

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Mercoledì 24 febbraio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

moniuszko, stanislaw (1819-1872)

mazurka dall'idillio: i gitani

polish radio symphony orch dir. jerzy salwarowski (reg. varsavia, 21/09/1989)

durata: 5.16

PR radio polacca

solnitz, anton wilhelm (c.1708-c.1752-3)

sinfonia per archi e b. c. in la mag op. 3 n. 4

musica ad rhenum

durata: 11.58

NOS ente olandese per le trasmissioni

sor, fernando (1778-1839)

introduzione e var per chit op. 9 su "o cara armonia" di mozart

das klinget so herrlich dall'opera die zauberflöte.

xavier diaz-latorre, chit (l'interprete suona uno strumento del 1806)

durata: 8.24

CAT radio catalana

beethoven, ludwig van (1770 -1827)

komm, hoffnung, lass den letzten stern dall'opera: fidelio

rec e aria di leonora

anja kampe, sopr; warsaw philharmonic orch dir. miguel gomez martinez (reg. varsavia, 05/04/2012)

durata: 7.54

PR radio polacca

grieg, edvard (1843-1907)

holberg suite op. 40

praeludium - sarabande - gavotte, musette - air - rigaudon.

the slovenian philharmonic string chamber orch dir. andrej petrac (reg. 24/01/1998)

durata: 19.25

RTVS radiotelevisione slovena

mendelssohn, felix (1809-1847)

trio n. 2 per pf e archi in do min op. 66

allegro energico e con fuoco - andante espressivo - molto allegro quasi presto - allegro appassionato.

leonidas kavakos, vl; eckard runge, vcl; enrico pace, pf (reg. 01/07/2000)

durata: 28.32

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

biber, heinrich ignaz franz von (1644-1704)

partita n. 6 in re mag

da "harmonia artificiosa-ariosa" praeludium: adagio, allegro - aria con variazioni - finale: adagio, allegro.

il giardino armonico: stefano barneschi e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; riccardo doni, clav; maria evelina mascardi, tiorba; dir. giovanni antonini (reg. breslavia, 08/09/2014)

durata: 12.06

PR radio polacca

kodaly, zoltan (1882-1967)

danze di galanta

royal concertgebouw orch dir. edo de waart (reg. 14/11/1982)

durata: 16.18

NOS ente olandese per le trasmissioni

kalman, emmerich (1882-1953)

wenn es abend wird, aria dall'operetta: gräfin mariza

fritz wunderlich, ten; west deutsches rundfunkorchester koln dir. franz marszalek

durata: 5.04

WDR radio della germania occidentale

02:00 - 02:45

epistolari: intorno a chopin

frédéric chopin

sei studi (nn. 1-6), da dodici studi per pf op. 10

n. 1 in do mag: allegro 1/4 1'53". n. 2 in la min: allegro 1/5 1'23". n. 3 in mi mag ("tristezza"): lento ma non troppo 1/6 4'16". n. 4 in do die min: presto 1/7 2'02". n. 5 in sol bem mag ("tasti neri"): vivace 1/8 1'36". n. 6 in mi bem min: andante 1/9 4'08"

durata: 15.20

dux dux-0641 f 1 tr 4

ballata n. 1 in sol min op. 23

largo - moderato - meno mosso - presto con fuoco.

tatiana shebanova, pf

durata: 8.48

dux dux-0642 f 1 tr 10

polacca fantasia in la bem mag op. 61

alfred brendel, pf

durata: 12.04
brilliant classics 93761-27 f 1 tr 4

mazurka n. 51 in fa min op. 68 n. 4
vladimir ashkenazy, pf
durata: 3.29
grammophon 00289-477-8451 f 1 tr 30

02:45 - 03:00 contaminazioni

john di martino

due brani da "chopin jazz"
night flower, dal notturno in fa min op. 55 n. 1 1/1 5'02". two hearts dancing,
dal notturno in si bem min op. 9 n. 1 1/6 4'34"
john di martino's romantic jazz trio: john di martino, pf; george mraz, cb;
richard de rosa, batt
durata: 9.36
venus vhcd-1040 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in la bem mag op. 69
claudio arrau, pf
durata: 4.44
philips 400-025-2 f 1 tr 9

