

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 12 febbraio 2016

00:00 - 02:00 euroclassic noturno

aufschneider, benedict anton (1665-1742)

ouverture e entrée dalla serenata n.3 in sol min

(dalla raccolta "concors discordia amoris et timoris", norimberga 1695)

l'orfeo barockorchester dir. michi gaigg

durata: 5.39

WDR radio della germania occidentale

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

basta vincesti-ah, non lasciarmi - rec e aria per sopr e orch K 486a

rosemary joshua, sopr; freiburg baroque orch dir. rene jacobs (reg. herne, 12/11/ 2006)

durata: 5.13

WDR radio della germania occidentale

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

suite n. 4 op. 61 in sol mag "mozartiana"

giga (allegro) - minuetto (moderato) - preghiera (andante non tanto) - tema e 10 variazioni.

polish radio symphony orch dir. lukasz borowicz (reg. varsavia, 13/05/2012)

durata: 25.25

PR radio polacca

borodin, alexander (1833-1887)

ouverture da: il principe igor

slovak radio symphony orchestra in bratislava dir. oliver dohnanyi (reg. 18/03/1980)

durata: 11.00

SR radio slovacca

janáček, leos (1854-1928)

pohadka (fiaba) per vcl e pf

con moto - andante - con moto - allegro - allegro.

jonathan slaatto, vcl; martin qvist hansen, pf (reg. manchester, 04/08/2004)

durata: 10.44

BBC british broadcasting corporation

schubert, franz (1797-1828)

sonata n. 15 per pf in do mag D 840
moderato - andante.
alfred brendel, pf (reg. amsterdam, 15/03/1987)
durata: 20.23
NOS ente olandese per le trasmissioni

poulenc, francis (1899-1963)

litanies à la vierge noire vers per coro femm e org
ensemble la gioia: diane verdoodt, ilse schelfhout, kristien vercammen, sopr;
bernadette de wilde, lieve mertens els van attenhoven, msopr; peter thomas,
org
durata: 9.04
VRT radiotelevisione belga (fiamminga)

wolf, hugo (1860-1903)

serenata italiana per quartetto d'archi
bartok string quartet
durata: 7.08
MR radiotelevisione ungherese

bach, johann sebastian (1685-1750)

preludio (fantasia) in la min BWV 922
andreas staier, clav
durata: 6.39
WDR radio della germania occidentale

frescobaldi, girolamo (1583-1643)

capriccio sopra la bassa fiamenga
da: il primo libro de capricci..., 1624
musica fiata dir. roland wilson
durata: 4.37
WDR radio della germania occidentale

schubert, franz (1797-1828)

ouverture in re mag D 590 "nello stile italiano"
stavanger symphony orch dir. paul mcreesh (reg. stavanger, 27/09/2007)
durata: 8.00
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:50

monografie: carl philipp emanuel bach

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

trio in sol min per vla da gamba e cemb obbligato (Wq 88)
allegro moderato 1/4 7'58". larghetto 1/5 6'38". allegro assai 1/6 6'43"
friederike heumann, vla da gamba; gaetano nasillo, vcl; dirk börner, fortepiano
durata: 21.19
alpha alpha 080 f 1 tr 4

abel, carl friedrich (1723-1787)

due brani per vla da gamba
adagio 1/7 3'19". postludio 1/11 2'03"
friederike heumann, vla da gamba
durata: 5.22
alpha alpha 080 f 1 tr 7

bach, carl philipp emanuel (1714-1788)

sonata in do magg per vla da gamba e b. c. (Wq 136)
andante 1/8 4'34". allegretto 1/9 7'29". arioso 1/10 8'16"
friederike heumann, vla da gamba; gaetano nasillo, vcl; dirk börner, fortepiano
durata: 20.19
alpha alpha 080 f 1 tr 8

