Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 5 aprile 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

shostakovich, dmitri (1906-1975)
ouverture festiva op.96
edmonton symphony orch dir. uri mayer
durata: 5.55
CBC canadian broadcasting corporation

grieg, edvard (1843-1907)
giorno di nozze a troldhaugen, n.6 da: pezzi lirici per pf op.65
valerie tryon, pf
durata: 7.08
CBC canadian broadcasting corporation

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
adagio e fugue in do min K 546
risør festival strings (reg. risør, 2000)
durata: 7.10
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

verdi, giuseppe (1813-1901)
pater noster, per coro a cappella (o padre nostro, che ne' cieli stai)
testo ispirato alla divina commedia di dante alighieri (purgatorio cap. XI)
coro da camera "ave" dir. andraž hauptman (reg.1996)
durata: 6.57
RTVS radiotelevisione slovena

beethoven, ludwig van (1770 -1827)
2 sonatine per mand e pf
in do min WoO 43 n.1 in do mag WoO 44/ n.1
avi avital, mand; shalev ad-el, clav (reg. varsavia, 2012)
durata: 7.06
PR radio polacca

fiocco, joseph-hector (1703-1741)
sonata per fl e clav in sol min
antoni sawicz, fl, robert grac, clav
durata: 6.49
SR radio slovacca

bach, johann sebastian (1685-1750)
concerto n.5 per clav e orch in fa min BWV 1056
moderato. largo. presto
leif ove andsnes, pf; risør festival strings (reg. risør, 2000)
durata: 9.56
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

schumann, robert (1810-1856)
7 lieder per voce e pf da: myrten op.25
widmung (testo di f. rückert). freisinn. sitz' ich allein. setze mir nicht (testo di w. goethe) die lotusblume (testo di h. heine). niemand (testo di r. burns e w. garhard), du bist wie eine blume (testo di h. heine)
olle persson, br; stefan bojsten, pf (reg. stoccolma, 2000)
durata: 11.11
SR radio svedese

hummel, johann nepomuk (1778-1837)
quartetto in mi bem mag per cl e archi
allegro moderato. la seccatura (allegro molto). andante. rondò (allegretto)
martin fröst, cl; tobias ringborg, vl; ingegerd kierkegaard, vla; john ehde, vcl
durata: 27.22
SR radio svedese

haydn, joseph (1732-1809)
concerto per violoncello e orch in re mag Hob VIIb n. 2
allegro moderato. adagio. rondò (allegro)
orch sinf della radio svedese; heinrich schiff, vcl/dir. (reg. stoccolma, 1997)

durata: 24.52
SR radio svedese

02:00 - 02:30 monografie: franco corelli

verdi, giuseppe (1813-1901)
luisa miller: oh! fede negar potessi... quando le sere al placido (atto III)
durata: 5.21
emi 5 62698 2 f 1 tr 1

macbeth: o figli, o figli miei!.. ah la paterna mano (atto IV)
durata: 3.53
emi 5 62698 2 f 1 tr 3

rigoletto: la donna è mobile (atto III)
durata: 2.31
emi 5 62698 2 f 1 tr 4

gounod, charles (1818-1893)

roméo et juliette: l'amour, l'amour... ah! lève-toi, soleil (atto II)
royal philharmonic orch dir. franco ferraris
durata: 4.10
emi 5 62698 2 f 1 tr 7

verdi, giuseppe (1813-1901)
un ballo in maschera: forse la soglia attinse... ma se m'è forza perderti (atto III)
franco corelli, ten; royal philharmonic orch dir. eduardo petrazzoli
durata: 5.24
emi 5 62698 2 f 1 tr 10

02:30 - 03:00 la piémontoise di françois couperin

couperin, françois (1668-1733)
la piémontoise, quatrième ordre da "les nations"
sonade - allemande - courante - seconde courante - sarabande - rondeau - gigue.
hespèrion XX dir. jordi savall
durata: 23.35
astrée e-7702 f 1

fuori programma: isaac albeniz
asturias (leyenda), n. 5 dalla "suite española" op. 47
trascriz di john williams dall'orig per pf
john williams, chit
durata: 6.02
sony sk-53359 f 1 tr 9