03:00 - 05:10 l'opera lirica

richard strauss

ariadne auf naxos (arianna a nasso), opera in un prologo e un atto op. 60
su libretto di hugo von hofmannstahl. prima rappresentazione: vienna,
operntheater, 4 ottobre 1916. introduzione (preludio) e prologo 1/1 - 1/7
38'00". ouverture - atto unico 1/8 - 1/12 e 2/1 - 2/7 1h20'22"
personaggi e interpreti: primadonna/arianna: jessye norman, sopr; il
compositore: julia varady, sopr; zerbina: edita gruberova, sopr; il
tenore/bacco: paul frey, ten; un maestro di musica: dietrich fischer dieskau,
br; il maggiordomo: rudolf asmus, v. rec.; un maestro di ballo/scaramucco:
martin finke, ten; un parrucchiere: egbert junghanns, bs; un ufficiale:
wolfgang millgramm, ten; un lacchè: rolf wollrad, bs; arlecchino: olaf bar, br;
truffaldino: gerd wolf, bs; brighella: andreas conrad, ten; la naiade: eva lind,
sopr; la driade: marianne rorholm, sopr; eco: julie kaufmann, sopr;
orch del gewandhaus di lipsia
dir. kurt masur (reg. 1998)
durata: 118.20
universal 475-6675 f 2F tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la min op 34 n 2 per pf
claudio arrau pf

durata: 6.28
philips 400-025-2 f 1 tr 3

05:10 - 06:00 strauss cameristico

richard strauss

serenata in mi bem mag per 13 strumenti a fiato op. 7
andante

elementi dell'orch "tonhalle" di zurigo

dir. david zinman

durata: 8.17

bmg ariola 74321-98496-2 f 1 tr 14

quartetto per pf e archi in do min op. 13

allegro 1/2 13'51". andante 1/3 6'43". scherzo (presto) 1/4 9'19". finale
(vivace) 1/5 10'19"

compl strum "the nash ensemble": marianne thorsen, vl; lawrence power, vla;
paul watkins, vcl; ian brown, pf

durata: 40.26

hyperion cda67574 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

06:00 - 07:00 almanacco in musica

claudio monteverdi

orfeo: brani scelti dal 1° atto

prima rappresentazione: mantova, palazzo ducale, 24 febbraio 1607. toccata
1/1 1'49". in questo lieto fortunato giorno 1/2 2'01". rosa del ciel - io non dirò
qual sia 1/3 3'17". lasciate i monti 1/4 2'07"

orfeo: nigel rogers, ten; un pastore: ian partridge, ten; euridice: emilia

petrescu, sopr; orch "camerata accademica di amburgo", compl di fiati

"hamburger bläserkreis für alte musik" e "coro monteverdi" di amburgo dir.

jürgen jürgens

durata: 9.19

archiv 435-930-2 f 1 tr 1

marc-antoine charpentier (parigi, 1643 o 1636 - 24 febbraio 1704)

te deum in re mag per soli coro orch e b. c.

prelude - te deum laudamus - te aeternum - pleni sunt coeli et terra - te per
orbem - tu devicto mortis aculeo - judex crederis - aeterna fac cum sanctis -
dignare domine - fiat misericordia tua - in te domine speravi. 1/2 - 1/13

olga pitarch e orlanda velez isidro, sopr; paul agnew e jeffrey thompson, contrten; topi lehtipuu e marc mauillon, ten; bertrand bontoux e joao fernandes, bs; compl voc e strum "les arts florissants" dir. william christie
durata: 23.29

emi records 5-45733-2 f 1 tr 2

johann baptist cramer (mannheim, 24 febbraio 1771 - kensington, 16 aprile 1858)

studio in mi bem mag op. 103 n. 6 "hommage à mozart"

stephen hough, pf

durata: 2.11

hyperion cda67598 f 1 tr 6

arrigo boito (padova, 24 febbraio 1842 - milano, 10 giugno 1918)

mefistofele: dai campi dai prati (atto 1°)