02:50 - 03:00 un giro di valzer

strauss, johann sr (1804-1849)

gabrielen walzer op. 68
trascriz per quint d'archi dall'orig per orch
quintetto d'archi di vienna: thomas christian e magdalena kupf, vl; ferdinand
erblich, vla; michael hell, vcl; wolfgang gurtler, cb
durata: 8.10
dynamic cds-275 f 1 tr 9

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

**03:00 - 04:15 pierre boulez e l'ensemble
intercontemporain**

berg, alban (1885-1935)

kammerkonzert, per pf vl e tredici strum a fiato
tema scherzoso con variazioni 1/1 7'37". adagio 1/2 12'10". rondò ritmico con
introduzione 1/3 10'19"
pinchas zukerman, vl; daniel barenboim, pf
durata: 30.10
polydor 447-405-2 f 1 tr 1

kurtág, györgy (1926)

messaggi della defunta signorina troussova, per sopr e compl da camera op.
17
adrienne csengery, sopr; mártá fábián, cymbalom
durata: 25.44
erato ecd-88263 f 1 tr 1

xenakis, iannis (1922-2001)

jalons, per quindici esecutori
ensemble intercontemporain dir. pierre boulez
durata: 14.30
erato 2292-45770-2 f 1 tr 2

fuori programma: johann sebastian bach

sarabande, dall'ouverture (suite) in si min n 2 per orch (fl archi e basso continuo) bwv 1067
stephen preston fl solista
orch the english concert
dir trevor pinnock
durata: 2.53
archiv 423-495-2 f 3 tr 3

04:15 - 05:00 per pianoforte a quattro mani

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

cinque romanze senza parole op. 62
trascr. per pf a 4 mani. allegro con fuoco 1/14 1'51". andante maestoso 1/15 3'35". allegro con anima 1/16 1'33". andante con moto 1/17 2'12". allegretto grazioso 1/18 1'59"
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 11.10
dynamic cds-64 f 1 tr 13

faur , gabriel (1845-1924)

dolly, sei pezzi per pf a 4 mani op. 56
berceuse 1/5 2'24". mi-a-ou 1/6 1'42". le jardin de Dolly 1/7 2'10". kitty-valse 1/8 2'20". tendresse 1/9 3'14". le pas espagnol 1/10 1'56"
gaby e robert casadesus, pf
durata: 14.00
masterworks mpk-52527 f 1 tr 5

rachmaninov, sergej (1873-1943)

suite dal balletto "la bella addormentata" op. 66 di ciaikovskij
trascriz. per pf a 4 mani. introduction (la f e des lilas) 1/6 4'12". pas d'action (adagio) 1/7 4'30". pas de caract ere 1/8 1'38". panorama 1/9 2'41". valse 1/10 3'48"
katia e marielle lab eque, pf
durata: 17.04
philips 442-778-2 f 1 tr 6

05:00 - 06:00 le piace... brahms?

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per cl e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato 1/1 7'37". andante un poco adagio 1/2 4'37". allegretto
grazioso 1/3 4'11". vivace 1/4 4'57"
antonio tinelli, cl; giuliano mazzocante, pf
durata: 21.22
phoenix ph-07128 f 1 tr 1

variazioni in la min per pf op. 35 sopra un tema di niccolò paganini
tema (capriccio in la min per vl solo op. 1 n. 24 di paganini) e variazioni I - XIV
(libro I) 2/2 12'13". tema (replica) e variazioni XV - XXVIII (libro II) 2/3 11'58"
garrick ohlsson, pf
durata: 24.11
hyperion cda67777-2 f 2 tr 2

fest- und gedenksprüche, tre mottetti per coro a cappella a 8 voci op. 109
unsere väter hofften auch dich 1/8 2'13". wenn ein starker gewappneter 1/9
2'47". wo ist ein so herrlich volk 1/10 4'48"
coro da camera d'europa dir. nicol matt
durata: 9.49
brilliant classics 93554-43 f 1 tr 8

fuori programma: mikhail glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30
nuova era 7232 f 1 tr 13

