

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 26 febbraio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

verdi, giuseppe (1813-1901)

ouverture dall'opera: i vespri siciliani

orchestre du conservatoire de musique du quebec dir. raffi armenian

durata: 8.40

CBC canadian broadcasting corporation

sibelius, jan (1865-1957)

cinque schizzi per pf op. 114

paesaggio - scena invernale - lago nella foresta - canto della foresta - visione primaverile.

rajja kerppo, pf

durata: 8.43

YLE radiotelevisione finlandese

mendelssohn, felix (1809-1847)

hora est, antifona

denis comtet, org; coro di radio france dir. donald palumbo (reg. parigi, 12/04/2001)

durata: 9.01

SRF société radio france

bach, johann christoph friedrich (1732-1795)

sinfonia per archi e b. c. in re min

das kleine konzert

durata: 8.47

WDR radio della germania occidentale

gershwin, george (1898-1937)

ninna nanna, per quartetto d'archi

new stenhammar string quartet: peter olofsson e laura park, vl; tony bauer, vla; mats olofsson, vcl

durata: 8.52

SR radio svedese

grandjany, marcel (1891-1975)

rapsodia per arpa op. 10

rita costanzi, arpa (reg. vancouver, 15-17/12/1995)

durata: 9.08
CBC canadian broadcasting corporation

sarasate, pablo de (1844-1908)

zigeunerweisen per vl e orch op. 20
laurens weinhold, vl; brussels chamber orchestra (reg. stavanger,
19//09/2009)
durata: 9.06
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

bach, johann sebastian (1685-1750)

sonata per ob e clav in si min BWV 1030
andante - largo e dolce - presto - allegro.
douglas boyd, ob; knut johannessen, clav (reg. risør, 29 /06/2001)
durata: 16.19
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

druschetsky, georg (1745-1819)

sestetto per fiati in mi bem mag
allegro - menuetto - adagio - rondò (allegretto).
bratislava chambre harmony: jozef luptacik e justus pavlis, cl; joze iles e jan
vondra, cor; frantisek machats e jozef martinkovic, fag
durata: 17.52
SR radio slovacca

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

quartetto n.3 in sol mag Wq.95/H.539
ensemble les adieux
durata: 17.55
WDR radio della germania occidentale

02:00 - 02:25

monografie: alfredo marcucci

astor piazzolla

decarissimo, tango
durata: 2.34
channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 4

julian plaza

sensiblero, tango
durata: 3.20
channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 6

horacio salgàn

motivo de vals
alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb
durata: 3.56
channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 12

atahualpa yupanqui

los ejes de mi carreta, milonga

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit e voce; michel van der meiren, cb

durata: 2.42

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 7

angel villoldo

el choclo, tango

durata: 3.46

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 13

ernesto poncio

don juan, tango

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 2.43

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 19

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

02:25 - 03:00**intermezzo pianistico****luigi cherubini**

capriccio ou ètude pour le fortepiano

allegro moderato - moderato - andantino - allegro. 1/6 - 1/9

mario patuzzi, pf

durata: 35.22

nuova era 7210 f 1 tr 6

03:00 - 04:30**rafael frühbeck de burgos a londra****isaac albeniz**

suite española op. 47

orchestr di rafael frühbeck de burgos dall'orig per pf. castilla 1/7 2'36".

asturias 1/8 6'29". aragon 1/9 5'08". cadiz 1/10 4'55". sevilla 1/11 4'18".

granada 1/12 5'38". cataluna 1/13 3'04". cordoba 1/14 5'39"

new philharmonia orch

durata: 37.47

decca 433-906-2 f 1 tr 7

maurice ohana

concerto per chit e orch "tres graficos"

grafico de la farruca y cadencias 1/5 8'41". improvisacion sobre un grafico de la siguiiriya 1/6 7'06". grafico de la buleria y tiento 1/7 5'36"
narciso yepes, chit;
london symphony orch
durata: 21.27
grammophon 435-846-2 f 1 tr 5

manuel de falla

el amor brujo
introduccion y escena - en la cueva 1/7 2'45". cancion del amor dolido 1/8 1'30". el aparecido - danza del terror 1/9 2'01". el circulo magico - a medianoche 1/10 2'48". danza ritual del fuego 1/11 3'53". escena 1/12 1'01". cancion del fuego fatuo 1/13 1'37". pantomima 1/14 4'24". danza del juego de amor 1/15 2'45". final 1/16 1'27"
huguette tourangeau, msop;
orch filarm di londra
dir. rafael frühbeck de burgos
durata: 24.15
decca 430-703-2 f 1 tr 7

