

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 28 febbraio 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

verdi, giuseppe (1813-1901)

balletto dal III atto dell'opera: otello

netherlands radio symphony orch dir. antoni ros-marbà (reg. utrecht, paesi bassi 27/03/1987)

durata: 5.57

NOS ente olandese per le trasmissioni

corelli, arcangelo (1653-1713)

sarabande, gigue e badinerie

ion voicu, vl; bucharest chamber orchestra dir. madalin voicu

durata: 6.59

ROR radio romania

bach, johann christian (1735-1782)

quintetto in fa mag per fl ob vl vla e b. c. op. 11 n. 3

andante - rondo, allegretto.

les adieux: wilbert hazelzet, fl; hans peter westerman, ob; mary utigern, vl;

hajo bäss, vla; christina kyprianides, vcl; andreas staier, fortepiano

durata: 9.13

WDR radio della germania occidentale

tobias, rudolf (1873-1918)

absol, mottetto per coro

eesti projekt chamber choir

durata: 7.25

ER radio estone

rimsky-korsakov, nikolai (1844-1908)

aria di salieri dall'opera in un atto: mozart e salieri op. 48

libretto tratto dalla omonima piece di alexander puskin

robert holl, bs; netherlands radio philharmonic dir. kenneth montgomery (reg. rotterdam 17/01/1987)

durata: 8.07

NOS ente olandese per le trasmissioni

beethoven, ludwig van (1770-1827)

otto variazioni per ob e pf WoO 28 sul duetto "là ci darem la mano"

dall'orig per 2 ob e cor ingl
hyong-sup kim (uomo), ob; ja-eun ku (uomo), pf
durata: 9.20
KBS radio coreana

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

nove variazioni per pf K 573 su un minuetto di jeanne-pierre duport
christian ihle hadland, pf (reg. bergen, norvegia 24/05/2007)
durata: 12.02
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

saint-saens, camille (1835-1921)

concerto in la min per vcl e orch n. 1 op. 33
allegro non troppo - allegretto con moto - un peu moins vite.
luca sulic, vcl; slovenian radio symphony orch dir. shuntaro sato (reg.
ljubljana, slovenia 06/01/2006)

durata: 20.19
RTVS radiotelevisione slovena

ravel, maurice (1875-1937)

le tombeau de couperin, suite per orch
prelude - forlane - menuet - rigaudon.
norwegian radio orch dir. antoni ros-marbà (reg. oslo, norvegia 29/09/2007)
durata: 18.45
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

rameau, jean-philippe (1683-1764)

sinfonie e danze
air polonais - ritournelle - adoration du soleil - chaconne.
bratislava wind quintet
durata: 16.10
SR radio slovacca

02:00 - 03:00 il dialogo musicale

monteverdi, claudio (1567-1643)

vespro della beata vergine per soli coro e orch (selezione parte I e magnificat)
intonazione domine ad adiuvandum me - deus in adiutorium 1/1 2'06".
antifona 1/2 0'32". dixit dominus 1/3 7'42". antifona 1/4 0'32". nigra sum 1/5
3'51". antifona 1/6 0'25". laudate pueri dominum 1/7 6'03". antifona 1/8
0'26". pulchra es 1/9 2'58". antifona 1/10 0'29". laetatus sum 1/11 7'08".
antifona 1/12 0'30". duo seraphim 1/13 5'53". magnificat septem vocibus 2/10
17'25"
margaret marshall, sopr; felicity palmer, msopr; philip langridge, ten; kurt
equiluz, ten; thomas hampson, br; arthur korn, bs; orch concentus musicus
wien, coro arnold schoenberg (m° coro erwin ortner), coro di voci bianche

tolzer knabenchor (m° coro gerhard schmidt gaden), coro della wiener hofburgkapelle (m° coro hubert dopf) dir. nikolaus harnoncourt
durata: 56.00
teldec 8-35710-1 f 2F tr 1

