

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 9 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

schubert, franz (1797-1828)

sehnsucht, lied D 636 op. 39

testo di friedrich schiller

christoph prégardien, ten; andreas staier, fortepiano (l'interprete suona uno strumento johann fritz del 1815) (reg. düren, 1993)

durata: 4.00

WDR radio della germania occidentale

schumann, robert (1810-1856)

tema e var per pf sul nome "abegg" op. 1

tema. animato - tre variazioni - cantabile - finale alla fantasia

seung-hee hyun, pf (reg. 1996)

durata: 7.58

KBS radio coreana

strauss II, johann (1825-1899)

an der schonen, blauen donau, valzer op. 314

BBC scottish symphony orch dir. donald runnicles (reg. londra, 03/08/2013)

durata: 10.51

BBC british broadcasting corporation

förster, kaspar jr. (1616-1673)

quid faciam misera?, dialogo per voci e strum

olga pasiecznik e marta boberska, sopr; dirk snellings, bs; il tempo baroque

ensemble: wim maseele, tiorba; anna sliwa, vla; lilianna stawarz, org; marcin zalewski, vla da gamba; agata sapiecha, vl e dir.

durata: 6.56

PR radio polacca

rameau, jean-philippe (1683-1764)

suite in sol mag

da "nouvelles suites de pieces de clavecin" . l'indifférente - les sauvages - menuet I e II - la poule - les triolets - l'égyptienne.

yur-eum woodwind quintet: ji-young rhee, fl; sun-young oh, ob; jung-min song, clar; hyun-suk shin, cor; young-a lee, fag

durata: 14.31

KBS radio coreana

chopin, Frédéric (1810-1849)

andante spianato per pf e grande polacca brillante per pf e orch op. 22
janina fialkowska, pf; kitchener-waterloo symphony orch dir. raffi armenian
durata: 14.36
CBC canadian broadcasting corporation

debussy, claudes (1862-1918)

chansons de bilitis, 3 melodie per voce e pf
la flûte de pan - la chevelure - le tombeau des naiades.
jard van nes, msopr; gérard van blerk, pf (reg. amsterdam, 17/03/1987)
durata: 9.11
NOS ente olandese per le trasmissioni

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per vcl e orch op. 129
arr. per orch d'archi di agnieszka duczmal. nicht zu schnell - langsam - sehr
lebhaft.
karolina jaroszevska, vcl; "amadeus" polish radio chamber orchestra in poznan
dir. agnieszka duczmal(reg. poznan, 10/01/2000)
durata: 23.48
PR radio polacca

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in fa mag per pf K 533
allegro con spirito - andante, quasi poco adagio - rondeau.
anja german, pf (piano) (reg. 02/03/2005)
durata: 23.07
RTVS radiotelevisione slovena

02:00 - 03:00**incrocio d'archetti****haydn, joseph (1732-1809)**

trio in re mag per baryton vla e vcl (Hob. XI n. 91)
moderato 1/10 4'10". minuetto e trio 1/11 2'25". finale (presto) 1/12 1'20"
esterházy ensemble: michael brussing, baryton; andrás bolyki, vla; maria
andrasfalvy-brussing, vcl
durata: 7.55
brilliant classics 93782-124 f 1 tr 10

smetana, bedrich (1824-1884)

quartetto per archi n. 2 in re min
allegro 1/10 4'58". allegro moderato 1/11 5'49". allegro non più moderato ma
agitato e con fuoco 1/12 4'34". presto 1/13 2'52"
quartetto dante: krysia osostowicz e giles francis, vl; judith busbridge, vla;
bernard gregor-smith, vcl
durata: 18.05
hyperion cda67845 f 1 tr 10

dvorák, antonín (1841-1904)

quartetto per archi n. 12 in fa mag op. 96 "americano"
allegro ma non troppo 1/5 9'35". lento 1/6 7'18". molto vivace 1/7 3'56". finale
(vivace ma non troppo) 1/8 5'32"

quartetto pavel haas: veronika jarusková e eva karova, vl; pavel nikl, vla;
peter jarusek, vcl

durata: 26.25

supraphon su-4038-2 f 1 tr 5

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

03:00 - 05:20**l'opera lirica****donizetti, gaetano (1797-1848)**

lucrezia borgia, opera in un prologo e due atti

su libretto di felice romani, dal dramma omonimo di victor hugo. prima
rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1833. prologo 1/1-
1/10 45'21". atto I 1/11 2/1-2/7 41'26". atto II 2/8-2/18 48'07"

