min-mag 1/1 5'26". preludio e fuga in sol min-mag 1/2 6'21"

georges athanasiades, org

durata: 11.47

tudor 790 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

13:00 - 14:00

una voce poco fa: patrizia ciofi

vivaldi, antonio (1678-1741)

in furore justissimae irae, mottetto in do min per sopr archi e b. c. RV 626

in furore iustissimae irae (aria: allegro) 1/11 4'31". miserationum pater piissime (rec) 1/12 0'37". tunc meus fletus (aria: largo) 1/13 4'01". alleluia (allegro) 1/14 1'42"

orch da camera "europa galante"; vl e dir. fabio biondi

durata: 10.46

emi records 5-45704-2 f 1 tr 11

haendel, georg friedrich (1685-1759)

admeto re di tessaglia: alma mia dolce ristoro (atto 3°)
patrizia ciofi, sopr; joyce di donato, msopr; "il complesso barocco" - cemb e
dir. alan curtis
durata: 4.25
emi records 5-45628-2 f 1 tr 15

piccinni, niccolò (1728-1800)

l'americano: brani scelti dall'intermezzo
sempre in quei cari occhietti 2/1 4'30". ah bellina mi piacete 2/2 7'08"
patrizia ciofi, sopr; simon edwards, ten; orch internazionale d'italia dir. eric hull
durata: 11.38
dynamic cds-603-2 f 2 tr 1

meyerbeer, giacomo (1791-1864)

robert le diable: brani scelti
en vain j'espere 1/3 8'25". robert toi que j'aime 1/4 7'19"
orch internazionale d'italia e coro da camera di bratislava dir. renato palumbo -
m° del coro: pavel prochazka
durata: 15.44
dynamic cds-603-1 f 1 tr 3

verdi, giuseppe (1813-1901)

la traviata: è strano - ah fors'è lui - sempre libera degg'io (atto 1°)
patrizia ciofi, sopr; orch del teatro la fenice di venezia dir. lorin maazel
durata: 12.22
dynamic cds-603-2 f 2 tr 13

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

14:00 - 15:00 un'ora con... adriano

ibert, jacques (1890-1962)

les rencontres, trois pièces de ballet per orch
les bouquetieres 1/4 3'58". les créoles 1/5 3'53". les bavardes 1/6 2'28"
orch sinf della radio di bratislava dir. adriano
durata: 10.12
marco polo 8-223508 f 1 tr 4

pilati, mario (1903-1938)

concerto per orch in do mag
allegro cantabile un poco maestoso 1/1 8'49". adagio 1/2 9'19". allegro
pesante e ben ritmato 1/3 7'47"
orch sinf della radio slovacca dir. adriano
durata: 25.58

marco polo 8-225156 f 1 tr 1

dalcroze, emile (1865-1950)

suite de danses per orch

moderato 1/1 4'35". allegretto 1/2 3'25". andante 1/3 2'41". allegro con brio 1/4 5'54"

orch sinf di mosca dir. adriano

durata: 16.51

sterling cds-1057-2 f 1 tr 1

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

15:00 - 16:00

le piace... grieg?

grieg, edvard (1843-1907)

sonata per vl e pf n. 1 in fa mag op. 8

allegro con brio 1/1 9'25". allegretto quasi andantino 1/2 5'24". allegro molto vivace 1/3 7'07"

vilde frang, vl; michail lifits, pf

durata: 21.56

emi records 9-47639-2 f 1 tr 1

peer gynt, suite n. 1 op. 46 dalle musiche di scena per l'omonimo dramma di ibsen

il mattino (allegretto pastorale) 1/1 4'18". morte di aase (andante doloroso)