03:00 - 04:30 **l'arte di claudio abbado**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sinfonia n. 3 in mi bem mag op. 55 "eroica"
allegro con brio 2/1 16'05". marcia funebre (adagio assai) 2/2 14'16". scherzo (allegro vivace) e trio 2/3 5'42". finale (allegro molto - poco andante - presto) 2/4 10'32"
orch berliner philharmoniker
durata: 46.38
grammophon 469-002-2 f 2 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

romeo e giulietta, fantasia-ouverture in si min per orch
chicago symphony orch
durata: 20.30
cbs mk-44911 f 1 tr 5

hindemith, paul (1895-1963)

kammermusik n. 5, concerto per vla e orch da camera op. 36 n. 4
schnelle halbe 1/10 3'59". langsam 1/11 8'46". mässig schnell 1/12 3'17".
variante eines militarmarsches 1/13 2'57"
wolfram christ, vla; elem dell'orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 19.00
emi 5-56160-2 f 1 tr 10

fuori programma: piotr chiaikovskij

danza cinese, da "lo schiaccianoci" suite n. 1 op. 72a
orch sinfonica di montreal
dir. charles dutoit
durata: 1.14
decca 417-300-2 f 1 tr 8

04:30 - 05:00 **sei corde**

miguel llobet

scherzo vals
durata: 3.18
decca 433-936-2 f 1 tr 7

joaquin valverde

clavelitos
carlos bonell, chit
durata: 2.51

decca 433-936-2 f 1 tr 6

joaquin rodrigo

III e IV movim dalla "fantasia para un gentilhombre" per chit e piccola orch
danza de las hachas 2/14 2'02". canario 2/15 5'06"

carlos bonell, chit;

orch sinf di montreal

dir. charles dutoit

durata: 7.08

decca 433-937-2 f 2 tr 14

francisco tarrega

introduzione e fantasia su un tema della "traviata" di verdi

carlos bonell, chit

durata: 7.20

decca 433-934-2 f 2 tr 10

antonio lauro

quattro valzer venezuelani

n. 1 in re mag 1/10 1'15". n. 2 in min 1/11 1'08". n. 3 in mi min-mag "valse
criollo" 1/12 1'55". n. 4 in la min 1/13 2'50"

romero pepe, chit

durata: 7.08

philips 432-102-2 f 1 tr 10

05:00 - 06:00

le voci della lirica: baritono, dmitri

hvorostovsky

giaochino rossini

guglielmo tell: resta immobile (atto 3°)

durata: 2.52

philips 434-912-2 f 1 tr 9

il barbiere di siviglia: largo al factotum (atto 1°)

durata: 4.55

philips 434-912-2 f 1 tr 1

gaetano donizetti

poliuto: di tua beltade immagine (atto 1°)

durata: 5.57

philips 434-912-2 f 1 tr 5

vincenzo bellini

i puritani: ah per sempre io ti perdei (atto 1°)

durata: 4.50

philips 434-912-2 f 1 tr 10

gaetano donizetti

la favorita: vien leonora a' piedi tuoi (atto 2°)
orch philharmonia
dir. ion marin
durata: 5.58
philips 434-912-2 f 1 tr 2

anton rubinstein

il demone: sull'oceano (atto 2°)
durata: 4.35
philips 438-872-2 f 1 tr 7

alexander borodin

il principe igor: aria di igor (atto 2°)
durata: 7.13
philips 438-872-2 f 1 tr 5

piotr ciaikovsky

mazeppa: o marija marija (atto 2°)
durata: 5.42
decca 473-875-2 f 2 tr 7

nicolai rimsky korsakov

la sposa dello zar: aria di griaznoi (atto 1°)
" s uma nejdot krasavitsa "
durata: 5.15
philips 438-872-2 f 1 tr 4

sergei rachmaninoff

aleko: cavatina di aleko
dmitri Hvorostovsky, br;
orch del teatro kirov di san pietroburgo
dir. valery gergiev
durata: 6.16
philips 438-872-2 f 1 tr 10

