

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 19 febbraio 2016

00:00 - 02:00 **euroclassic notturno**

kirnberger, johann philipp (1721-1783)

sonata in do mag per fl e b. c.

allegro - un poco adagio - allegretto.

konrad hünteler, fl; wouter möller, vcl; ton koopman, clav (reg. herne, 1986)

durata: 10.09

WDR radio della germania occidentale

aa. vv.

due composizioni profane del rinascimento

arcadelt, jacques (1505-1568): il bianco e dolce cigno, madrigale 2'15" - lasso,

orlando di (1532-1594): chanter je veux, chanson 1'53"

banchieri singers dir. dénes szabó (reg. vällaj, 1997)

durata: 4.08

MR radiotelevisione ungherese

brahms, johannes (1833-1897)

intermezzo in mi mag

n. 4 da: 7 fantasie per pf op. 116

barry douglas, pf (reg. varsavia, 29/03/2013)

durata: 4.48

PR radio polacca

parker, horatio william (1863-1919)

a northern ballad

albany symphony orch dir. julius hegyi

durata: 13.29

WGBH art of the states radio di boston

harrison, lou (1917-2003)

suite per arpa

(1952-1977) serenade for frank wigglesworth; - avalokiteshvara - music for
bill and me - jahla - sonata in ishartum - beverly's troubadour piece - a waltz
for evelyn hinrichsen.

david tanenbaum, chit; william winant, ciotole ad acqua, cimbali da dito e
sistri; scott evans, ciotole ad acqua e tamburi; joel davel, tamburi

durata: 15.20

WGBH art of the states radio di boston

barber, samuel (1910-1981)

concerto per vl e orch op. 14

allegro (allegro moderato) - andante - presto in moto perpetuo.

dene olding, vl; melbourne symphony orch dir. hiroyuki iwaki

durata: 23.12

ABC australian broadcasting corporation

schumann, robert (1810-1856)

humoreske per pf in si bem mag op. 20

ivetta irkha, pf (reg. nyborg, 1998)

durata: 24.11

DR radiotelevisione di stato danese

haendel, georg fredrich (1685-1759)

due arie dall'opera: ariodante

e vivo ancora/scherza infida (a. II sc. 3) - dopo notte atra e funesta (a. III sc. 8)

anne sofie von otter, msopr; les musiciens du louvre dir. marc minkowski
(reg. londra, 10/09/2003)

durata: 19.41

BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:30

monografie: quadro hypothesis

vitali, giovanni battista (1632-1692)

passagallo secondo

dall'op. VII (1682)

durata: 4.46

tactus tc 632201

sonata detta "la rangoni"

dall'op. V (1669)

durata: 3.10

tactus tc 632201

passagallo primo

dall'op. VII (1682)

durata: 2.28

tactus tc 632201

sonata detta "la masdoni"

dall'op. V (1669)

durata: 4.55

tactus tc 632201

sonata detta "la sessi"

dall'op. V (1669)

durata: 4.03
tactus tc 632201

sonata detta "l'albicini"
dall'op. V (1669)
quadro hypothesis: leopoldo d'agostino, fl diritti; cinzia zotti, vla da gamba;
diego cerofolini, vcl; massimo lombardi, arciliuto / vihuela / chitarra
durata: 4.58
tactus tc 632201

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

ave verum corpus, mottetto in re mag per coro archi e org K 618
orch e coro london symphony dir. colin davis - m° del coro: arthur oldham
durata: 3.53
philips 422-751-2 f 3 tr 8

02:30 - 03:00 mendelssohn su strumenti d'epoca

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

sinfonia n. 4 in la mag op. 90 "italiana"
the london classical players dir. roger norrington
durata: 26.50
emi cdc-7-54000-2

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

prokofiev, sergej (1891-1953)

