

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 5 luglio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

storace, bernardo (1637 ca. - 1707 ca.)

ciaccona

da "selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo ed organo", venezia
1664

united continuo ensemble: axel wolf, liuto, chitarrone; thor-harals johnsen,
chit, liuto; johanna seitz ,arpa; zita mikijanska, cemb (reg. varsavia,
18/11/2012)

durata: 6.20

PR radio polacca

rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)

capriccio spagnolo op. 34

BBC philharmonic dir. yan pascal tortelier (reg. chester, 25/07/1998)

durata: 16.24

BBC british broadcasting corporation

holst, gustav (1874-1934)

ave maria, per coro

ave chamber choir dir. andraž hauptman (reg. 1996)

durata: 5.53

RTVS radiotelevisione slovena

jongen, joseph (1873-1953)

elégie nocturnale per trio con pf op. 95 n. 1

très modéré

trio grumiaux: luc devos, pf; philippe koch, vl; luc dewez, vcl (reg. brussels,
2002)

durata: 11.14

VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

chopin, Frédéric (1810-1849)

valzer per pf in la bem mag op. 42

zoltan kocsis, pf

durata: 3.30

MR radiotelevisione ungherese

couperin, François (1668-1733)

la française, suite da "les nations"

allemande: sans lenteur - courante I: noblement - courante II: un peu plus vite - sarabande: gravement - gigue: gayement - chaconne ou passacaille: modérément.

les ambassadeurs: alexis kossenko, fl e dir.; anne freitag, fl; zefira valova e domitille gilon, vl; matthieu lusson, vla da gamba; matthieu boutineau, cemb; matthias spaeter, liuto (reg. varsavia, 11/5/2012)

durata: 12.48

PR radio polacca

schubert, franz (1797-1828)

du bist die ruh, lied D 776

arr. di max reger dall'orig per voce e pf

brigitte fournier, sopr; national polish radio symphony orch dir. jerzy semkow (reg. katowice, 20/04/2012)

durata: 4.28

PR radio polacca

berlioz, hector (1803-1869)

king lear, ouverture op. 4

vancouver symphony orch dir. kazuyoshi akiyama

durata: 15.51

CBC canadian broadcasting corporation

vivaldi, antonio (1678-1741)

gloria in re mag per soli coro e orch RV 589

ann monoyios, sopr; matthew white, contrten; colin ainsworth, ten; tafelmusik chamber choir e tafelmusik baroque orch dir. ivars taurins (reg. toronto, 16/10/2006)

durata: 28.19

CBC canadian broadcasting corporation

butterworth, arthur (1923-2014)

romanza per cor e archi

martin hackleman, cor; CBC vancouver orch dir. mario bernardi

durata: 9.40

CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 02:45

monografie: michelle makarski

tartini, giuseppe (1692-1770)

sonata IX in la mag per vl solo

largo andante 1/1 4'11". allegro 1/2 1'56". allegro assai 1/3 1'34". menuet 1/4 1'27". allegro 1/5 3'07"

durata: 12.17

ecm 1871 f 1 tr 1

crockett, donald (1951)

to be sung on the water
michelle makarski, vl; ronald copes, vla
durata: 11.30
ecm 1871 f 1 tr 6

tartini, giuseppe (1692-1770)

sonata II in re min per vl solo
siciliana 1/7 3'24". allegro 1/8 2'09". allegro affettuoso 1/9 3'26"
durata: 8.59
ecm 1871 f 1 tr 7

sonata XIII in si min per vl solo
andante 1/11 4'15". allegro assai 1/12 2'17". giga (allegro affettuoso) 1/13
2'56"
michelle makarski, vl
durata: 9.28
ecm 1871 f 1 tr 11