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "
di mozart per vcl e pf op 66
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf
durata: 0.29
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

06:00 - 07:00

almanacco in musica

jean-baptiste arban (lione, 28 febbraio 1825 - parigi, 8 aprile 1889)

variazioni sul tema de "il carnevale di venezia" per trba e orch d'archi
guy touvron, trba; i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 10.55

rca 09026-61815-2 f 1 tr 21

joaquin rodrigo

fantasia para un gentilhomme, per chit e orch da camera
villano y ricercare 1/1 4'46". espanoleta - toques de la caballeria de napoles
1/2 9'16". danza de las hachas 1/3 2'11". canario 1/4 5'11"
chitarrista: andrés segovia (linares, 28 febbraio 1893 - madrid, 3 giugno
1987); orch "symphony of the air" dir. enrique jorda
durata: 21.40
mca mcd-42067 f 1 tr 1

francis poulenc

concerto in re min per 2 pf e orch
allegro ma non troppo 1/1 7'50". larghetto 1/2 5'19". finale (allegro molto) 1/3
5'34"
roland pöntinen e love derwinger, pf; orch sinf di malmö dir. osmo vänskä
(sääminki, finlandia, 28 febbraio 1953)
durata: 18.51
bis cd-593 f 1 tr 1

fuori programma: johann christoph graupner

andante dall'ouverture (suite) in sol mag per fl fag orch d' archi e basso
continuo
paolo tognon, fag
orch capella savaria
fl e dir. pal nemeth
durata: 5.49
dynamic cds-199 f 1 tr 11

07:00 - 08:30

concerto del mattino

joseph haydn (1732 - 1809)

messa in si bem mag per soli coro orch "missa sancti bernardi von offida"
(heiligmesse) Hob. XXII n. 10
kyrie 1/1 4'22". gloria in excelsis deo - gratias agimus tibi - quoniam tu solus
sanctus 1/2 - 1/4 8'21". credo in unum deum - et incarnatus est - et resurrexit
1/5 - 1/7 9'03". sanctus 1/8 1'44". benedictus 1/9 4'58". agnus dei - dona
nobis pacem 1/10 - 1/11 5'51"
joanne lunn e angharad gruffydd jones, sopr; sara mingardo e elinor carter,
contr; topi lehtipuu, ten; brindley sherratt e julian clarkson, bs; english
baroque soloists e coro monteverdi dir. john eliot gardiner
durata: 34.23
decca 470-819-2 f 1 tr 1

franz schubert

sei momenti musicali per pf op. 94 D 780

n. 1 in do mag 1/5 5'15". n. 2 in la bem mag 1/6 6'39". n. 3 in fa min 1/7 1'59". n. 4 in do die min 1/8 4'43". n. 5 in fa min 1/9 1'53". n. 6 in la bem mag 1/10 8'14".

emil gilels, pf

durata: 28.45

melodiya mfc-d-871 f 1 tr 5

felix mendelssohn bartholdy

concerto in re min per vl e orch d'archi (senza numero d'op.)

allegro 1/4 9'47". andante 1/5 8'48". allegro 1/6 4'48"

frank peter zimmermann, vl; orch sinf della radio di berlino dir. gerd albrecht

durata: 23.23

emi cdc-7-47429-2 f 1 tr 4

08:30 - 09:00

intermezzo barocco

georg friedrich händel

music for the royal fireworks HWV 351

ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25".

la paix (largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16".