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"
trascriz per 2 pf di rikuya terashima. allegro 1/1 4'11". larghetto 1/2 3'55".
gavotta (non troppo allegro) 1/3 1'31". finale (molto vivace) 1/4 4'25"
martha argerich e yefim bronfman, pf
durata: 14.12
emi records 4-76872-2 f 1 tr 1

concerto per pf e orch n. 3 in do mag op. 26
andante, allegro 1/4 9'53". tema (andantino) - variazione I (stesso tempo) -
var II (allegro) - var III (allegro moderato) - var IV (andante meditativo) - var
V (allegro giusto) - tema (stesso tempo) 1/5 9'03". allegro ma non troppo 1/6
10'35"
mikhail pletnev, pf; russian national orch dir. mstislav rostropovich
durata: 29.31
grammophon 471-576-2 f 1 tr 4

alexander nevsky, cantata per msopr coro e orch op. 78
la russia sotto il giogo dei mongoli 1/5 2'30". canto su alexander nevsky 1/6
2'37". i crociati a pskov 1/7 5'43". all'armi popolo russo 1/8 2'12". la battaglia
sul lago gelato 1/9 13'04". il campo della morte 1/10 5'40". l'entrata di
alexander nevsky a pskov 1/11 4'02"

olga borodina, msopr; orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir.
valery gergiev
durata: 35.51
decca 473-600-2 f 1 tr 5

adagio per vcl e pf op. 97 bis (dal balletto "cenerentola")
mstislav rostropovich, vcl; alexander dedyukhin, pf
durata: 5.57
emi classics 5-72017-2 f 2 tr 16

fuori programma: jacques Offenbach
can can, dall'operetta "orfeo all'inferno"
london symphony orch dir. charles mackerras
durata: 1.58
mercury 434-352-2 f 1 tr 11

04:30 - 05:00 musica, maestro!

della fonte, lorenzo (1960)
exortus
dir. lorenzo della fonte
durata: 6.24
stradivarius str-80014 f 1 tr 4

mertens, hardy (1960)
da pacem domine op. 155
durata: 12.13
stradivarius str-80014 f 1 tr 5

cesarini, franco (1961)
dynamic overture
banda civica musicale di soncino dir. walter ruggeri
durata: 9.04
stradivarius str-80014 f 1 tr 11

05:00 - 06:00 le voci della lirica: tenore, sergej larin

beethoven, ludwig van (1770-1827)
fidelio: gott! welch dunkel hier (atto 2°)
durata: 11.27
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 6

verdi, giuseppe (1813-1901)
un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto 3°)
durata: 5.18
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 11

flotow, friedrich von (1812-1883)

martha: ach! so fromm (atto 3°)
durata: 3.01
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 7

offenbach, jacques (1819-1880)

les contes d'hoffman: il etait une fois à la cour d'eisenach (prologo)
orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan
anguelov - m° del coro: jan rozehnal
durata: 5.18
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

la forza del destino: o tu che in seno agli angeli (atto 3°)
durata: 6.30
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 12

wagner, richard (1813-1883)

lohengrin: in fernem land (atto 3°)
durata: 5.22
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 8

leoncavallo, ruggero (1857-1919)

i pagliacci: vesti la giubba (atto 1°)
durata: 4.01
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 2

puccini, giacomo (1858-1924)

turandot: nessun dorma (atto 3°)
orch sinf della radio slovacca di bratislava e coro filarm slovacco dir. ivan
anguelov - m° del coro: jan rozehnal
durata: 3.56
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 16

mascagni, pietro (1863-1945)

isabeau: e passerà la viva creatura (atto 2°)
sergej larin, ten; orch sinf della radio slovacca di bratislava dir. ivan anguelov
durata: 6.10
arte nova 74321-90049-2 f 1 tr 5

fuori programma: franz schubert

momento musicale in fa min op. 94 n. 3
allegretto moderato
andras schiff, pf
durata: 2.01
decca 430-425-2 f 1 tr 14

