

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 22 febbraio 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

bree, johannes bernardus van (1801-1857)

ouverture dall'opera: il bandito
netherlands radio symphony orch dir. jac van steen
durata: 7.07
NPB netherlands public broadcasting

haendel, george fredrich (1685-1789)

suite n. 2 in fa mag HWV 427
christian ihle hadland, pf (reg. Londra, 23/09/2013)
durata: 9.00
BBC british broadcasting corporation

simpson, christopher (1605ca.-1669)

inverno, da: le quattro stagioni
fantasia - ayre - galliard.
compl strum les voix humaines (reg. paradyz, 17/08/2012)
durata: 14.50
PR radio polacca

schumann, robert (1810-1856)

koncertstuck in fa mag op. 86 per 4 cor e orch
lebhaft - romanze - sehr lebhaft.
kurt kellan, john ramsey, william robson, laurie matiation, cor; calgary
philharmonic orch dir. mario bernardi
durata: 18.23
CBC canadian broadcasting corporation

zlatev-cherkin, georgi (1905-1977)

sevdana, per vl e orch d'archi
orig. per vl e pf
valentin stefanov, vl; orch symphonietta della radio naz bulgara dir. vassil
kazandjiev
durata: 6.10
BNR ente radiofonico bulgaro

janáček, leos (1854-1928)

quartetto per archi n. 1 "la sonata a kreutzer"

adagio, con moto - con moto con moto, vivace, andante - con moto, adagio.
danish string quartet: frederik oland e rune tonsgaard sørensen, vl; asbjørn
nørgaard, vla; fredrik sjolin, vcl (reg. varsavia, 10/11/2012)

durata: 19.58

PR radio polacca

bach, johann sebastian (1685-1750)

sonata per vla da gamba n. 3 in sol min BWV 1029

vivace - adagio - allegro.

lars anders tomter, vla; leif ove andnes, pf (reg. 01/07/2000)

durata: 13.22

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

tallis, thomas (c.1505-1585)

gloria a 7 v. dalla messa "puer natus est nobis"

BBC singers dir. stephen cleobury (reg. Londra, 27/09/1999)

durata: 9.27

BBC british broadcasting corporation

sor, fernando (1778-1839)

introduzione tema e variazioni per chit op. 28 su "marlborough s'en va-t-en
guerre"

xavier díaz-latorre, chit (l'interprete suona uno strumento josef pagés, cádice
1806)

durata: 9.51

CAT radio catalana

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

rondò da concerto per cor e orch in mi bem mag K 371

orchestraz. completata da zoltán kocsis

lászló gál, cor; hungarian national philharmonic orch dir. zoltán kocsis (reg.
budapest, 08/01/2005)

durata: 6.21

MR radiotelevisione ungherese

02:00 - 02:30

vetrina del compact disc: giottomusic LM113

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

tre composizioni

toccata avanti la messa 1/5 4'47". praeambulum per trombone 1/2 3'06".

partite sopra la 'follia' 1/3 6'08". (libera elaborazione dei brani originali scritti
da frescobaldi)

durata: 14.01

giottomusic LM113 f 1 tr 5

due composizioni

toccata-canzone 1/10 8'32". passacagli-aria 1/4 7'07". (libera elaborazione dei
brani originali scritti da frescobaldi)

gianni coscia, fisarmonica; fulvio sigurtà, trba; dino piana, trbne; enzo pietropaoli, cb
durata: 15.39
giottomusic LM113 f 1 tr 10

02:30 - 03:00 intermezzo cameristico

fuchs, robert (1847-1927)

trio in fa die min per pf vl e viola op. 115
allegro molto moderato 1/1 8'26 . andante grazioso 1/2 5'29 . allegretto scherzando 1/3 5'10 . allegro giusto 1/4 8'10
giulio plotino, vl; claudio cavalletti, viola; enrico maria polimanti, pf
durata: 27.17
brilliant classics 95028 f 1 tr 1

03:00 - 05:00 la biblioteca di babele

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046
(senza indicazione di tempo) 1/1 3'52 . adagio 1/2 3'39. allegro 1/3 4'09.
minuetto - trio I - polacca - trio II 1/4 7'32
orch da camera "european brandenburg ensemble" - cemb e dir. trevor pinnock
durata: 19.15
avie av-2119-1 f 1 tr 1

chopin, Frédéric (1810-1849)