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

04:30 - 05:00

madrigal history tour

luzzasco luzzaschi

quattro madrigali per 2 sopr e cemb
stral pungente d'amore 1/4 3'43". deh vieni ormai 1/5 4'19". cor mio deh non languire 1/6 4'10". i' mi son giovinetta 1/7 3'53"
helena afonso, cristina miatello e marinella pennichi, sopr; sergio vartolo, cemb
durata: 16.05
harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 4

girolamo arrigo

due madrigali a 6 voci su testi di michelangelo buonarroti
i' fu' de' bracci 1/1 5'24". era la vita vostra il suo splendore 1/2 7'09"
compl voc dir. michel tranchant
durata: 12.33
erato 2292-45623-2 f 1 tr 1

05:00 - 05:45

per aspera ad astra

charles valentin alkan

trois grandes etudes, per pf

n. 1 in la bem mag "per la mano sinistra" 1/6 9'13". n. 2 in re mag "per la mano destra" 1/7 15'53". n. 3 in do min-mag "per entrambe le mani" 1/8 5'07"
laurent martin, pf
durata: 30.20
marco polo 8-223500 f 1 tr 6

ferruccio busoni

indianisches tagebuch (diario indiano), 4 studi per pf su motivi di pellirosse (libro I)

n. 1 "spiga di grano" (hopi): allegretto affettuoso un poco agitato 1/12 3'31".
n. 2 "canto di vittoria" (cheyenne): vivace 1/13 1'31". n. 3 "canto della cutrettola" (pima) - "canto della macina" (lagumes) 1/14 4'22". n. 4 "canto di danza passama quaddy" (wabanakis) - "l'ampio mississippi" (hopi): maestoso ma andando 1/15 2'42"

gianluca cascio, pf

durata: 12.06

grammophon 453-422-2 f 1 tr 12

05:45 - 06:00

dal codex chantilly

jacque mart cunelier de tournai (sec. XIV)

se galaas et le puissant artus, ballata a 3 voci

durata: 6.19

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 1

goscalch (sec. XIV)

en nul estat, ballata a 3 voci

gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br;
ensemble organum

dir. marcel peres

durata: 4.44

harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 8

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

06:00 - 07:00

almanacco in musica

stefano landi (roma, 26 febbraio 1587 - 28 ottobre 1639)

augellin, villanella per voce e strum

elem del compl voc e strum "l'arpeggiata" dir. christina pluhar

durata: 5.06

alpha alpha-020 f 1 tr 2

elias parish-alvars (teignmouth, 26 febbraio 1808 - parigi, 25 gennaio 1849)

romanza in sol bem mag per arpa op. 48 n. 2
susan drake, arpa
durata: 2.41
hyperion cda66116 f 1 tr 4

frank bridge (brighton, 26 febbraio 1879 - eastbourne, 10 gennaio 1941)

two old english songs
sally in our alley 1/1 3'53". cherry ripe 1/2 3'14"
orch d'archi "english northern philharmonia" dir. david lloyd-jones
durata: 7.07
naxos 8-555068 f 1 tr 1

georges bizet

sinfonia n. 1 in do mag
composta nel 1855 e pubblicata postuma nel 1935. prima esecuzione: basilea, 26 febbraio 1935. allegro vivo 1/1 9'55". adagio 1/2 10'24". scherzo (allegro vivace) e trio 1/3 5'59". finale (allegro vivace) 1/4 8'59"
orch da camera "les siècles" dir. françois-xavier roth
durata: 35.21
mirare mir-036 f 1 tr 1

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

07:00 - 08:00

filomusica

frédéric chopin

ländler e trio in la bem mag per pf op. post
arthur schoonderwoerd, fortepiano
durata: 3.16
alpha alpha-040 f 1 tr 5