06:00 - 07:00 almanacco in musica

licinio refice (patrica, 12 febbraio 1883 - rio de janeiro, 11 settembre 1954)

cecilia: per amor di gesù (l'annunzio)
renata tebaldi, sopr; orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. alberto
erede
durata: 7.40
decca 421-312-2 f 1 tr 7

hans von bülow (dresda, 8 gennaio 1830 - il cairo, 12 febbraio 1894)

tarantella in la min per pf op. 19
daniel blumenthal, pf
durata: 6.08
marco polo 8-223421 f 1 tr 13

ambroise thomas (metz, 5 agosto 1811 - parigi, 12 febbraio 1896)

amleto: à vos jeux mes amis (atto 4°)
à vos jeux mes amis - partagez vous mes fleurs 1/11 6'28". et maintenant
écoutez ma chanson - pâle et blonde 1/12 6'11"
luciana serra, sopr; orch sinf di milano della RAI dir. alberto zedda
durata: 12.39

fonit cetra cdc-23 f 1 tr 11

emil waldteufel (strasburgo, 9 dicembre 1837 - parigi, 12 febbraio 1915)

les patineurs (i pattinatori), valzer op. 183
orch della wiener volksoper dir. franz bauer-theussl
durata: 8.34
philips 434-222-2 f 1 tr 5

george gershwin

rapsodia in blue
prima esecuzione: new york, aeolian hall, 12 febbraio 1924.
columbia symphony orch; pf e dir. leonard bernstein
durata: 16.29
sony bmg music 82876-78768-2 f 1 tr 1

fuori programma: Frédéric Chopin

valzer in la bem mag op. 69
claudio arrau, pf
durata: 4.44
philips 400-025-2 f 1 tr 9

07:00 - 08:30

concerto del mattino

haydn, joseph (1732-1809)

quartetto per archi in si bem mag op. 76 n. 4 "l'aurora"
allegro con spirito 1/13 8'33". adagio 1/14 5'51". minuetto (allegro) e trio 1/15
3'35". finale (allegro ma non troppo - più allegro - più allegro) 1/16 4'09"
quartetto alban berg: günter pichler e gerhard schulz, vl; thomas kakuska, vla;
valentin erben, vcl
durata: 22.08
emi 5-56166-2 f 1 tr 13

liszt, franz (1811-1886)

de profundis, salmo strumentale per pf e orch
(opera incompiuta R 668) andante 1/1 22'11". allegro moderato 1/2 11'38"
steven mayer, pf; london symphony orch dir. tamas vasary
durata: 33.49
asv cd-dca-778 f 1 tr 1

prokofiev, sergej (1891-1953)

pierino e il lupo, fiaba sinfonica per bambini op. 67
libera vers italiana di lorenzo arruga. telegiornale 1/1 2'57". presentazione dei
personaggi della fiaba 1/2 2'05". era un bel mattino 1/3 0'55". c'era un albero
grande 1/4 1'42". dietro un'anatra ancheggiava 1/5 2'19". pierino a un tratto
ebbe una sensazione 1/6 1'51". il nonno arriva brontolando 1/7 2'30". e
proprio in quel momento un lupo grigio 1/8 4'34". dietro ad un cancello chiuso

sta pierino 1/9 2'18". uno è forte e grosso, l'altro è piccolo 1/10 2'22". escono i cacciatori 1/11 10'25".

lucio dalla, voce recit. e regia; orch del teatro comunale di bologna dir. aldo sisillo

durata: 34.56

fabula classica fab 29918-2 f 1 tr 1

08:30 - 09:00 **pagine corali**

pietro caraba

preludio, per coro a 5 v.

durata: 3.02

errefe rf 1035 cd f 1 tr 1

pietro rosati

ubi fulget animae meae, per coro a 4 v.

durata: 4.41

errefe rf 1035 cd f 1 tr 6

antonio iafigliola

invocazione (II), per coro a 4 v.

