

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

## **Venerdì 8 luglio 2016**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

### **salieri, antonio (1750-1825)**

sinfonia in re mag "veneziana"

stavanger symphony orch dir. fabio biondi (reg. stavanger, 16/02/2007)

durata: 10.00

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

### **corelli, arcangelo (1653-1713)**

sonata da chiesa in la mag op. 1 n. 3

london baroque

durata: 6.31

WDR radio della germania occidentale

### **braunfels, walter (1882-1954)**

variaz sinf su una canzone francese per bambini op. 15  
1909

BBC concert orch dir. johannes wildner

durata: 15.45

BBC british broadcasting corporation

### **mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

trio in do mag per pf e archi K 548

allegro - andante cantabile - allegro.

kungsbacka trio: malin broman, vl; jesper svedberg, vcl; simon crawford-  
phillips, pf (reg. Londra, 27/09/2001)

durata: 10.40

BBC british broadcasting corporation

### **rosenmuller, johann (1619ca-1684)**

confitebor, salmo 110 (111)

johanna koslowsky, sopr; david cordier, contrten; gerd türk, ten; stephan  
schreckenberger, bs; carsten lohff, org; cantus cölln; konrad junghänel, liuto e  
dir.

durata: 14.48

WDR radio della germania occidentale

### **stamitz, carl (1745-1801)**

concerto n. 2 per vcl e orch in la mag

allegro con spirito - romanza (andantino) - rondò (allegretto).  
michal kanka, vcl; prague chamber orch dir. jirí pospíchal (reg. praga, 2012)  
durata: 20.15  
CR redio ceka

**farkas, ferenc (1905-2000)**

5 antiche danze ungheresi per quintetto di fiati  
academic wind quintet  
durata: 10.09  
BNR ente radiofonico bulgaro

**schubert, franz (1797-1828)**

ouverture in re mag D 590 "nello stile italiano"  
stavanger symphony orch dir. paul mccreesh (reg. stavanger, 27/09/2007)  
durata: 8.00  
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**zelenka, jan dimas (1679-1745)**

ouverture a 7 in fa mag ZWV 188  
les ambassadeurs dir. alexis kossenko (reg. varsavia, 22/02/2013)  
durata: 6.57  
PR radio polacca

**youmans, vincent (1898-1946)**

tea for two, da "no, no, nanette"  
arr. di louis merkur  
tobias koch e alexander melnikov, pf (reg. varsavia, 22/08/2014)  
durata: 3.22  
PR radio polacca

**02:00 - 02:45                      monografie: john bull**

**bull, john (1562-1628)**

due composizioni per org  
praeludium 1/1 0'41". walsingham 1/2 15'16"  
durata: 15.57  
mdg 341-1258-2 f 1 tr 1

quattro composizioni per cemb  
praeludium 1/4 1'20". my juell 1/5 1'56". pavana of my lord lumley 1/6 6'10".  
galliard to my lord lumley's 1/7 1'48"  
durata: 11.14  
mdg 341-1258-2 f 1 tr 4

tre composizioni per org  
god save the king 1/20 5'08". een kindeken is ons geboren 1/21 4'09". in  
nomine 1/22 5'36"  
siegbert rampe, org e cemb

durata: 14.56  
mdg 341-1258-2 f 1 tr 20

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**02:45 - 03:00                      contrappunto bestiale**

**nigg, serge (1924-2008)**

million d'oiseau d'or  
orchestre de paris dir. michel plasson  
durata: 13.01  
erato 0630-10828-2-5 f 5 tr 3

**fuori programma: piotr chiaikovskij**

danza cinese, da "lo schiaccianoci" suite n. 1 op. 72a  
orch sinfonica di montreal  
dir. charles dutoit  
durata: 1.14  
decca 417-300-2 f 1 tr 8

**03:00 - 04:15                      neville marriner e the academy of st. martin-  
in-the-fields**

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

water music, suite n. 1 in fa mag (HWV 348)  
ouverture (grave, allegro) 1/1 3'34". adagio e staccato 1/2 2'35". allegro,  
andante, allegro 1/3 7'38". passepied 1/4 3'43". air 1/5 3'12". menuet 1/6  
3'03". bourrée, hornpipe 1/7 2'23". allegro 1/8 4'44"  
durata: 31.14  
philips 434-729-2 f 1 tr 1

