Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 6 marzo 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

califano, arcangelo (1700-1750)
sonata per 2 ob fag e clav in do mag
vivace - siciliana - allegro.
ensemble zefiro
durata: 9.49
WDR radio della germania occidentale

hess, willy (1906-1997)
suite per pf in si bem mag op. 45
desmond wright, pf
durata: 10.10
RSI radio della svizzera italiana

paganini, nicolò (1782-1840)
duetto amoroso per vl e chit
inizio - preghiera - consenso - timidezza - soddisfazione - litigio - la pace - segni di nuovo amore - la notizia della partenza - separazione.
tomaz lorenz, vl; jerko novak, chit
durata: 9.43
RTVS radiotelevisione slovena

grieg, edvard (1843-1907)
marcia trionfale da: sigurd jorsalfar, musiche di scena op. 56
per il dramma di bjørnstjerne bjørnson
danish radio concert orch dir. roman zeilinger
durata: 9.48
DR radiotelevisione di stato danese

reicha, antonìn (1770-1836)
trio per corni op. 82
lento - allegretto - minuetto grazioso.
jozef illes, jaroslan snobl e jan budzak, cor
durata: 9.56
SR radio slovacca

alfvén, hugo (1872-1960)
una barca coi fiori, per voce e orch op. 44
peter mattei, br; swedish radio symphony orch dir. manfred honeck (reg. stoccolma, 07/11/2001)
durata: 10.03
SR radio svedese

rodrigo, joaquín (1901-1999)
concierto de aranjuez per chit e orch
allegro con spirito - adagio - allegro gentile.
norbert kraft, chit; winnepeg symphony orch dir. kazuhiro koizumi (reg. winnipeg, 1987)
durata: 21.56
CBC canadian broadcasting corporation

telemann, georg philipp (1681-1767)
concerto in si bem mag per 3 ob e orch
peter westermann, michael niesemann e piet dhont, ob; musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 9.04
WDR radio della germania occidentale

schubert, franz (1797-1828)
sonata in la minor D 821 "arpeggione"
arr. per vcl dall'orig. per arpeggione. allegro moderato - adagio, allegretto.
antonio meneses, vcl; maria joâo pires, pf (reg. varsavia, 23/08/2013)
durata: 24.24
PR radio polacca

02:00 - 03:00 il dialogo musicale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sinfonia n. 25 in sol min K 183
allegro con brio 1/1 10'35". andante 1/2 5'34". minuetto 1/3 3'31". allegro 1/4 7'13"
orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 27.05
teldec 4509-91189-2 f 1 tr 1

mentre ti lascio, aria per bs e orch K 513
composta per l'opera "la disfatta di dario" di giovanni paisiello.
thomas hampson, br
durata: 7.52
warner 2564-62257-2 f 1 tr 11

sinfonia n. 27 in sol mag K 199
allegro 2/1 6'42". andantino grazioso 2/2 10'05". presto 2/3 5'25"
concentus musicus wien dir. nikolaus harnoncourt
durata: 22.15
sony bmg music 82876-75736-2-2 f 2 tr 1

03:00 - 05:00 la biblioteca di balele

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
messa da requiem in re min per soli coro e orch K 626
introitus: requiem aeternam 1/1 4'29". kyrie 1/2 2'25". sequentia: dies irae 1/3 - 1/8 17'34". offertorium: domine jesu christe - hostias 1/9 - 1/10 7'27". sanctus 1/11 2'07". benedictus 1/12 5'10". agnus dei 1/13 3'29". communio: lux aeterna 1/14 5'24"

karita mattila, sopr; sara mingardo, msopr; michael schade, ten; bryn terfel, bs-br; coro della radio svedese e orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado - m° del coro: maria wieslander
durata: 48.05
grammophon 463-181-2 f 1 tr 1

grieg, edvard (1843-1907)
fra holberg's tid (dai tempi di holberg), suite in stile antico per orch d'archi op. 40
preludio (allegro vivace) 1/5 2'44". sarabanda (andante) 1/6 4'02". gavotta (allegretto). musette (un poco mosso) 1/7 3'14". aria (andante religioso) 1/8 6'02". rigaudon (allegro con brio) 1/9 4'01"
orch sinf di malmö dir. bjarte engeset
durata: 20.05
naxos 8-572403 f 1 tr 5

