

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 6 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

gluck, christoph willibald (1714-1787)

orphée et eurydice: danza degli spiriti beati
australian brandenburg orch dir. paul dyer
durata: 6.46
ABC australian broadcasting corporation

schubert, franz (1797-1828)

rosamunde: balletto n. 2 dalle musiche di scena (D 797)
oslo philharmonic orch dir. heinz holliger
durata: 7.13
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

chopin, Frédéric (1810-1849)

grand duo in mi mag per vcl e pf su temi da "robert le diable" di meyerbeer
sol gabetta, vcl; bertrand chamayou, pf (reg. breslavia, 10/09/2014)
durata: 11.22
PR radio polacca

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 88 in sol mag
adagio, allegro - largo - menuetto - finale.
swedish radio symphony orch dir. manfred honeck (reg. stoccolma,
27/03/2000)
durata: 20.46
SR radio svedese

villa-lobos, heitor (1887-1959)

canto del cigno nero
orig. per vcl e pf
henry-david varema, vcl; heiki matlik, chit
durata: 2.25
ER radio estone

wagner, richard (1813-1883)

lohengrin, preludio atto I
orchestre du conservatoire de musique du quebec dir. franz-paul decker
durata: 9.15

CBC canadian broadcasting corporation

scarlatti, domenico (1685-1757)

sonata in mi min per fl e clav K 81

grave - allegro - grave - allegro.

bolette roed, fl; joanna boslak-górniok, clav (reg. paradyz, 24/08/2014)

durata: 7.27

PR radio polacca

aa vv

due composizioni barocche per voci e strum

schütz, heinrich (1585-1672): also hat gott die welt geliebt (SWV 380) -

anonimo: jauchzet dem herren, alle welt

leif meyer, org; ars nova copenhagen e concerto copenhagen dir. paul hillier
(reg. copenhagen, 05/10/2014)

durata: 9.27

DR radiotelevisione di stato danese

buxtehude, dietrich (1637-1707)

toccata e fuga in fa mag (BuxWV 156)

pieter van dijk, org

durata: 8.09

NOS ente olandese per le trasmissioni

rautio, matti (1922-1986)

concerto n. 2 per pf e orch

composto nel 1971. introduzione alla marcia - threnos: cadenza - rondò
giocososo.

paavo rautio, pf; finnish radio symphony orch dir. matti rautio

durata: 21.53

YLE radiotelevisione finlandese

weber, carl maria von (1786-1826)

peter schmoll und sein nachbarn: ouverture

netherlands radio chamber orch dir. antoni ros-marba (reg. 22/12/1989)

durata: 9.39

NPB netherlands public broadcasting

02:00 - 03:00

caleidoscopio strumentale

graupner, johann christoph (1683-1760)

concerto in si bem mag per fag archi e b. c.

moderato 1/17 6'35". affettuoso 1/18 2'02". allegro 1/19 6'34"

sergio azzolini, fag; ensemble "il capriccio"; vl e dir. friedemann wezel

durata: 15.13

carus carus-83-443 f 1 tr 17

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite francese n. 6 in mi mag BWV 817
trascriz. dall'orig. per cemb. allemande 1/13 2'56". courante 1/14 1'30".
sarabande 1/15 2'25". gavotte 1/16 1'09". polonaise 1/17 1'22". minuetto
1/18 1'00". bourrée 1/19 1'33". gigue 1/20 2'26"
morten friis, marimba; uffe savery, vibr
durata: 14.22
chandos chan-9339 f 1 tr 13

villa-lobos, heitor (1887-1959)

choro n. 7 per fl ob clar sax fag vl vcl e tam tam
elem dell'orch sinf di san paulo del brasil: bulent evcil, fl; arcadio minczuk,
ob; sergio burgani, clar; nailor azevedo, sax contr; josè arion linarez, fag;
claudio cruz, vl; alceu reis, vcl; armando yamada, percuss
durata: 9.50
bis bis-cd-1830-32-3 f 1 tr 5

salzedo, carlos (1885-1961)

suite di danze
gavotta 1/1 2'01". minuetto 1/2 2'06". polka 1/3 1'13". siciliana 1/4 3'06".
bolero 1/5 3'52". seguidilla 1/6 0'54". tango & rumba 1/7 3'59"
floraleda sacchi, arpa
durata: 17.22
decca 476-3856 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