**bizet, georges (1838-1875)**

sinfonia in do mag  
allegro vivo 1/1 9'35". adagio 1/2 9'04". scherzo (allegro vivace) e trio 1/3  
5'46". allegro vivace 1/4 8'49"  
celia nicklin, ob solista  
durata: 33.26  
emi 5-55118-2 f 1 tr 1

**rossini, gioachino (1792-1868)**

la cenerentola: sinfonia dall'opera  
the academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner  
durata: 7.44  
philips 446-196-2 f 1 tr 3

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**04:15 - 05:00 per due pianoforti**

**bach, wilhelm friedemann (1710-1784)**

sonata in fa mag per due pf  
allegro moderato 1/1 3'33". andante 1/2 3'38". presto 1/3 3'34" (dall'originale per due cembali, un tempo erroneamente attribuita al padre johann sebastian)  
janine reding e henry piette, pf  
durata: 10.45  
olympia ocd-271 f 1 tr 1

**bartók, béla (1881-1945)**

suite per due pf op. 4b  
serenata 1/4 6'31". allegro diabolico 1/5 8'49". scena della puszta 1/6 9'31".  
per finire 1/7 7'27"  
jean-françois heisser e georges pludermacher, pf  
durata: 32.35  
erato 2292-45861-2 f 1 tr 4

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15  
cyprien katsaris, pf  
durata: 0.55  
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**05:00 - 06:00 le piace... paganini?**

**paganini, niccolò (1782-1840)**

otto capricci (nn. 10-17), da ventiquattro capricci per vl solo op. 1  
n. 10 in sol min (vivace) 1/10 2'26". n. 11 in do mag (andante - presto - tempo I) 1/11 4'19". n. 12 in la bem mag (allegro) 1/12 2'34". n. 13 in si bem mag (allegro) 1/13 2'21". n. 14 in mi bem mag (moderato) 1/14 1'49". n. 15 in mi min (posato) 1/15 2'35". n. 16 in sol min (presto) 1/16 1'20". n. 17 in mi bem mag (sostenuto - andante) 1/17 3'35"  
leonidas kavakos, vl  
durata: 21.02  
dynamic cds-66 f 1 tr 10

grande sonata in la mag  
trascriz. per chit dall'orig per vl e b.c. allegro risoluto 11/1 9'08". romanze  
11/2 4'26". andantino variato 11/3 7'48"  
julian bream, chit

durata: 21.27  
rca 09026-61594-2 f 11 tr 1

variazioni per vl e orch su "il carnevale di venezia"  
salvatore accardo, vl; chamber orch of europe dir. franco tamponi  
durata: 12.05  
voce padrone 081-4-83003-2 f 1 tr 1

**fuori programma: georg philipp telemann**

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4  
barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb  
durata: 3.03  
accent acc-94104 f 1 tr 15

**06:00 - 07:00                      almanacco in musica**

**george antheil (trenton, 8 luglio 1900 - new york, 12 febbraio 1959)**

a jazz symphony, per pf e orch  
michael rische, pf; orch sinf della radio di berlino dir. wayne marshall  
durata: 12.59  
bmg 82876-51051-2 f 1 tr 4

**frédéric chopin**

due mazurke per pf  
in la min op. 17 n. 4 1/8 3'45". in si min op. 33 n. 4 1/9 3'49"  
pianista: carlo zecchi (roma, 8 luglio 1903 - salisburgo, 31 agosto 1984)  
durata: 7.21  
fonit cetra 5050466-3306-2-8-2 f 2 tr 8

**riccardo pick mangiagalli (strakonice, 10 luglio 1882 - milano, 8 luglio 1949)**

intermezzo delle rose, dal balletto "il carillon magico" op. 30  
orch del concertgebouw di amsterdam dir. fulvio vernizzi  
durata: 5.24  
gop g-o-p-709-cd-2-1 f 1 tr 6

**franz schubert**

quattro improvvisi per pf op. 90 (D 899)  
n. 1 in do min (allegro molto moderato) 1/1 11'06". n. 2 in mi bem mag  
(allegro) 1/2 4'46". n. 3 in sol bem mag (andante) 1/3 6'17". n. 4 in la bem  
mag (allegretto) 1/4 7'57"  
pianista: andrea lucchesini (massa e cozzile, 8 luglio 1965)  
durata: 30.09  
avie av2179 f 1 tr 1