02:45 - 03:00 contrappunto bestiale

messiaen, olivier (1908-1992)

petites esquisses d'oiseaux, per pf
le rouge gorge 1/1 2'24". le merle noir 1/2 2'12". le rouge gorge 1/3 2'30". la
grive musicienne 1/4 2'22". le rouge gorge 1/5 2'54". l'alouette des champs
1/6 2'02"
yvonne loriord, pf
durata: 14.28
erato ecd-71589 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da
camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

03:00 - 04:20 protagonisti: peter-lukas graf

bach, johann sebastian (1685-1750)

partita in la min per fl solo BWV 1013
allemande 2/4 4'12". corrente 2/5 3'16". sarabande 2/6 4'02". bourrée
anglaise 2/7 2'19"
durata: 13.49
jecklin j-4401-2 f 2 tr 4

schubert, franz (1797-1828)

introduzione e variazioni in mi min-mag per fl e pf op. 160 post.

introduzione (andante) 1/1 2'51". tema (andantino, dal proprio lied "trockne blumen" op. 25 n.18) 1/2 2'16". variaz. I 1/3 1'50". II 1/4 1'50". III 1/5 2'22". IV 1/6 2'00". V 1/7 2'38". VI 1/8 3'10". VII 1/9 3'14"

bernard glemser, pf

durata: 22.23

claves cd-50-9306 f 1 tr 1

reger, max (1873-1916)

serenata in re mag per fl vl e vla op. 77a

allegro 1/4 4'52". andante semplice con variazioni 1/5 7'56". presto 1/6 4'16"

sándor végh, vl; rainer moog, vla

durata: 19.47

claves cd-50-8104 f 1 tr 4

roussel, albert (1869-1937)

joueurs de flûte, per fl e pf

pan 1/5 2'59". tityre 1/6 1'08". krishna 1/7 3'36". mr. de la péjaudie 1/8 1'47"

michio kobayashi, pf

durata: 9.30

claves cd-50-704 f 1 tr 5

berio, luciano (1925-2003)

sequenza I, per fl solo

peter-lukas graf, fl

durata: 6.40

claves cd-50-8005 f 1 tr 13

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

04:20 - 05:00

barocco francese

lully, jean-baptiste (1632-1687)

le divertissement royal, seconda suite per orch

danse de neptune 1/9 1'36". les suivants de neptune 1/10 1'46". prélude des

trompettes 1/11 1'44". les hommes et femmes armés 1/12 1'54". rondeau du

mariage forcé 1/13 2'31". second air - bourrée 1/14 1/15 4'28". bourrée du

divertissement de chambord 1/16 1'25". symphonie des plaisirs 1/17 3'06". les

esclaves 1/18 1'38". menuet pour les trompettes 1/19 1'41"

durata: 21.49

aliavox av-9807 f 1 tr 9

chaconne, dalla comedia "l'amour médecin" per orch

manfredo kraemer, vl; les concert des nations dir. jordi savall

durata: 3.32
aliavox av-9807 f 1 tr 31

clerambault, louis-nicolas (1676-1749)

suite n. 2 in do min per cemb
prélude 1/17 1'56". allemande 1/18 3'44". courante 1/19 1'36". sarabande
1/20 2'38". gigue 1/21 1'58"
kenneth gilbert, cemb
durata: 11.52
archiv 437-085-2 f 1 tr 17

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

05:00 - 06:00 il solista e l'orchestra

liszt, franz (1811-1886)

concerto per pf e orch n. 1 in mi bem mag
allegro maestoso 1/1 5'52". quasi adagio, allegretto vivace, allegretto animato
1/2 4'44". allegro marziale e animato, presto 1/3 8'36"
alexander brailowsky, pf; orch berliner philharmoniker dir. julius pruer
durata: 19.24
danacord dacocd-338 f 1 tr 1

casella, alfredo (1883-1947)

concerto per vcl e orch op. 58
allegro molto vivace 1/7 8'07". largo (grave) 1/8 5'31". presto vivacissimo 1/9
4'55"
francesco pepicelli, vcl; orch "i pomeriggi musicali" di milano dir. marcello
panni
durata: 18.33
dynamic cds-169 f 1 tr 7

bartók, béla (1881-1945)

concerto n. 1 per vl e orch op. post
andante sostenuto 1/1 8'41". allegro giocoso 1/2 11'32"
kyung-wha chung, vl; chicago symphony orch dir. george solti
durata: 20.13
decca 425-015-2 f 1 tr 1