luciano pavarotti, ten; national philharmonic orch dir. oliviero de fabritiis

durata: 2.41

decca 421-123-2 f 1 tr 8

franz waxman (königshütte, 24 dicembre 1906 - los angeles, 24 febbraio 1967)

fantasia per vl e orch su temi della "carmen" di bizet

chloë elise hanslip, vl; london symphony orch dir. paul mann

durata: 11.05

warner music 8573-88655-2 f 1 tr 11

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 5.33

grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

07:00 - 08:00

filomusica

ludwig van beethoven

egmont, overture op. 84

the academy of ancient music

dir. christopher hogwood

durata: 7.57

oiseau lyre 443-269-2 f 2 tr 15

giacomo carissimi

in te domine speravi, mottetto per 3 voci, strumenti e b. c.

elem del compl voc e strum "consortium carissimi"

durata: 9.07

naxos 8-555076 f 1 tr 4

charles adolphe adam

il corsaro: suite dal balletto

pas de deux - adagio 3'07". variation de conrad 0'57". variation de medora 1'12". coda 1'37"

orch del teatro bolshoi

dir. georgi zhemchushin

durata: 6.53

pilz 44-1008-2 f 1 tr 3

michael tippett

the blue guitar, sonata per chit (1984)

transforming 1/6 7'04". dreaming 1/7 6'39". juggling 1/8 3'40"

julian bream, chit

durata: 17.23

testament sbt-1333 f 1 tr 6

gaetano donizetti

allegro in do mag per pf

adriano paolini, pf

durata: 6.19

well idc-99903 f 1 tr 1

baldassarre galuppi

concerto a quattro n. 4 in re mag a due vl vla e basso obbligati

maestoso 1/10 2'45". allegro 1/11 2'05". andantino 1/12 2'28"

quartetto aglaia: cinzia barbagelata e simona gilardi, vl; marco diatto, vla;

jorge alberto guerrero, vcl

durata: 7.18

stradivarius str-33316 f 1 tr 10

fuori programma: robert schumann

fast zu enst, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 1.43

cbs mk-42409 f 1 tr 11

08:00 - 09:30**concerto del mattino****haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto per archi in do mag op. 74 n. 1 (Hob. III n. 72)

allegro con brio 1/1 9'56". andantino grazioso 1/2 9'21". minuetto (allegro) 1/3 4'09". finale (vivace) 1/4 8'14"

quartetto the lindsays: peter cropper e ronald birks, vl; robin ireland, vla;

bernard gregor smith, vcl

durata: 31.31

asv gold gold-4013 f 1 tr 1

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488
allegro 1/4 11'38". adagio 1/5 6'24". allegro assai 1/6 7'56"
friedrich gulda, pf; orch del concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus
harnoncourt
durata: 26.05
teldec 4509-92150-2 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 "concert sans orchestre"
allegro brillante 1/13 8'44". scherzo: molto comodo 1/4 5'53". quasi variazioni:
"andantino de clara wieck" 1/5 8'12". prestissimo possibile 1/6 7'21"
vladimir horowitz, pf (reg. dal vivo, 1975)
durata: 30.11
bmg 82876-50754-2-1 f 1 tr 3

09:30 - 10:00 madrigal history tour

giulio caccini

8 madrigali da: "le nuove musiche" (libro II)
n. 9 ch'io non t'ami cor mio 1/9 1'59". n. 10 hor che lungi da voi 1/10 3'02". n.
11 pien d'amoroso affetto 1/11 2'53". n. 12 amor l'ali m'impenna 1/12 1'57".
n. 13 se voi lagrime a pieno 1/13 2'30". n. 14 vaga su spin'ascosa 1/14 2'55".
n. 15 la bella man vi stringo 1/15 2'02". n. 16 tutto 'l di'piango 1/16 7'00"
maurizia barazzoni, sopr; sandro volta, chitarrone
durata: 24.18
arion arn-268216-1 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in fa min op 70 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 3.37
philips 400-025-2 f 1 tr 12