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

moscheles, ignaz (1794-1870)
dodici studi per pf (nn. 1-12), da ventiquattro studi op. 70
n. 1 in do mag 1/3 2'11". n .2 in mi min 1/4 1'23". n. 3 in sol mag 1/5 2'25". n. 4 in mi mag 1/6 2'35". n. 5 in la min 1/7 2'34". n. 6 in re min 1/8 1'58". n. 7 in si bem mag 1/9 2'33". n. 8 in mi bem min 1/10 2'07". n. 9 in la bem mag 1/11 3'00". n. 10 in si min 1/12 2'55". n. 11 in mi bem mag 1/13 1'57". n. 12 in si bem min 1/14 2'25"
loredana brigandì, pf
durata: 29.20
nuova era ddd-7226 f 1 tr 3

tre studi per vcl e pf (nn. 4, 8 e 9), da dieci studi contrappuntistici op. 137 (da bach)
trascriz di tre preludi da "il clavicembalo ben temperato" di johann sebastian bach. n. 4 andante molto espressivo 1/5 3'23". n. 8 allegro maestoso 1/6 1'46". n. 9 andante espressivo 1/7 3'11"
jiri barta, vcl; hamish milne, pf;

durata: 8.12
hyperion cda67521 f 1 tr 5

danze tedesche con trii e coda per orch
ensemble eduard melkus
durata: 8.22
archiv 439-968-2 f 4 tr 7

gems à la paganini, fantasia per pf su temi di paganini
introduzione 1/6 1'29". tema dal II concerto 1/7 0'37". "cantilena" del II concerto 1/8 1'10". il canto dei frati 1/9 2'00". aria dalla sonata sentimentale sulla quarta corda 1/10 2'20". ballo delle streghe 1/11 3'03"
bruno mezzena, pf
durata: 11.01
dynamic cds-05 f 1 tr 6

grande sonata per pf a quattro mani op. 47
allegro spiritoso 1/1 10'43". andantino quasi allegretto 1/2 6'10". adagio allegro 1/3 12'24"
héctor moreno e norberto capelli, pf
durata: 29.08
dynamic cds-64 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 pagine sinfoniche

haydn, joseph (1732-1809)
sinfonia n. 68 in si bem mag (Hob. I/68)
anno di composizione: 1774. vivace 1/5 7'01". minuetto e trio 1/6 3'13". adagio cantabile 1/7 14'11". finale (presto) 1/8 4'36"
orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 29.01
teldec 8-43301 f 1 tr 5

05:00 - 05:45 polifonie a confronto

machault, guillaume de (1300-1377)
messa di notre dame (1360)
kyrie 1/1 5'43". gloria 1/2 4'10". credo 1/3 5'38". sanctus - benedictus 1/4 4'15". agnus dei 1/5 3'25". ite missa est 1/6 0'55"
the hilliard ensemble dir. paul hillier
durata: 24.27
hyperion cda66358 f 1 tr 1

duruflé, maurice (1902-1986)
quattro mottetti su temi gregoriani op. 10
ubi caritas, a 4 voci miste 1/10 2'13". tota pulchra es maria, a 3 voci femm 1/11 1'58". tu es petrus, a 4 voci miste 1/12 0'55". tantum ergo, a 4 voci miste 1/13 2'31"

coro da camera st. jacobs dir. gary graden
durata: 7.51
bis cd-602 f 1 tr 10

poulenc, francis (1899-1963)
sept chansons
la blanche neige 1/1 1'07". à peine defigurée 1/2 1'20". par une nuit nouvelle 1/3 1014". tous les droits 1/4 2'16". belle et ressemblante 1/5 1'46". marie 1/6 1'53". luire 1/7 1'48"
groupe vocal de france dir. john alldis
durata: 11.45
emi 5-65151-2 f 1 tr 1

05:45 - 06:00 trascrizioni d'autore

strauss, johann jr (1825-1899)
kaiserwalzer (valzer dell'imperatore)
trascriz di arnold schönberg per fl cl pf e quart d'archi
elem del compl strum "wiener concert-verein" dir. martin sieghart
durata: 12.25
orfeo c-215-901-a f 1 tr 6