06:00 - 07:00

almanacco in musica

georg friedrich haendel

alexander's feast, or the power of music: ouverture dall'oratorio
prima rappresentazione: londra, covent garden theatre, 19 febbraio 1736.
scottish chamber orch dir. alexander gibson
durata: 7.01
asv cd-dca-521 f 1 tr 11

luigi boccherini (lucca, 19 febbraio 1743 - madrid, 28 maggio 1805)

quintetto per archi in mi mag op. 11 n. 5 (G 275)
amoroso 2/5 4'50". allegro e con spirito 2/6 8'05". minuetto e trio 2/7 3'13".
rondò (andante) 2/8 7'32"
compl strum "la magnifica comunità": enrico casazza e isabella longo, vl;
alessandro lanaro, vla; luigi puxeddu e vittorio piombo, vcl
durata: 23.41
brilliant classics 92889-2 f 2 tr 5

camillo sivori (genova, 25 ottobre 1815 - 19 febbraio 1894)

fantasia per vl e pf su temi dell'opera "un ballo in maschera" di verdi op. 19
bruno pignata, vl; franco giacosa, pf
durata: 13.57
dynamic cds-115 f 1 tr 1

jules massenet

don chisciotte: due interludi dall'opera
prima rappresentazione: montecarlo, opéra, 19 febbraio 1910. serenata di don
chisciotte 1/9 2'00". la tristezza di dulcinea 1/10 3'36"
orch nazionale dell'opéra di montecarlo dir. john eliot gardiner
durata: 5.40
erato 2292-45859-2 f 1 tr 9

fuori programma: johann christoph graupner

andante dall'ouverture (suite) in sol mag per fl fag orch d' archi e basso
continuo
paolo tognon, fag
orch capella savaria
fl e dir. pal nemeth
durata: 5.49
dynamic cds-199 f 1 tr 11

07:00 - 07:45**monografie: enrico onofri****gian paolo cima**

due sonate da "concerti ecclesiastici"
sonata per il vl 1/1 3'43". sonata per cornetto, over violino 1/4 4'43"
durata: 8.26
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 1

giovanni battista fontana

due sonate
sonata II 1/3 6'41". sonata terza 1/5 4'00"
durata: 10.41
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 3

claudio monteverdi

mentre vaga angioletta, a 2 vl e b. c.
da "madrigali guerrieri et amorosi"
durata: 8.32
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 6

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata "la cesta"
da "sonate op. III"
enrico onofri, vl; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa
barocca; ricardo doni, tastiere
durata: 7.01
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 13

fuori programma: claude debussy

fêtes, n. 2 da "trois nocturnes" per orch
animè et tres rythmè - moderé mais toujours tres rythmé - de plus en plus
sonore et en serrant le mouvement.
orch di cleveland
dir. vladimir ashkenazy
durata: 6.13
decca 430-730-2 f 1 tr 3

07:45 - 08:00 intermezzo pianistico

ludwig van beethoven

nove variazioni in do min sopra una marcia di ernst christoph dressler (WoO
63)
tema (maestoso) - variazioni I - IX.
rudolf buchbinder, pf
durata: 14.44
teldec 8-35818-1 f 1 tr 1

08:00 - 09:00 protagonisti in concerto

dmitri shostakovitch

quartetto per archi n. 2 in la mag op. 68
ouverture (moderato con moto) 1/5 7'57". recitativo e romanza (adagio) 1/6
9'05". walzer (allegro) 1/7 5'28". tema con variazioni (adagio - moderato con
moto - allegretto - più mosso - allegro non troppo - allegro - adagio) 1/8
10'43" (reg dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)
durata: 34.13
grammophon 463-285-2 f 1 tr 5

quartetto per archi n. 13 in si bem min op. 138
adagio - doppio movimento - tempo I 4/12 19'08" (reg dal vivo alla "harris concert hall" nell'ambito del festival di aspen)
quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla;
david finckel, vcl
durata: 19.08
grammophon 463-288-2 f 4 tr 12

fuori programma: johann pachelbel

ciaccona in re min
strumento composto da una tastiera di org positivo e due tastiere di cemb
claudio brizi, claviorgano
durata: 4.45
camerata cm-28012 f 1 tr 14