03:00 - 05:00

l'opera lirica

mascagni, pietro (1863-1945)

nerone, opera in tre atti e quattro quadri (vers. in due quadri)
su libretto di giovanni targioni- tozzetti, tratto dall'omonima commedia in versi
di pietro cossa. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 16 gennaio
1935. atto I 1/1-1/7 27'35". atto II 1/8-1/13 segue 2/1-2/2 34'15". atto III
(quadro I) 2/3-2/6 19'42". quadro II 2/7-2/13 28'18" (dur. complessiva atto
III 48'00")
personaggi e interpreti: nerone: georgi tcholakov, ten; atte: lynne strow
piccolo, sopr; egloge: rosanna didonè, sopr; menecrate / epafrodito: sigmund
cowan, br; clivio rufo / mucrone: harry peeters, bs; vinicio / petronio: math
dirks, br; nevio / faonte: dino di domenico, ten; babilio / eulogio: david
shapero, bs; icelo / un pastore: zoltan kovacs, ten; orch sinf della radio di
hilversum e coro della radio televisione olandese dir. kees bakels (reg. 1986)
durata: 110.12
bongiovanni gb-2052-2 f 2F tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 4.49

archiv 423-495-2 f 3 tr 9

05:00 - 06:00

protagonisti in concerto

schubert, franz (1797-1828)

quartetto per archi n. 15 in sol mag op. 161 (D 887)

allegro molto moderato 1/1 20'47". andante un poco moto 1/2 12'21". scherzo (allegro vivace) 1/3 6'58". allegro assai 1/4 10'22" (reg. dal vivo, vienna, konzerthaus, marzo 1997)

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl

durata: 50.30

emi records 5-04645-2 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502

trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian schuster

durata: 7.40

emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

06:00 - 07:00

almanacco in musica

richard wagner

idillio di sigfrido, per piccola orch

philharmonia orch dir. otto klemperer (breslavia, 14 maggio 1885 - zurigo, 6 luglio 1973)

durata: 18.00

emi records 5-62815-2 f 1 tr 1

joaquin rodrigo (sagunto, 22 novembre 1901 - madrid, 6 luglio 1999)

elogio de la guitarra

allegro 1/8 5'28". andantino 1/9 4'17". allegro 1/10 4'52"

charles ramirez, chit

durata: 14.38

signum sigcd244 f 1 tr 8

hanns eisler (lipsia, 6 luglio 1898 - berlino, 6 settembre 1962)

divertimento per quint di fiati op. 4

andante con moto 1/22 2'36". tema con variazioni 1/23 4'32"

christian von borries, fl; götz-lothar darsow, ob; heinrich mätzener, cl; glenn broling, corno; jiri flieger, fag

durata: 7.08
accord 200632 f 1 tr 22

robert schumann

papillons, dodici pezzi per pf op. 2

n. 1 introduzione (moderato) in re mag - n. 2 in mi bem mag - n. 3 in la bem mag - n. 4 in fa die min - n. 5 in si bem mag - n. 6 in re min - n. 7 in fa min - n. 8 in do die min - n. 9 in re min - n. 10 in do mag - n. 11 in re mag - n. 12 in re mag

pianista: vladimir ashkenazy (gorkij, 6 luglio 1937)

durata: 15.13

decca 414-474-2 f 1 tr 2

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

07:00 - 08:30

concerto del mattino

liszt, franz (1811-1886)

"missa choralis organo concinente" per soli coro e org

kyrie 1/7 6'29". gloria 1/8 4'36". credo 1/9 6'44". sanctus 1/10 2'54".