06:00 - 07:00 almanacco in musica

louis spohr (braunschweig, 5 aprile 1784 - kassel, 22 ottobre 1859)
duetto per 2 vl in sol mag op. 3 n. 3
henning kraggerud e oyvind bjora, vl
durata: 9.55
naxos 8-570840 f 1 tr 7

albert roussel (turcoing, 5 aprile 1869 - royan, 23 agosto 1937)
sinfonia n. 4 in la mag op. 53
lento - allegro con brio 2/6 6'28". lento molto 2/7 10'06". allegro scherzando 2/8 3'01". allegro molto 2/9 4'01"
philharmonia orch dir. herbert von karajan (salisburgo, 5 aprile 1908 - 16 luglio 1989) (reg. 1949)
durata: 23.36
emi cdm-7-63318-2 f 2 tr 6

carlos guastavino (santa fe, 5 aprile 1912 - 29 ottobre 2000)
due liriche per voce e pf
la rosa y el sauce 1/19 2'19". la palomita 1/21 2'20"
bernarda fink, sopr; roger vignoles, pf
durata: 4.39
hyperion cda67186 f 1 tr 19

jeromita linares, per chit e quartetto d' archi

maria isabel siewers, chit; quartetto stamic: bohuslav matousek e josef kekula, vl; jan peruska, vla; vladimir leixner, vcl
durata: 12.46
asv cd-dca-933 f 1 tr 13

fuori programma: frédéric chopin
notturno in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

07:00 - 08:00 piccola antologia

henry purcell
the gordian knot untied, musiche di scena per la commedia omonima
ouverture 1/16 3'12". air 1/17 0'37". rondeau minuet 1/18 1'46". air 1/19 1'04". jig 1/20 0'47". chaconne 1/21 2'13". air 1/22 0'42". minuet 1/23 1'22"
english chamber orch dir. raymond leppard
durata: 11.43
cbs mdk-44644 f 1 tr 16

carl maria von weber
der freischütz (il franco cacciatore), ouverture dall'opera
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan
durata: 10.40
grammophon 474-276-2 f 1 tr 4

francisco tarrega
recuerdo de la alhambra, "estudio de tremolo"
andres segovia, chit
durata: 5.16
grammophon 471-698-2 f 1 tr 1

charles adolphe adam
giselle: pas de deux (atto 2°)
london symphony orch dir. richard bonynge
durata: 8.34
decca 433-861-2 f 1 tr 4

sergei rachmaninov
tre studi, da "études-tableaux" per pf op. 33
n. 1 in fa min (allegro non troppo) 1/5 2'19". n. 2 in do mag (allegro) 1/6 2'10". n. 3 in do min (grave) 1/7 4'46"
leif ove andsnes, pf
durata: 9.15
emi 5-56350-2 f 1 tr 5

ottorino respighi
suite della tabacchiera, scherzo per fl ott ob cor ingl 2 fag e pf a 4 mani
allegretto 1/1 3'36". minuetto 1/2 2'48". finale (allegro - andantino - tempo I) 1/3 3'52"
antonio plotino, fl; antonio boschi, ott; paolo bottini, ob; sergio dagnino, cor ingl; gabriele screpis e luigi tedone, fag; hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 10.16
dynamic cds-96 f 1 tr 1

08:00 - 09:30 concerto del mattino

mozart, wofgang amadeus (1756-1791)
concerto per pf e orch n. 25 in do mag K 503
allegro maestoso 1/4 15'.31". andante 1/5 8'11". allegretto 1/6 9'25"
alfred brendel, pf; scottish chamber orch dir. charles mackerras
durata: 33.11
decca 470-287-2 f 1 tr 4

haydn, joseph (1732-1809)
quartetto per archi in re min op. 76 n. 2 "delle quinte"
hob. III n. 76. allegro 2/5 10'04". andante o più tosto allegretto 2/6 5'28". minuetto (allegro ma non troppo), noto anche col titolo "hexen" o "natchwachter-menuet" (minuetto della strega o del vigilante notturno) 2/7 3'31". finale (vivace assai) 2/8 3'53"
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 22.56
grammophon 471-329-2 f 2 tr 5

schumann, robert (1810-1856)
sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 97 "renana"
lebhaft 1/5 9'58". scherzo (sehr mässig) 1/6 5'35". nicht schnell 1/7 5'03". feierlich 1/8 5'08". lebhaft 1/9 5'50"
orchestre des champs-élysées dir. philippe herreweghe
durata: 31.36
harmonia mundi hmc-901972 f 1 tr 5