durata: 3.00

errefe rf 1035 cd f 1 tr 5

fabrizio barchi

agnus dei, per coro a 4 - 6 v.

durata: 2.21

errefe rf 1035 cd f 1 tr 11

lorenzo donati

due composizioni per coro a cappella

ave regina coelorum, a 8 v 1/10 2'55". ite missa est, a 6 v. 1/12 5'40"

durata: 8.35

errefe rf 1035 cd f 1 tr 10

trad.

didn't my lord deliver daniel, spiritual per coro a cappella

coro "musicanova"

dir. fabrizio barchi

durata: 2.48

whiteinblack cdmn2006 f 1 tr 10

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

durata: 3.00

09:00 - 11:00 **antologia**

johann sebastian bach

suite per vcl solo n. 3 in do mag BWV 1009
preludio 2/1 4'06". allemanda 2/2 4'13". corrente 2/3 3'39". sarabanda 2/4
5'11". bourrée I e II 2/5 4'05". giga 2/6 3'20"
mischa maisky, vcl
durata: 24.37
grammophon 463-316-2 f 2 tr 1

ludwig van beethoven

sonata per pf n. 29 in si bem mag op. 106 "hammerklavier"
allegro 1/1 11'38". scherzo (assai vivace) 1/2 2'36". adagio sostenuto
(appassionato e con molto sentimento) 1/3 20'43". largo - allegro risoluto:
fuga a tre voci con alcune licenze 1/4 12'31"
barry douglas, pf
durata: 47.39
rca rd87720 f 1 tr 1

wolfgang amadeus mozart

quartetto per archi n. 20 in re mag K 499 ("hoffmeister-quartett")
allegretto 1/1 9'27". minuetto (allegretto) e trio 1/2 3'02". adagio 1/3 7'50".
allegro 1/4 6'44"
quartetto hagen: lukas hagen e rainer schmidt, vl; veronika hagen, vla;
clemens hagen, vcl
durata: 27.05
grammophon 00289-477-5213 f 1 tr 1

niccolò paganini

quattro capricci
trascritti per vl e pf dall'orig per vl solo. n. 1 in mi mag 1/2 1'38". n. 9 in mi
mag 1/3 2'43". n. 13 in si bem mag 1/4 2'36". n. 24 in la min 1/5 6'08"
uto ughi, vl; leonardo bartelloni, pf
durata: 13.06
sony bmg music 88697048862-1 f 1 tr 2

fuori programma: francisco tarrega

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit
pepe romero, chit
durata: 4.38
philips 411-033-2 f 1 tr 6

11:00 - 12:00

echi del barocco

matthias weckmann

o lux beata trinitas - variazioni sul corale
versus I- VI 1/2 22'46"
albert behrends, org
durata: 22.46
ambitus amb-97-854 f 1 tr 2

esaias reusner II

suite XIII in mi bem mag

paduana 1/14 4'00". allemanda 1/15 3'11". couranta 1/16 1'59". sarabanda 1/17 3'48". gavotte 1/18 1'21". gigue 1/19 2'27"

paul beier, liuto

durata: 16.48

stradivarius str-33867 f 1 tr 14

johann sebastian bach

sonata n. 3 in sol min per viola da gamba e cemb BWV 1029

vivace 1/12 5'25". adagio 1/13 6'36". allegro 1/14 3'55"

paolo pandolfo viola da gamba, markus hunninger, cemb

durata: 15.57

glossa gcd-920411 f 1 tr 12

fuori programma: georg philipp telemann

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

12:00 - 12:35

monografie: albertini e dintorni

albertini, ignazio (1644-1685)

sonata I in re min per vl e cont

durata: 8.00

alpha 028 f 1 tr 1

sonata VIII in re min per vl e cont

durata: 6.57

alpha 028 f 1 tr 9

bertotti, angelo michele

due preludi

durata: 4.54

alpha 028 f 1 tr 4

albertini, ignazio (1644-1685)