personaggi e interpreti: lucrezia borgia: montserrat caballé, sopr; don alfonso:
ezio flagello, bs; gennaro: alfredo kraus, ten; maffio orsini: shirley verrett,
msopr; rustighello: giuseppe baratti, ten; astolfo: robert amis el hage, bs;
jeppo liverotto: franco ricciardi, ten; don apostolo: franco romano, bs; ascanio
petrucci: ferruccio mazzoli, bs; oloferno vitellozzo: fernando iacopucci, ten;
gubetta: vito marai brunetti, bs; un servitore: camillo sforza, ten; un coppiere:
franco ruta, br; voce fuori campo: andrea mineo, br; orch e coro RCA italiana
opera dir. jonel perlea - m° del coro: nino antonellini (reg. 1966)

durata: 134.54

rca gd86642-1 f 2F tr 1

05:20 - 06:00**archivio RAI****schumann, robert (1810-1856)**

nove brani da "album für die jugend" (album per la gioventù) op. 68

n. 18 canzoncina della messe - n. 29 lo straniero - n. 30 molto adagio - n. 32
sheherazade - n. 22 girotondo - n. 26 calmo gentilmente cantando - n. 28
rimembranza - n. 38 inverno - n. 35 mignon.

carlo zecchi, pf (reg. 22/01/1963)

durata: 23.17

ro 137320 f 1 tr 1

rossini, gioachino (1792-1868)

quartetto per archi n.1 in sol mag

moderato - andante - rondò (allegro).

beaux arts quartet: charles libove e alan martin, vl; jorge mester, vla; bruce rogers, vcl (reg. 29/06/1963)

durata: 11.10

pg 2467 f 1 tr 1

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"

academy of st. martin in the fields

dir. kenneth sillito

durata: 2.02

collins 12342 f 1 tr 6

06:00 - 07:00

almanacco in musica

giovanni bononcini (modena, 18 luglio 1670 - vienna, 9 luglio 1747)

sul margine adorato, cantata per sopr e strum

sul margine adorato (rec) 1/1 0'51". mentre io vi miro (aria: andante e staccato) 1/2 3'47". ma se poi volgo i lumi (rec) 1/3 0'33". benche m'habbia la cruda saetta (aria: cantabile) 1/4 2'33". dunque sperar degg'io (rec) 1/5 0'41". io t'amo tanto tanto (aria: vivace) 1/6 4'01"

radu marian, soprannista; compl strum "ars antiqua austria" dir. gunar letzbor

durata: 12.30

arcana a-335 f 1 tr 1

giovanni benedetto platti (padova, 9 luglio 1697 o 1700 - würzburg, 11 gennaio 1762)

concerto in re min per vcl archi e b. c.

non tanto allegro 1/19 3'41". adagio 1/20 3'04". alla breve (fuga) 1/21 4'01"

sol gabetta, vcl; orch da camera cappella gabetta dir. andres gabetta

durata: 10.47

sony music 88697932302 f 1 tr 19

antonin dvorak

nel regno della natura, ouverture in fa mag per grande orch op. 91

allegro ma non troppo

SWF symphony orch dir. david zinman (new york, 9 luglio 1936)

durata: 14.31

sony bmg music 82876-70830-2-1 f 1 tr 5

ottorino respighi (bologna, 9 luglio 1879 - roma, 18 aprile 1936)

humoreske per vl e orch

andantino (tema con variazioni) - andante - cadenza - presto

marco rogliano, vl; orch sinf di sassari dir. roberto diem tigani

durata: 11.59

inedita pi-2632 f 1 tr 1

pierre cochereau (saint-mandé, 9 luglio 1924 - 1984)

toccata per org "marche des rois"

n. 7 dalla "suite a` la francaise" su temi popolari

pierre cochereau, org

durata: 4.04

philips 412-704-2 f 1 tr 10

fuori programma: anna bon di venezia

andante dalla sonata in re mag per fl e basso continuo op 1 n 4

sabine dreier, fl; irene hegen, cemb

durata: 2.18

cpo cpo-999-181-2 f 1 tr 11

07:00 - 08:30

concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto in do mag per fl arpa e orch K 299

allegro 1/1 10'30". andantino 1/2 8'31". rondò (allegro) 1/3 8'27"

irena grafenauer, fl; maria graf, arpa; academy of st. martin-in-the-fields dir.