09:00 - 10:00 **filomusica**

luigi cherubini

sonata n. 2 in fa mag per corno e orch d'archi
largo 1/4 3'37". allegro moderato 1/5 3'10"
barry tuckwell, corno;
academy of st. martin-in-the-fields
dir. neville marriner
durata: 6.47
emi 5-69396-2 f 1 tr 4

julián orbón

inno al canto del gallo, per sopr fl ob cl arpa e quart d'archi
julianne baird, sopr;
elem dell'orch da camera "solistas de mexico"
dir. eduardo mata
durata: 7.13
dorian dor-90214 f 1 tr 11

nikolai rimski korsakov

quattro pezzi per pf op. 11
improvviso in si mag 1/16 1'41". novelletta in si min 1/17 2'12". scherzino in la mag 1/18 1'07". studio in re bem mag 1/19 1'07"
marie-claude werchowska, pf
durata: 6.22
ligia digital lidi-0103028-95 f 1 tr 16

georg muffat

ciaccona per org
gustav leonhardt, org
durata: 3.31
rca gd71965 f 1 tr 9

muzio clementi

sinfonia in re mag op. 18 n. 2
grave, allegro assai 1/9 5'36". andante 1/10 4'38". minuetto (un poco allegro)
1/11 2'31". allegro assai 1/12 3'36"
london mozart players
dir. matthias bamert
durata: 16.34
chandos chan-9234 f 1 tr 9

françois couperin

concert royal n. 1 in sol mag
prélude (gravement) 1/1 2'39". allemande (legerement) 1/2 1'52". sarabande
(mesuré) 1/3 3'20". gavotte (notes egales et coulées) 1/4 1'31". gigue
(legerement) 1/5 1'44". menuet en trio 1/6 2'12"
elem dell'orch "le concert des nations"
dir. jordi savall
durata: 13.24
aliavox avsa9840 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen,
cemb
durata: 3.00
accent acc-58019-d f 1 tr 7

10:00 - 12:00**archivio RAI****massimiliano neri**

sonata I a quattro in sol mag op. 1 per due vl vla e b. c.
accademia per musica: christoph timpe e gabriele politi, vl; pietro meldolesi e
teresa ceccato, vle/vl; andrea fossà, vcl; roberto bevilacqua, vla da gamba e
cb; francesco romano, tiorba; anna fontana, cemb (reg. roma, cappella paolina
del quirinale, 26 marzo 2006)
durata: 5.00
SRO 99-892441 f 1 tr 2

franz schubert

trio per archi n. 2 in mi bem mag op. 100 D 929
allegro - andante con moto - scherzando (allegro moderato) - allegro
moderato
edel trio: maurizio cadossi, vl; alexander zyumbrovskiy, vcl; sabrina lanzi, pf
(reg. roma, cappella paolina del quirinale 08/11/2009)
durata: 43.12
SRO 99-900276 f 1 tr 2

johannes brahms

serenata n. 1 in re mag op. 11

allegro molto 2/1 10'07". scherzo (allegro non troppo - un poco ritenuto - in tempo - trio. poco più moto) 2/2 7'49". adagio non troppo 2/3 13'12".

minuetto I, II e III 2/4 3'30". scherzo (allegro) e trio 2/5 2'47". rondò (allegro) 2/6 6'08".

orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. 10 maggio 2007, auditorium RAI)

durata: 43.33

TO 99-251436 f 2 tr 1

claudé debussy

première rhapsodie per cl e pf

paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9 aprile 2006)

durata: 8.40

SRO 99-892041 f 1 tr 2

benjamin britten

quatre chansons françaises per voce e orch

su testi di paul verlaine e victor hugo. nuits de juin 1/2 3'16"". sagesse 1/12"3 2'59". l'enfance 1/4 4'37". chanson d'automne 1/5 2'06"

benjamin hulett, ten; orch sinf nazionale della RAI dir. jeffrey tate (reg. effett. presso l'auditorium "arturo toscanini" di torino il 17 ottobre 2008)

durata: 12.58

TO 251608 f 1 tr 2

12:00 - 14:00

antologia

schumann, robert (1810-1856)

fantasia in do mag per pf op. 17

durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen 1/15 14'42". mässig: durchaus energisch 1/16 7'56". langsam getragen: durchweg leise zu halten 1/17 10'42"

mikhail pletnev, pf

durata: 33.21

grammophon 474-813-2 f 1 tr 15

schubert, franz (1797-1828)

ottetto in fa mag per archi e fiati op. 166 post (D 803)

adagio - allegro 1/1 11'22". adagio 1/2 11'46". allegro vivace 1/3 6'08".