menuet I e II 1/5 4'22"

la stravaganza köln dir. andrew manze

durata: 22.22

denon co-79943 f 1 tr 1

wilhelm friedemann bach

fantasia in do min per cemb

christophe rousset, cemb

durata: 5.42

harmonia mundi hmc-901305 f 1 tr 4

09:00 - 10:00

una voce poco fa: daniela dessì

puccini, giacomo (1858-1924)

manon lescaut: sola, perduta, abbandonata (atto 4°)

durata: 5.13

universal 476-3775 f 1 tr 2

la bohème: sì, mi chiamano mimì (atto 1°)

durata: 5.05

universal 476-3775 f 1 tr 3

suor angelica: senza mamma

orch della fondazione arena di verona dir. marco boemi

durata: 5.02

universal 476-3775 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

il corsaro: non so le tetre immagini (atto 1°)

durata: 6.14

decca 476-6378 f 1 tr 3

un ballo in maschera: ma dall'arido stelo divulsa (atto 2°)

durata: 10.07

decca 476-6378 f 1 tr 9

la forza del destino: pace, pace mio dio (atto 4°)

durata: 6.52

decca 476-6378 f 1 tr 10

aida: o cieli azzurri (atto 3°)

durata: 7.53

decca 476-6378 f 1 tr 12

ernani: ernani! ...ernani involami (atto 1°)

daniela dessì, sopr; orch della fondazione toscanini di parma dir. steven mercurio

durata: 4.58

decca 476-6378 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593

mikhail rudy, pf

durata: 4.12

emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

10:00 - 11:00

un'ora con... domenico nordio

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per vl e orch n. 5 in la mag K 219

allegro aperto 1/1 9'37". adagio 1/2 11'24". rondò (tempo di minuetto) 1/3 8'40"

domenico nordio, vl; orch da camera "ensemble respighi" dir. federico ferri

durata: 29.42

velut luna cdci-026 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per vla e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato - sostenuto ed espressivo 1/1 9'32". andante un poco adagio 1/2 5'18". allegretto grazioso 1/3 4'45". vivace 1/4 5'38"

domenico nordio, vla; mikhail lidsky, pf

durata: 25.05

universal 476-5291 f 1 tr 1

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

11:00 - 12:00

le piace... musorgskij?

musorgskij, modest (1839-1881)

sulle rive meridionali di crimea, due pezzi per pf

n. 1 gursuf (largo - moderato scherzando - tempo I) 1/7 6'24". n. 2 capriccio in si bem min (vivo ma non troppo - andantino grazioso - tempo I) 1/6 4'08"

alice ader, pf

durata: 10.32

fuga libera fug566-1 f 1 tr 7

due liriche da "canti e danze della morte" per voce e orch

dall'originale per voce e pf. n. 3 trepak 2/16 5'38". n. 4 il generale 2/17 6'08".

boris christoff, bs; orchestre national de la radiodiffusion française dir. georges tzipine

durata: 11.47

emi records 5-86337-2 f 2 tr 16

quadri di un'esposizione

promenade 1/1 1'28". gnomus 1/2 2'33". promenade 1/3 0'48". vecchio

castello 1/4 5'07". promenade 1/5 0'27". tuileries 1/6 1'01". bydlo 1/7 2'47".

promenade 1/8 0'39". balletto dei pulcini 1/9 1'09". samuel goldenberg e

schmuyle 1/10 2'32". promenade 1/11 1'25". limoges 1/12 1'28". catacombae

1/13 2'10". cum mortuis 1/14 2'13". baba yaga 1/15 3'46". la grande porta di

kiev 1/15 5'43"

philip edward fisher, pf

durata: 35.24

chandos chan-10676 f 1 tr 1

12:00 - 13:00

concerto italiano

gabrieli, giovanni (1557-1612)

tre composizioni strumentali da "sacrae symphoniae" (venezia, 1597)

canzon septimi et octavi toni a 12 1/16 2'56". sonata octavi toni a 12 1/17

4'45". canzon in echo duodecimi toni a 10 "per concertar con l'organo" 1/18 4'12"

elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts

durata: 11.53

hyperion cda66908 f 1 tr 16

carulli, ferdinando (1770-1841)