ravel, maurice (1875-1937)
concerto in sol mag per pf e orch
allegramente 1/2 8'30". adagio assai 1/3 9'28". presto 1/4 4'24"
pierre-laurent aimard, pf; cleveland orch dir. pierre boulez
durata: 22.22
grammophon 00289-477-8770 f 1 tr 2

piazzolla, astor (1921-1992)
histoire du tango (per vl e chit)
bordel 1900 1/1 3'43". café 1930 1/2 7'31". nightclub 1960 1/3 6'35". concert d'aujourd'hui 1/4 2'54"
friedemann eichhorn, vl; thomas müller-pering, chit
durata: 20.46
hanssler verlag cd-98-508 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin
valzer in la bem mag op 34 n 1 per pf
claudio arrau, pf
durata: 6.14
philips 400-025-2 f 1 tr 2

05:00 - 06:00 liriche francesi tra ottocento e novecento

saint-saëns, camille (1835-1921)
quattro liriche per voce e pf
rêverie - l'attente - extase - suzette et suzon. 1/2-1/5
didier henry, bar; angeline pondepeyre, pf
durata: 11.04
rem rem-311193 f 1 tr 2

duparc, henry (1848-1933)
otto liriche per voce e orch
le manoir de rosemonde - chanson triste - l'invitation au voyage - la vie antérieure - phidylé - au pays où se fait la guerre - testament - la vague et la cloche. 1/2-1/9
françoise pollet, sopr; orch symphonique et lyrique de nancy dir. jerôme kaltenbach
durata: 36.49
accord 202832 f 1 tr 2

poulenc, francis (1899-1963)
deux poèmes de guillaume apollinaire, per voce e pf
dans le jardin d'anna - allons plus vite. 1/11-1/12
ian bostridge, ten; julius drake, pf
durata: 5.54
emi records 5-57609-2 f 1 tr 11

fuori programma: georges bizet
adagietto da l' arlesienne - suite n 1 dalle musiche di scena per il dramma di daudet
orch toronto symphony
dir. andrew davis
durata: 3.21
cbs mdk-46504 f 1 tr 11

06:00 - 07:00 almanacco in musica

ludwig van beethoven
dodici contraddanze per orch
n. 1 in do mag 2/38 0'31". n. 2 in la mag 2/39 0'34". n. 3 in re mag 2/40 1'02". n. 4 in si bem mag 2/41 0'34". n. 5 in mi bem mag 2/42 1'01". n. 6 in do mag 2/43 1'16". n. 7 in mi bem mag 2/44 0'43". n. 8 in do mag 2/45 0'24". n. 9 in la mag 2/46 0'26". n. 10 in do mag 2/47 1'05". n. 11 in sol mag 2/48 0'29". n. 12 in mi bem mag 2/49 1'48"
orch berliner philharmoniker dir. lorin maazel (neuilly-sur-seine, 6 marzo 1930 - castleton farms, 13 luglio 2014)
durata: 9.52
grammophon 453-715-2 f 2 tr 38

friedrich dotzauer (häselrieth, 20 gennaio 1783 - dresda, 6 marzo 1860)
due studi (nn. 2 e 8) per vcl solo dall'op. 120
n. 2 in la min 1/6 1'02". n. 8 in sol mag 1/7 2'08"
janos starker, vcl
durata: 3.10
parnassus pacd-97-008 f 1 tr 6

giuseppe verdi
preludio dall'opera "la traviata"
prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 6 marzo 1853.
philharmonia orch dir. riccardo muti
durata: 3.50
emi records 5-09696-2 f 2F tr 1

piotr ciajkovskij
romeo e giulietta, ouverture-fantasia in si min
orch filarm di mosca dir. kyrill kondrashin (mosca, 6 marzo 1914 - amsterdam, 7 marzo 1981)
durata: 19.44
melodiya mel-cd-10-00956 f 1 tr 5

benjamin britten
simple symphony in re min per orch d'archi op. 4
prima esecuzione: norwich, 6 marzo 1934. boisterous bourrée (allegro ritmico) 1/1 3'15". playful pizzicato (presto possibile, pizzicato sempre) 1/2 3'09". sentimental

saraband (poco lento e pesante) 1/3 6'27". frolicsome finale (prestissimo con fuoco) 1/4 3'18"
orch da camera "lucerne festival strings" dir. achim fiedler
durata: 16.12
oehms classics oc-723 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert
vier komische ländler in re mag per 2 vl (D 354)
elem dell'ensemble "eduard melkus"
durata: 2.17
archiv 439-968-2 f 4 tr 9