neville marriner

durata: 27.00

philips 422-674-2 f 1 tr 1

clementi, muzio (1752-1832)

sonata per pf n. 68 in sol min op. 50 n. 3 "didone abbandonata" (scena tragica)

largo patetico e sostenuto - allegro ma con espressione 3/7 12'28". adagio dolente 3/8 5'42". allegro agitato e con disperazione 3/9 8'14".

pietro spada, pf

durata: 26.24

frequenz 011-066-3 f 3 tr 7

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per archi in si bem mag op. 67

vivace 2/1 9'29". andante 2/2 6'54". agitato (allegretto non troppo) 2/3 7'41".

tema (poco allegretto) con 8 variaz e coda 2/4 9'35"

quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla;

david finckel, vcl

durata: 33.43

grammophon 00289-477-6497 f 2 tr 1

08:30 - 09:00

pagine pianistiche

frédéric chopin

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35

grave - doppio movimento 1/2 7'18". scherzo 1/3 7'13". marcia funebre (lento)

1/4 11'25". finale (presto) 1/5 1'37"

artur pizarro, pf

durata: 27.33
linn records ckd-250 f 1 tr 2

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

09:00 - 10:30 foto di gruppo con solisti

rubinstein, anton (1829-1894)

quintetto in fa mag per fl cl corno fag e pf op. 55
allegro non troppo 1/5 11'46". scherzo (allegro assai) 1/6 7'54". andante con
moto 1/7 7'50". allegro appassionato 1/8 11'34"
thomas duis, pf; elem del compl strum "consortium classicum"
durata: 39.05
orfeo c-422-041-a f 1 tr 5

geminiani, francesco saverio (1687-1762)

sonata in la mag per vl e b. c. op. 4 n. 10
andante 1/17 3'30". allegro 1/18 2'16". allegro 1/19 3'51"
liana mosca, vl; antonio mosca, vcl; giorgio paronuzzi, cemb
durata: 9.38
stradivarius str-33853 f 1 tr 17

martucci, giuseppe (1856-1909)

trio in do mag per pf vl e vcl op. 59
allegro giusto 1/5 13'59". scherzo (allegro molto) 1/6 8'01". andante 1/7
9'51". finale (allegro risoluto) 1/8 7'21"
mario borciani, pf; elem del giovane quartetto italiano
durata: 39.12
claves cd-50-9210 f 1 tr 5

10:30 - 11:00 settevoci

verdi, giuseppe (1813-1901)

otello: dio ti giocondi o sposo (atto 3°)
mirella freni, sopr; placido domingo, ten; orch dell'opera di stato di vienna dir.
james levine
durata: 10.50
orfeo c-806-102-i-1 f 1 tr 10

marx, joseph (1882-1964)

regen, lied per voce e pf
angelika kirchschlager, msopr; anthony spiri, pf
durata: 3.24
cpo cpo-777-466-2 f 1 tr 22

mascagni, pietro (1863-1945)

l'amico fritz: tutto tace (duetto delle ciliege - atto 2°)

luciano pavarotti, ten; cecilia bartoli, msopr; orch sinfonica "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly

durata: 4.12

grammophon 478-2250 f 1 tr 14

thomas, ambrois (1811-1896)

mignon: non conosci il bel suol (atto 1°)

conchita supervia, msopr; orch dir. angelo albergoni

durata: 3.43

nimbus ni-7869 f 1 tr 3

ravel, maurice (1875-1937)

si morne, per voce e pf

valerie millot, sopr; david abramovitz, pf

durata: 4.36

decca 478-4643 f 1 tr 13

fuori programma: rodion scedrin

II intermezzo, da carmen suite - da bizet per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus

orch nazionale russa

dir. mikhail pletnev

durata: 2.03

grammophon 471-136-2 f 1 tr 7

11:00 - 12:00

ritratto dell'artista da giovane

poulenc, francis (1899-1963)

napoli, suite per pf

anno di composizione: 1925. n. 1 barcarolle 2/39 1'12". n. 2 nocturne 2/40 3'09". n. 3 caprice italien 2/41 5'14"