andante (tema e 7 variazioni) 1/4 8'14". minuetto e trio 1/5 7'07". andante molto - allegro 1/6 9'45".

compl strum "academy chamber ensemble": iona brown e roy gillard, vl; stephen shingles, vla; denis vigay, vcl; thomas martin, cb; antony pay, cl; timothy brown, corno; martin gatt, fag

durata: 54.22

philips 416-497-2 f 1 tr 1

grieg, edvard (1843-1907)

concerto in la min per pf e orch op. 16

allegro molto moderato 1/1 13'01". adagio 1/2 6'06". allegro moderato molto e marcato 1/3 9'58"

earl wild, pf; royal philharmonic orch dir. rené leibowitz

durata: 29.17

chesky cd50 f 1 tr 1

14:00 - 15:30**dall'aulos alla zampogna****massimiliano neri**

tre composizioni per strum e b. c.

sonata V a quattro (vl, cornetto, viola e dulciana) 1/6 5'40". sonata VII a sei (2 cornetti, fag e 3 trbni) 1/10 4'16". sonata XIV a 12 (2 cornetti, fag, 3 trbni, 2 vl, 2 viole, 2 tiorbe) 1/14 3'46"

elem del compl strum "musica fiata" dir. roland wilson

durata: 13.42

harmonia mundi 05472-77450-2 f 1 tr 6

anonimo sec. XVIII

suite in re mag per trba 2 ob corno ingl 2 fag e b. c.

allegro 1/1 2'37". rigaudon I e II 1/2 1'28". aria 1/3 1'24". giga - duetto 1/4 3'12". anglaise I e II 1/5 1'40". sarabanda 1/6 2'00". hornpipe I e II 1/7 2'13". minuetto I e II 1/8 3'05"

wolfgang basch, trba; compl strum dir. bob van asperen

durata: 17.52

harmonia mundi rd77976 f 1 tr 1

anonimo sec. XIX

otto duetti per fl e ob su temi tratti dall'opera "il flauto magico" di mozart

der vogelfänger bin ich ja 1/21 2'07". dies bildnis ist bezaubernd schön 1/22 2'58". du feines taubchen 1/23 1'44". wie stark ist nicht dein zauberton 1/24 2'52". alles fühlt der liebe freuden 1/25 1'23". der hölle rache 1/26 1'47". ach, ich fühl's 1/27 3'26". ein mädchen oder weibchen 1/28 2'33"

wolfgang schulz, fl; hans-jörg schellenberger, ob

durata: 18.50

grammophon 423-611-2 f 1 tr 21

francis poulenc

suite française, per org fiati e percuss

bransle de bourgogne 1/3 1'17". pavane 1/4 2'09". petite marche militaire 1/5 1'02". complainte 1/6 1'45". bransle de champagne 1/7 1'56". sicilienne 1/8 2'02". carillon 1/9 1'38"

michael murray, org; compl strum "empire brass"

durata: 11.49

telarc cd-80218 f 1 tr 3

sandor veress

diptych, due composizioni per quint di fiati

I 1/10 6'04". II 1/11 3'49"

felix renggli, fl; heinz holliger, ob; elmar schmid, cl; klaus thunemann, fag;
radovan vlatkovic, cor

durata: 9.53

philips 446-095-2 f 1 tr 10

paolo di cioccio

sonatina per ob e pf

moderato un po' malinconico 1/27 2'17". andante 1/28 1'33". allegro vivo 1/29
3'00"

paolo di cioccio, ob; giovanna castorina, pf

durata: 6.50

vdm records vdm-038-010 f 1 tr 27

fuori programma: johann strauss jr

die belagerung von rochelle, quadriglia op. 31

orch filarm di stato cecoslovacca

dir. alfred walter

durata: 5.14

marco polo 8-223213 f 1 tr 8

15:30 - 17:00

sipario! (ouvertures d'opera)