07:00 - 08:00 filomusica

johann sebastian bach
concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048
allegro 2/8 5'44". adagio 2/9 0'27". allegro 2/10 4'32"
compl strum "il giardino armonico"
dir. giovanni antonini
durata: 10.43
teldec 3984-25717-2-2 f 2 tr 8

henryk wieniawski
fantasia brillante per vl e orch op. 20 su temi dell'opera "faust" di gounod
philippe graffin, vl;
royal philharmonic orch
dir. yehudi menuhin
durata: 19.33
etcetera ktc-1125 f 1 tr 3

sergei rachmaninov
tre preludi dall'op. 32
n. 10 in si min - n. 5 in sol mag - n. 6 in fa min.
paolo restani, pf
durata: 11.00
sro 99-890383 f 1 tr 1

john williams (arr. paul lavender)
four symphonic themes
the flag parade - a hyms to new england - duel of the fates - parade of the slave children.
banda musicale della polizia di stato
dir. maurizio billi
durata: 11.21
wicky music wkycd-0302 f 1 tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun
adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

08:00 - 09:30 concerto del mattino

johann sebastian bach
missa brevis in fa mag per soli cori orch e b. c. BWV 233
kyrie eleison 1/5 5'03". gloria in excelsis 1/6 5'09". domine deus 1/7 3'39". qui tollis peccata mundi 1/8 5'22". quoniam tu solus sanctus 1/9 3'18". cum sancto spiritu 1/10 2'24"
peter hervey, bs (1/7); ann monoyios, sopr (1/8); angus davidson, contr (1/8); timothy roberts, org; orch e coro gabrieli consort & players dir. paul mc creesh
durata: 24.52
grammophon 457-632-2 f 1 tr 5

joseph haydn
sonata per pf n. 46 in la bem mag
allegro moderato 1/7 12'21". adagio 1/8 13'04". finale (presto) 1/9 4'23"
sviatoslav richter, pf
durata: 29.49
decca 436-455-2 f 1 tr 7

wolfgang amadeus mozart
quintetto in la mag per cl e archi K 581 "stadler-quintett"
allegro 1/1 8'58". larghetto 1/2 6'06". minuetto 1/3 7'18". allegretto con variazioni 1/4 9'21"
wolfgang meyer, cl; quartetto mosaiques: erich hobarth e andrea bischof, vl; anita mitterer, vla; christophe coin, vcl
durata: 31.51
astree e-8736 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 intermezzo barocco

nicolò porpora
concerto in sol mag per vcl orch d'archi e b. c.
adagio 1/10 5'07". allegro 1/11 4'25". adagio 1/12 4'08". allegro 1/13 3'20".
suzan moses, vcl;
i solisti veneti
dir. claudio scimone
durata: 17.00
erato ecd-88172 f 1 tr 10

sinfonia da camera a tre in mi min op. 2 n. 5
affettuoso 1/5 2'09". allegro 1/6 3'47". adagio 1/7 2'19". giga (allegro) 1/8 3'34"
compl strum "artifizii musicali"
cemb e dir. guy delvaux
durata: 11.49
nuova era 7147 f 1 tr 5

10:00 - 12:00 archivio RAI

franz schubert
sonatina in la min per vl e pf (D 385)
allegro moderato - andante - menuetto (allegro) - allegro.
francesca vicari, vl; maurizio paciariello, fortepiano (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6 aprile 2008)

durata: 20.45
SRO 99-895939 f 1 tr 2

hector berlioz
tristia op. 18 per coro e orch
méditation religieuse (thomas moore) 1/1 5'00". la mort d'ophélie (ernest legouvé, da shakespeare) 1/2 7'01". marche funèbre pour la dernière scène d'"hamlet" (da shakespeare) 1/3 7'15"
orch sinf nazionale della RAI e coro filarm di praga dir. christian arming - m° del coro: lukas vasilek (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" della RAI l'11 dicembre 2008)
durata: 19.16
TO 99-251635 f 1 tr 1

bruno bettinelli
trio per pf vl e vcl
mosso. calmo. veloce. allegro
bruna pulini, pf; ilaria cusano, vl; jacopo di tonno, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 2 marzo 2008)
durata: 17.02
SRO 99-896041 f 1 tr 1