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

johannes brahms
venticinque variazioni e fuga in si bem mag su un tema di haendel op. 24
tema (aria) - variazioni I-XXV - fuga a 4 voci 1/2 28'49"
olga kern, pf
durata: 28.49
harmonia mundi hmu-907392 f 1 tr 2

fuori programma: ludwig van beethoven
tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66

allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2 f 2 tr 27

10:00 - 12:00 archivio RAI

johann sebastian bach
concerto in do min per 2 cemb e archi BWV 1060
allegro - adagio - allegro.
mariangiola martello e giorgio tabacco, cemb; accademia montis regalis (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/10/2009)
durata: 12.48
SRO 99-899830 f 1 tr 3

wolfgang amadeus mozart
sonata in si bem mag per vl e pf K 378
allegro moderato - andantino sostenuto e cantabile - rondò (allegro).
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6/05/2007)
durata: 18.25
SRO 99-894703 f 1 tr 1

ludwig van beethoven
sinfonia n. 7 in la mag op. 92
poco sostenuto . vivace 1/5 13'54". allegretto 1/6 8'37". presto - assai meno presto - presto 1/7 9'06" allegro con brio 1/8 8'48".
orch sinf nazionale della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI, 11/02/2006)
durata: 41.25
TO - FD 251078 f 1 tr 5

claude debussy
sonata per vl e pf
allegro vivo - intermède (fantasque et léger) - finale (très animé).
simone bernardini, vl; vanessa benelli-mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/11/2007)
durata: 13.00
RO 895830 f 1 tr 3

sándor veress
hommage à paul klee, fantasia per due pf e orch d'archi
segni in giallo (allegro) 1/1 2'18. vento di fuoco (allegro molto) 1/2 2'43". suono antico (andante con moto) 1/3 7'13". sotto e sopra (allegretto piacevole) 1/4 3'19". collezione di pietre (allegretto)1/5 4'14". verde su verde (andante - andante con moto - adagio) 1/6 4'35". piccolo diavolo azzurro (vivo - molto vivo - vivo - allegrissimo) 1/7 3'12"

louis lortie e hélène mercier, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. pascal rophé
(reg. torino, auditorium "giovanni agnelli", 27/10/2005)
durata: 27.28
TO - FD 251062 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann
am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

12:00 - 12:50 monografie: opera rara

umberto giordano
selezione da "marcella", idillio moderno in tre episodi
su libretto di henri cain, edouard adenis e lorenzo stecchetti. prima rappresentazione: milano, teatro lirico, 10 novembre 1907. episodio I 1/1 - 1/6 21'25". episodio II 1/7 - 1/11 24'10"
personaggi e interpreti: marcella: serena daolio, sopr; giorgio, danilo formaggia, ten; drasco: pierluigi dilengite, bar; clara: natalizia carone, sopr; raimonda: angelica girardi, sopr; eliana: mara d'antini, sopr; lea: maria rondinelli, sopr; vernier: marcello rosiello, bar; barthélemy: giovanni coletta, ten; flament: graziano de pace, bar; orch internazionale d'italia e bratislava chamber choir dir. manlio benzi - m° del coro: pavel prochazka
durata: 45.35
dynamic cds 573 f 1 tr 1