benedictus 1/11 5'03". agnus dei 1/12 6'10"

lynton atkinson e mark tinkler, sopr (voci bianche); christopher royall, contr (voce bianca); william kendall, ten; richard suart, bs; stephen cleobury, org;

coro del st john's college di cambridge dir. george guest

durata: 32.04

decca 430-364-2 f 1 tr 7

chopin, Frédéric (1810-1849)

sonata per pf n. 3 in si min op. 58

allegro maestoso 1/9 12'47". scherzo (molto vivace) 1/10 2'41". largo 1/11

9'43". finale (presto non tanto - agitato) 1/12 5'01"

marc-andré hamelin, pf

durata: 30.13

hyperion cda67706 f 1 tr 9

debussy, claud (1862-1918)

la mer, tre schizzi sinfonici

de l'aube à midi sur la mer (très lent) 1/4 9'20". jeux de vagues (allegro, dans un rythme très souple) 1/5 7'03". dialogue du vent et de la mer (animé et

tumultueux) 1/6 8'29"

orch wiener philharmoniker dir. gustavo dudamel

durata: 24.53

grammophon 00289-476-4717 f 1 tr 4

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

08:30 - 09:00 madrigal history tour

carlo gesualdo da venosa

sei madrigali a 5 voci, dal libro II
caro amoroso neo (parte I) 1/21 1'29". ma se tale ha costei (parte II) 1/22
1'35". hai rotto e sciolto e spento 1/23 2'44". se per lieve ferita (parte I) 1/24
1'39". che sentir deve il petto mio (parte II) 1/25 2'19". in più leggiadro velo
1/26 2'24"
durata: 12.13
cpo cpo-777-138-2-1 f 1 tr 21

sette madrigali a 5 voci, dal libro II
se così dolce è il duolo (parte I) 1/27 1'02". ma se avverrà ch'io moia (parte
II) 1/28 1'42". se taccio il duol s'avanza 1/29 1'59". o come è gran martire
(parte I) 1/30 1'20". o mio soave ardore (parte II) 1/31 1'15". sento che nel
partire (solo) 1/32 3'21". sento che nel partire (ensemble) 1/33 3'49"
"gesualdo consort" di amsterdam dir. harry van der kamp
durata: 14.32
cpo cpo-777-138-2-1 f 1 tr 27

fuori programma: piotr chiaikovskij

danza cinese, da "lo schiaccianoci" suite n. 1 op. 72a
orch sinfonica di montreal
dir. charles dutoit
durata: 1.14
decca 417-300-2 f 1 tr 8

09:00 - 10:00 un'ora con... maurizio pollini

igor stravinsky

tre movimenti da "petrouchka"
I: danse russe (allegro giusto) 1/1 2'32". II: chez petrouchka 1/2 4'17". III: la
semaine grasse (con moto - allegretto - tempo giusto - agitato) 1/3 8'32"
maurizio pollini, pf
durata: 15.24
grammophon 471-360-2 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

concerto per pf e orch n. 21 in do mag K 467
allegro maestoso 1/4 13'56". andante 1/5 7'03". allegro vivace assai 1/6 6'55"
orch wiener philharmoniker; pf e dir. maurizio pollini

durata: 27.55
grammophon 00289-477-5795 f 1 tr 4

frédéric chopin

polonaise-fantaisie in la bem mag per pf op. 61
maurizio pollini, pf
durata: 13.14
grammophon 00289-477-8454 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

10:00 - 11:00 **ci vediamo in loggione**

gioachino rossini

la gazza ladra, sinfonia dall'opera
orch da camera d'europa dir. claudio abbado
durata: 8.55
grammophon 431-653-2 f 1 tr 7

georg friedrich haendel

orlando furioso: nel profondo cieco mondo
marilyn horne, msopr; i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 4.15
erato ecd-0630-14069-2 f 1 tr 10

jules massenet

werther: il faut nous separer (atto 1°)
elena obratzsova, msopr; placido domingo, ten; kurt moll, bs; orch sinf della
radio di colonia dir. riccardo chailly
durata: 10.39
grammophon 435-404-2 f 1 tr 3

alessandro scarlatti

la griselda: no, non sospirar l'amor (atto 1°)
sesto bruscantini, br; orch alessandro scarlatti di napoli della RAI dir. nino
sanzogno
durata: 3.36
memories hr-4300 f 1 tr 1