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35
grave - doppio movimento 1/9 7'16 . scherzo 1/10 5'36 . marcia funebre (lento) 1/11 7'07 . finale (presto) 1/12 1'30
louis lortie, pf
durata: 21.30
chandos chan-10588 f 1 tr 9

strauss, richard (1864-1949)

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
ispirato all'omonima opera filosofica di friedrich nietzsche. introduzione - gli abitanti dell'altro lato del mondo - l'aspirazione suprema - le gioie e le passioni - il canto funebre - la scienza - il risanato - la canzone a ballo - canto del viandante notturno.
chicago symphony orch dir. fritz reiner
durata: 33.56
sony music 88697712872 f 1 tr 6

rachmaninov, sergei (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 3 in re min op. 30
allegro ma non tanto 1/4 17'32 . intermezzo (adagio) 1/5 10'38. finale (alla breve) 1/6 14'55
van cliburn, pf; symphony of the air orch dir. kirill kondrashin

durata: 43.06
sony music 88697806412 f 1 tr 4

05:00 - 06:00 **evoluzione della forma: il quartetto per archi**

joseph boulogne chevalier de saint georges

quartetto per archi in sol min op. 14 n. 6
(senza indicazione di tempo) 1/4 6'51". allegro 1/5 2'59"
quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, vl; hajo bass, vla; nicholas
selo, vcl

durata: 9.50
valois v-4761 f 1 tr 4

giuseppe verdi

quartetto per archi in mi min
allegro 2/1 7'34". andantino 2/2 7'58". prestissimo 2/3 3'06". scherzo, fuga
(allegro assai mosso - poco piu' presto) 2/4 4'49"
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla;
martin lovet, vcl

durata: 23.30
grammophon 00289-477-5741 f 2 tr 1

heitor villa lobos

quartetto per archi n. 3
allegro non troppo 1/11 6'00". molto vivo 1/12 4'30". molto adagio 1/13 7'06".
allegro con fuoco 1/14 5'45"
quartetto bessler-reis: bernardo e michel bessler, vl; marie christine springuel,
vla; alceu reis, vcl

durata: 23.21
chant du monde ldc-2781052 f 1 tr 11

06:00 - 07:00 **almanacco in musica**

joão de sousa carvalho (estremoz, 22 febbraio 1745 - lisbona, 1798)

sonata in fa mag per cemb
allegro 1/9 3'23". andante 1/10 3'17". allegro 1/11 2'00".
janos sebestyen, cemb

durata: 8.40
hungaroton hcd-12884 f 1 tr 9

niels wilhelm gade (copenhagen, 22 febbraio 1817 - 21 dicembre 1890)

amleto, ouverture da concerto in do min op. 37
andante - allegro con fuoco - marcia funebre (andante lento).
orch sinf della radio nazionale danese dir. dmitri kitajenko

durata: 10.05
chandos chan-9422 f 1 tr 5

hugo wolf (windischgrätz, 13 marzo 1860 - vienna, 22 febbraio 1903)

cinque lieder

in der fremde I 1/19 1'55". nachtzauber 1/20 4'01". der musikanter 1/21 1'32".

nachruf 1/22 3'32". seemann's abschied 1/23 2'01"

dietrich fischer-dieskau, br; wolfgang sawallisch, pf

durata: 13.01

orfeo c-185-891-a f 1 tr 19

richard wagner

tannhäuser: ouverture dall'opera

new philharmonia orch dir. adrian boult (chester, 8 aprile 1889 - londra, 22 febbraio 1983)

durata: 14.23

emi cdm-7-63120-2 f 1 tr 3

giacomo puccini

la bohème: che gelida manina (atto 1°)

tenore: rolando villazón (città del messico, 22 febbraio 1972); orch della radio di monaco di baviera dir. marcello viotti

durata: 4.36

emi records 5-456262-4 f 1 tr 12

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

07:00 - 08:00

filomusica

andrea falconieri

tre composizioni strumentali

battaglia de barabaso yerno de satanas 1/1 3'36". folias echa para mi señora

doña 1/2 3'14". fantasia echa para el muy reverendo padre falla 1/3 3'21".