gabriel tacchino, pf

durata: 9.35

emi 5-69671-2 f 2 tr 39

sonata per cl e fag

composizione del 1922. allegro (tres rythmé) 1/13 1'44". romance (andante tres doux) 1/14 2'55". finale (tres animé - andante) 1/15 2'55"

elem del compl strum "the nash ensemble": richard hosford, cl; ursula leveaux, fag

durata: 7.36

hyperion cda67256 f 2 tr 13

les biches, balletto in un atto

composizione del 1923. ouverture 1/1 3'17". rondeau 1/2 3'36". chanson dansée (con coro) 1/3 4'36". adagietto 1/4 4'32". jeu (con coro) 1/5 4'18". rag-mazurka 1/6 6'20". andantino 1/7 3'21". petite chanson dansée (con coro) 1/8 2'05". final 1/9 3'27"

orchestre de paris dir. seymon bychkov - m° del coro: arthur oldham
durata: 35.54

philips 432-993-2 f 1 tr 1

chanson à boire, per coro masch a cappella

composizione del 1922

voci masch del coro "norddeutscher figuralchor" di hannover dir. jörg straube

durata: 3.39

mdg mdg-947-1595-6 f 1 tr 9

12:00 - 13:00 concerto italiano

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

toccata V

dall'orig per cemb

andrew lawrence-king, arpa barocca

durata: 5.38

hyperion cdh55264 f 1 tr 16

clementi, muzio (1752-1832)

sinfonia n. 3 in sol mag

andante sostenuto - allegro con brio 2/1 8'55". andante un poco mosso 2/2 7'48". minuetto (allegretto) 2/3 4'29". finale (vivace) 2/4 5'30"

philharmonia orch dir. claudio scimone

durata: 27.00

erato 4509-92191-2-2 f 2 tr 1

respighi, ottorino (1879-1936)

tre liriche per voce e pf

nebbie 1/1 2'44". nevicata 1/2 2'16". lagrime 1/3 3'37".

sara mingardo, contr; aldo orvieto, pf

durata: 8.37

stradivarius str-33855 f 1 tr 1

dallapiccola, luigi (1904-1975)

tre episodi dal balletto "marsia", per pf

angoscioso 1/4 3'49". ostinato 1/5 3'42". sereno 1/6 4'45"

matteo liva, pf

durata: 12.18

fonit cetra nfcd-2033 f 1 tr 4

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont

elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

13:00 - 14:30 **protagonisti: quartetto chilingirian**

pärt, arvo (1935)

fratres, per quart d'archi
durata: 11.53
virgin vc-5-45023-2 f 1 tr 3

tavener, john (1944-2013)

the last sleep of the virgin, per quart d'archi e campanelle
quartetto chilingirian: levon chilingirian e charles sewart, vl; simon rowland-jones, vla; philip de groote, vcl; con iain simcock, campanelle
durata: 24.37
virgin vc-5-45023-2 f 1 tr 1

grieg, edvard (1843-1907)

quartetto per archi n. 2 in fa mag
incompiuto, III e IV movimento completati da levon chilingirian sulla base della revisione di julius röntgen. sostenuto, allegro vivace e grazioso 1/5 12'22".
allegro scherzando, più vivo, minore da capo sino al fine 1/6 7'51". (adagio) 1/7 6'09". (allegro giocoso) 1/8 3'24"
quartetto chilingirian: levon chilingirian e charles sewart, vl; ásdís valdimarsdóttir, vla; philip de groote, vcl
durata: 29.45
hyperion cda67117 f 1 tr 5

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto in do mag per fl vl vla e vcl K 171
allegro 1/6 5'47". tema (andantino) e sei variazioni 1/7 10'11"
susan milan, fl; elem del quartetto chilingirian: levon chilingirian, vl; louise williams, vla; philip de groote, vcl
durata: 16.01
chandos chan-8872 f 1 tr 6