06:00 - 07:00 almanacco in musica

johann sebastian bach

toccatà in re mag per cemb BWV 912

clavicembalista: wanda landowska (varsavia, 5 luglio 1879 - lakeville, 16 agosto 1959)
durata: 12.37
pearl gemm-cd-9489 f 1 tr 35

ludwig van beethoven

sonata n. 9 per pf in mi mag op. 14 n. 1
allegro 3/1 4'31". allegretto 3/2 3'10". rondò (allegro comodo) 3/3 3'26"
pianista: wilhelm backhaus (lipsia, 26 marzo 1884 - villach, 5 luglio 1969)
durata: 11.10
decca 433-885-2 f 3 tr 1

aram khachaturian

concerto per pf e orch in re bem mag
prima esecuzione: s. pietroburgo, sala grande del conservatorio, 5 luglio 1937.
allegro ma non troppo e maestoso 1/4 12'19". andante con anima 1/5 9'28".
allegro brillante 1/6 8'19"
boris berezovsky, pf; ural philharmonic orch dir. dmitri liss
durata: 30.19
warner 2564-63074-2 f 1 tr 4

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

07:00 - 08:30

concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

litaniae lauretanae beatae mariae virginis, in re mag per soli coro e orch K 195
kyrie eleison 2/9 5'58". sancta maria 2/10 9'02". salus infirmorum 2/11 3'30",
regina angelorum 2/12 4'43". agnus dei 2/13 5'05"
renate frank reinecke, sopr; annelies burmeister, contr; eberhard buchner,
ten; hermann christian polster, bs; orch sinf e coro della radio di lipsia dir.
herbert kegel; m° del coro horst neumann
durata: 28.26
philips 422-750-2 f 2 tr 9

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 21 in do mag op. 53 "waldestein"
allegro con brio 1/1 11'21". introduzione: molto adagio 1/2 4'31". rondò:
allegro moderato - prestissimo 1/3 9'26"
vladimir ashkenazy, pf
durata: 25.18
decca 414-630-2 f 1 tr 1

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 6 in do mag (D 589)
adagio, allegro 1/5 10'18". andante 1/6 6'28". scherzo (presto) e trio (più lento) 1/7 6'11". allegro moderato 1/8 10.27
orch bamberger symphoniker dir. jonathan nott
durata: 33.35
tudor 7143 f 1 tr 5

08:30 - 09:00 **pagine pianistiche**

johannes brahms

25 variazioni e fuga in si bem mag su un tema di haendel op. 24
tema (aria) - variazioni I-XXV - fuga a 4 voci 1/2 28'49"
olga kern, pf
durata: 28.49
harmonia mundi hmu-907392 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven

tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66
allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

09:00 - 10:30 **foto di gruppo con solisti**

ritter, georg wenzel (1748-1808)

quartetto in do mag per fag vl vla e vcl op. 1 n. 1
allegro 1/1 6'52. rondeau 1/2 3'28
trio "i virtuosi italiani": alberto martini, vl; davide zaltron, vla; pietro bosna,
vcl; con paolo carlini, fag
durata: 10.23
naxos 8-570500 f 1 tr 1

carulli, ferdinando (1770-1841)

trio per fl vl e chit op. 12
largo 1/2 1'46. allegro 1/3 6'50. tema (di ignaz pleyel) con variazioni 1/4 4'04.
rondò (allegretto) 1/5 5'35
compl strum "classico terzetto italiano": ubaldo rosso, fl; carlo de martini, vl;
francesco biraghi, chit
durata: 18.15
ducale cdl-043 f 1 tr 2