serenata in la mag per due chit op. 96 n. 1

largo maestoso - allegro moderato 1/1 1'25". larghetto 1/2 3'17". finale 1/3 5'18"

julian bream e john williams, chit

durata: 10.00

rca 09026-61452-2 f 1 tr 1

paganini, niccolò (1782-1840)

concerto per vl e orch n. 4 in re min

allegro maestoso 1/1 15'55". adagio flebile con sentimento 1/2 5'39". rondò galante (andantino gaio) 1/3 10'31"

gidon kremer, vl; orch wiener philharmoniker dir. riccardo muti

durata: 32.24

philips 446-718-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 3.37

philips 400-025-2 f 1 tr 12

13:00 - 14:15

musica sacra

schubert, franz (1797-1828)

magnificat in do mag per soli coro orch e org (D 486)

lucia popp, sopr; brigitte fassbaender, contr; adolf dallapozza, ten; dietrich fischer-dieskau, bs/bar; elmar schloter, org; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch - m°del coro: josef schmidhuber

durata: 8.55

emi 5-66340-2 f 1 tr 16

messa in mi bem mag per soli coro e orch (D 950)

kyrie 1/1 7'03". gloria 1/2 - 14'18". credo 1/3 15'51". sanctus 1/4 3'17".

benedictus 1/5 6'43". agnus dei 1/6 10'20"

elen donath, sopr; ingeborg springer, contr; peter schreier, ten; hans-joachim rotzsch, bs; orch staatskapelle di dresda e coro della radio di lipsia dir.

wolfgang sawallisch

durata: 58.02

philips 456-171-2 f 1 tr 1

intende voci, offertorio in si bem mag per ten coro e orch (D 963)

peter schreier, ten; orch sinf e coro della radio bavarese dir. wolfgang sawallisch

durata: 9.43

emi cdm-7-69223-2 f 1 tr 8

14:15 - 15:00

omaggi

joachim, joseph (1831-1907)

sinfonia per orch
trascriz. della sonata "gran duo" per pf a 4 mani di franz schubert. allegro moderato 4/3 15'26". andante 4/4 10'15". scherzo - trio 4/5 5'41". finale (allegro moderato) 4/6 12'35".
orch da camera d'europa dir. claudio abbado
durata: 43.57
grammophon 423-655-2 f 4 tr 3

15:00 - 16:00 **interludio**

bellinzani, paolo benedetto (1682-1757)

lamentazione II, per voce e b. c.
razek-françois bitar, contrten; alessandro ferrarese, salterio ad arco; org e dir.
davide marsano
durata: 6.21
bongiovanni gb-5158-2 f 1 tr 2

murcia, santiago de (1682-1735ca)

due composizioni strumentali
gaitas 1/18 3'09". chuchumbe 1/19 2'19"
elem del compl "ludovico's band": marshall mc guire, arpa tripla; tommie andersson e samantha cohen, chit
durata: 5.28
abc 476-6158 f 1 tr 18

dandrieu, jean-françois (1682-1738)

quattro "noëls" per org
noël de saintogne 1/6 2'51". Noël poitevin 1/7 2'21". si c'est pour oter la vie 1/8 2'57". adam fut un pauvre homme 1/9 3'39"
ton koopman, org
durata: 11.50
challenge cc72234 f 1 tr 6

feinberg, samuil (1890-1962)

sonata per pf n. 7 op. 21
allegro moderato 1/1 10'55". larghetto 1/2 5'15". epilogo (tempo I) 1/3 2'43"
christophe sirodeau, pf
durata: 18.56
bis cd-1414 f 1 tr 1

largo in la min, per pf (da bach)
trascriz. del II movimento della sonata a 3 n. 5 in do mag BWV 529 di johann sebastian bach.
polina leschenko, pf
durata: 6.19
emi records 5-62666-2 f 1 tr 6