edward elgar
in the south (alassio), ouverture da concerto op. 50
orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. 13 marzo 2008, auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 23.12
TO 251555 f 1 tr 1

ferruccio busoni
sonata per vl e pf n. 2 in mi min op. 36a
langsam - a tempo, un poco più andante - poco con moto, assai deciso - adagio - attacca: presto - attacca: andante, piuttosto grave - andante con moto (choralgesang von j. s. bach "wie wohl ist mir") - poco più andante - alla marcia, vivace lo stesso movimento - andante tranquillo assai - allegro deciso, un poco maestoso - più tranquillo, apoteotico 1/3 32'03"
michelle makarski, vl; massimo giuseppe bianchi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18 novembre 2007)
durata: 32.03
SRO 99-895097 f 1 tr 3

12:00 - 13:00 monografie: robert levin

henri dutilleux
tre composizioni pianistiche
blackbird 1/7 1'31". tous le chemins... menènt à rome 1/8 1'32". resonances 1/9 2'10"
durata: 5.13
ecm 2105 f 1 tr 7

sonata per pf
allegro con moto 1/2 7'40". lied 1/3 6'07" choral et variations 1/4 10''35"
durata: 24.22

ecm 2105 f 1 tr 2

préludes, per pf
I. d'ombre et de silence 1/15 3'42". II. sur un même accord 1/16 3'37". III. le jeu des contraires 1/17 7'12"
durata: 14.21
ecm 2105 f 1 tr 15

tre brani per pf da "au gré des ondes"
I. prélude en berceuse 1/5 3'36". III. improvisation 1/6 1'31". VI. hommage à bach 1/23 3'24"
robert levin, pf
durata: 8.31
ecm 2105 f 1 tr 5

fuori programma: frederic chopin
valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau, pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

13:00 - 13:45 una voce poco fa: fabio armiliato

verdi, giuseppe (1813-1901)
ernani: brani scelti dall'atto 1°
evviva! beviamo! (coro) 1/2 2'11". mercè diletti amici - come rugiada al cespite 1/3 4'03". dell'esilio nel dolore - o tu che l'alma adora 1/4 3'11"
fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza e coro dell'opera di nizza dir. marcello panni - m° del coro: giulio magnanini
durata: 9.25
rs rs-051-0016 f 1 tr 2

macbeth: brani scelti dall'atto 4°
patria oppressa (coro) 1/5 6'30". ah la paterna mano 1/6 3'45"
fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza e coro dell'opera di nizza dir. marcello panni - m° del coro: giulio magnanini
durata: 10.15
rs rs-051-0016 f 1 tr 5

un ballo in maschera: teco io sto (atto 2°)
fabio armiliato, ten; daniela dessì, sopr; orch württembergische philharmonie dir. marco boemi
durata: 10.26
universal 476-3061 f 1 tr 1

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)
durata: 6.36
rs rs-051-0016 f 1 tr 10

i masnadieri: di ladroni attorniato (atto 2°)
durata: 4.02
rs rs-051-0016 f 1 tr 7

otello: ora e per sempre addio (atto 2°)
fabio armiliato, ten; orch filarm di nizza dir. marcello panni
durata: 2.13
rs rs-051-0016 f 1 tr 11

13:45 - 14:00 interludio

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sinfonia n. 42 in fa mag K 75
allegro 3/1 3'13". menuetto 3/2 2'54". andantino 3/3 3'53". allegro 3/4 2'15
academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 12.15
philips 422-605-2 f 3 tr 1

14:00 - 15:00 un'ora con... anthony marwood

schumann, robert (1810-1856)
fantasia in do mag per vl e orch op. 131
anthony marwood, vl; BBC scottish symphony orch dir. douglas boyd
durata: 15.29
hyperion cda67847 f 1 tr 7

stravinsky, igor (1882-1971)
scherzo (danza delle principesse)
trascriz dell'autore in collaboraz con il violinista samuel dushkin dell'omonimo brano dal proprio balletto "l'oiseau de feu"
anthony marwood, vl; thomas ades, pf
durata: 2.42
hyperion cda67723-2 f 2 tr 3

britten, benjamin (1913-1976)
concerto in re min per vl e orch op. 15
moderato con moto 1/1 9'04". vivace - cadenza 1/2 8'40". passacaglia: andante lento (un poco meno mosso) - largamente (lento) - lento e solenne 1/3 12'47"
anthony marwood, vl; BBC scottish symphony orch dir. ilan volkov
durata: 30.32
hyperion cda67801 f 1 tr 1

fuori programma: joseph haydn
moderato dal concerto in do mag per vcl e orch
jacqueline du pre', vcl
orch english chamber
dir daniel barenboim
durata: 9.30
emi cdc-7-47614-2 f 1 tr 4