14:30 - 15:00 **aspetti del novecento**

bolcom, william (1938)

fantasia concertante per vla vcl e orch
janet lyman hill, vla; eugene moye, vcl; american composers orch dir. dennis russell davies
durata: 15.03
argo 433-077-2 f 1 tr 4

roussel, albert (1869-1937)

adagio, dal trio per ob clar e fag (incompiuto)
elem del groupe instrumental de paris: stéphane part, ob; jean-max dussert,
clar; jean-louis fiat, fag
durata: 4.02
adda 581064 f 1 tr 15

crumb, george (1929)

primo libro di madrigali, per sopr vibrafono e cbasso
verte desnuda es recordar la tierra 1/1 1'55". no piensan en la lluvia, y se han
dormido 1/2 2'58". los muertos llevan alas de musgo 1/3 3'53"
anne-marie mühle, sopr; seppo asikainen, vibrafono; robert røjder, cbasso
durata: 8.56
bis cd-261 f 1 tr 1

fuori programma: giacomo puccini

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 4.32
grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

15:00 - 16:00 interludio

pollini, francesco (1762-1864)

tema con variazioni per arpa
claudia antonelli, arpa
durata: 6.05
naxos 8-554252 f 1 tr 6

capriccio per pf op. 28 su temi dall'opera "i pretendenti delusi" di giuseppe
mosca
capriccio 1/1 4'28". tema (dalla cavatina "signori miei scusatemi") e variazioni
1/2 11'52"
costantino mastroprimiano, fortepiano
durata: 16.20
tactus tc-761601 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

ma mere l'oye, balletto in cinque quadri
prima esecuzione: parigi, théâtre des arts, 28 gennaio 1912. prélude 1/9
3'14". danse de rouet et scene 1/10 3'45". pavane de la belle au bois dormant
1/11 2'36". les entretiens de la belle et de la bête 1/12 5'05". petit poucet
1/13 4'41". laideronnette, impératrice des pagodes 1/14 5'04". le jardin
féerique 1/15 4'02"
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 28.30
emi records 2-64197-2 f 1 tr 9

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

16:00 - 16:45

l'angolo dei bambini

prokofiev, sergei (1891-1953)

il brutto anatroccolo op. 18

dall'omonima favola di hans christian andersen

penelope walmsley-clark, sopr; new london orch dir. ronald corp

durata: 12.02

hyperion cda66499 f 1 tr 16

corea, chick (1941)

children's songs, venti pezzi per pf

1/10- 1/29

leon bates, pf

durata: 31.26

naxos 8-550341 f 1 tr 10

16:45 - 17:00

bach speculativo

johann sebastian bach

due brani da "l'arte della fuga" bwv 1080

fuga I a due clavicembali (alio modo) - canon per augmentationem in contrario motu 3/6 - 3/7

elementi dell'ensemble musica antiqua köln: clavicembalisti: andreas staier e robert hill

durata: 6.33

archiv 413-645-2 f 3 tr 6

fuga a tre soggetti da "l'arte della fuga" bwv 1080

fuga a tre soggetti (contrapunctus XIV: frammento incompiuto di una fuga quadrupla) 3/8

elementi dell'ensemble musica antiqua köln

dir. reinhard goebel

durata: 7.31

archiv 413-645-2 f 3 tr 8

17:00 - 18:30

personaggi in cerca d'autore: arianna

monteverdi, claudio (1567-1643)

lamento d'arianna a 5 voci in 4 parti

dal libro VI dei madrigali (1614). lasciatemi morire - o teseo, teseo mio - dove, dov'è la fede - ahi ch'ei non pur risponde.

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 13.32
emi records 5-62272-2 f 4 tr 1

händel, georg friedrich (1685-1759)

arianna in creta: mirami altero in volto (atto I)
lorraine hunt, msopr; philharmonia baroque orch dir. nicholas mcgegan
durata: 3.50
harmonia mundi hmu-907056 f 1 tr 12

locatelli, pietro antonio (1695-1764)

sette movimenti dal concerto grosso in mi bem mag op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"
andante 1/10 1'02". allegro 1/11 0'33". largo 1/15 1'43". largo andante 1/16 3'16". grave 1/17 1'48". allegro 1/18 0'45". largo 1/19 2'58"
concertino: fabio biondi e fabrizio cipriani, vl; francesco lattuada, vla; maurizio naddeo, vcl; rinaldo alessandrini, cemb; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi
durata: 12.16
opus ops-30-104 f 1 tr 10

haydn, joseph (1732-1809)

ariadne auf naxos, cantata per sopr
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf
durata: 18.46
philips 422-235-2 f 1 tr 1

strauss, richard (1864-1949)