giacomo puccini

intermezzo, dal 3° atto dell'opera "manon lescaut"
orch sinf della radio di berlino dir. riccardo chailly
durata: 5.23
decca 417-797-2 f 1 tr 6

gaetano donizetti

linda di chamounix: o luce di quest'anima (atto 1°)
kathleen battle, sopr; london philharmonic orch dir. bruno campanella
durata: 5.42
grammophon 435-866-2 f 1 tr 4

giuseppe verdi

aida: gloria all'egitto (atto 2°)
orch e coro del teatro dell'opera di roma dir. gabriele santini
durata: 7.05
emi cdz-7-62862-2 f 1 tr 11

richard wagner

preludio dell'opera "i maestri cantori di norimberga"
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 9.36
emi records 4-76896-2 f 1 tr 6

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
misha maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

11:00 - 12:00**kammermusik****jacques offenbach**

suite in mi mag per 2 vcl op. 54
allegro 1/12 9'34". andante 1/13 3'24". polacca 1/14 5'49"
compl strum "cello duello": jens peter maintz e wolfgang emanuel schmidt, vcl
durata: 18.48
solo musica sm-146 f 1 tr 12

johannes brahms

sonata per pf n. 3 in fa min op. 5
allegro maestoso 1/5 9'37". andante espressivo 1/6 10'53". scherzo (allegro
energico) 1/7 4'41". intermezzo (andante molto) 1/8 3'32". finale (allegro
moderato ma rubato) 1/9 7'21"
hélène grimaud, pf
durata: 36.11
regis records rrc-1327 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

12:00 - 12:30 **monografie: violinista, joshua bell**

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in mi min per vl e orch op. 64

allegro molto appassionato 1/1 13'05". andante 1/2 8'01". allegretto non troppo, allegro molto vivace 1/3 6'37"

joshua bell, vl; camerata salzburg dir. roger norrington

durata: 27.41

sony music sk-89505 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

invenzione a tre voci n. 15 in si min BWV 801

andras schiff, pf

durata: 1.20

decca 452-280-2 f 1 tr 30

12:30 - 13:00 **vocalità barocca**

händel, georg friedrich (1685-1759)

nisi dominus (salmo CXXVI) e gloria patri, per contr ten bs doppio coro orch d'archi org e cont HWV 238

nisi dominus 1/10 2'30". vanum est 1/11 1'53". cum dederit delectis suis somnum 1/12 1'28". sicut sagittae in manu potentis 1/13 1'29". beatus vir 1/14 2'26". gloria patri 1/15 2'21"

diana montague, cont; john mark ansley, ten; simon birchall, bs; harry bickett, org; orch e coro westminster abbey dir. simon preston

durata: 12.20

archiv 423-594-2 f 1 tr 10

bach, johann sebastian (1685-1750)

verstummt, verstummt, ihr holden saiten - dalla trauer-ode (ode funebre) BWV 198 per sopr archi e cont

magdalena kozena, sopr; musica florea dir. marek stryncl

durata: 3.35

archiv 457-367-2

händel, georg friedrich (1685-1759)

salve regina, antifona per sopr 2 vl vcl e org

salve regina (largo, adagio) 1/1 5'32". eja ergo advocata nostra (allegro) 1/2 3'40". o clemens o pia (adagissimo) 1/3 1'40"

emma kirkby, sopr; elem del compl strum "london baroque": ingrid seifert e richard gwilt, vl; terence charlston, org; charles medlam, vcl; dir. charles medlam

durata: 10.54

bis cd-1065 f 1 tr 1

13:00 - 15:00

la biblioteca di babele

schumann, robert (1810-1856)

dodici studi sinfonici in do die min op. 13 (con cinque variazioni postume)
thema 1/1 1'42". variation I. variation II. etude III. variation III. variation IV.
1/2 - 1/6 8'27". variazioni postume I - V 1/7 - 1/11 12'14". variation V.
variation VI. variation VII. etude IX. variation VIII. variation IX. finale. 1/12 -
1/18 16'29" (le diverse denominazioni corrispondono all'alternanza adottata da
schumann nella versione definitiva del 1852)