10:00 - 12:00 archivio RAI

ludwig van beethoven

trio in re mag per vl vcl e pf op. 70 n. 1 "degli spettri"
allegro vivace e con brio - largo assai ed espressivo - presto.
trio modigliani: mauro loguercio, vl; francesco pepicelli, vcl; angelo pepicelli, pf
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 27 aprile 2008)
durata: 26.54
SRO 99/896119 f 1 tr 1

piotr cjaikovskij

sinfonia n. 2 in do min op. 17 "piccola russia"
andante sostenuto - allegro vivo - tempo I 2/1 10'41". andantino marziale,
quasi moderato 2/2 6'45". scherzo (allegro molto vivace) - trio (l'istesso
tempo) 2/3 5'14". finale: moderato assai - allegro vivo - presto 2/4 9'57"

orch sinf naz della RAI dir. gianandrea noseda (reg. torino - lingotto, auditorium "giovanni agnelli" 22/12/2005)
durata: 32.30
TO - FD 251074 f 2 tr 1

maurice ravel

gaspard de la nuit, "trois poèmes pour piano d'après alouisius bertrand"
ondine (lent) - le gibet (tres lent) - scarbo (vif).
mariangela vacatello, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18 marzo 2007)
durata: 21.00
SRO 99-894858 f 1 tr 2

oliver knussen

music for a puppet court op. 11 - puzzle pieces for two chamber orchestras
after john lloyd (XVI sec.)
puzzle I "iste tenor ascendit" 2/1 1'20". toyshop music after "tris" 2/2 2'37".
antiphon after "iste tenor ascendit" 2/3 2'34". puzzle II "tris" 2/4 2'47"
orch sinf nazionale della RAI dir. christoph poppen (reg. 15 maggio 2008,
auditorium RAI "arturo toscanini" di torino)
durata: 9.18
TO 00251572 f 2 tr 1

bèla bartòk

quartetto per archi n. 4
allegro - prestissimo con sordino - non troppo lento - allegretto pizzicato -
allegro molto.
quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia,
vla; giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11
febbraio 2007)
durata: 23.24
SRO 99-893889 f 1 tr 2

12:00 - 13:00

monografie: musica dall'armenia

aram khachaturian

tre brani tratti da balletti
danza delle spade da "gayaneh" (arr vahan mardirossian per vl, vcl e pf) 1/1
1'57". danza d'aiché da "gayaneh" (arr jasha heifetz per vl e pf) 1/8 2'38".
variazione d'egine e bacchanale da "spartacus" per vl e pf 1/9 3'50"
durata: 8.25
warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 1

arno babadjanian

trio per vl vcl e pf
largo - allegro espressivo 1/11 9'21". andante 1/12 6'21". allegro vivace 1/13
6'09"
jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf

durata: 21.59
warner classics 2564-64341-2 f 1 tr 11

rapsodia armena, per vcl
xavier philips, vcl
durata: 5.38
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 14

komitas vardapet

chants, per vcl e pf
keler, tzoler 1/2 2'41". tchinar es (chant d'amour) 1/3 2'25". kagavi yerge
(chant de la perdrix) 1/4 0'48". tsirani tsar (labricotier) 1/5 2'42". garoun a
(printemps) 1/6 2'43". krunk (la grue) 1/7 3'54"
xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf
durata: 15.13
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 2

vahan mardirossian

danse perpétuelle, per vl vcl e pf
jean-marc phillips-varjabédian, vl; xavier phillips, vcl; vahan mardirossian, pf
durata: 5.50
warner classics 2564-64641-2 f 1 tr 17

13:00 - 14:00 un'ora con... leif ove andsnes

franz schubert

sonata n. 19 in do min per pf - op post D 958
allegro 1/1 10'50". adagio 1/2 7'16". minuetto (allegro) 1/3 3'18". allegro 1/4
8'25"
leif ove andsnes, pf
durata: 29.52
emi 5-16449-2 f 1 tr 1

johannes brahms

sonata n. 1 in fa min per viola e pf op. 120 n. 1
allegro appassionato 1/1 8'01". andante un poco adagio 1/2 5'32". allegretto
grazioso 1/3 4'08". vivace 1/4 4'56"
anders tomter lars, viola; leif ove andsnes, pf
durata: 22.37
virgin vc-7-59309-2 f 1 tr 1

claudé debussy

clair de lune - n. 3 dalla "suite bergamasque" per pf
leif ove andsnes, pf
durata: 4.42
emi records 3-41682-2 f 1 tr 21