sonata IV in do min per vl e cont

durata: 6.30

alpha 028 f 1 tr 5

kerll, johann kaspar (1627-1693)

toccata V per cemb

hélène schmitt, vl; jörg-andreas bötticher, cemb e org; karl-ernst schröder, tiorba; david sinclair, violone

durata: 2.47

alpha 028 f 1 tr 12

fuori programma: johann sebastian bach

tre invenzioni a 3 voci per pf

n. 5 in mi bem mag BWV 791 1/20 2'14". n. 6 in mi mag BWV 792 1/21 1'16".

n. 7 in mi min BWV 793 1/22 2'12".

durata: 5.42

decca 452-280-2 f 1 tr 20

12:35 - 13:00

incursioni nel novecento

el-khoury, bechara (1957)

danza per orch op. 9 "danse des aigles" (1980)

durata: 2.21

forlane 216762

poema per orch op. 2 "le regard du christ" (1979)

orchestre colonne dir. pierre dervaux

durata: 10.16

forlane 216762

ligeti, györgy (1923-2006)

ramifications, per 12 strum ad arco (1968-69)

schönberg ensemble dir. reimbert de leeuw

durata: 8.00

teldec 8573-88263-5

13:00 - 14:30

grandi direttori

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto per pf e orch n. 2 in si bem mag op. 19

allegro con brio 1/4 13'50". adagio 1/5 8'57". rondò (molto allegro) 1/6 5'55"

maurizio pollini, pf; orch wiener philharmoniker dir. eugen jochum

durata: 28.42

grammophon 453-708-2 f 1 tr 4

bruckner, anton (1824-1896)

messa n. 3 in fa min per soli coro orch e org "grosse messe"

kyrie (moderato) 1/1 9'16". gloria (allegro, andante mehr adagio, tempo I,

ziemlich langsam) 1/2 11'44". credo (allegro, moderato misterioso, langsam,

largo, allegro, tempo I, moderato, allegro) 1/3 - 1/4 19'09". sanctus

(moderato, allegro) 1/5 2'13". benedictus (allegro moderato, allegro) 1/6

7'19". agnus dei (andante, moderato) 1/7 8'11"

maria stader, sopr; claudia hellmann, contr; ernst haefliger, ten; kim borg, bs;

orch sinf e coro della radio bavarese dir. eugen jochum

durata: 57.56

grammophon 00289-477-5032 f 1 tr 1

14:30 - 15:00

trascrizioni

ravel, maurice (1875-1937)

pavane pour une infante defunte

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf

durata: 6.11

rca 09026-61450-2 f 1 tr 12

faur , gabriel (1845-1924)

dolly, suite op. 56

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf a 4 mani. berceuse 1/13

3'15". mi-a-ou 1/14 2'03". le jardin de dolly 1/15 3'25". kitty-valse 1/16 2'24".

tendresse 1/17 3'43". le pas espagnol 1/18 2'44"

durata: 17.34

rca 09026-61450-2 f 1 tr 13

debussy, claude (1862-1918)

golliwoogg's cakewalk

trascriz per 2 chit di julian bream, dall'orig per pf

julian bream e john williams, chit

durata: 2.45

rca 09026-61452-2 f 1 tr 18

fuori programma: giacomo puccini

scherzo in la min per quart d'archi

composto tra il 1880 e il 1883. allegro vivo

quartetto raphael

durata: 0.54

etcetera ktc-1050 f 1 tr 17

15:00 - 16:00

philippe herreweghe e la chapelle royale

palestrina, giovanni pierluigi da (1525-1594)

due mottetti per coro a cappella

ave maria, a 8 voci 1/3. sicut cervus (I pars) - sitivit anima mea (II pars), a 4

voci 1/4

durata: 7.45

ricercar ric-008029 f 1 tr 3

dumont, henry (1610-1684)

super flumina babylonis, mottetto a 2 cori con strum

(sinfonia) - super flumina babylonis 1/17 4'09". quia illic 1/18 1'37". quomodo

cantabimus canticum 1/19 4'37"

durata: 10.23

harmonia mundi hma-1901077 f 1 tr 17

purcell, henry (1659-1695)

te deum, "verse anthem" in re mag per soli coro 2 trbe archi e b. c.