1/2 4'46". danza di anitra (tempo di mazurka) 1/3 3'47". nell'antro del re della montagna (alla marcia e molto marcato) 1/4 2'58"

orch filarm di bergen dir. ole kristian ruud

durata: 15.53

bis bis-cd-1740-42-6 f 1 tr 1

quattro pezzi lirici per pf

dalla V serie op. 54: n. 3 marcia dei troll, in re min (allegro moderato) 1/21

3'09". n. 4 notturno, in do mag (andante - più mosso) 1/22 4'45": dalla IV serie op. 47: n. 2 foglio d'album, in fa mag (allegro vivace e grazioso) 1/10 3'35". n.1 valse impromptu, in mi min (allegro con moto) 1/11 3'04"

hideyo harada, pf

durata: 14.34

audite audite 92-555 f 1 tr 21

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

16:00 - 17:00 concerto italiano

alessandro scarlatti

toccata in re min per cemb "d'ottava stesa"
rinaldo alessandrini, cemb
durata: 19.28
arcana a-323 f 1 tr 1

ferdinando carulli

notturmo in sol mag per chit e pf op. 127
largo - moderato 1/5 5'41". tema (larghetto) con variazioni 1/6 11'37".
moderato 1/7 2'06".
leopoldo saracino, chit; massimo palumbo, fortepiano
durata: 19.33
nuova era 7167 f 1 tr 5

alfredo casella

paganiniana - divertimento per orch op. 65
allegro agitato 1/9 3'57". polachetta (allegretto moderato) 1/10 3'33".
romanza (larghetto cantabile amoroso) 1/11 4'27". tarantella (presto molto)
1/12 4'55"
orch del concertgebouw di amsterdam dir. kirill kondrashin
durata: 17.25
philips 438-281-2 f 1 tr 9

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

17:00 - 18:30 orchestre d'america

ludwig van beethoven

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"
allegro con brio 1/1 17'07". marcia funebre (adagio assai) 1/2 15'13". scherzo
(allegro vivace) - trio 1/3 5'58". finale (allegro molto - poco andante - presto)
1/4 11'38"
orch del minnesota
dir. osmo vanska
durata: 49.54
bis bis-sacd-1516 f 1 tr 1

benjamin britten

four sea interludes (quattro interludi marini) per orch op. 33, dall'opera "peter grimes"

dawn (alba: tempo lento e tranquillo) 1/2 4'14". sunday morning (mattino di domenica: allegro spiritoso) 1/3 3'34". moonlight (raggio di luna: andante comodo e rubato) 1/4 4'59". storm (tempesta: presto con fuoco) 1/5 5'07"
orch del minnesota
dir. neville marriner
durata: 18.04
emi cdc-7-49300-2 f 1 tr 2

maurice ravel

rapsodia spagnola per orch
prélude à la nuit (très modéré) - malagueña (assez vif) - habanera (assez lent et d'un rythme las) - feria (assez animé).
orch del minnesota
dir. stanislaw skrowaczski
durata: 16.17
vox mwcd-7144 f 1 tr 4

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf
leslie howard, pf
durata: 3.32
hyperion cda66388 f 1 tr 9

18:30 - 19:00 orchestre di voci

anonimo

wondrous love
melodia popolare degli stati uniti
durata: 4.14
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 9

benitez & valencia

la vasija de barro
durata: 5.09
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 15

anonimo

loch lomond
melodia popolare della scozia
durata: 4.40
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 12

la petenera
melodia popolare del messico
durata: 4.39
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 17

an american folk medley

inner man - I ride an old paint - cripple creek - sally goodin - all the pretty little horses - dog tick - cumberland gap.
compl voc "chanticleer"
durata: 8.29
teldec 0630-16676-2 f 1 tr 23

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

19:00 - 20:00 interludio

jean baptiste singelée (1812 - 1875)

quartetto per sassofoni n. 1 op. 53
andante - allegro 1/1 5'42". adagio sostenuto 1/2 5'33". allegro vivace 1/3 2'09". allegretto 1/4 4'51"
quartetto berliner saxophon
durata: 18.29
koch 3-1314-2 f 1 tr 1

edward elgar

the music makers, ode profana per contr coro e orch op. 69
prima esecuzione: birmingham festival, 1 ottobre 1912. introduzione: moderato e nobilmente 1/1 3'31". we are the music makers 1/2 1'57". with wonderful deathless ditties 1/3 1'41". we in the ages lying 1/4 3'57". a breath of our inspiration 1/5 4'00". they had no vision amazing 1/6 3'21". and therefore today is thrilling 1/7 4'27". but we with our dreaming and singing 1/8 3'30". for we are afar with the dawning 1/9 2'38". great hail! 1/10 8'58"
janet baker, msopr; orch e coro london philharmonic dir. adrian boult - m° del coro: frederic jackson
durata: 38.08
emi records 3-91979-2 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