ensemble fitzwilliam

durata: 10.11

astree e-8551 f 1 tr 1

carl maria von weber

oberon: ouverture dall'opera

adagio sostenuto - allegro con fuoco.

orch wiener philharmoniker

dir. christian thielemann

durata: 10.15

grammophon 00289-474-5022 f 1 tr 3

darius milhaud

concertino di primavera per vl e orch op. 135

michael guttman, vl;

royal philharmonic orch

dir. José Serebrier

durata: 9.42

asv cd-dca-855 f 1 tr 1

heitor villa lobos

quattro studi, da "dodici studi per chit"

n. 1 in mi min 8/2 4'06". n. 5 in do mag 13/16 2'08". n. 7 in mi mag 13/17 3'45" n. 8 in do die min 8/3 3'18"

julian bream, chit

durata: 13.17

rca 09026-61591-2 e 61596-2 f 8 tr 2

francesco durante

concerto n. 8 in la mag per archi e b. c. "la pazzia"

allegro, affettuoso 1/12 6'15". affettuoso 1/13 1'17". allegro 1/14 1'59"

orch da camera "the raglan baroque players"

dir. nicholas kraemer

durata: 9.31

hyperion cda67230 f 1 tr 12

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.40

philips 400-025-2 f 1 tr 14

08:00 - 09:30

concerto del mattino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 24 in do min K 491

allegro (cadenza di ingrid haebler) 1/4 13'20". larghetto 1/5 7'10". allegretto 1/6 9'08"

ingrid haebler, pf; london symphony orch dir. colin davis

durata: 29.39

philips classic 468-171-2 f 1 tr 4

schumann, robert (1810-1856)

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47

sostenuto assai (allegro ma non troppo) 1/8 9'14". scherzo (molto vivace) 1/9 3'50". andante cantabile 1/10 8'39". finale (vivace) 1/11 7'30"

alexandre rabinovitch, pf; dora schwarzberg, vl; nobuko imai, vla; natalia gutman, vcl

durata: 29.14

emi 5-55485-2 f 1 tr 8

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 101 in re mag "l'orologio"

adagio - presto 1/1 8'23". andante 1/2 8'30". minuetto (allegretto) e trio 1/3 6'59". finale (vivace) 1/4 4'45"

la petite bande dir. sigiswald kuijken

durata: 28.37

harmonia mundi 05472-77859-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00**pagine corali****josquin despres**

missa "l'ami baudichon" a 4 v.

missa parodia costruita su materiale melodico tratto da una chanson del sec XV. kyrie 1/2 2'35". gloria 1/3 5'20". credo 1/4 8'46". sanctus 1/5 6'21". agnus dei 1/6 3'38"

coro capella alamire

dir. peter urquhart

durata: 26.56

dorian dis-80131 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

10:00 - 12:00**archivio RAI****johann sebastian bach**

suite inglese n. 2 in la min BWV 807

preludio. allemanda. corrente. sarabanda. bourrée I e II. giga 1/2 17'22"

gianfranco pappalardo fiumara, pf (reg. 3 dicembre 2006, cappella paolina del quirinale)

durata: 17.22

SRO 99-894280 f 1 tr 2

joseph haydn

sinfonia in re mag Hob. I n. 86

adagio - allegro spiritoso 1/1 8'09". capiccio (largo) 1/2 7'51". minuetto (allegretto) - trio 1/3 6'01". finale (allegro con spirito) 1/4 5'59"

orch sinf naz della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI 11/02/2006)

durata: 28.00

TO - FD 251078 f 1 tr 1

johannes brahms

quintetto in si min per cl e archi op. 115

allegro - adagio - andantino - presto non assai, ma con sentimento - con moto.

solisti dell'orch sinf nazionale della RAI: enrico maria baroni, cl; roberto ranfaldi e roberto righetti, vl; simone briatore, vla; pierpaolo toso, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11 maggio 2008)

durata: 34.10

SRO 99-896146 f 1 tr 2

leos janacek

sinfonietta

allegretto 1/5 2'09". andante 1/6 5'52". moderato 1/7 4'56". allegretto 1/8 2'55". allegro 1/9 6'40"

orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valcuha (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 27 novembre 2008)

durata: 22.32

TO 00251641 f 2 tr 5

aa vv

tre brani di ispirazione popolare

alessandro parente: dolce fiorire 1/1 2'58". lino cannavacciuolo: masada .