14:00 - 15:00 ci vediamo in loggione

giuseppe verdi

aida: preludio

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 4.45

grammophon 447-365-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti

anna bolena: io sentii sulla mia mano (atto 1°)

elena souliotis, sopr; piero de palma e john alexander, ten; nicolai ghiaurov e dean stafford, bs;

orch e coro della wiener staatsoper

dir. silvio varviso

durata: 7.05

decca 448-061-2 f 1 tr 7

camille saint saens

sansone e dalila: s'apre per te il mio cor (atto 2°)

fiorenza cossotto, msopr; orch sinf di milano della RAI dir. ferruccio scaglia

durata: 6.18

cetra cdmr-5031 f 1 tr 7

arthur sullivan

the mikado, ouverture

orch "pro arte" dir. stanford robinson

durata: 8.19

emi cdm-7-63961-2 f 1 tr 20

ludwig van beethoven

fidelio: oh welche lust (coro dei prigionieri - atto 1°)

solisti: robert johnson, ten; philip kraus, bs; orch e coro chicago symphony dir.

georg solti - m° del coro: margaret hillis

durata: 8.26

decca 468-532-2 f 2 tr 12

giacomo puccini

manon lescaut: in quelle trine morbide (atto 2°)

kiri te kanawa, sopr; london philharmonic orch dir. john pritchard

durata: 2.40

cbs cd-37298 f 1 tr 8

umberto giordano

andrea chenier un di all azzurro spazio atto 1'

daniele barioni, ten orch sinf di torino della RAI dir. pietro argento

durata: 6.12

bongiovanni gb-1077-2 f 1 tr 13

gioachino rossini

semiramide: sinfonia
prima rappresentazione: venezia, teatro la fenice, 3 febbraio 1823.
orch münchner philharmoniker
dir. sergiu celibidache
durata: 13.49
emi records 5-57857-2 f 1 tr 4

15:00 - 16:00 kammermusik

wolfgang amadeus mozart

sonata per pf in fa mag K 533/494
allegro in fa mag K 533 6/7 11'15". andante in si bem mag K 533 6/8 16'54".
rondò (allegretto) K 494 6/9 8'41"
claudio arrau, pf
durata: 36.52
philips 432-342-2 f 6 tr 7

ferruccio busoni

suite per cl e pf op. 10
impromptu (allegro) 1/4 2'15". barcarola (allegretto) 1/5 2'33". elegia (adagio)
1/6 3'21". danza campestre 1/7 1'47". tema variato (andante sostenuto), 4
variazioni e finale (andantino) 1/8 4'41". serenata 1/9 3'07"
sergio bosì, cl; riccardo bartoli, pf
durata: 17.46
naxos 8-572399 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

16:00 - 16:50 monografie: i fratelli capuçon

ghys, joseph (1801-1848) e servais, adrien-françois (1807-1866)

variazioni brillanti sul tema "god save the king" op. 38
durata: 9.44
virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 12

schulhoff, erwin (1894-1942)

duo per vl e vcl
moderato - zingaresca (allegro giocoso) - andantino - moderato. 1/8 - 1/11
durata: 15.21
virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 8

halvorsen, johan (1864-1935)

passacaille (da händel)
dalla suite n. 7 in sol min per cemb

durata: 6.19
virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 1

tanguy, éric (1968)

sonata per vl e vcl
animé - dolce - vif. 1/5 - 1/7
renaud capuçon, vl; gautier capuçon, vcl
durata: 12.45
virgin classics 5 45586 2 7 f 1 tr 5

fuori programma: johann sebastian bach

tre invenzioni a 2 voci per pf
n. 11 in sol min BWV 782 1/11 1'02". n. 12 in la mag BWV 783 1/12 1'09". n.
13 in la min BWV 784 1/13 1'18"
andras schiff, pf
durata: 3.29
decca 452-280-2 f 1 tr 11