12:50 - 13:00 il bis del concertista

enrique granados
allegro de concierto
alicia de larrocha, pf
durata: 8.21
rca rd60408 f 1 tr 1

fuori programma: thomas simpson
alman (allemanda)
elementi del compl strum ulsamer collegium
dir. josef ulsamer
durata: 1.46
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

ludwig van beethoven
settimino in mi bem mag per archi e fiati op. 20

adagio - allegro con brio 1/5 10'22". adagio cantabile 1/6 8'56". tempo di minuetto 1/7 3'26". tema (andante) con variazioni 1/8 7'28". scherzo (allegro molto e vivace) 1/9 3'28". andante con moto alla marcia - presto 1/10 7'02".
elem dell'"ottetto di vienna": willi boskovsky, gunther breitenbach, vla; nikolaus hubner, vcl; johann krump, cb; alfred boskovsky, cl; josef veleba, cor; rudolf hanzel, fag
durata: 40.54
decca 421-093-2 f 1 tr 5

francesco molino
trio in sol mag per fl vla e chit op. 4 n. 1
allegro moderato 1/1 5'07". romanze (andante) 1/2 4'03". rondeau (allegretto) 1/3 5'13"
trio "serenade à trois": karl kaiser, fl; petra mullejans, vla; sonja prunnbauer, chit
durata: 14.25
cpo cpo-777-448-2 f 1 tr 1

paul hindemith
quartetto per archi n. 2 in do mag op. 16
lebhaft und sehr energisch 1/4 9'56". sehr langsam 1/5 12'50". finale (aussert lebhaft) 1/6 7'33"
quartetto kocian: pavel hula e jan odstrcil, vl; zbynek padourek, vla; vacla bernasek, vcl
durata: 30.16
praga prd-250-113 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann
von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)
vladimir horowitz, pf
durata: 1.30
cbs mk-42409 f 1 tr 2

14:30 - 15:00 vocalia

georg friedrich haendel
cuopre talvolta il cielo, cantata profana per bs 2 vl e b. c. HWV 98
cuopre talvolta il cielo (recit) 1/29 1'24" - tuona balena (aria) 1/30 3'15" - così fiera procella (recit) 1/31 1'03" - per pietà de' miei martiri (aria) 1/32 4'12"
furio zanasi, bs; compl strum "la risonanza"; cemb e dir. fabio bonizzoni
durata: 9.55
glossa gcd-921527 f 1 tr 29

sofia gubaidulina
hommage à marina tsvetayeva, per coro a cappella
below the waves 1/13 3'41". horse 1/14 1'16". all magnificence 1/15 3'29". interlude 1/16 1'40". a garden 1/17 7'50"

marianne lund, sopr; annette simonsen, contr; kim glies nandfred, ten; jorgen ditlevsen, bs; danish national choir dir. stefan parkman
durata: 17.57
chandos chan-10106 f 1 tr 13

15:00 - 16:00 a spasso per... torino

felice giardini
sonata in mi min per vl e b.c. op. 1 n. 3
allegro staccato 1/13 5'46". adagio 1/14 3'34". allegro 1/15 2'18"
trio locatelli: elizabeth wallfisch, vl; richard tunnicliffe, vcl; paul nicholson, cemb
durata: 11.38
hyperion cda66583 f 1 tr 13

gaetano pugnani
ouverture in si bem mag n. 4 a otto parti
allegro (brillante) 1/1 5'37". andante 1/2 3'48". minuetto - trio 1/3 2'47". presto 1/4 4'23"
academia montis regalis dir. luigi mangiocavallo
durata: 16.35
opus ops-30-151 f 1 tr 1

giovanni battista viotti
concerto per vl e orch n. 21 in mi mag (G 96)
allegro con moto assai 1/4 12'19". andante 1/5 3'58". allegretto più tosto vivo 1/6 8'31"
orch da camera "milano classica"; vl e dir. franco mezzena
durata: 24.49
dynamic cds-479 f 1 tr 4

fuori programma: francisco tarrega
recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