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

16:00 - 17:00 **pagine cameristiche**

bach, johann christian (1735-1782)

sestetto in do mag per ob 2 corni vl vcl e fortepiano
allegro 1/4 7'20". larghetto 1/5 5'09". rondò (allegro) 1/6 4'34"
elem del compl "the english concert": david reichenberg, ob; anthony halstead
e david cox, corni; simon standage, vl; anthony pleeth, vcl; trevor pinnock,
fortepiano
durata: 17.03
archiv 423-385-2 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

tre romanze per ob e pf op. 94
in la min (nicht schnell) 1/1 4'06". in la mag (einfach innig, etwas lebhafter)
1/2 4'43". in la min (nicht schnell - coda) 1/3 5'29"
paul dombrecht, ob; jos van immerseel, pf
durata: 15.18
accent acc-78330-d f 1 tr 1

gounod, charles (1818-1893)

quartetto per archi n. 3 in fa mag
largo, allegro moderato 1/9 8'01". scherzo 1/10 5'35". andante 1/11 4'37".
scherzo 1/12 3'33". allegretto 1/13 5'07"
quartetto danel: marc danel e gilles millet, vl; fredrik paulsson, vla; guy danel,
vcl
durata: 24.53
audivis v-4798 f 1 tr 9

17:00 - 18:50 **l'operetta**

bernstein, leonard (1918-1990)

candide, operetta in due atti
su libretto di lillian hellman e hugh wheeler, da voltaire. prima
rappresentazione: boston, teatro colonial, 29 ottobre 1956. ouverture e atto I
(1/1-1/18) 1h00'45". atto II (2/1-2/16) 50'52"
personaggi ed interpreti: candide: jerry hadley, ten; cunegonda: june
anderson, sopr; pangloss / martin: adolph green, canto e dizione; signora
anziana: christa ludwig, msopr; governatore / vanderdendur / ragotski: nicolai
gedda, ten; paquette: della jones, msopr; maximilian: kurt ollmann, bar;
mercante / inquisitore / principe: neil jenkins, ten; orch e coro london
symphony dir. leonard bernstein - m° del coro: richard hickox (reg. 1989)
durata: 111.32

grammophon 429-735-2 f 2F tr 1

18:50 - 19:00 omaggi

dedrick, christopher (1947-2010)

bernstein portrait

the canadian brass: ronald romm e jens lindemann, trbe; david ohanian, corno; eugene watts, trbne; charles daellenbach, basso tuba - con brian leonard, percuss

durata: 8.42

rca 09026-68633-2 f 1 tr 14

19:00 - 19:35 l'interprete all'organo

ournemire, charles (1870-1939)

sortie pour orgue in sol mag op. 3

durata: 4.36

aeolus ae-10291 f 1 tr 1

suite de morceaux pour orgue op. 19

adagietto - scherzetto - toccata - interludes.

durata: 15.46

aeolus ae-10291 f 1 tr 2

"variae preces" op. 21, da "dix pièces dans le style libre"

n. 1 andantino - n. 6 allegretto - n. 7 toccatina - n. 4 larghetto - n. 3 finale.

michelle leclerc, org

durata: 9.57

aeolus ae-10291 f 1 tr 9

19:35 - 20:00 beethoven cameristico

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata in sol min per vcl e pf op. 5 n. 2

adagio sostenuto ed espressivo, allegro molto più tosto presto - rondò (allegretto).

anner bylsma, vcl; jos van immerseel, fortepiano

durata: 22.24

sony s2k-60761 f 1 tr 8

20:00 - 20:30 vetrina del compact disc: brilliant classics 94992

mayone, ascanio (c.1565-1627)

due brani per org

toccata seconda 1/10 4'56". canzona francese prima 1/11 3'01"

durata: 7.57

brilliant classics 94992 f 1 tr 10

scarlatti, alessandro (1660-1725)

partite di follia
stefano innocenti, org
durata: 8.22
brilliant classics 94992 f 1 tr 15

scarlatti, domenico (1685-1757)

due sonate
sonata in do mag K 49 1/16 4'24". sonata in do mag K 72 1/17 1'41"
stefano innocenti, cemb
durata: 6.05
brilliant classics 94992 f 1 tr 16

rodio, rocco (c.1565-dopo 1615)

ricercata seconda
stefano innocenti, org
durata: 5.51
brilliant classics 94992 f 1 tr 5