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb  
durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**07:00 - 08:30 concerto del mattino**

**haydn, joseph (1732-1809)**

concerto in fa mag per cemb e orch d'archi (Hob. XVIII n. 3)  
allegro 1/9 11'03". largo cantabile 1/10 8'48". finale (presto) 1/11 4'32"  
ewald demeyere, cemb; compl strum "la petite bande" dir. sigiswald kuijken  
durata: 24.24  
accent acc-24188 f 1 tr 9

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

quartetto per archi n. 10 in mi bem mag op. 74 "delle arpe"  
poco adagio - allegro 1/5 9'50". adagio ma non troppo 1/6 10'44". presto - più  
presto quasi prestissimo 1/7 5'45". allegretto con variazioni 1/8 7'08"  
quartetto borodin: ruben aharonian e andrei abramenkov, vl; igor naidin, vla;  
valentin berlinsky, vcl  
durata: 33.28  
chandos chan-10191 f 1 tr 5

**schumann, robert (1810-1856)**

fantasia in do mag per pf op. 17  
durchaus phantastisch und leidenschäftlich vorzutragen 1/5 12'29". mässig,  
durchaus energisch 1/6 6'54". langsam getragen, durchweg leise zu halten 1/7  
10'47"  
leif ove andsnes, pf  
durata: 30.10  
emi 5-56414-2 f 1 tr 5

**08:30 - 09:00 pagine corali**

**pierre de la rue**

magnificat (sul VI tono) per coro a 5 voci  
o quam gloriosum est (antifona gregoriana sul VI tono) 2/4 0'53". magnificat  
anima mea - et exultavit 2/5 1'45". quia respexit - quia fecit mihi magna 2/6  
2'02". et misericordia - fecit potentiam 2/7 2'11". deposuit potentes -  
esurientes implevit bonis 2/8 1'50". suscepit israel - sicut locutus est 2/9  
2'38". gloria patri - sicut erat - antifona (o quam gloriosum est) 2/10 2'41"  
durata: 14.04  
naxos 8-557897 f 2 tr 4

magnificat (sul VIII tono) per coro a 4 voci  
dum medium silentium tenerent omnia (antifona gregoriana sul VIII tono) 2/11  
1'00". magnificat anima mea - et exultavit 2/12 1'27". quia respexit - quia fecit  
mihi magna 2/13 1'56". et misericordia - fecit potentiam 2/14 2'11". deposuit

potentes - esurientes implevit bonis 2/15 1'50". suscepit israel - sicut locutus est 2/16 2'34". gloria patri - sicut erat - antifona (dum medium silentium tenerent omnia) 2/17 3'00"  
coro da camera "viva voce" dir. peter schubert  
durata: 14.02  
naxos 8-557897 f 2 tr 11

**09:00 - 11:00                      antologia**

**giuseppe verdi**

falstaff, brani scelti dall'opera  
alfin t'ho colto raggiante fior (atto 2°) 2/14 3'16". quand'ero paggio (atto 2°) 2/15 1'00". tutto nel mondo è burla (atto 3°) 2/16 2'58"  
rolando panerai, bs; sharon sweet e julie kaufmann, sopr; susan quittmeyer e marilyn horne, msopr; frank lopardo, piero de palma e ulrich ress, ten; alan titus, br; francesco ellero d'artegna, bs; orch sinf della radio bavarese dir. colin davis  
durata: 7.15  
sony bmg music 88697056752-2 f 2 tr 14

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 7 in la mag op. 92  
poco sostenuto - vivace 1/1 14'41". allegretto 1/2 8'41". presto 1/3 8'30".  
allegro con brio 1/4 8'53"  
orch di padova e del veneto dir. peter maag  
durata: 41.00  
arts music 447245-2 f 1 tr 2

**franz schubert**

improvviso in la bem mag op. 142 n. 2  
alexander lonquich, pf  
durata: 7.16  
emi cdc-5-55038-2 f 1 tr 7

**johannes brahms**

begräbnisgesang (ode funebre) per coro e orch op. 13  
elem dell'orchestre revolutionnaire et romantique e coro monteverdi dir. john eliot gardiner  
durata: 6.14  
monteverdi cd-843183070220 f 1 tr 1