ariadne auf naxos: brani scelti dall'opera
grossmächtige prinzesin... noch glaub' ich dem einem ganz mich gehörend (recit e aria) 1/1 11'15". prologo: kindskopf! merkt auf: wir spielen mit in dem stück (duetto) 1/2 7'07". an ihre plätze... seien wir wieder gut (aria) 1/3 4'14"
natalie dessay e felicity lott, sopr; angelika kirchschrager, msopr; royal opera house covent garden orch dir. antonio pappano
durata: 22.38
virgin 5-45705-2 f 1 tr 1

rousseau, albert (1869-1937)

bacchus et ariane, suite n. 1 dal balletto op. 43
introduction (allegro con brio) 1/10 1'47". danse des éphèbes et des vierges (allegro molto) 1/11 1'53". danse du labyrinthe (andante - allegro vivace) 1/12 3'34". apparition de bacchus (meno allegro - allegro energico) 1/13 4'26".
danse de bacchus (adagio) 1/14 4'58"
orch filarm cecoslovacca dir. karel ancera
durata: 16.40
chant du monde pr-254-008 f 1 tr 10

18:30 - 20:00

dall'aulos alla zampogna

susato, tylman (1510ca-1570ca)

susato suite

la mourisque 1/5 1'16". branle quatre branles 1/6 1'29". ronde 1/7 1'57".
basse danse bergeret 1/8 2'28". ronde mon amy 1/9 2'30". pavane bataille
1/10 2'43"

compl di ottoni "philip jones brass ensemble"

durata: 12.23

decca 433-640-2 f 1 tr 5

mattheson, johann (1681-1764)

sonata V in sol mag per fl traverso e b. c.

adagio 1/22 2'56". allemanda 1/23 2'54". adagio 1/24 1'14". giga 1/25 2'09"
diana baroni, fl traverso; dirk borner, cemb

durata: 9.15

alpha alpha-035-cd-1 f 1 tr 22

cherubini, luigi (1760-1842)

otto brani strumentali per il reggimento prussiano del colonnello von witzleben

pas redoublé n. 1 1/2 1'58". n. 2 1/3 2'18". n. 3 1/4 1'33". marcia n. 1 1/5
2'17". pas redoublé n. 4 1/16 1'11". n. 5 1/17 2'11". n. 6 1/18 1'49". marcia n.
2 1/19 2'27"

the london gabrieli brass ensemble dir. christopher larkin

durata: 15.44

hyperion cda66470 f 1 tr 2

nielsen, carl (1865-1931)

quintetto per strum a fiato op. 43

allegro ben moderato 2/4 8'20". minuetto 2/5 4'37". preludio (adagio), tema
con variazioni (un poco andantino) 2/6 10'59"

melos ensemble

durata: 23.58

emi records 2-06884-2 f 2 tr 4

skalkottas, nikos (1904-1949)

concertino per ob e pf

allegro giocoso 1/6 4'29". pastorale (andante tranquillo) 1/7 4'22". rondò
(allegro vivace) 1/8 1'54"

alexei ogrintchouk, ob; nikolaos samaltanos, pf

durata: 10.47

bis cd-1244 f 1 tr 6

glass, philip (1937)

sestetto per ottoni

the london gabrieli brass ensemble dir. christopher larkin

durata: 7.27

hyperion cda66517 f 1 tr 14

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

20:00 - 20:35 il dialogo musicale

naudot, jacques-christophe (1690-1762)

concerto in sol mag per fl diritto archi e b. c. op. 17 n. 5
allegro 1/10 4'30". adagio 1/11 3'02". allegro 1/12 2'57"
frans brüggen, fl diritto
durata: 10.28
teldec 4509-92180-2 f 1 tr 10

händel, georg friedrich (1685-1759)

concerto in re min per org orch con vcl obbligato e b. c. op. 7 n. 4 (HWV 309)
adagio 1/13 4'07". allegro 1/14 4'03". org ad libitum 1/15 2'04". allegro 1/16
3'45"
herbert tachezi. org; friedrich hillier, vcl
durata: 14.07
teldec 4509-91188-2-1 f 1 tr 13

concerto grosso in re min per 2 ob archi e b. c. op. 3 n. 5 (HWV 316)
(grave) 2/5 1'45". allegro 2/6 2'31". adagio 2/7 1'39". allegro ma non troppo
2/8 1'39". allegro 2/9 2'40"
concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt
durata: 10.15
teldec 8-35545-2 f 2 tr 5