antonio sardi de letto, pf

durata: 38.54

terre sommerse ts-01-03 f 1 tr 1

shostakovitch, dmitri (1906-1975)

sinfonia n. 7 in do mag op. 60 "leningrado"

allegretto 1/1 27'37". moderato (poco allegretto) 1/2 13'08". adagio 1/3
17'57". allegro non troppo 1/4 20'03"

orch del teatro kirov di san pietroburgo e orch filarm di rotterdam dir. valery
gergiev

durata: 78.47

decca 470-845-2 f 1 tr 1

15:00 - 15:45

**liriche italiane da camera tra ottocento e
novecento**

donizetti, gaetano (1797-1848)

tre liriche per voce e pf

amor marinaro 1/5 2'35". una lacrima 1/4 4'15". il sospiro 1/6 3'38"

josé carreras, ten; martin katz, pf

durata: 10.28

sony sk-45863 f 1 tr 5

rossini, gioachino (1792-1868)

due canzonette per voce e pf da "soirées musicales"

il rimprovero 1/2 3'32". l'orgia 1/4 3'51"

eva mei, sopr; fabio bisini, pf

durata: 7.23

rca 09026-68025-2 f 1 tr 2

arditi, luigi (1822-1903)

leggero invisibile, bolero per voce e pf

jennifer larmore, msop; david harper, pf

durata: 4.31

opera rara orr223 f 1 tr 15

respighi, ottorino (1879-1936)

tre liriche per voce e pf

la stornellatrice 1/12 1'22". ma come potrei 1/13 1'57". notte 1/11 3'20"

alfredo kraus, ten; edelmiro arnaltes, pf
durata: 6.39
capriccio 10-272 f 1 tr 12

malipiero, gian francesco (1882-1973)

quattro vecchie canzoni, per voce e 7 strum (1940)
e per un bel cantar d'un merlo 1/11 4'12". fior di virtù si è gentil coraggio 1/12
2'06". grifon lupi leon bisce e serpenti 1/13 1'33". tutto lo mondo si mantien
per fiore 1/14 2'26"
gabriella costa, sopr; elem dell'orch di padova e del veneto dir. maffeo scarpis
durata: 10.17
fonit cetra nfcd-2036 f 1 tr 11

fuori programma: johannes brahms

valzer in la bem mag op. 39 n. 15
jean-bernard pommier, pf
durata: 1.45
emi records 3-38531-2 f 5 tr 8

15:45 - 16:00 l'arte dell'arco: il violino

kreisler, fritz (1875-1962)

the old refrain, per vl e orch
durata: 3.26
emi 5-55475-2 f 1 tr 9

massenet, jules (1842-1912)

meditation, dal 2° atto dell'opera "thaïs"
itzhak perlman, vl; the abbey road ensemble dir. lawrence foster
durata: 4.47
emi 5-55475-2 f 1 tr 1

sarasate, pablo de (1844-1908)

romanza andaluza op. 22
itzhak perlman, vl; samuel sanders, pf
durata: 4.48
emi cdm-7-63533-2 f 1 tr 15

16:00 - 16:45 monografie: antonio pappano

lalo, édouard (1823-1892)

symphonie espagnole in re min op. 21
allegro non troppo - scherzando (allegro molto) - intermezzo (allegretto non
troppo) - andante - rondò (allegro - poco più lento - tempo I). 1/1-1/5
durata: 34.22
emi 5 57593 2 f 1 tr 1

ravel, maurice (1875-1937)

tzigane, rapsodia da concerto
maxim vengerov, vl; philharmonia orch dir. antonio pappano
durata: 9.46
emi 5 57593 2 f 1 tr 9

16:45 - 17:00 un anonimo francese del sec. XIII

anonimo

due brani
pange melos lacrimosum - balaam inquit / huic placuit tres magi.
ensemble voc e strum "la reverdie"
durata: 6.45
arcana a307

fuori programma: johann strauss jr

festival-quadrille op. 341
orch filarm di stato polacca dir. johannes wildner
durata: 6.09
marco polo 8-223209 f 1 tr 6