**igor stravinsky**

sinfonia di salmi, per coro e orch  
exaudi orationem meam domine 1/5 3'03". expectans expectavi dominum 1/6 5'50". alleluja - laudate dominum 1/7 11'25"  
london symphony orch e coro monteverdi dir. john eliot gardiner  
durata: 20.18  
grammophon 463-789-2 f 1 tr 5

**nicola piovani**

in quintetto

trascrizioni dell'autore da musiche composte per il cinema, il teatro e la televisione. la stanza del figlio 1/2 6'23". suite de andré: un chimico - la collina - il suonatore jones (da "non al denaro non all' amore ne' al cielo") 1/4 4'23" - storia di un impiegato 1/5 4'43". la vita è bella 1/7 4'51". la melodia sospesa 1/8 2'43". annozero 1/13 3'25"

nicola piovani, pf; andrea avena, cbasso; marina cesari, clar - sax sopr e contr - fl diritto; pasquale filastò, chit e vcl; cristian marini, batt - percuss - fisarmonica.

durata: 26.28

la voce della luna lvi0111 f 1 tr 2

**fuori programma: sergei rachmaninoff**

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

**11:00 - 12:00**

**echi del barocco**

**jean-philippe rameau**

cinquième concert per cemb fl vl e vla da gamba

la forqueray (fuga) 4/14 4'27". la cupis 4/15 6'00". la marais 4/16 2'39"

blandine rannou, cemb; valérie balssa, fl traverso; catherine girard, vl; emmanuel balssa, vla da gamba

durata: 13.07

zig-zag territo zzt-010301-4-4 f 4 tr 14

**carl philipp emanuel bach**

concerto in si bem mag per vcl orch d'archi e b.c. Wq 171

allegretto 1/4 8'05". adagio 1/5 8'20". allegro assai 1/6 6'34"

truls mork, vcl; orch da camera "les violons du roy" dir. bernard labadie

durata: 23.00

emi records 50999-6944920-8 f 1 tr 4

**georg friedrich haendel**

music for the royal fireworks in re mag per orch e b.c. HWV 351- II versione

ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/18 7'19". bourrée 1/19

1'46". la paix (largo alla siciliana) 1/20 4'41". la rejouissance (allegro) 1/21

3'51". minuetto I e II 1/22 3'21"

orch "la grande ecurie et la chambre du roy" dir. jean-claude malgoire

durata: 21.01

sony music 88697712942 f 1 tr 18

**fuori programma: ludwig van beethoven**



variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "  
di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**12:00 - 12:50** **monografie: giuliano carmignola**

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

sonata n. 6 in sol mag per vl e cemb BWV 1019 (III versione)  
allegro 2/9 3'36". largo 2/10 1'48". allegro (cemb solo) 2/11 4'42". adagio  
2/12 3'19". allegro 2/13 3'26"  
durata: 16.58  
sony music s2k-89469-2 f 2 tr 9

sonata n. 2 in la mag per vl e cemb BWV 1015  
dolce 1/5 3'03". allegro 1/6 3'02". andante un poco 1/7 2'56". presto 1/8 4'19"  
durata: 13.28  
sony music s2k-89469-1 f 1 tr 5

sonata n. 3 in mi mag per vl e cemb BWV 1016  
adagio 1/9 4'03". allegro 1/10 2'59". adagio ma non tanto 1/11 5'06". allegro  
1/12 3'50"  
giuliano carmignola, vl; andrea marcon, cemb  
durata: 16.01  
sony music s2k-89469-1 f 1 tr 9

**fuori programma: enriquez de valderrabano**

de donde venis amore, villancico  
teresa berganza, msopr; narciso yepes, chit  
durata: 1.14  
grammophon 435-849-2 f 1 tr 8

**12:50 - 13:00** **il pianoforte di rachmaninov**

**rachmaninov, sergei (1873-1943)**

due études-tableaux  
in re min op. 39 n. 8 1/6 3'32". in do min op. post 1/7 5'21"  
arcadi volodos, pf  
durata: 8.53  
sony sk-60893 f 1 tr 6