15:00 - 16:00 le piace... schubert?

schubert, franz (1797-1828)
fantasia in fa min per pf a 4 mani op. 103 (D 940)
allegro molto moderato - largo - scherzo (allegro vivace) - tempo I.
murray perahia e radu lupu, pf
durata: 19.18

sony music 88697858112 f 1 tr 4

quartetto per archi n. 13 in la min op. 29 n. 1 "rosamunde" (D 804)
allegro ma non troppo 1/5 12'33". andante 1/6 7'19". minuetto (allegretto) 1/7 9'11". allegro moderato 1/8 7'07"
quartetto artemis: natalia prischepenko e gregor sigl, vl; friedemann weigle, vla; eckart runge, vcl
durata: 36.10
emi records 50999-6025132-9 f 1 tr 5

fuori programma: frédéric chopin
valzer in fa mag op. 34
claudio arrau, pf
durata: 2.49
philips 400-025-2 f 1 tr 4

16:00 - 17:00 concerto italiano

pietro antonio locatelli
concerto in mi min per vl archi e b.c. op. 3 n. 8
andante - capriccio 1/4 8'39". largo 1/5 3'51". allegro - capriccio 1/6 8'32"
susanne lautenbacher, vl; orch da camera di magonza dir. gunter kehr
durata: 21.02
vox 1155922-1 f 1 tr 4

ottorino respighi
sonata per vl e pf in si min
moderato 1/1 8'51". andante espressivo 1/2 9'16". passacaglia 1/3 7'45"
franco gulli, vl; enrica cavallo, pf
durata: 25.52
dynamic cds-39 f 1 tr 1

luciano berio
petite suite per pf
prelude 1/1 2'00". petit air I 1/2 1'04". gavotte 1/3 1'11". musette 1/4 1'40". petit air II 1/5 1'42". gigue 1/6 1'42"
andrea bacchetti, pf
durata: 9.25
decca 476-194-2 f 1 tr 1

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
durata: 1.22

17:00 - 19:00 pomeriggio a teatro

adolphe-charles adam
le toreador o la perfetta armonia, opéra comique in 2 atti (con dialoghi parlati)
su libretto di théodore sauvage. ouverture e atto I 1/1 - 1/17 49'39". entr'acte e atto II 1/18 - 1/28 27'33"
personaggi ed interpreti: don belflor: michel trempont, br; coraline: sumi jo, sopr e veronique vella, voce recit; tracolin: john aler, ten; orch della welsh national opera dir. richard bonynge
durata: 77.10

decca 455-664-2 f 1 tr 1

giselle, suite dal balletto
philadelphia orch dir. eugene ormandy
durata: 11.15
sony sbk-46341 f 1 tr 14

robert schumann
carnaval, "scenes mignonnes sur quatre notes" - ventuno pezzi op. 9
trascrizione di rimsky-korsakov, glazunov, ljadov e tcherepnin dall'orig per pf, adattato a balletto nel 1910 dal coreografo michel fokine. preambule - pierrot - arlequin - valse noble - eusebius - florestan - coquette - replique - papillons - a s c h - s c h a (lettres dansantes) - chiarina - chopin - estrella - reconnaissance - pantalon et colombine - valse allemande - paganini - aveu - promenade - pause - marche des "davidsbündler" contre les philistins 1/7 - 1/2 26'46"
orch de la suisse romande dir. ernest ansermet
durata: 26.46
decca 475-8143 f 1 tr 7

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy
andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a
hector moreno e norbert capelli, pf
durata: 1.22
dynamic cds-64 f 1 tr 4