17:00 - 18:30 protagonisti: quartetto takács

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto in si bem mag op. 76 n. 4 "aurora"
allegro con spirito 1/1 8'15". adagio 1/2 6'01". minuetto (allegro) 1/3 4'08".
finale (allegro ma non troppo) 1/4 4'15"
durata: 22.45
decca 425-467-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

quartetto per archi n. 3 in si bem mag op. 67
vivace 1/5 8'42". andante 1/6 7'11". agitato (allegretto non troppo) 1/7 7'12".
poco allegretto con variazioni 1/8 9'59"
durata: 33.20
decca 430-529-2 f 1 tr 5

bartók, béla (1881-1945)

quartetto per archi n. 6
mesto, vivace 3/6 7'21". mesto, marcia 3/7 7'30". mesto, burletta (moderato)
3/8 6'52". mesto 3/9 6'45"
quartetto takács: gábor takács-nagy e károly schranz, vl; gábor ormai, vla;
andrás fejér, vcl
durata: 28.28
hungaroton hcd-12504-2 f 3 tr 6

fuori programma: sergei prokofiev

preludio in do mag op. 12 n. 7
olli mustonen, pf

durata: 2.18
ondine ode-1060-2 f 1 tr 29

18:30 - 19:00 **su l'ali del canto**

schubert, franz (1797-1828)

heidenröslein, lied per voce e pf op. 3 n. 3 (D 257)

durata: 1.58
decca 455-294-2 f 1 tr 1

auf dem wasser zu singen, lied per voce e pf op. 72 (D 774)

durata: 3.57
decca 455-294-2 f 1 tr 7

ellens dritter gesang (ave maria), lied per voce e pf op. 52 n. 6 (D 839)

durata: 8.04
decca 455-294-2 f 1 tr 8

frühlingsglaube, lied per voce e pf op. 20 n. 2 (D 686)

durata: 3.57
decca 455-294-2 f 1 tr 9

gretchen am spinnrade, lied per voce e pf op. 2 (D 118)

durata: 3.20
decca 455-294-2 f 1 tr 10

der tod und das mädchen, lied per voce e pf op. 7 n. 3 (D 531)

durata: 2.56
decca 455-294-2 f 1 tr 12

die forelle, lied per voce e pf op. 32 (D 550)
renée fleming, sopr; christoph eschenbach, pf

durata: 2.09
decca 455-294-2 f 1 tr 2

19:00 - 20:00 **jean-claude malgoire, la grande écurie et la
chambre du roy**

charpentier, marc-antoine (1643-1704)

te deum in re mag, per soli coro orch e b. c.

mary beverly, sopr; kevin smith, ctrten; james griffett, ten; david thomas, bs;
coro the collegiate church of st mary in warwick (m° del coro: andrew fletcher)

durata: 26.40
sony music sbk89219 f 1 tr 10

albinoni, tomaso (1671-1751)

adagio in sol min, per orch d'archi e org

ricostruz. ed elaboraz. di remo giazotto del basso numerato di un frammento da una sonata di albinoni
durata: 8.29
sony music sbk89219 f 1 tr 1

händel, georg friedrich (1685-1759)

concerto grosso in re mag op. 6 n. 5
senza indicazione di tempo 2/1 1'25". allegro 2/2 2'11". presto 2/3 3'36".
largo, allegro 2/4 4'43". minuetto, un poco larghetto 2/5 4'13"
durata: 16.08
cbs m3yk-45824-2 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata da chiesa in do mag per orch d'archi e org K 336
odille bailleux, org; la grande écurie et la chambre du roy dir. jean-claude malgoire
durata: 4.27
cbs mdk-44904 f 1 tr 16

20:00 - 20:30 monografie: the sixteen

cardoso, manuel (1566-1650)

due mottetti
sitivit anima mea 1/1 - non mortui 1/3
durata: 8.19
cor 16032 cor 16032 f 1 tr 1

lôbo, duarte (1565-1646)

missa pro defunctis, a 8
introitus - kyrie - graduale - offertorium - sanctus e benedictus - agnus dei -
lux aeterna. 1/11-1/17
the sixteen dir. harry christophers
durata: 21.13
coro cor 16032 f 1 tr 11