schumann, robert (1810-1856)

quartetto per archi in la mag op. 41 n. 3
andante espressivo - allegro molto moderato 2/1 7'33. assai agitato - l'istesso
tempo - un poco adagio - tempo risoluto 2/2 6'45. adagio molto 2/3 8'03.
finale (allegro molto vivace - quasi trio) 2/4 6'54

quartetto gringolts: ilya gringolts e anahit kurtikyan, vl; silvia simionescu, vla;
claudius herrmann, vcl
durata: 29.17
onyx onyx-4081-2 f 2 tr 1

caplet, andré (1878-1925)

quintetto per pf fl ob cl e fag
allegro con brio 1/1 8'27. adagio 1/2 6'46. scherzo (très vif) 1/3 3'52. finale
(allegro con fuoco) 1/4 7'49
elem del quintetto moraguès: michel moraguès, fl; david walter, ob; pascal
moraguès, cl; patrick vilaire, fag; con claire désert, pf
durata: 26.57
chant du monde lcd-2781116 f 1 tr 1

fuori programma: carl nielsen

humoresque da 5 pezzi per pf op 3
allegretto giocoso
mina miller, pf
durata: 1.47
hyperion cda66231 f 1 tr 2

10:30 - 11:00 **percorsi di versi**

schiller, friedrich von (1759-1805)

an die freude, ode
valentina montanari, voce recit
durata: 2.00

beethoven, ludwig van (1770-1827)

IV movimento dalla sinfonia n. 9 in re min op. 125 "corale"
presto - allegro assai - alla marcia - andante maestoso - allegro energico -
prestissimo (con soli e coro sull'ode "an die freude" di friedrich von schiller)
1/4 - 1/5 22'27"
measha brueggergosman, sopr; kelley o' connor, msopr; frank lopardo, ten;
rené pape, bs; orch e coro di cleveland dir. franzwelser most - m° del coro:
robert porco (reg. dal vivo alla "severance hall" di cleveland nel 2007)
durata: 22.27
grammophon 00289-477-7132 f 1 tr 4

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

11:00 - 12:00 **a spasso per... londra**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto in do min per ob e archi

rielaborazione della serenata in do min n 12 K 388 e del quintetto orig per archi K 516b. allegro 1/4 8'42". andante 1/5 4'15". minuetto "in canone" - trio "in canone al rovescio" 1/6 3'53". allegro 1/7 6'28"

robin canter, ob; compl strum "london baroque": ingrid seifert, vl; richard gwilt e nicholas logie, vla; charles medlam, vcl

durata: 23.21

amon ra cd-sar-34 f 1 tr 4

elgar, edward (1857-1934)

due marce (nn. 1 e 4) da "pomp and circumstance" - cinque marce militari per orch op. 39

n. 1 in re mag 1/1 5'55". n. 4 in sol mag 1/2 5'25"

london philharmonic orch dir. daniel barenboim

durata: 11.20

sony bmg music 82876-78737-2 f 1 tr 1

berkeley, lennox (1903-1989)

quintetto per ob cl corno fag e pf op. 90

andante - allegro 1/10 8'54". scherzo (allegro vivace) 1/11 4'15". intermezzo (andante) 1/12 2'40" - allegretto 1/13 7'16"

raphael terroni, pf; elem del "new london chamber ensemble": melanie ragge, ob; neyire ashworth, cl; stephen stirling, cor; adam mackenzie, fag

durata: 23.07

naxos 8-572288 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 12:50

monografie: flautista, luisa sello

franck, césar (1822-1890)

sonata in la mag per fl e pf

elab. di jean-pierre rampal dall'orig per vl e pf. allegretto ben moderato 1/1 6'59". allegro 1/2 7'54". recitativo-fantasia 1/3 6'29". allegretto poco mosso 1/4 6'30"

durata: 27.51

rivo alto crr 2008 f 1 tr 1

martinu, bohuslav (1890-1959)