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 11 in re mag K 84 (K 73q)
allegro 3/9 3'40". andante 3/10 2'30". allegro 3/11 3'17"
the english concert
dir. trevor pinnock
durata: 9.31
archiv 437-795-2 f 3 tr 9

samuel barber

adagio in si min per orch d'archi

trascriz dell'autore del II movim del quartetto per archi op. 11
orch münchen philharmoniker
dir. sergiu celibidache
durata: 9.33
emi records 5-57855-2 f 1 tr 13

franz schubert

magnificat in do mag per soli coro orch e org op. post (D 486)
celina lindsley, sopr; gabriele schreckenbach, contr; peter schreier e werner
hollweg, ten; walton gronroos, bs;
orch RSO di berlino e coro da camera RIAS di berlino
dir. marcus creed
durata: 8.36
capriccio 71-050 f 1 tr 3

josef myslivecek

sinfonia n. 2 in la mag
allegro con brio 1/13 3'39". andante 1/14 3'59". allegro 1/15 2'15"
l'orfeo barockorchester
dir. michi gaigg
durata: 9.51
cpo cpo-777-050-2-1 f 1 tr 13

frédéric chopin

due notturni per pf op. 48
n. 1 in do min (lento) 2/3 5'10". n. 2 in fa die min (andantino) 2/4 6'37"
maurizio pollini, pf
durata: 11.44
grammophon 00289-477-5921 f 2 tr 3

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

08:00 - 09:30

concerto del mattino

bach, johann sebastian (1685-1750)

partita per vl solo n. 1 in si min BWV 1002
allemande 2/7 6'20". double 2/8 3'11". courante 2/9 3'31". double 2/10 3'09".
sarabande 2/11 3'26". double 2/12 3'19". tempo di bourrée 2/13 6'13"
oleg kagan, vl (reg. dal vivo, 1992)
durata: 29.48
erato 2292-45805-2-2 f 2 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

sei fughe sul nome "bach" per org op. 60
composte nel 1845. n. 1 (langsam - nach und nach schneller und starker) 1/11
5'13". n. 2 (lebhaft) 1/12 5'44". n. 3 (mit sanften stimmen) 1/13 2'54". n. 4
(mässig, doch nicht zu langsam) 1/14 4'48". n. 5 (lebhaft) 1/15 2'30". n. 6
(mässig, nach und nach schneller - lebhafter) 1/16 7'11"
olivier vernet, org
durata: 28.20
ligia digital lidi-0104222-10 f 1 tr 11

liszt, franz (1811-1886)

sei studi trascendentali per pf (nn. 1 - 6) da: 12 etudes d'execution
transcendante
n.1 preludio in do mag (presto) 1/1 1'04". n. 2 capriccio in la min (molto
vivace) 1/2 2'56". n. 3 paysage in fa mag (poco adagio) 1/3 4'50". n. 4
mazeppa in re min (allegro) 1/4 8'55". n. 5 feux follets in si bem mag
(allegretto) 1/5 4'32". n. 6 vision in sol min (lento) 1/6 6'21".
jorge bolet, pf
durata: 28.38
decca 414-601-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine corali

edvard grieg

4 salmi per coro a cappella op. 74
elab. di canti salmodici norvegesi dei secoli XVI e XVII. lassù in cielo 1/10
6'17". gesù cristo è risorto 1/11 8'07". il figlio di dio mi ha reso libero 1/12
6'07". come puro è il tuo viso 1/13 6'22"
coro the norwegian soloists
dir. grete pedersen
durata: 26.24
bis bis-sacd-1661 f 1 tr 10

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadesu mozart

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488
allegro 1/2 11'15". adagio 1/3 6'59". allegro assai 1/4 7'44"
stanislav bunin, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. christopher hogwood (reg.
torino, auditorium RAI 14/06/2006)
durata: 25.58
TO - FD 251135 f 1 tr 2

felix mendelssohn-bartholdy / alessandro solbiati

sonata felix in re min per vl e pf

francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 6 maggio 2007)

durata: 12.24

SRO 99-894703 f 1 tr 2

maurice ravel

ma mère l'oye, cinque pezzi infantili per orch

pavane de la belle au bois dormant 1/4 1'40". petit poucet 1/5 3'26".