**13:00 - 14:30** **grandi direttori: erich leinsdorf**

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op.  
61

per l'omonima commedia di shakespeare. ouverture 1/1 12'52". scherzo 1/2 4'49". marcia degli elfi 1/3 1'24". lied 1/4 4'05". intermezzo 1/5 3'22". notturno 1/6 6'05". danza dei pagliacci 1/7 1'51". marcia nuziale 1/8 4'28". finale 1/9 4'29"

arlene saunders, sop; helen vanni, msopr; orch e coro boston symphony  
durata: 43.23

rca vd-60910 f 1 tr 1

### **prokofiev, sergei (1891-1953)**

il luogotenente kije, suite sinfonica op. 60

la nascita di kije 1/17 4'06". romanza 1/18 4'05". le nozze di kije 1/19 2'32".

troika 1/20 2'49". sepoltura di kije 1/21 6'08"

david clatworthy, br;

durata: 19.42

testament sbt-1394 f 1 tr 17

romeo e giulietta, balletto op. 64 (brani scelti dal 1° atto)

introduzione 1/1 2'47". n. 10 giulietta la giovane ragazza 1/2 2'54". n. 12

maschere 1/3 2'33". n. 13 danza dei cavalieri (capuleti e montecchi) 1/4 2'16".

n. 18 gavotta (gli ospiti escono) 1/5 3'54". n. 20 variazione di romeo 1/6

1'39". n. 21 danza d' amore 1/7 6'01"

orch boston symphony dir. erich leinsdorf

durata: 22.10

testament sbt-1394 f 1 tr 1

### **fuori programma: claude debussy**

le petit negre, per pf

zoltan kocsis, pf

durata: 1.35

philips 456-644-2 f 2 tr 17

**14:30 - 15:00**

**trascrizioni**

### **gershwin, george (1898-1937)**

rhapsody in blue

trascriz di jeffrey schumway per 5 pf

durata: 9.46

sony bmg music 82876-77255-2 f 1 tr 1

### **bernstein, leonard (1918-1990)**

scenes from "west side story"

elabor di kendall durrelle briggs per 5 pf di brani tratti dalla commedia musicale

durata: 7.04

sony bmg music 82876-66008-2 f 1 tr 2

### **stravinsky, igor (1882-1971)**

l'oiseau de feu

elabor di jeffrey schumway per 5 pf di brani della suite dal balletto

durata: 8.39  
sony bmg music 82876-77255-2 f 1 tr 15

**rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)**

il volo del calabrone, dalla suite op. 57 da "la fiaba dello zar saltan"  
trascriz per 5 pf di jeffrey schumway  
compl strum di pf "the 5 five browns": desirae, deondra, gregory, melody e  
ryan brown, pf  
durata: 1.24  
sony bmg music 82876-66008-2 f 1 tr 1

**15:00 - 16:00**                      **enrico gatti e l'ensemble aurora**

**aa vv**

tre brani per vl e cont  
canzona III detta "la lucchesina" (girolamo frescobaldi) 1/2 3'18". "romanesca  
a violino solo e basso se piace" (biagio marini) 1/4 5'35". sinfonia quarta detta  
"geloso" (bartolomeo montalbano) 1/11 2'59"  
enrico gatti, vl  
durata: 11.52  
tactus tc-56012001 f 1 tr 2

**corelli, arcangelo (1653-1713)**

sonata in re min per vl e cont op. 5 n. 12 "la follia"  
tema - variazioni I - XXIII 2/26 11'57"  
ensemble aurora: enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; guido morini, cemb  
durata: 11.57  
arcana a-423-2 f 2 tr 26

**scarlatti, alessandro (1660-1725)**

lectio prima feria VI maioris hebdomade per sopr archi e cont (dalle  
lamentazioni per il mattutino delle tenebre della settimana santa)  
de lamentatione - heth - cogitavit dominus 1/14 5'34". teth - defixae sunt 1/15  
2'37". iod - sederunt in terra 1/16 3'18". caph - defecerunt prae lacrymis 1/17  
4'39". jerusalem convertere 1/18 1'49"  
cristina miatello, sopr  
durata: 18.02  
symphonia sy-92d17-1 f 1 tr 14

**bonporti, francesco antonio (1672-1749)**

concerto in fa mag per archi e cont op. 11 n. 7  
presto - adagio e piano 1/10 3'42". larghetto 1/11 3'09". spiritoso 1/12 5'08"  
ensemble aurora dir. enrico gatti  
durata: 11.59  
emi cd-126 f 1 tr 10