16:50 - 17:00 intermezzo chitarristico

murcia, santiago de (1673-1739)

tre brani per chit
la jota - marizápalos - gaitas. 1/37 - 1/39
jakob lindberg, chit barocca
durata: 8.59
bis cd-899 f 1 tr 37

17:00 - 19:00 la biblioteca di babele

haydn, joseph (1732-1809)

die schöpfung (la creazione), oratorio in tre parti per soli coro e orch
su testo di gottfried van swieten, ricavato dalla bibbia e da "the paradise lost"
di milton. introduzione "la rappresentazione del caos" - parte I 1/1 - 1/14
38'21". parte II 2/1 - 2/12 39'05". parte III 2/13 - 2/18 28'25"
personaggi e interpreti: gabriel / eva: dorothea röschmann, sopr; uriel:
michael schade, ten; raphael / adam: christian gerhaher, br; concertus
musicus wien e coro "arnold schoenberg" dir. nikolaus harnoncourt - m° del
coro: erwin ortner
durata: 105.51
bmg 82876-58340-2-1 f 2F tr 1

debussy, claude (1862-1918)

prélude à l'après-midi d'un faune
karlheinz zoeller, fl solista; orch berliner philharmoniker dir. herbert von
karajan
durata: 9.56
grammophon 474-280-2 f 2 tr 1

19:00 - 19:35

liriche italiane da camera tra ottocento e

novecento

rossini, gioachino (1792-1868)

quattro composizioni per ten e pf

la lontananza 1/18. l'esule 1/19. mi lagnerò tacendo 1/21. la danza 1/17

lawrence brownlee, ten; martin katz, pf

durata: 13.46

emi records 5-86503-2 f 1 tr 18

donizetti, gaetano (1797-1848)

ah rammenta o bella irene, cavatina per voce e pf

eva mei, sopr; fabio bisini, pf

durata: 6.00

rca 09026-68025-2 f 1 tr 13

tosti, francesco paolo (1846-1916)

l'ultima canzone

giuseppe di stefano, ten (reg. dal vivo, new york, 1974)

durata: 5.28

legato lcd-137-1 f 1 tr 8

margola, franco (1908-1992)

due composizioni per voce e pf

cammina cammina 1/2. poi che'l cammin 1/3

adriana damato, sopr; rosanna gisotti, pf

durata: 3.44

rainbow rw-98106 f 1 tr 2

fuori programma: franz liszt

studio n. 3 in sol die min "la campanella"

da "sei studi di esecuzione trascendentale" da paganini

andré watts, pf

durata: 4.35

emi records 3-38523-2 f 1 tr 2

19:35 - 20:00

l'arte dell'arco: il contrabbasso

bottesini, giovanni (1821-1889)

tarantella per cb e orch d'archi

gianni amadio, cb; orch d'archi "i solisti italiani"

durata: 5.42

denon co-75040 f 1 tr 11

elegia in re mag per cb e orch d'archi

thomas martin, cb; london symphony orch dir. franco petracchi

durata: 5.27

asv cd-dca-907 f 1 tr 9

kreisler, fritz (1875-1962)

allegretto nello stile di boccherini per cb e pf
ludwig streicher, cb; astrid spitznagel, pf
durata: 3.21
orfeo c-225-911-a f 1 tr 6

saint-saëns, camille (1835-1921)

l'elefante
da "il carnevale degli animali" - grande fantasia zoologica per undici strum
elem dell'orch new york philharmonic dir. leonard bernstein
durata: 1.11
sony smk-47596 f 1 tr 23

piazzolla, astor (1921-1992)

contrabajeando
compl strum "un'ottava sottosopra": luca cola, andrea pigghi, antonio
sciancalepore e massimo taddei, cb
durata: 4.18
musicaimmagine mr-10015 f 1 tr 2

20:00 - 20:45

monografie: jos van immerseel

franz liszt

les préludes, poema sinfonico n. 3 (R 414)
durata: 15.06
ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 4

totentanz, parafrasi sul "dies irae" per pf e orch (R 457)
rian de waal, pf
durata: 14.57
ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 1

mazeppa, poema sinfonico n. 6 (R 417)
compl strum "anima eterna"
dir. jos van immerseel
durata: 14.57
ziz zag territories zzt - 041102 f 1 tr 8