laideronnette imperatrice des pagodes 1/6 3'43". les entretiens de la belle et de la bete 1/7 4'02". le jardin feerique 1/8 3'26"

orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo toscanini" 24/03/2010)

durata: 16.17

TO - FD 251794 f 1 tr 4

igor stravinskij

divertimento dal balletto "le baiser de la fée"

suite realizzata in collaborazione con samuel dushkin. sinfonia (andante - allegro sostenuto - andante vivace). danses suisses (tempo giusto). scherzo (allegro grazioso - doppio movimento - tempo primo). pas de deux: adagio - variation (allegretto grazioso) - coda (presto)

rodolfo bonucci, vl; corrado greco, pf (reg. effett. presso la cappella paolina del quirinale in roma il 7 dicembre 2008)

durata: 21.30

SRO 99-899517 f 1 tr 2

béla bartók

il mandarino meraviglioso, pantomima in un atto op. 19

orch sinf nazionale della RAI e coro filarm di praga dir. christian arming - m° del coro: lukas vasilek (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" della RAI l'11 dicembre 2008)

durata: 36.00

TO 99-251636 f 2 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)

allegro

sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44

accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 13:00

monografie: trevor pinnock

johann sebastian bach

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046

per 2 corni da caccia 3 ob fag vl piccolo archi e b. c. senza indicazione di tempo 1/1 3'52". adagio 1/2 3'39". allegro 1/3 4'09". minuetto - trio - polacca - trio 1/4 7'27"

tim jackson e etienne cutajar, corni; katharina spreckelsen, richard earle e frances norbury, ob; eyal street, fag; kati debretzeni, vl piccolo

durata: 19.08

avie av 2119 f 1 tr 1

concerto brandeburghese n. 3 in sol mag BWV 1048

per 3 vl, 3 viole 3 vcl e b.c. senza indicazione di tempo 1/5 5'32". adagio (improvvisazione di kati debretzeni al vl) 1/6 1'29". allegro 1/7 4'41"

european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock

durata: 11.44

avie av2119 f 1 tr 5

concerto brandeburghese n. 5 in re mag BWV 1050

per fl, vl, cemb, archi e b. c. allegro 1/8 9'58". affettuoso 1/9 5'30". allegro 1/10 5'15"

beatrice hülsemann, vl; kathy bircher, fl; trevor pinnock, cemb; european brandenburg ensemble dir. trevor pinnock

durata: 20.44

avie av 2119 f 1 tr 8

fuori programma: niccolò paganini

sonata n. 6

dalle "sei sonate per vl e chit dedicate a madame cenami da niccolò paganini" op. 8. adagio con amore 1/24 2'31". polonese (allegro con energia) 1/25 2'36"

luigi bianchi, vl; maurizio preda, chit

durata: 5.07

dynamic cds-294 f 1 tr 24

13:00 - 15:00

antologia

johann jakob froberger

tombeau pour monsieur de blancheroche

trascr per chit dall'orig per cemb

stefano grondona, chit

durata: 6.23

stradivarius str-33622 f 1 tr 1

antonio vivaldi

concerto in re mag per vl archi e b. c. RV 212

"fatto per la solennità della santa lingua di s. antonio da padova". allegro 1/4 4'43". largo 1/5 3'25". allegro 1/6 4'52"

juan carlos rybin, vl; i solisti veneti dir. claudio scimone

durata: 13.10

erato 0630-13744-2 f 1 tr 4

franz liszt

réminiscences de don juan, parafrasi per pf (da mozart)
grave - andantino - allegretto - variazione I e II - presto spiritoso - grave -
presto.

michele campanella, pf

durata: 18.48

brilliant classics 94147-6 f 1 tr 7

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 7 in do mag op. 60 "leningrado"

allegretto 1/1 28'39". moderato (poco allegretto) 1/2 10'19". adagio 1/3
13'52". allegro non troppo 1/4 18'51"

orch filarm di san pietroburgo dir. yuri temirkanov

durata: 72.42

signum sigcd194 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40

allegro

guy comentale, vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf

durata: 7.24

montaigne 782006 f 1 tr 2

15:00 - 17:00**echi del barocco****william lawes**

suite n. 7 in la min per 2 vl 2 viole da gamba e b.c.

pavan (pavana) 1/8 6'26". ayre I 1/9 2'13". allmain I (allemanda) 1/10 1'50".

allmain II 1/11 1'17". ayre II 1/12 1'22". corant (corrente) 1/13 1'45".