**fuori programma: ludwig van beethoven**

marcia turca, per pf

n. 4 dalle musiche di scena op. 113 per "le rovine di atene"  
gianluca cascio, pf  
durata: 2.10  
grammophon 453-422-2 f 1 tr 8

**16:00 - 17:00**                      **monografie: william christie**

**händel, georg friedrich (1685-1759)**

theodora: brani scelti dall'oratorio  
ouverture - trio - courante. 1/1-1/3  
les arts florissants dir. william christie

durata: 6.17  
erato 0927 43181-2 f 1 tr 1

theodora: parte III (scene 1-7)  
su libretto di thomas morell. 3/1-3/19  
personaggi e interpreti: theodora: sophie daneman; dydimus: daniel taylor;  
septimius: richard croft; valens: nathan berg; irene: juliette galstian;  
messaggero: laurent slaars; les arts florissants dir. william christie  
durata: 46.11  
erato 0927 43181-2 f 3 tr 1

**fuori programma: muzio clementi**

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44  
danielle laval, pf  
durata: 5.22  
accord 149191 f 1 tr 23

**17:00 - 18:30**                      **l'arte di claudio abbado**

**joachim, joseph (1831-1907)**

sinfonia per orch  
dal gran duo in do mag op. 140 post. di franz schubert. allegro moderato 4/3  
15'26". andante 4/4 10'15". scherzo e trio 4/5 5'41". finale (allegro moderato)  
4/6 12'35 ".  
orch da camera d'europa  
durata: 43.57  
grammophon 423-655-2 f 4 tr 3

**schumann, robert (1810-1856)**

concerto in la min per pf e orch op. 54  
allegro affettuoso 1/1 14'48". intermezzo (andantino grazioso) 1/2 5'08".  
allegro vivace 1/3 10'08"  
murray perahia, pf; orch berliner philharmoniker  
durata: 30.04  
sony sk-64577 f 1 tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**

gesang der parzen (canto delle parche), per coro a sei voci e orch op. 89  
orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino dir. claudio abbado -  
m° del coro: dietrich knothe  
durata: 12.32  
grammophon 431-790-2 f 1 tr 5

**fuori programma: ludwig van beethoven**

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66  
allegretto  
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl  
durata: 0.36  
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

**18:30 - 19:00**                      **sei corde**

**anonimo**

giochi proibiti  
durata: 2.32  
grammophon 423-699-2 f 1 tr 16

**sor, fernando (1778-1839)**

variazioni su un tema di mozart op. 9  
narciso yepes, chit  
durata: 7.08  
grammophon 435-842-2 f 1 tr 23

**rodrigo, joaquín (1901-1999)**

adagio, dal "concierto de aranjuez" per chit e orch  
narciso yepes, chit; orch nacional de españa dir. ataúlfo argenta  
durata: 9.58  
rca 09026-613802 f 1 tr 7

**albéniz, isaac (1860-1909)**

malagueña, n. 3 da "españa" op. 165  
durata: 4.05  
grammophon 435-844-2 f 1 tr 5

**tárrega, francisco (1852-1909)**

marieta, mazurka  
durata: 2.13  
grammophon 435-844-2 f 1 tr 2

**pujol, emilio (1886-1980)**

el abejorro (il calabrone), studio per chit  
narciso yepes, chit  
durata: 1.53  
grammophon 435-844-2 f 1 tr 14

**19:00 - 20:00**  
**valentini terrani**

**le voci della lirica: mezzosoprano, lucia**

**rossini, gioachino (1792-1868)**

l'italiana in algeri: pensa alla patria (atto 2°)

orch cappella coloniensis e coro maschile della radio di colonia dir. gabriele ferro

durata: 8.57

kikko classic kc00195cd f 1 tr 5

otello: assisa a' piè d'un salice (atto 3°)

orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda

durata: 9.58

fonit cetra cdc-66 f 1 tr 2

la cenerentola: nacqui all'affanno e al pianto (atto 2°)

orch capella coloniensis e coro della radio di colonia dir. gabriele ferro - m° del coro: gottfried ritter

durata: 4.21

fonit cetra cdc-6 f 1 tr 10

la donna del lago: elena! oh, tu che chiamo (atto 1°)