20:35 - 21:00 intermezzo cameristico

janáček, leos (1854-1928)

capriccio per pf (mano sinistra) e strumenti a fiato
allegro 2/9 4'58". adagio 2/10 5'57". allegretto 2/11 3'33". andante 2/12 6'24"
paul crossley, pf; elem dell'orch london sinfonietta dir. david atherton
durata: 21.17
decca 421-854-2 f 2 tr 9

**21:00 - 22:30 grandi monografie: codici del passato tra
antico e moderno**

anonimi XIV sec.

sette composizioni per voci e strumenti
dal codice vaticano rossi: vaguza vaga (madrigale) 1/1 3'47". e vatene signor
mio (ballata) 1/2 4'33". per tropo fede (ballata) 1/3 5'13". piante la bella
iguana (madrigale) 1/5 5'01". che ti cova nasconder (ballata) 1/7 3'12". la

desiosa brama (madrigale) 1/6 2'42". dal codice reina: bella granata (madrigale) 1/4 3'38".

elem dell'ensemble micrologus

durata: 28.06

opus ops-30-141 f 1 tr 1

orff, carl (1895-1982)

carmina burana ("cantiones profane"), cantata scenica in un prologo e tre parti per soli coro e orch

prologo "o fortuna" 1/1-1/2 5'26". parte I "primo vere" 1/3-1/11 21'13". parte II "in taberna" 1/12-1/15 10'34". parte III "cour d'amours" 1/16-1/24 16'23".

"blanziflor et helena" 1/25 1'48". (o fortuna) 1/26 2'44"

janice harsanyi, sopr; rudolf petrak, ten; harve presnell, br; coro della rutgers university e philadelphia orch dir. eugene ormandy - m° del coro: austin walker

durata: 58.06

sony sbk-47668 f 1 tr 1

22:30 - 23:00

musica del XXI secolo

armstrong, craig (1959)

immer, concerto n. 1 per vl e orch (in un movimento)

composizione del 2007

clio gould, vl; BBC symphony orch dir. garry walker

durata: 18.18

emi records 50999-519032-2-0 f 1 tr 1

o' regan, tarik (1978)

tal vez tenemos tiempo, per coro misto a cappella

su testo di pablo neruda. composizione del 2007.

coro "conspirare - company of voices" dir. craig hella johnson

durata: 7.49

harmonia mundi hmu-807490 f 1 tr 6

23:00 - 00:00

liriche francesi tra ottocento e novecento

massenet, jules (1842-1912)

expressions lyriques per voce e pf

dialogue (pourquoi donc ne dis tu plus rien) 1/16 1'16". les nuages 1/17 2'43".

en voyage 1/18 1'55". battements d'ailes 1/19 2'21". la dernière lettre de

werther à charlotte 1/20 4'25". comme autrefois 1/21 2'22". nocturne 1/22

3'08". mélancolie 1/23 1'58". rose de mai 1/24 3'04". feux-follets d'amour

1/25 3'22"

damien top, ten; alain raes, pf

durata: 27.34

bnl productions 112799 f 1 tr 16

duparc, henri (1848-1933)

due liriche per voce e orch
au pays où se fait la guerre - la vie antérieure. 1/13-1/14
barbara hendricks, sopr; orch dell'opera di lionel gardiner
durata: 8.53
emi cdc-7-49689-2 f 1 tr 13

hahn, reynaldo (1874-1947)

due liriche per voce e pf
les cygnes 1/8 - trois jours de vendange 1/10
stephen varcoe, bar; graham johnson, pf
durata: 7.07
hyperion cda67141 f 1 tr 8

saint-saëns, camille (1835-1921)

une flûte invisible, per voce fl e pf
anne sofie von otter, msopr; andreas alin, fl; bengt forsberg, pf
durata: 3.03
grammophon 447-752-2 f 1 tr 12

debussy, claude (1862-1918)

fêtes galantes, tre liriche per voce e pf (seconda serie)
les ingénus 1/1 2'12". le faune 1/2 1'47". colloque sentimental 1/3 4'07"
ian bostridge, ten; julius drake, pf
durata: 8.01
emi records 5-57609-2 f 1 tr 1