anonimo (el a. annibali): the angel gabriel 1/2 5'50" + 2'45"

piccola orchestra "la viola"

(re. roma, cappella paolina del quirinale, il 21 gennaio 2007)

durata: 11.33

SRO 99-893936 f 1 tr 1

fuori programma: ludwig van beethoven

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "

di mozart per vcl e pf op 66

mischa maisky, vcl; martha argerich, pf

durata: 0.29

grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

12:00 - 12:45

monografie: angelo colone

goffredo petrassi

suoni notturni per chit

durata: 6.07

tactus tc901601 f 1 tr 1

seconda serenata (trio) per chit mandolino e arpa

angelo colone, chit; sonia maurer, mand; patrizia carciani, arpa

durata: 13.22

tactus tc901601 f 1 tr 2

nunc, per chit

durata: 8.25

tactus tc901601 f 1 tr 3

alias, per chit e cemb

angelo colone, chit: corrado de bernart, cemb
durata: 10.10
tactus tc901601 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf
claudio arrau pf
durata: 5.04
philips 400-025-2 f 1 tr 10

12:45 - 13:00 intermezzo pianistico

egon wellesz

epigrammi, cinque pezzi per pf op. 17
dansé (poco animato) 2/1 2'24". capriccio (comodo) 2/2 1'42". vision (lento)
2/3 3'01". nocturno (andante) 2/4 3'08". elegie fantastique (tranquillo -
animato - andante) 2/5 4'26"
margarete babinsky, pf
durata: 14.45
capriccio 67-182 f 2 tr 1

13:00 - 14:30 grandi direttori: sergiu celibidache

antonin dvorak

concerto in si min per vcl e orch op. 104
allegro 1/1 16'41". adagio ma non troppo 1/2 14'19". finale (allegro
moderato) 1/3 14'20"
jacqueline du pré , vcl; orch sinfonica della radio svedese dir. sergiu
celibidache
durata: 45.19
grammophon 469-070-2 f 1 tr 1

ludwig van beethoven

sinfonia n. 6 in fa mag op. 68 "pastorale"
risveglio di liete sensazioni all' arrivo in campagna (allegro ma non troppo) 1/5
10'20". scena presso il ruscello (andante molto mosso) 1/6 14'00". allegra
riunione di contadini (allegro) - temporale tempesta (allegro) - canto dei
pastori lieto e riconoscente sentimento dopo la tempesta (allegretto) 1/7
19'08"
orch sinfonica della radio di stoccarda dir. sergiu celibidache
durata: 43.34
exclusive ex92t29 f 1 tr 5

14:30 - 15:00 l'incanto della voce

johannes brahms

6 lieder op. 86

therese 5/14 1'41". feldeinsamkeit 5/15 3'51". nachtwandler 5/16 4'07". uber die heide 5/17 1'37". versunken 5/18 1'56". todessehnen 5/19 4'43"
dietrich fischer dieskau, br; daniel barenboim, pf
durata: 18.21
emi 7-64825-2 f 5 tr 14

viktor ullmann

3 lieder su poesie di friedrich hölderlin
who bist du 1/5 1'56". der frühling 1/6 1'49". abendphantasie 1/7 5'28"
maricla rossi, sopr; marina d'ambroso, pf
durata: 9.13
fonit cetra nfcd-2037 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

15:00 - 16:00

music awards

antonio vivaldi

selezione da: vespri solenni per la festa dell'assunzione di maria vergine, per soli coro e strum
ascende laeta 1/6 - 1/8 7'58". antifona al magnificat - magnificat 2/16 - 2/25 14'19". concerto in do mag per vl archi e continuo "per la santissima assunzione di maria vergine" 2/26 - 2/28 14'39" - salve regina 2/29 - 2/34 16'26"
gramophone award 2004: roberta invernizzi (1/6-8), anna simboli (2/12), gemma bertagnolli (2/22), sopr; sara mingardo, contr (2/18-24 e 2/29-34); gianluca ferrarini, ten (2/18); matteo bellotto, br (2/24); antonio de secondi, vl (2/26-28); orch "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 53.22
opus op-30383-1 f 1 tr 2

fuori programma: johann sebastian bach

aria dall'ouverture (suite) in re mag n 3 per orch bwv 1068
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 4.49
archiv 423-495-2 f 3 tr 9