the chamber orch of europe dir. maurizio pollini

durata: 8.50

kikko classic kc00195cd f 1 tr 6

maometto II: non temer, d'un basso affetto (atto 2°)

orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda

durata: 9.58

fonit cetra cdc-66 f 1 tr 4

semiramide: ah! quel giorno ognor rammento (atto 1°)

lucia valentini terrani, msopr; orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda

durata: 11.47

fonit cetra cdc-66 f 1 tr 3

**fuori programma: robert schumann**

am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

**20:00 - 21:00**

**incrocio d'archetti**

**haydn, joseph (1732-1809)**

trio in re mag per baryton vla e vcl (Hob. XI n. 91)

moderato 1/10 4'10". minuetto e trio 1/11 2'25". finale (presto) 1/12 1'20"

esterházy ensemble: michael brussing, baryton; andrás bolyki, vla; maria andrasfalvy-brussing, vcl  
durata: 7.55  
brilliant classics 93782-124 f 1 tr 10

**smetana, bedrich (1824-1884)**

quartetto per archi n. 2 in re min  
allegro 1/10 4'58". allegro moderato 1/11 5'49". allegro non più moderato ma agitato e con fuoco 1/12 4'34". presto 1/13 2'52"  
quartetto dante: krysia osostowicz e giles francis, vl; judith busbridge, vla;  
bernard gregor-smith, vcl  
durata: 18.05  
hyperion cda67845 f 1 tr 10

**dvorák, antonín (1841-1904)**

quartetto per archi n. 12 in fa mag op. 96 "americano"  
allegro ma non troppo 1/5 9'35". lento 1/6 7'18". molto vivace 1/7 3'56". finale (vivace ma non troppo) 1/8 5'32"  
quartetto pavel haas: veronika jarusková e eva karova, vl; pavel nikl, vla;  
peter jarusek, vcl  
durata: 26.25  
supraphon su-4038-2 f 1 tr 5

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont  
durata: 4.24  
accord 200482 f 1 tr 4

**21:00 - 23:20                      l'opera lirica**

**donizetti, gaetano (1797-1848)**

lucrezia borgia, opera in un prologo e due atti  
su libretto di felice romani, dal dramma omonimo di victor hugo. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1833. prologo 1/1-1/10 45'21". atto I 1/11 2/1-2/7 41'26". atto II 2/8-2/18 48'07"  
personaggi e interpreti: lucrezia borgia: montserrat caballé, sopr; don alfonso: ezio flagello, bs; gennaro: alfredo kraus, ten; maffio orsini: shirley verrett, msopr; rustighello: giuseppe baratti, ten; astolfo: robert amis el hage, bs; jeppo liverotto: franco ricciardi, ten; don apostolo: franco romano, bs; ascanio petrucci: ferruccio mazzoli, bs; oloferno vitellozzo: fernando iacopucci, ten; gubetta: vito marai brunetti, bs; un servitore: camillo sforza, ten; un coppiere: franco ruta, br; voce fuori campo: andrea mineo, br; orch e coro RCA italiana  
opera dir. jonel perlea - m° del coro: nino antonellini (reg. 1966)  
durata: 134.54  
rca gd86642-1 f 2F tr 1

**23:20 - 00:00**

**archivio RAI**

**schumann, robert (1810-1856)**

nove brani da "album für die jugend" (album per la gioventù) op. 68  
n. 18 canzoncina della messe - n. 29 lo straniero - n. 30 molto adagio - n. 32  
sheherazade - n. 22 girotondo - n. 26 calmo gentilmente cantando - n. 28  
rimembranza - n. 38 inverno - n. 35 mignon.  
carlo zecchi, pf (reg. 22/01/1963)  
durata: 23.17  
ro 137320 f 1 tr 1

**rossini, gioachino (1792-1868)**

quartetto per archi n.1 in sol mag  
moderato - andante - rondò (allegro).  
beaux arts quartet: charles libove e alan martin, vl; jorge mester, vla; bruce  
rogers, vcl (reg. 29/06/1963)  
durata: 11.10  
pg 2467 f 1 tr 1

**fuori programma: william walton**

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il  
film "henry v"  
academy of st. martin in the fields  
dir. kenneth sillito  
durata: 2.02  
collins 12342 f 1 tr 6