gioachino rossini

sinfonia dall'opera "la gazza ladra"

durata: 9.58

grammophon 447-365-2 f 1 tr 2

giuseppe verdi

sinfonia dall'opera "la forza del destino"

orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan

durata: 7.55

grammophon 447-365-2 f 1 tr 7

johann strauss jr

ouverture dall'operetta "die fledermaus" (il pipistrello)

orch di stato bavarese dir. carlos kleiber

durata: 7.39

grammophon 447-365-2 f 1 tr 11

richard wagner

preludio dell'opera "die maistersinger von nürnberg" (i maestri cantori di
norimberga)

orch berliner philharmoniker dir. rafael kubelik

durata: 10.01

grammophon 447-366-2 f 2 tr 9

carl maria von weber

ouverture dall'opera "der freischutz" (il franco cacciatore)

orch sinf della radio bavarese dir. eugen jochum

durata: 9.57

grammophon 447-366-2 f 2 tr 6

wolfgang amadeus mozart

ouverture dall'opera "die zauberflöte" (il flauto magico)

orch berliner philharmoniker dir. karl böhm

durata: 7.20

grammophon 447-366-2 f 2 tr 3

ludwig van beethoven

ouverture in mi mag op. 72b dall'opera "fidelio"

orch di stato bavarese dir. ferenc fricsay

durata: 6.31

grammophon 447-366-2 f 2 tr 5

richard wagner

ouverture dall'opera "tannhäuser"

orchestre de l'association des concerts lamoureux di parigi dir. igor markevitch

durata: 14.36

grammophon 447-366-2 f 2 tr 8

george bizet

preludio dell'opera "carmen"

orch nazionale dell'opera di montecarlo dir. louis fremaux

durata: 5.53

grammophon 447-365-2 f 1 tr 9

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in mi bem mag op. 18

claudio arrau, pf

durata: 6.12

philips 400-025-2 f 1 tr 1

17:00 - 19:00**antologia****niccolò piccinni**

i napoletani in america, sinfonia dall'opera

allegro vivace 1/4 2'18". spiccato 1/5 2'54". allegro 1/6 1'53"

orch sinf abruzzese dir. francesco quattrocchi

durata: 7.05

bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 4

giuseppe verdi

macbeth, brani scelti dall'opera

musica da ballo per la versione di parigi (atto 3°) 1/4 10'00". patria oppressa (atto 4°) 1/5 6'30"
new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del
coro: john mc carthy
durata: 16.30
emi cdc-7-47274-2 f 1 tr 4

robert schumann

studi sinfonici in do die min op. 13 con cinque variazioni postume
tema (andante) 1/21 1'45". variazione I 1/22 1'21". II 1/23 3'04". studio III
(vers. 1837) 1/24 1'21". variazione III 1/25 0'53". IV 1/26 1'16". V 1/27 0'52".
VI 1/28 1'16". VII 1/29 2'17". studio IX (vers. 1837) 1/30 0'42". variazione
VIII 1/31 1'19". IX 1/32 2'52". finale (allegro brillante) 1/33 6'07". variazioni
postume I-V 1/34 - 1/38 10'51"
andras schiff, pf
durata: 36.00
teldec 4509-99176-2 f 1 tr 21

igor stravinsky

l'oiseau de feu, balletto in 2 quadri
introduzione e quadro I 1/2 - 1/24 45'10". quadro II 1/25 3'25"
london symphony orch dir. kent nagano
durata: 48.35
virgin vc-5-45032-2 f 1 tr 2

fuori programma: franz liszt

valzer da concerto su due temi dall'opera "lucia di lammermoor" di donizetti
jean-yves thibaudet, pf
durata: 9.06
decca 436-736-2 f 1 tr 2