20:30 - 21:00 intermezzo cameristico

spohr, ludwig (1784-1859)

quintetto in do min per pf fl cl fag e corno op. 52
allegro moderato 1/1 8'17". larghetto con moto 1/2 5'56". minuetto
(allegretto) 1/3 4'53". finale (allegro molto) 1/4 8'05"
wolfgang sawallisch, pf; elem del quintetto di strum a fiato "residenz" di
monaco: hermann klemeyer, fl; hans schoneberger, cl; josef peters, fag; olaf
klamand, corno
durata: 27.31
claves cd-50-8101 f 1 tr 1

21:00 - 23:00 archivio RAI

anonimi

quattro canti tradizionali
entorno al foch - le soir à la montagne - vien moretina - le maitinade del nane
periot (armonizz. arturo benedetti michelangeli)
coro della SAT dir. mauro pedrotti (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
04/11/2001)
durata: 10.38
SRO 99-883223 f 1 tr 3

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 83
allegro non troppo - allegro appassionato - andante - allegretto grazioso.
alexis weissenberg, pf; orch sinf di torino della RAI dir. peter maag (reg.
05/02/1960)

durata: 49.00
TO 00086249 f 1 tr 1

falla, manuel de (1876-1946)

el amor brujo

victoria vergara, msopr; orch sinf di roma della RAI dir. garcía navarro (reg. auditorium del foro italico, 8/02/1992)

durata: 25.16

RO-CD 000-003 f 1 tr 2

shostakovich, dmitri (1906-1975)

sonata per vla e pf op. 147

moderato - allegretto - adagio.

simonide braconi, vla; monaldo braconi, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 02/02/2003)

durata: 32.53

SRO 99-885541 f 1 tr 1

23:00 - 23:45

le voci della lirica: cristina deutekom

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

die zauberflöte: o zittre nicht, mein lieber sohn

durata: 5.11

decca 414-569-2 f 1 tr 5

die zauberflöte: der hölle rache

orch wiener philharmoniker dir. georg solti

durata: 2.53

decca 414-570-2 f 2 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

armida: d'amore al dolce impero

orch e coro del teatro la fenice di venezia dir. carlo franci - m° del coro: corrado mirandola

durata: 5.10

foyer 2-cf-2030-2 f 2 tr 4

bellini, vincenzo (1801-1835)

i puritani: o rendetemi la speme - vien, diletto, è in ciel la luna
1/3-1/5

sesto bruscantini, bar; agostino ferrin, bs; orch del maggio musicale fiorentino
dir. riccardo muti -

m° del coro: adolfo fanfani

durata: 14.25

gop g-o-p-735-cd-2-2 f 2 tr 3-5

verdi, giuseppe (1813-1901)

attila: liberamente or piangi - oh! nel fuggente nuvolo

1/17-1/18
royal philharmonic orch dir. lamberto gardelli
durata: 5.47
philips 412-876-2 f 1 tr 17

i lombardi alla prima crociata: oh madre, del cielo soccorri - no! no! giusta
causa non è
2/2-2/4
cristina deutekom, sopr; royal philharmonic orch e coro "ambrosian singers"
dir. lamberto gardelli - m° del coro: john mc carthy
durata: 9.58
philips 422-422-2 f 2 tr 2

23:45 - 00:00 **trascrizioni**

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)
sonatina in do mag per pf K 439b n. 6
dall'orig divertimento per strum a fiato. 1/18-1/21
meiko miyazawa, pf
durata: 11.52
talent dpm-291004 f 1 tr 18