16:00 - 17:00

monografie: michelangelo piano quartet

schumann, robert (1810-1856)

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet, con antonio de secondi, 2° vl

durata: 30.16

chaconne chan 0698

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47

sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (molto vivace) - andante cantabile - finale (vivace).

michelangelo piano quartet: francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl; elena matteucci, pf

durata: 27.36

chaconne chan 0698

17:00 - 18:30

protagonisti: salvatore accardo e bruno

canino

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sonata in re mag per vl e pf K 306

allegro con spirito 1/6 10'23". andantino cantabile 1/7 11'50". allegretto 1/8 7'03"

durata: 29.16

nuova era 6836 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

un mot à paganini, elegia in re mag per vl e pf

n. 4 dai "péchés de vieillesse" vol. IX ("album pour piano, violon, violoncelle, harmonium et cor")

durata: 8.20

dynamic cds-184 f 1 tr 8

paganini, niccolò (1782-1840)

cantabile in re mag

dall'orig. per vl e chit

durata: 4.26

dynamic cds-184 f 1 tr 9

saint-saëns, camille (1835-1921)

sonata per vl e pf n. 1 in re min op. 75

allegro agitato, adagio 1/5 12'41". allegretto moderato, allegro molto 1/6 10'18"

durata: 22.59

dynamic cds-44 f 1 tr 5

dvorák, antonín (1841-1904)

quattro pezzi romantici per vl e pf op. 75

rielab. dell'autore del terzetto op. 75a per 2 vl e vla "miniature". cavatina (allegro moderato) 1/5 3'51". capriccio (allegro maestoso) 1/6 2'53". romanza (allegro appassionato) 1/7 3'02". elegia (larghetto) 1/8 6'38".

salvatore accardo, vl; bruno canino, pf

durata: 16.24

dynamic cds-51 f 1 tr 5

fuori programma: mauro giuliani

sei variazioni sulle "folies d'espagne" per chit op. 45

manuel barrueco, chit

durata: 4.14

fsm fcd-91-252 f 1 tr 10

18:30 - 19:00

passi di danza: mazurka

chopin, Frédéric (1810-1849)

tre mazurke per pf op. 59

n. 1 in la min 1/9 4'05". n. 2 in la bem mag 1/10 2'25". n. 3 in fa die min 1/11 3'11"

vladimir ashkenazy, pf

durata: 9.30

decca 466-708-2 f 1 tr 9

smetana, bedrich (1824-1884)

mazurka in mi min per vl e orch op. 49

ruggiero ricci, vl; saint louis symphony orch dir. walter susskind

durata: 5.30

vox mwcd-7132 f 1 tr 4

tárrega, francisco (1852-1909)

due mazurke per chit

mazurka en sol 1/8 2'43". marieta 1/9 2'17"

norbert kraft, chit

durata: 5.00

sony music sbk89458 f 1 tr 8

debussy, claud (1862-1918)

mazurka per pf

zoltan kocsis, pf

durata: 2.57

philips 456-644-2 f 2 tr 20

rota, nino (1911-1979)

mazurka

enrico rava, trba; john abercrombie, chitel; salvatore bonafede, pf; ben street, cb; clarence penn, batt; michele rabbia, percuss

durata: 2.30

cam camj-7762-2 f 01 tr 4

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

19:00 - 19:45 il poema sinfonico

saint-saëns, camille (1835-1921)

la jeunesse d'hercule, poema sinfonico op. 50
philharmonia orch dir. charles dutoit
durata: 16.55
decca 425-021-2 f 1 tr 6

stravinsky, igor (1882-1971)

le chant du rossignol
orch sinf della radio danese dir. dmitri kitajenko
durata: 23.18
chandos chan-8967 f 1 tr 1