16:00 - 16:50 monografie: flautista, luisa sello

franck, césar (1822-1890)
sonata in la mag per fl e pf
elab. di jean-pierre rampal dall'orig per vl e pf. allegretto ben moderato 1/1 6'59". allegro 1/2 7'54". recitativo-fantasia 1/3 6'29". allegretto poco mosso 1/4 6'30"
durata: 27.51
rivo alto crr 2008 f 1 tr 1

martinu, bohuslav (1890-1959)

sonata per fl e pf
allegro moderato 1/5 6'49". adagio 1/6 6'14". allegro poco moderato 1/7 5'54"
luisa sello, fl; johannes jess-kropfitsch, pf
durata: 18.57
rivo alto crr 2008 f 1 tr 5

fuori programma: wolfgang amadeus mozart
il trionfo delle donne, contraddanza in mi bem mag per orch K 607
orch da camera "wiener mozart ensemble" dir. willi boskovsky
durata: 1.23
philips 422-649-2 f 6 tr 29

16:50 - 17:00 vocalità barocca

händel, georg friedrich (1685-1759)
arianna in creta: nel pugnar col mostro infido
angelo mazotti, sopranista; camerata anxanum
durata: 8.39
bongiovanni gb-5566-2

17:00 - 18:30 vladimir ashkenazy a cleveland

brahms, johannes (1833-1897)
sinfonia n. 1 in do min op. 68
un poco sostenuto, allegro 1/1 16'12". andante sostenuto 1/2 9'03". un poco allegretto e grazioso 1/3 4'51". adagio, allegro non troppo ma con brio 1/4 17'00"
durata: 47.34
decca 436-289-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)
fêtes, n. 2 da "trois nocturnes" per orch
animè et tres rythmè - moderé mais toujours tres rythmé - de plus en plus sonore et en serrant le mouvement.
durata: 6.13
decca 430-730-2 f 1 tr 3

prokofiev, sergej (1891-1953)
sinfonia n. 7 in do die min op. 131
moderato 2/4 8'54". allegretto, allegro 2/5 7'24". andante espressivo 2/6 5'46". vivace, moderato marcato 2/7 8'00"
orch di cleveland dir. vladimir ashkenazy
durata: 30.06
decca 470-530-2 f 2 tr 4

fuori programma: johann strauss jr
kriegsabenteuer, polka schnell op. 419
orch filarm ceca dir. alfred walter

durata: 2.59
marco polo 8-223230 f 1 tr 10

18:30 - 19:00 cantate ninfe - il madrigale italiano

marenzio, luca (1553-1599)
tre madrigali a sei voci
cantate ninfe 1/1 1'28''. bianchi cigni 1/8 5'56''. passando con pensier 1/4 4'08''
the consort of musicke dir. anthony rooley
durata: 11.32
emi cdc-7-49135-2 f 1 tr 1

rore, cipriano de (1516-1565)
ancor che col partire, a quattro voci
the hilliard ensemble
durata: 2.32
emi cdc-7-54435-2 f 1 tr 19

rognoni, riccardo (1550-1620)
ancor che col partire
trascr strum del madrigale di cipriano de rore
renaissance flute consort: nancy hadden, fl; erin headley, vla da gamba; andrew lawrence king, arpa; colin tilney, cemb
durata: 3.26
hyperion cda66298 f 1 tr 10

rore, cipriano de (1516-1565)
due madrigali a 5 voci
quando lieta sperai 1/1 3'24''. qual'è più grand'o amore 1/21 1'49''
elem del compl voc "delitiae musicae" dir. marco longhini
durata: 5.13
stradivarius str-33423 f 1 tr 1

monteverdi, claudio (1567-1643)
due madrigali a 5 voci dal libro I
ch'ami la vita mia 1/1 2'28". se per havervi ohimé 1/2 1'35"
the consort of musicke dir. anthony rooley
durata: 4.03
emi records 5-62269-2 f 1 tr 1

19:00 - 19:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte

beethoven, ludwig van (1770-1827)
sonata per pf n. 8 in do min op. 13 "patetica"
grave, allegro di molto e con brio 1/4 8'34". adagio cantabile 1/5 5'36". rondò (allegro) 1/6 5'32"

friedrich gulda, pf
durata: 19.42
amadeo 423-022-2 f 1 tr 4

copland, aaron (1900-1990)
sonata per pf
molto moderato 1/2 7'52". vivace 1/3 5'13". andante sostenuto - coda 1/4 8'55".
david lively, pf
durata: 21.50
etcetera ktc-1062 f 1 tr 2