20:45 - 21:00

bach speculativo

johann sebastian bach

contrappunti I - IV da: l'arte della fuga bwv 1080
2/1 - 2/4
elementi dell'ensemble musica antiqua köln
dir. reinhard goebel
durata: 12.08
archiv 413-644-2 f 2 tr 1

21:00 - 22:30

protagonisti: quartetto beethoven di roma

ludwig van beethoven

quartetto n. 3 in do mag per pf vl vla e vcl

allegro vivace 1/6 6'25". adagio con espressione 1/7 5'39". rondò (allegro) 1/8 3'35"

quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo altobelli, vcl

durata: 15.40

fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 6

johannes brahms

quartetto n. 3 in do min per pf e archi op. 60

allegro ma non troppo 1/5 11'12". scherzo (allegro) 1/6 4'39". andante 1/7 9'40". finale (allegro comodo) 1/8 10'09"

durata: 35.42

dynamic cds-71-1 f 1 tr 5

gabriel fauré

quartetto in sol min per pf e archi op. 45

allegro molto moderato 1/5 12'19". allegro molto 1/6 3'51". adagio non troppo 1/7 9'29". allegro molto 1/8 9'36"

quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; mihai dancila, vcl;

durata: 35.15

dynamic cds-85 f 1 tr 5

22:30 - 23:00

su l'ali del canto

johannes brahms

botschaft, lied per voce e pf op. 47 n. 1

su testo di georg friedrich daumer (da hafitz)

durata: 2.03

universal 475-6375 f 1 tr 3

meine liebe ist grun, lied per voce e pf op. 63 n. 5

durata: 1.21

universal 475-6390 f 1 tr 24

therese, lied per voce e pf op. 86 n. 1

su testo di gottfried keller

jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf

durata: 1.33

universal 475-6375 f 1 tr 2

cinque romanze e lieder per voce e pf op. 84

sommerabend 5/24 1'57". der kranz 5/25 1'42". in den beeren 5/26 1'26".
vergebliches ständchen 5/27 1'40". spannung 5/28 2'18"
jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf
durata: 9.03
grammophon 449-638-2 f 5 tr 24

von ewiger liebe, lied per voce e pf op. 43 n. 1
su testo di joseph wenzig
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf
durata: 5.14
universal 475-6375 f 1 tr 1

cinque lieder di ofelia per voce e pf - op. post
su testi di william shakespeare, da "hamlet" (traduz ted. di friedrich von
schlegel e ludwig tieck). wie erkenn'ich dein treulieb 4/23 0'45". sein
leichenhemd weiss wie schnee 4/24 0'20". auf morgen ist sankt valentins tag
4/25 0'50". sie trugen ihn auf der bahre bloss 4/26 0'32". und kommt er nicht
mehr zurück 4/27 0'55"
jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf
durata: 3.22
grammophon 449-637-2 f 4 tr 23

o komme holde sommernacht, lied per voce e pf op. 58 n. 4
su testo di melchior grohe
durata: 1.25
universal 475-6375 f 1 tr 9

ständchen, lied per voce e pf op. 106 n. 1
su testo di franz kugler
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf
durata: 1.44
universal 475-6375 f 1 tr 12

23:00 - 00:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma

domenico zipoli

vespri di sant'ignazio, per soli coro strum e b. c. (con interpolazioni)
deus in adjutorium - domine ad adjuvandum (anon sec XVIII) - domine
quinque - dixit dominus - euge serve - confitebor tibi domine - fidelis servus -
beatus vir - beatus ille servus - laudate pueri dominum (anon sec XVII) - serve
bone - laudate dominum (martin schmid) - iste confessor - hic vir - magnificat
- ichepe flauta (martin schmid) - te deum laudamus. 1/1 - 1/10 55'28"
adriana fernandez, sopr; silvia perez, contr; claudio cavina e shi chiao tu,
contrten; josep benet, ten; victor torres, br;
compl voc strum ensemble elyma e coro de niños cantores de cordoba
dir. gabriel garrido - m° del coro: hugo de la vega
durata: 55.28
k617 k-617027 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13