sonata per fl e pf

allegro moderato 1/5 6'49". adagio 1/6 6'14". allegro poco moderato 1/7 5'54"

luisa sello, fl; johannes jess kropfitsch, pf

durata: 18.57

rivo alto crr 2008 f 1 tr 5

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

il trionfo delle donne, contraddanza in mi bem mag per orch K 607
orch da camera "wiener mozart ensemble" dir. willi boskovsky

durata: 1.23

philips 422-649-2 f 6 tr 29

12:50 - 13:00 **vocalità barocca**

händel, georg friedrich (1685-1759)

arianna in creta: nel pugnar col mostro infido
angelo mazotti, sopranista; camerata anxanum

durata: 8.39

bongiovanni gb-5566-2

13:00 - 14:30 **vladimir ashkenazy a cleveland**

brahms, johannes (1833-1897)

sinfonia n. 1 in do min op. 68

un poco sostenuto, allegro 1/1 16'12". andante sostenuto 1/2 9'03". un poco
allegretto e grazioso 1/3 4'51". adagio, allegro non troppo ma con brio 1/4
17'00"

durata: 47.34

decca 436-289-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

fêtes, n. 2 da "trois nocturnes" per orch

animè et tres rythmè - moderé mais toujours tres rythmé - de plus en plus
sonore et en serrant le mouvement.

durata: 6.13

decca 430-730-2 f 1 tr 3

prokofiev, sergej (1891-1953)

sinfonia n. 7 in do die min op. 131

moderato 2/4 8'54". allegretto, allegro 2/5 7'24". andante espressivo 2/6
5'46". vivace, moderato marcato 2/7 8'00"

orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy

durata: 30.06

decca 470-530-2 f 2 tr 4

fuori programma: johann strauss jr

kriegsabenteuer, polka schnell op. 419

orch filarm ceca dir. alfred walter

durata: 2.59

marco polo 8-223230 f 1 tr 10

14:30 - 15:00 **cantate ninfe - il madrigale italiano**

marenzio, luca (1553-1599)

tre madrigali a sei voci

cantate ninfe 1/1 1'28". bianchi cigni 1/8 5'56". passando con pensier 1/4 4'08"

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 11.32

emi cdc-7-49135-2 f 1 tr 1

rore, cipriano de (1516-1565)

ancor che col partire, a quattro voci

the hilliard ensemble

durata: 2.32

emi cdc-7-54435-2 f 1 tr 19

rognoni, riccardo (1550-1620)

ancor che col partire

trascr strum del madrigale di cipriano de rore

renaissance flute consort: nancy hadden, fl; erin headley, vla da gamba;

andrew lawrence king, arpa; colin tilney, cemb

durata: 3.26

hyperion cda66298 f 1 tr 10

rore, cipriano de (1516-1565)

due madrigali a 5 voci

quando lieta sperai 1/1 3'24". qual'è più grand'o amore 1/21 1'49"

elem del compl voc delitiaie musicae dir. marco longhini

durata: 5.13

stradivarius str-33423 f 1 tr 1

monteverdi, claudio (1567-1643)

due madrigali a 5 voci dal libro I

ch'ami la vita mia 1/1 2'28". se per havervi ohimé 1/2 1'35"

the consort of musicke dir. anthony rooley

durata: 4.03

emi records 5-62269-2 f 1 tr 1

15:00 - 15:45

**evoluzione della forma: la sonata per
pianoforte**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica"

grave, allegro di molto e con brio 1/4 8'34". adagio cantabile 1/5 5'36". rondò
(allegro) 1/6 5'32"

friedrich gulda, pf

durata: 19.42

amadeo 423-022-2 f 1 tr 4

copland, aaron (1900-1990)

sonata per pf

molto moderato 1/2 7'52". vivace 1/3 5'13". andante sostenuto - coda 1/4 8'55".