we praise thee o god - the father of an infinite majesty - when thou took'st
upon thee - o lord save thy people - vouchsafe o lord.
tessa bonner e patrizia kwella, sopr; kai wessel, contrten; paul agnew e william
kendall, ten; peter kooy, bs
durata: 13.07
harmonia mundi hmc-901462 f 1 tr 8

bach, johann sebastian (1685-1750)

jesu meine freude, mottetto a 5 voci e b. c. BWV 227
agnés mellon e greta de reyghere, sopr; vincent darras, contr; howard crook,
ten; peter kooy, bs; willem jansen, org; ageet zweistra, vcl; jonathan cable,
cb; la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 21.30
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 3

fuori programma: edvard grieg

berceuse per pf op. 38 n. 1
allegretto tranquillo
mikhail pletnev, pf
durata: 2.46
grammophon 459-671-2 f 1 tr 13

16:00 - 16:35

monografie: emilio de' cavalieri

emilio de' cavalieri

selezione dalla "rappresentazione di anima et di corpo"
sinfonia, atto III ed epilogo 2/2 - 2/14
personaggi e interpreti: tempo e corpo: marco beasley; anima: johanette
zomer; intelletto: jan van elsacker; consiglio: stephan macleod; piacere, con
due compagni: dominique visse, stephan van dyck e nicholas achten; angelo
custode: nuria rial; mondo: stephan macleod; vita mondana: béatrice mayo
felip; anima dannata: matthew baker; compl voc e strum "l'arpeggiata" dir.
christina pluhar
durata: 30.27
alpha 065 f 2 tr 2

fuori programma: frederic chopin

valzer in mi min post per pf
claudio arrau, pf
durata: 3.40
philips 400-025-2 f 1 tr 14

16:35 - 17:00
secolo

l'arte del violino in italia tra XVII e XVIII

tarquinio merula

sonata seconda
durata: 4.09

symphonia 90502 f 1 tr 1

marco uccellini

sinfonia seconda a vl solo

durata: 3.11

symphonia 90502 f 1 tr 10

giovanni pandolfi mealli

sonata quarta "la castella"

durata: 7.05

symphonia 90502 f 1 tr 15

giovanni bonaventura viviani

sinfonia cantabile

ensemble aurora: enrico gatti, vl; hendricke ter brugge, vcl; mara galassi,
arpa; guido morini, cemb

durata: 6.05

symphonia 90502 f 1 tr 13

17:00 - 18:30

l'arte di claudio abbado

sarasate, pablo de (1844-1908)

fantasia da concerto su temi dell'opera "carmen" di bizet per vl e orch op. 25
gil shaham, vl; orch berliner philharmoniker

durata: 11.16

grammophon 457-583-2 f 1 tr 11

brahms, johannes (1833-1897)

rinaldo, cantata per ten coro masch e orch op. 50

zu dem strande zu der barke 2/7 6'18". stelle her der goldnen tage 2/8 11'01".

nein! nicht langer ist zu saumen 2/9 4'24". zuruck nur zurucke 2/10 2'32".