20:00 - 20:35 vetrina del compact disc: cdklassik 1136

henriques, fini (1867-1940)

tre liriche op. 2 per voce e pf
du blomst i dog (tu fiore nella rugiada) 1/1 1'29". serenade (serenata) 1/5 2'14". i skoven! (nel bosco!) 1/3 2'02"

durata: 5.45
cdklassik 1136 f 1 tr 1

sei canti calmi op. 33, per voce e pf
perler (perle) 1/4 1'29". folkvise (canzone popolare) 1/5 2'13". landskab
(paesaggio) 1/6 2'39". sang af boscosel de chastelard (canzone di boscosel de
chastelard) 1/7 2'51". nocturne (notturmo) 1/8 1'29". blomsterbrud (sposa in
fiore) 1/9 1'14".

durata: 12.05
cdklassik 1136 f 1 tr 4

quattro liriche op. 6
den elskede (l'amata) 1/10 3'20". så måneklar og stille (chiar di luna e
silenzio) 1/11 9'33". fangen og fangevogteren (il prigioniero e la sua guardia)
1/12 1'42". sig, hvor er det englevaesen? (dimmi, dov'è quell'anima angelica?)
1/13 1'32".

lars thodberg bertelsen, br; thomas trondhjem, pf

durata: 16.08
cdklassik 1136 f 1 tr 10

20:35 - 21:00 intermezzo barocco

scarlatti, domenico (1685-1757)

stabat mater, sequenza in do min a 10 voci e b. c.

brano di attribuzione incerta ma tradizionalmente accettata

basso continuo: david miller, tiorba; frances kelly, arpa barocca; alastair ross,
org; compl voc "the sixteen" dir. harry christophers

durata: 23.24
coro cor16127 f 1 tr 6

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71

ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"

orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del
coro: alexandr ponomarev

durata: 93.18
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

grieg, edvard (1843-1907)

peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23

dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio
(il ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde
1/4 1'56". dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11".
nell'antro del re della montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della
montagna 1/8 1'54". dall'atto III: morte di aase 1/9 5'07"

orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm
"ellerhein" dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tiia-ester loitme
durata: 25.11
emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

joseph haydn

quartetto per archi in do mag op. 33 n. 3 "der vogel"
allegro moderato 1/9 6'50". scherzando (allegro) 1/10 3'12". adagio 1/11
6'11". finale (rondò: presto) 1/12 2'41"
quartetto d'archi melos di stoccarda: wilhelm melcher e gerhard voss, vl;
hermann voss, vla; peter buck, vcl
durata: 18.57
intercord int-885-906-1 f 1 tr 9

robert schumann

quartetto per archi in fa mag op. 41 n. 2
allegro vivace 1/7 6'05". andante quasi variazioni 1/8 7'55". scherzo (presto)
1/9 3'23". allegro molto vivace 1/10 7'01"
quartetto d'archi eroica: peter hanson e lucy howard, vl; gustav clarkson, vla;
david watkin, vcl
durata: 24.26
harmonia mundi hmu-907270 f 1 tr 7

dmitri shostakovitch

quartetto per archi n. 7 in fa die min op. 108
allegretto 3/1 3'41". lento 3/2 2'48". allegro, allegretto, (adagio) 3/3 5'12"
quartetto d'archi emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton,
vla; david finckel, vcl
durata: 11.41
grammophon 463-287-2 f 3 tr 1

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82
wilhelm backhaus, pf
durata: 1.15
decca 455-619-2 f 2 tr 13