david lively, pf

durata: 21.50

etcetera ktc-1062 f 1 tr 2

15:45 - 16:00

dal codex chantilly

anonimo sec. XIV

adieu vous di

emile jobin, clavicytherium

durata: 3.38

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 12

guido (sec. XIV)

or voit tout, ballata a 3 voci

gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br; ensemble organum dir.

marcel peres

durata: 5.09

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 4

andrieu, françois (sec. XIV)

armes amours, deploration sur la mort de machault a 3 voci

gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br; françois fauché, bs;

nanneke schaaap, viella; emile jobin, clavicytherium; ensemble organum dir.

marcel peres

durata: 5.59

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 11

16:00 - 16:40

monografie: ensemble vocale "dodecantus"

dammonis, innocentius (1470-1527)

tre laude, da "laude libro primo"

o stella matutina - humilmente t'envocho - maria madre de dio.

durata: 12.06

bongiovanni gb-5614-2 f 1

tre laude, da "laude libro primo"

maria del ciel regina - o croce alma admirabile - madre che festi.

durata: 12.59

bongiovanni gb 5614-2 f 1

due laude, da "laude libro primo"

cum nubili d'amore - maria misericordia.

ensemble vocale "dodecantus" e compl strum "consort veneto" dir. marina malavasi

durata: 10.24
bongiovanni gb 5614-2 f 1

16:40 - 17:00 **il clarinetto nella musica da camera**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in si bem mag per pf cl e vcl op. 11
allegro con brio 1/1 8'21". adagio con espressione 1/2 4'36". tema con
variazioni 1/3 6'15"

martha argerich, pf; mark denemark, cl; mark drobinsky, vcl

durata: 19.12

emi 5-57469-2 f 1 tr 1

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

romanza senza parole in do mag op. 102 n. 3

peter nagy, pf

durata: 1.35

naxos 8-550316 f 1 tr 6

17:00 - 19:00 **la biblioteca di babele**

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 5 in do die min

parte I: marcia funebre 1/1 12'59". tempestoso 1/2 15'02". parte II: scherzo
1/3 17'59". parte III: adagietto 2/1 11'51". rondò finale (allegro) 2/2 15'17".

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 73.08

grammophon 415-097-2 f 2F tr 1

stravinsky, igor (1882-1971)

sinfonia di salmi, per coro e orch

exaudi orationem meam domine (salmo XXXIX vv. 12-13) 1/4 3'24".

expectans expectavi dominum (salmo XL vv. 1-3) 1/5 6'36". alleluja - laudate
dominum (salmo CL) 1/6 12'43"

orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino dir. simon rattle - m°
del coro: simon halsey

durata: 22.33

emi records 2-07630-0 f 1 tr 4

rodrigo, Joaquín (1901-1999)

concierto de aranjuez, per chit e orch

allegro con spirito 1/1 5'53". adagio 1/2 10'39". allegro gentile 1/3 4'58"

julian bream, chit; chamber orch of europe dir. john eliot gardiner

durata: 21.35

sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 1

19:00 - 20:00 **evoluzione della forma: il quartetto per archi**

boccherini, luigi (1743-1805)

quartetto in mi bem mag op. 8 n. 3

largo 1/7 4'01". allegro 1/8 2'42". tempo di minuetto 1/9 5'08"

quartetto di venezia: andrea vio e alberto battiston, vl; luca morassutti, vla;

angelo zanin, vcl

durata: 12.01

dynamic cds-111 f 1 tr 7

beethoven, ludwig van (1770-1827)

quartetto in do min op. 18 n. 4

allegro ma non tanto 2/1 8'43". scherzo (andante scherzoso quasi allegretto)

2/2 5'13". minuetto (allegretto) e trio 2/3 3'23". allegro - prestissimo 2/4 4'41"