zum zweiten male seh ich erscheinen 2/11 2'50". und umgewandelt seh ich die

holde 2/12 5'55". segel schwellen 2/13 6'51"

james king, ten; new philharmonia orch e voci masch del coro "ambrosian" -

m° del coro: john mc carthy

durata: 39.54

decca 452-584-2 f 2 tr 7

prokofiev, sergei (1891-1953)

sinfonia n. 1 in re mag op. 25 "classica"

allegro 1/13 4'15". larghetto 1/14 3'45". gavotta (non troppo allegro) 1/15

1'24". finale (molto vivace) 1/16 3'48"

orch da camera d'europa

durata: 13.12

grammophon 429-394-2 f 1 tr 13

hindemith, paul (1895-1963)

nobilissima visione, suite per orch dal balletto in sei quadri

einleitung (sehr langsam) und rondo (massig schnell) 1/4 7'46". marsch (lebhaft) und pastorale (langsam) 1/5 8'56". passacaglia (feierlich bewegt) 1/6 5'40"

orch berliner philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 22.22

grammophon 447-389-2 f 1 tr 4

18:30 - 19:00 **sei corde**

antonio vivaldi

concerto in do mag per mand archi e b. c. RV 425

allegro 2/4 2'36". largo 2/5 3'38". allegro 2/6 2'07"

ida presti e alexandre lagoya, chit;

orch da camera "pro arte"

dir. kurt redel

durata: 8.21

philips 446-215-2 f 2 tr 4

isaac albeniz

tango

ida presti e alexandre lagoya, chit

durata: 4.37

philips 446-214-2 f 1 tr 18

heitor villa lobos

aria (cantilena) per ob e chit - da bachianas brasileiras n. 5

trascriz di alexandre lagoya dall'orig per sopr e ottetto di vcl

alexandre lagoya, chit;

academy of st. martin-in-the-fields

dir. kenneth sillito

durata: 4.41

decca 470-479-2 f 2 tr 9

gerardo hernan matos rodriguez

la cumparsita, tango

trascriz di romeo pepe

durata: 4.02

philips 432-102-2 f 1 tr 21

joaquin rodrigo

villano y ricercare, I movim dalla "fantasia para un gentilhomme" per chit e

orch da camera

adagietto, andante moderato.

alexandre lagoya, chit;

orch nazionale dell'opera di montecarlo

dir. antonio de almeida

durata: 4.49

decca 470-479-2 f 2 tr 10

19:00 - 20:00

le voci della lirica: susan anthony

richard wagner

lohengrin: einsam in truben tagen (atto 1°)

durata: 5.05

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 4

ernest chausson

le roi arthus: ah ... trahie, abandonée!

durata: 10.54

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 1

richard strauss

die frau ohne schatten (la donna senz'ombra): wehe mein mann!

durata: 5.17

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 8

ariadne auf naxos (arianna a nasso): es gibt ein reich

durata: 5.56

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 6

salomè: ah du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen

durata: 15.14

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 9

gian carlo menotti

the old maid and the thief: what a curse for a woman is a timid man!

durata: 4.50

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 3

the consul: to this we've come

susan anthony, sopr;

orch sinf della radio slovacca di bratislava

dir. ivan anguelov

durata: 7.23

arte nova 74321-86894-2 f 1 tr 2

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

20:00 - 00:00

l'opera lirica

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

l'olimpiade, dramma per musica in tre atti

su libretto di piëtro metastasio. prima rappresentazione: roma, teatro di tor di nona, 8 gennaio 1735. introduzione e atto I 1/1-1/19 e 2/1 1h22'22". atto II 2/2-2/24 e 3/1 1h15'10". atto III 3/2-3/22 1h10'52"

personaggi ed intepreti: clistene: jeffrey francis, ten; aristeia: raffaella milanese, sopr; argene: ann-beth solvang, sopr; licida: jennifer rivera, sopr; megacle: olga pasichnyk, sopr; aminta: markus brutscher, ten; alcandro: martin oro, contrten; academia montis regalis; cemb e dir. alessandro de marchi

durata: 228.30

sony music 88697807712-01 f 3F tr 1

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

presto dalla sinfonia in do mag n 36 k 425 " linz "

orch di cleveland

dir christoph von dohnanyi

durata: 8.00

decca 436-422-2 f 1 tr 8