19:45 - 20:00 dal codex chantilly

anonimo sec. XIV
adieu vous di
emile jobin, clavicytherium
durata: 3.38
harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 12

guido (sec. XIV)
or voit tout, ballata a 3 voci
gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br; ensemble organum dir. marcel peres
durata: 5.09
harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 4

andrieu, françois (sec. XIV)
armes amours, deploration sur la mort de machault a 3 voci
gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br; françois fauché, bs; nanneke schaap, viella; emile jobin, clavicytherium; ensemble organum dir. marcel peres
durata: 5.59
harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 11

20:00 - 21:00 caleidoscopio strumentale

christoph johann graupner
concerto in si bem mag per fag archi e b.c.
moderato 1/17 6'35". affettuoso 1/18 2'02". allegro 1/19 6'34"
sergio azzolini, fag; compl strum "ensemble il capriccio"; vl e dir. friedemann wezel
durata: 15.13
carus carus-83-443 f 1 tr 17

johann sebastian bach
suite francese n. 6 in mi mag BWV 817

(trascriz. dall'orig. per cemb). allemande 1/13 2'56". courante 1/14 1'30". sarabande 1/15 2'25". gavotte 1/16 1'09". polonaise 1/17 1'22". minuetto 1/18 1'00". bourrée 1/19 1'33". gigue 1/20 2'26"
morten friis, marimba; uffe savery, vibr
durata: 14.22
chandos chan-9339 f 1 tr 13

heitor villa lobos
choro n. 7 per fl ob cl sc fag vl vcl e tam tam
elem dell'orch sinf di san paolo del brasile: bulent evcil , fl; arcadio minczuk, ob; sergio burgani, cl; nailor azevedo, sc; josè arion linarez, fag; claudio cruz, vl; alceu reis, vcl; armando yamada, percus
durata: 9.50
bis bis-cd-1830-32-3 f 1 tr 5

carlos salzedo
suite di danze
gavotta 1/1 2'01". minuetto 1/2 2'06". polka 1/3 1'13". siciliana 1/4 3'06". bolero 1/5 3'52". seguidilla 1/6 0'54". tango & rumba 1/7 3'59"
floraleda sacchi, arpa
durata: 17.22
decca 476-3856 f 1 tr 1

21:00 - 23:15 l'opera lirica

giuseppe verdi
ernani, dramma lirico in quattro atti
su libretto di francesco maria piave, dal dramma omonimo di victor hugo. prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 9 marzo 1844. preludio e atto I 1/1 - 1/12 51'26". atto II 1/13 - 1/16 e 2/1 - 2/4 34'55". atto III 2/5 - 2/9 23'01". atto IV 2/10 - 2/11 20' 21"
personaggi e interpreti: ernani: carlo bergonzi, ten; elvira: leontyne price, sopr; don carlo: mario sereni, br; don ruy gomez de silva: ezio flagello, bs; don riccardo: fernando iacopucci, ten; iago: hartje mueller, bs; giovanna: julia hamari, msopr; orch e coro della RCA italiana dir. thomas schippers - m° del coro: nino antonellini (reg. 1967)
durata: 129.43
rca gd86503-1 f 2F tr 1

23:15 - 00:00 omaggio a thomas schippers

ludwig van beethoven
ah! perfido - scena e aria per sopr e orch op. 65
recitativo: ah perfido (allegro con brio) - aria: per pietà non dirmi addio (adagio) - dite voi se in tanto affanno (allegro).
regine crespin, sopr; new york philharmonic orch dir. thomas schippers
durata: 14.24
sony bmg music 88697075082-58 f 1 tr 1

richard strauss
vier letzte lieder (ultimi quattro lieder) per sopr e orch
frühling (primavera) 1/3 4'04". september (settembre) 1/4 4'58". beim schlafengehn (prima di addormentarsi) 1/5 5'59". im abendrot (al vespero) 1/6 8'48"
lou ann wyckoff, sopr; orch del teatro la fenice di venezia dir. thomas schippers (reg. dal vivo, ottobre 1967)
durata: 23.56
mondo musica mfch-10010-1 f 1 tr 3

fuori programma: johann gottlieb graun
adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4