20:30 - 21:00 barocco tedesco

bach, johann christian (1735-1782)

quintetto in do mag per fl ob vl vla e b. c. op. 11 n. 1
allegretto 1/10 7'56". andantino 1/11 5'07". minuetto con variazione 1/12
4'19"
the english concert: lisa beznosiuk, fl; david reichenberg, ob; simon standage,
vl; trevor jones, vla; anthony pleeth, vcl; trevor pinnock, fortepiano
durata: 17.12
archiv 423-385-2 f 1 tr 10

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata in re mag per fl e b. c.

adagio 1/13 3'37". allegro 1/14 3'47". vivace 1/15 1'49"
nancy hadden, fl; lucy carolan, cemb; erin headley, vla da gamba
durata: 9.20
asv cd-gau-161 f 1 tr 13

21:00 - 22:30 wolfgang sawallisch a philadelphia

dvorák, antonín (1841-1904)

sinfonia n. 8 in sol mag op. 88
allegro con brio 1/5 9'59". adagio 1/6 10'34". allegretto grazioso 1/7 5'29".
allegro ma non troppo 1/8 8'52"
durata: 34.54
emi cdc-7-49948-2 f 1 tr 5

strauss, richard (1864-1949)

concerto in re mag per ob e piccola orch
allegro moderato 1/9 8'40". andante 1/10 8'25". vivace 1/11 7'34"
richard woodhams, ob
durata: 24.40
emi 5-56149-2 f 1 tr 9

hindemith, paul (1895-1963)

sinfonia "mathis der maler"
concerto degli angeli 1/9 9'09". la deposizione 1/10 4'19". la tentazione di
sant'antonio 1/11 13'33"
philadelphia orch dir. wolfgang sawallisch
durata: 27.01
emi 5-55230-2 f 1 tr 9

22:30 - 23:00 la voce umana

senfl, ludwig (1486-1543)

quattro canzoni per voci e strumenti
man sing, man sag 1/12 2'36". wohlauf, wohlauf jung und alt 1/13 2'47". es
taget vor dem walde 1/14 2'49". ich stuend an einem morgen 1/15 3'01"
les menestrels
durata: 11.13
arte nova 74321-89517-2 f 1 tr 12

byrd, william (1543-1623)

alack, when I look back ("verse anthem")
rogers covey-crump, ten; coro del "magdalen college" di oxford e compl strum
di viole "fretwork" dir. bill ives
durata: 5.39
harmonia mundi hmu907440 f 1 tr 3

kodály, zoltán (1882-1967)

tre composizioni vocali profane per coro a cappella

bekesseg-ohajtas 1/3 3'25". magyarország cimere 1/4 1'17". mohács 1/5 7'13"
coro "kodály" di debrecen dir. istván párkai
durata: 11.56
hungaroton hcd-32366 f 1 tr 3

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

23:00 - 23:30 pagine pianistiche

dutilleux, henri (1916-2013)

sonata per pf
allegro con moto 1/1 8'31". lied (assez lent) 1/2 6'11". corale e variazioni 1/3 11'04"
john ogdon, pf
durata: 25.46
emi 5-65996-2 f 1 tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

polonaise, da ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo)
orch the english concert
fl solista stephen preston
dir trevor pinnock
durata: 3.41
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

23:30 - 00:00 tafelmusik

telemann, georg philipp (1681-1767)

ouverture e suite in si bem mag per 2 ob archi e b. c.
n. 1 da "tafelmusik" (terza serie). ouverture (lentement, presto, lentement) 4/1 8'44". bergerie (un peu vivement) 4/2 2'42". allegresse (vite, meno mosso, vite da capo) 4/3 2'38". postillons 4/4 2'29". flaterie 4/5 2'53". badinage (très vite) 4/6 2'41". menuet 4/7 2'53"
musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 25.05
archiv 427-623-2 f 4 tr 1

fuori programma: franz liszt

abendglocken, da weihnachtsbaum per pf
leslie howard, pf

durata: 3.32

hyperion cda66388 f 1 tr 9