19:00 - 20:00 interludio

federico II hohenzollern re di prussia "il grande" (1712 - 1786)
concerto in sol mag per fl archi e b. c.
allegro 1/4 10'11". cantabile 1/5 8'43". allegro assai 1/6 6'26"
manfred friedrich, fl; orch da camera "carl philipp emanuel bach" dir. hartmut haenchen
durata: 25.20
capriccio 10-064 f 1 tr 4

quartetto per fl in sol mag
affettuoso. allegro. allegro
quartetto di fl "accademia ensemble": giovanni mareggini, chiara ferrari, monica festinese ed ettore schiatti, fl
durata: 6.39
tirreno tir-008 f 1 tr 1

frank bridge
the sea, suite per orch
prima esecuzione: londra, 24/09/1912. veduta marina (allegro ben moderato) 1/9 7'16". mare spumeggiante (allegro vivo) 1/10 2'26". chiaro di luna (adagio ma non troppo) 1/11 5'51". tempesta (allegro energico - allegro moderato e largamente) 1/12 6'36"
BBC national orch of wales dir. richard hickox
durata: 22.09
chandos chan-10012 f 1 tr 9

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

20:00 - 20:40 vetrina del compact disc: sony music 88843058862

beethoven, ludwig van (1770-1827)
concerto n. 5 in mi bem mag per pf e orch op. 73 "imperatore"
allegro 1/1 20'06". adagio un poco mosso 1/2 7'20" - rondo (allegro) 1/3 10'19"
orch mahler chamber, pf e dir. leif ove andsnes
durata: 37.45
sony music 88843058862 f 1 tr 1

20:40 - 21:00 intermezzo organistico

saint-saëns, camille (1835-1921)
3 rapsodie su temi bretoni per org op. 7
rapsodia n. 2 in re mag (allegro moderato e pomposo - andante - tempo I) 1/1 6'06". n. 1 in mi mag (andantino con moto) 1/2 5'18". n. 3 in la min - fa mag (andantino - allegretto - allegro quasi presto - tempo I - allegretto) 1/3 7'57"
andrew john smith, org
durata: 19.25
hyperion cda67922 f 1 tr 1

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

ciajkovskij, piotr (1840-1893)
lo schiaccianoci, balletto in 2 atti op. 71
ouverture 1/1 3'14 e atto I 1/2 - 1/10 49'01". atto II 2/1 - 2/15 44'17"
orch nazionale russa e coro di voci bianche vesna dir. mikhail pletnev - m° del coro: alexandr ponomarev
durata: 93.18
ondine ode1180-2d-1 f 2F tr 1

grieg, edvard (1843-1907)
peer gynt, brani scelti dalle musiche di scena op. 23
dall'atto I: preludio (le nozze) 1/1 5'02". halling 1/2 1'23". dall'atto II: preludio (il ratto della sposa - lamento di ingrid) 1/3 4'48". peer gynt e la donna verde 1/4 1'56". dal cavallo si riconosce il cavaliere 1/5 0'21". springar 1/6 2'11". nell'antro del re della montagna 1/7 2'24". danza della figlia del re della montagna 1/8 1'54". dall'atto III: morte di aase 1/9 5'07"
orch sinf nazionale dell'estonia, coro masch nazionale estone e coro femm "ellerhein" dir. paavo järvi - m. i dei cori: ants soots e tiia-ester loitme
durata: 25.11
emi records 5-45739-2 f 1 tr 1

23:00 - 00:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

johann nepomuk hummel
quartetto per archi in do mag op. 30 n. 1
adagio e mesto, allegro ma non troppo 1/1 7'50". minuetto (allegro assai) 1/2 3'00". adagio e cantabile 1/3 8'42". allegro vivace 1/4 5'37"

quartetto delmé: galina solodchin e john trusler, vl; john underwood, vla; jonathan williams, vcl
durata: 25.19
hyperion cda66568 f 1 tr 1

antonin dvorak
quartetto per archi n. 12 in fa mag op. 96 "americano"
allegro ma non troppo 1/1 9'52". lento 1/2 6'44". molto vivace 1/3 3'53". finale (vivace ma non troppo) 1/4 5'19"
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla; valentin erben, vcl
durata: 26.10
emi cdc-7-54215-2 f 1 tr 1

anton webern
6 bagatelle per quartetto d'archi op. 9
massig 1/15 0'36". leicht bewegt 1/16 0'24". ziemlich fliessend 1/17 0'23". sehr langsam 1/18 0'48". ausserst langsam 1/19 1'17". fliessend 1/20 0'35"
quartetto la salle: walter levin e henry meyer, vl; peter kamnitzer, vla; jack kirstein, vcl
durata: 4.03
grammophon 439-470-2 f 1 tr 15