19:45 - 20:00 cantus planus

anonimo

due canti dall'ufficio per la solennità di san benedetto da norcia
invitatorium - antiphona - psalmus 95 1/10 9'12". responsorium prolixum 1/11
3'26".
coro dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach dir. godehard joppich
durata: 12.38
harmonia mundi 82876-69988-2 f 1 tr 10

fuori programma: johann sebastian bach

wachet auf ruft uns die stimme BWV 645, da 6 corali per org
piet kee, org
durata: 4.45
chandos chan-0590 f 1 tr 9

20:00 - 20:50 monografie: jordi savall

françois couperin

premier concert, da "concerts royaux"
prélude (gravement) - allemande (légèrement) - sarabande (mesuré) - gavotte
- gigue - menuet en trio. 1/1 - 1/6
durata: 13.12
alia vox avsa 9840 f 1 tr 1

quatrième concert, da "concerts royaux"

prélude (gravement) - allemande (légèrement) - courante française - courante à l'italienne - sarabande - rigaudon - forlane (rondeau: gayement). 1/19 - 1/25
durata: 16.24
alia vox avsa 9840 f 1 tr 19

second concert, da "concerts royaux"
prélude (gracieusement) - allemande fugée - air tendre - air contre fugué,
echos. 1/7 - 1/11
les concerts des nations
dir. Jordi Savall
durata: 15.00
alia vox avsa 9840 f 1 tr 7

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol maggiore per piano
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

20:50 - 21:00 intermezzo pianistico

claudio debussy

tre preludi, da préludes (premier livre)
lent et grave (...danseuses de delphes) - modéré (...voiles) - animé (...le vent
dans la plaine) 1/1 - 1/3
jos van immerseel, pf
durata: 9.15
channel classics ccs-4982 f 1 tr 1

21:00 - 22:30 ritratto d'autore

carl nielsen

concerto per violino e orchestra op. 33
preludium (largo - allegro cavalleresco) 1/1 17'59". poco adagio 1/2 6'17".
rondò (allegretto scherzando) 1/3 10'01"
dong-suk kang, vl; orch sinf di göteborg dir. Myung-whun Chung
durata: 34.25
bis cd-616 f 1 tr 1

suite sinfonica per piano op. 8
intonation - maestoso 1/6 2'37". quasi allegretto 1/7 3'10". andante 1/8 6'56".
finale - allegro 1/9 3'57"
elisabeth westenholz, pf
durata: 16.51
bis cd-167 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 1 in fa minore op. 5

allegro non troppo ma energico 1/1 12'40". un poco adagio 1/2 6'50".
allegretto scherzando 1/3 6'04". finale: allegro appassionato - allegro molto
1/4 8'52"

oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are
sandbakken, vla; oystein sonstad, vcl

durata: 34.33

naxos 8-553908 f 1 tr 1

22:30 - 23:00 **pagine sinfoniche**

luigi cherubini

sinfonia in re mag

largo - allegro 1/2 13'32". larghetto cantabile 1/3 8'50". minuetto (allegro non
tanto) e trio 1/4 4'54". allegro assai 1/5 5'21"

orch da camera di zurigo dir. howard griffiths

durata: 32.39

cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 2

23:00 - 23:45 **polifonie a confronto**

john dunstable

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci 1/2 4'45". veni sancte spiritus/veni creator,
a 4 voci 1/1 6'25"

compl voc the hilliard ensemble

dir. paul hillier

durata: 11.10

emi cdc-7-49002-2 f 1 tr 2

johann sebastian bach

jesu meine freude, mottetto a 5 voci per coro a cappella BWV 227

compl voc alsfelder

dir. wolfgang helbich

durata: 19.57

intercord int-885-903-3 f 3 tr 2

anonimi

soon one mornin' medley

soon one mornin' - what you gon'do when the world's on fire? - you can't hide
- run on for a long time.

compl voc chanticleer

dir. joseph jennings

durata: 10.18

warner 2564-60309-2 f 1 tr 3

23:45 - 00:00 **trascrizioni d'autore**

franz liszt

sechs "müllerlieder"

trascriz. per pf di sei lieder dal ciclo "die schöne müllerin" di franz schubert.

das wandern 4/7 1'58". der müller und der bach 4/8 4'21". der jäger 4/9 0'38".

die böse farbe 4/10 2'51". wohin? 4/11 2'40". ungeduld (II versione) 4/12

2'34"

roberto cappello, pf

durata: 15.02

acustica aem-024m-4 f 4 tr 7