saraband (sarabanda) 1/14 0'30"

compl strum the greate consort dir. monica huggett: monica huggett e anne
schumann, vl; emilia benjamin e reiko ichise, viola da gamba ; elizabeth kenny
e william carter, liuto

durata: 15.28

asv cd-dca-146 f 1 tr 8

paolo quagliati

9 pezzi per strumento a tastiera

xi 1/12 2'16". xii 1/13 2'39". xiii 1/14 3'20". xiv 1/15 2'57". xv 1/16 2'35". xvi
1/17 2'33". xvii 1/18 2'36". xviii 1/19 2'35". xix 1/20 6'36"

aaron edward carpene', org e cemb

durata: 28.10

tactus tc-551701 f 1 tr 12

françois couperin

premier ordre "la francoise" - suite de simphonie en trio in mi min da "les
nations"

allemande - courante I e II - sarabande - gigue - chaconne ou passacaille -
gavotte - menuet
elementi dell' orch the academy of ancient music dir. christopher hogwood:
monica huggett, vl; christopher hogwood, cemb; christophe coin, basso di viola
durata: 14.20
oiseau lyre 436-186-2 f 1 tr 6

16:00 - 16:50 **monografie: progetto argerich**

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio n. 4 in si bem mag per pf cl e vcl op. 11
registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival
musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro con brio 1/1
8'21". adagio 1/2 4'36". tema (allegretto) e 12 variazioni 1/3 6'15" (tema
tratto dal terzetto "pria ch'io l'impegno" dall'opera "l'amor marinaro" di joseph
weigl)
martha argerich, pf; marek denemark, cl; mark drobinsky, vcl
durata: 19.12
emi 5 57469-2

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto n. 1 in sol min per pf vl vla e vcl K 478
registr dal vivo a lugano nel 2002 in occasione della prima edizione del festival
musicale ideato dalla pianista argentina martha argerich. allegro 1/4 13'48".
andante 1/5 6'39". rondò (allegro moderato) 1/6 7'24"
evgheny brakhman, pf; dora schwarzberg, vl; nora romanoff-schwarzberg, vla;
mark drobinsky, vcl
durata: 27.51
emi 5 57469-2

16:50 - 17:00 **intermezzo barocco**

vivaldi, antonio (1678-1741)

sonata da camera a tre in si bem mag op. 5 n. 17 (RV 76)
elem dell'orch london baroque
durata: 13.56
bis cd-1025

17:00 - 18:30 **grandi direttori: josef krips**

schubert, franz (1797-1828)

sinfonia n. 8 in si min "incompiuta"
allegro moderato 1/1 15'03". andante con moto 1/2 11'41"
orch wiener philharmoniker
durata: 26.44
decca 452-391-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

concerto in la min per pf e orch op. 54
allegro affettuoso 1/1 15'38". intermezzo (andantino grazioso) 1/2 5'31".
allegro vivace 1/3 10'47"
artur rubinstein, pf; RCA victor symphony orch
durata: 32.00
rca 09026-61444-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
allegro vivace 1/9 7'41". andante con moto 1/10 5'51". con moto moderato
1/11 6'44". saltarello (presto) 1/12 6'07"
london symphony orch dir. josef krips
durata: 26.28
decca 473-126-2 f 1 tr 9

fuori programma: fritz kreisler

schön rosmarin, per vla e pf
nobuko imai, vla; roland pöntinen, pf
durata: 1.54
philips 446-103-2 f 1 tr 6

18:30 - 19:00 trascrizioni

piazzolla, astor (1921-1992)

la calle
trascriz di leonid desyatnikov
ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl
durata: 3.24
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 1

rio sena
trascriz di leonid desyatnikov
gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl
durata: 4.44
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 6

tre studi (nn. 4-6) per vl solo, da "six tango-études"
trascriz di gidon kremer. étude 4 1/7 4'33". étude 5 1/8 1'54". étude 6 1/9
4'13"
gidon kremer, vl
durata: 10.40
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 7

milonga sin palabras
trascriz di leonid desyatnikov e gidon kremer
gidon kremer, vl; ula ulijona, vla; marta sudraba, vcl
durata: 7.03
nonesuch 7559-79601-2 f 1 tr 11