19:00 - 20:00

echi del barocco

giovanni gabrieli

tre composiz strumentali
canzon duodecimi toni a 10 1/5 3'54". canzon quarti toni a 15 1/6 4'42".
canzon duodecimi toni a 10 1/7 3'43"
elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts
durata: 12.21
hyperion cda66908 f 1 tr 5

johann sebastian bach

ouverture n. 1 in do mag per orch e b. c. BWV 1066
ouverture 1/1 5'46". corrente 1/2 2'18". gavotta I e II 1/3 2'41". forlane 1/4
1'22". minuetto I e II 1/5 2'53". bourree I e II 1/6 2'17". passepied I e II 1/7
2'50"
orch da camera "arion" dir. jaap ter linden
durata: 20.09

early music emccd-7753 f 1 tr 1

jean-baptiste forqueray

suite n. 2 in sol mag per cemb

la bouron 1/8 4'58". la mandoline 1/9 4'52". la du breuil 1/10 6'41". la leclair 1/11 3'17". la buisson (ciaccona) 1/12 5'50"

blandine rannou, cemb

durata: 25.40

zig-zag territo zzt080301-2-1 f 1 tr 8

20:00 - 21:00

le piace... rachmaninov?

sergei rachmaninov

suite n. 2 per due pf op. 17 (fantaisie suite)

introduzione (alla marcia) 2/5 3'43". valzer (presto) 2/6 5'31". romanza (andantino) 2/7 6'58". tarantella (presto) 2/8 6'11" reg. dal vivo

martha argerich e gabriela montero, pf

durata: 22.25

emi records 3-58475-2 f 2 tr 5

rapsodia su un tema di paganini per pf e orch op 43

introduzione e variazione I - tema e variazioni II - XXIV

mikhail pletnev, pf; orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 23.23

grammophon 457-583-2 f 1 tr 12

4 studi da "etudes - tableaux" per pf op. 33

n. 1 in fa min (allegro non troppo) 1/5 2'19". n. 2 in do mag (allegro) 1/6

2'09". n. 3 in do min (grave) 1/7 4'46". n. 8 in do die min (grave) 1/8 2'44"

leif ove andsnes, pf

durata: 12.00

emi records 5-62837-2 f 1 tr 5

21:00 - 23:30

l'opera lirica

georges bizet

la jolie fille de perth, opera in 4 atti e 2 quadri

su libretto di verney de saint-georges e jules adenis, da "the fair maid of perth" di walter scott. prima rappresentazione: parigi, teatro lyrique, 1867.

preludio 1/1 4'12" atto I 1/2 1/11 36'56". atto II 1/12 1/20 e 2/1 2/3 37'15". atto III 2/4 2/9 27'09". atto IV 2/10 2/12 17'46" 2/13 2/16 15'14"

personaggi e interpreti: catherine glover: june anderson, sopr; henry smith: alfredo kraus, ten; il duca di rothsay: gino quilico, br; ralph: josè van dam, br; mab, regina degli zingari: margarita zimmermann, msopr; simon glover:

gabriel bacquier, bs; maggiordomo: daniel ottevaere, bs; un operaio: philippe duminy, br; un gentiluomo: jean christian, ten;

orch nouvel philharmonique e coro di radio france

dir. georges prêtre - m° del coro: jacques jouineau (reg. 1987)

durata: 139.01
emi 7475598 f 2F tr 1

fuori programma: johann gottlieb graun

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert
conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482 f 1 tr 4

23:30 - 00:00 ispirato a walter scott

hector berlioz

waverley, grande ouverture in re mag op. 1
ispirata all'omonimo romanzo di walter scott
scottish national orch
dir. alexander gibson
durata: 10.16
chandos chan-8379 f 1 tr 2

johannes brahms

ellens zweiter gesang, per sopr coro femminile 4 corni 2 fag (da schubert)
trascriz.. del lied per voce e pf op. 52 n. 2 D838 di franz schubert, su testo di
walter scott trad. da adam stock
veronique gens, sopr;
elem dell'orch filarm di dresda, voci femm del coro di dresda e voci femm del
coro "ernst senff di berlino"
dir. michel plasson - m.i dei cori: matthias geissler e sigurd brauns

durata: 3.18
emi classics 5-56983-2 f 1 tr 8

hector berlioz

rob roy, ouverture per orch
ispirata all'omonimo romanzo di walter scott
orch sinf di montreal
dir. charles dutoit
durata: 13.04
decca 421-193-2 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da
camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21