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;

valentin erben, vcl

durata: 22.04

emi records 5-62780-2 f 2 tr 1

bartók, béla (1881-1945)

quartetto n. 4 "in do"

allegro 2/1 6'05". prestissimo con sordino 2/2 2'53". non troppo lento 2/3

5'14". allegretto pizzicato 2/4 2'39". allegro molto 2/5 5'20"

quartetto tatrai: vilmos tatrai e mihály szucs, vl; györgy konrád, vla; ede

banda, vcl

durata: 22.33

hungaroton hcd-31510 f 2 tr 1

20:00 - 21:00

caleidoscopio strumentale

graupner, johann christoph (1683-1760)

concerto in si bem mag per fag archi e b. c.

moderato 1/17 6'35". affettuoso 1/18 2'02". allegro 1/19 6'34"

sergio azzolini, fag; ensemble "il capriccio"; vl e dir. friedemann wezel

durata: 15.13

carus carus-83-443 f 1 tr 17

bach, johann sebastian (1685-1750)

suite francese n. 6 in mi mag BWV 817

trascriz. dall'orig. per cemb. allemande 1/13 2'56". courante 1/14 1'30".

sarabande 1/15 2'25". gavotte 1/16 1'09". polonaise 1/17 1'22". minuetto

1/18 1'00". bourrée 1/19 1'33". gigue 1/20 2'26"

morten friis, marimba; uffe savery, vibr

durata: 14.22

chandos chan-9339 f 1 tr 13

villa-lobos, heitor (1887-1959)

choro n. 7 per fl ob clar sax fag vl vcl e tam tam

elem dell'orch sinf di san paolo del brasil: bulent evcil, fl; arcadio minczuk, ob; sergio burgani, clar; nailor azevedo, sax contr; josè arion linarez, fag; claudio cruz, vl; alceu reis, vcl; armando yamada, percuss

durata: 9.50

bis bis-cd-1830-32-3 f 1 tr 5

salzedo, carlos (1885-1961)

suite di danze

gavotta 1/1 2'01". minuetto 1/2 2'06". polka 1/3 1'13". siciliana 1/4 3'06". bolero 1/5 3'52". seguidilla 1/6 0'54". tango & rumba 1/7 3'59"

floraleda sacchi, arpa

durata: 17.22

decca 476-3856 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen " di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

21:00 - 23:00

l'opera lirica

mascagni, pietro (1863-1945)

nerone, opera in tre atti e quattro quadri (vers. in due quadri)

su libretto di giovanni targioni- tozzetti, tratto dall'omonima commedia in versi di pietro cossa. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 16 gennaio 1935. atto I 1/1-1/7 27'35". atto II 1/8-1/13 segue 2/1-2/2 34'15". atto III (quadro I) 2/3-2/6 19'42". quadro II 2/7-2/13 28'18" (dur. complessiva atto III 48'00")

personaggi e interpreti: nerone: georgi tcholakov, ten; atte: lynne strow piccolo, sopr; egloge: rosanna didonè, sopr; menecrate / epafrodito: sigmund cowan, br; clivio rufo / mucrone: harry peeters, bs; vinicio / petronio: math dirks, br; nevio / faonte: dino di domenico, ten; babilio / eulogio: david shapero, bs; icelo / un pastore: zoltan kovacs, ten; orch sinf della radio di hilversum e coro della radio televisione olandese dir. kees bakels (reg. 1986)

durata: 110.12

bongiovanni gb-2052-2 f 2F tr 1

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 4.49

archiv 423-495-2 f 3 tr 9

23:00 - 00:00

protagonisti in concerto

schubert, franz (1797-1828)

quartetto per archi n. 15 in sol mag op. 161 (D 887)

allegro molto moderato 1/1 20'47". andante un poco moto 1/2 12'21". scherzo (allegro vivace) 1/3 6'58". allegro assai 1/4 10'22" (reg. dal vivo, vienna, konzerthaus, marzo 1997)

quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl

durata: 50.30

emi records 5-04645-2 f 1 tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

larghetto, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502

trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian schuster

durata: 7.40

emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5