19:00 - 20:00

philippe herreweghe e la chapelle royale

gesualdo da venosa, carlo (1566-1613)

due mottetti

ave dulcissima maria 1/10 4'22". tribulationem et dolorem 1/13 4'01"

la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 8.23

harmonia mundi hmc-901320 f 1 tr 10

lully, jean-baptiste (1632-1687)

miserere, mottetto a 2 cori con strum

dai "mottetti a due cori per la cappella reale". miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam - et secundum multitudinem - quoniam

iniquitatem - tibi soli - ecce enim - auditui meo - cor mundum - ne projicias me - redde mihi - docebo iniquos - libera me de sanguinibus - domine labia mea - quoniam si voluisses - sacrificium deo - benigne fac - tunc acceptabis.

donna brown, sopr; giullemette laurens, msop; howard crook e hervé lamy, ten; peter kooy, bs; orch e coro de la chapelle royale

durata: 22.32

harmonia mundi hmc-901167 f 1 tr 2

de lalande, michel-richard (1657-1726)

dies irae, sequenza per soli coro orch e cont

dies irae 1/1 1'20". quantus tremor 1/2 1'06". tuba mirum 1/3 1'26". mors stupebit 1/4 1'22". liber scriptus 1/5 3'02". recordare jesu pie 1/6 2'10".

quarens me 1/7 2'55". juste judex 1/8 3'31". inter oves 1/9 1/9 2'20". oro

supplex 1/10 1'36". lacrimosa dies illa 1/11 2'47". pie jesu domine 1/12 4'07"

linda perillo e patrizia kwella, sopr; howard crook e hervé lamy, ten; peter harvey, br; orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe

durata: 28.02

harmonia mundi hmc-901352 f 1 tr 1

20:00 - 21:00

le piace... cherubini?

luigi cherubini

quartetto n. 2 in do mag per archi

lento - allegro 2/1 9'57". lento 2/2 8'01". scherzo (allegro assai) 2/3 4'12".

finale (allegro assai) 2/4 4'14"

quartetto savinio: alberto maria ruta e rossella bertucci, vl; francesco solombrino, vla; lorenzo ceriani, vcl

durata: 26.28

stradivarius str-33800-2 f 2 tr 1

sonata n. 6 in si bem mag per cemb

allegro spiritoso 1/11 10'03". rondo (andantino con moto) 1/12 5'11"

paule van parys, cemb

durata: 15.14

pavane adw-7233 f 1 tr 11

13 contraddanze per orch

la florentine 1/7 1'13" la theresita 1/8 0'47" la joseph 1/9 1'02" la nouvelle creole 1/10 0'55" contredanse villegeoise 1/11 0'55" pas saute contredanse 1/12 0'59" menuet villegeois 1/13 1'16" air de danse 1/14 1'03" la melfort 1/15 0'55" la bachanale 1/16 0'56" contredanse 1/17 1'05" contredanse 1/18 1'16" la bonne amitie 1/19 0'53"

orch da camera franz liszt dir. janos rolla

durata: 13.24

white label hrc-117 f 1 tr 7

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

21:00 - 23:30

l'opera lirica

vincenzo bellini

norma, tragedia lirica in due atti

su libretto di felice romani. prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 12 1831. sinfonia e atto I 1/1 - 1/14 e 2/1 - 2/6 1h23'12". introduzione e atto II 2/7 - 2/11 e 3/1 - 3/12 1h02'07"

personaggi e interpreti: norma: joan sutherland, sopr; adalgisa: marilyn horne, msopr; pollione: carlo bergonzi, ten; oroveso: cesare siepi, bs; clotilde: carlotta ordassy, msopr; flavio: rod mac wherter ten;

orch e coro del metropolitan di new york

dir. richard bonynge - m° del coro: kurt adler (reg. dal vivo, 1970)

durata: 145.19

nuova era 2409 f 3F tr 1

23:30 - 00:00

omaggi

franz liszt

reminiscences de norma, parafrasi da concerto per pf su temi dell'opera di bellini

michele campanella, pf

durata: 16.06

philips 456-054-2 f 2 tr 1

marianna creti de rocchis

fantasia per arpa sull'aria "casta diva" dalla "norma" di bellini

claudia antonelli, arpa

durata: 8.55

naxos 8-554252 f 1 tr 12

fuori programma: sergei rachmaninoff

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3