

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Lunedì 8 febbraio 2016

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

wagner, richard (1813-1883)

preludio atto I da: die meistersinger von nürnberg
hungarian radio symphony orch dir. tamás vásáry
durata: 9.44
MR radiotelevisione ungherese

weber, carl maria von (1786-1826)

konzertstück in fa min per pf e orch op. 79
larghetto affettuoso - allegro passionato - adagio - tempo di marcia - più mosso
- presto giocoso.
victoria postnikova, pf; oslo philharmonic orch dir. gennadi rozhdstvensky
(reg. oslo, 02/03/2006)
durata: 17.17
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

bach, johann sebastian (1685-1750)

fuga in sol min per liuto BWV 1000
(arr. dalla sonata per vl BWV 1001)
konrad junghanel, liuto
durata: 5.42
WDR radio della germania occidentale

ewazen, eric (1954)

andante, II mov dal concerto per marimba e archi
heigo rosin, marimba; tallinn chamber orch dir. risto joost (reg. tallinn,
01/11/2012)
durata: 10.32
RTVS radiotelevisione slovacca

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

sinfonia n. 35 in re mag K 385 "haffner"
allegro con spirito - andante - menuetto e trio - finale (presto).
bergen philharmonic orch dir. bjarte enge set (reg. 30/09/ 1999)
durata: 19.36
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

purcell, henry (1659-1695)

ciaccona a quattro in sol min Z 730
simon standage, vl; ensemble il tempo
durata: 4.41
PR radio polacca

lasso, orlando di (1532-1594)

gratia sola dei, mottetto
ensemble currende dir. erik van nevel
durata: 7.03
RTBF radio televisione belga francofona

schumann, robert (1810-1856)

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44
allegro brillante - in modo d'una marcia - un poco largamente - scherzo, molto
vivace - trio I e II - l'istesso tempo - allegro ma non troppo.
francesco piemontesi, pf; quartetto belcea (reg. varsavia, 25/08/2014)
durata: 30.03
PR radio polacca

wassenaer, unico wilhelm van (1692-1766)

concerto n. 4 in sol mag
da: sei concerti armonici (1740)
combattimento consort amsterdam dir. jan willem de vriend
durata: 10.09
NOS ente olandese per le trasmissioni

02:00 - 02:40

vetrina del compact disc: alpha 206

janáček, leos (1854-1928)

sinfonietta op. 60
allegretto 1/1 2'30". andante 1/2 6'28". moderato 1/3 5'53". allegretto 1/4
3'04". andante con moto 1/5 8'14"
durata: 26.09
alpha 206 f 1 tr 1

dvorák, antonín (1841-1904)

largo, dalla sinfonia n. 9 in mi min op. 95 "dal nuovo mondo"
anima eterna brugge dir. jos van immerseel
durata: 12.19
alpha 206 f 1 tr 7

02:40 - 03:00

intermezzo barocco

bach, johann sebastian (1685-1750)

sonata in re mag per vla da gamba e cemb BWV 1028
adagio 1/4 1'53". allegro 1/5 4'04". andante 1/6 4'52". allegro 1/7 4'26".
gianni la marca, vla da gamba; giorgio cerasoli, cemb
durata: 15.25

baryton 201303 f 1 tr 4

03:00 - 05:00

archivio RAI

hayd, joseph (1732-1809)

divertimento in si bem mag "chorale st. antoni"

allegro moderato - andante (chorale st. antoni) - minuetto e trio - allegro.
quint di fiati dell'orch sinf nazionale della RAI: monica berni, fl; carlo romano,
ob; enrico maria baroni, clar; ettore bongiovanni, corno; andrea corsi, fag
(reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/12/2001)

durata: 9.19

SRO 99-882737 f 1 tr 1

beethoven, ludwig van (1770-1827)

concerto in re mag per vl e orch op. 61

allegro ma non troppo - larghetto - rondò.

leonid kogan, vl; orch sinf di torino della RAI dir. rudolf kempe (reg.
16/01/1959)

durata: 42.00

TO 00077911 f 1 tr 1

shostakovich, dmitri (1906-1975)

quartetto per archi n. 3 in fa mag op. 73

allegretto - moderato con moto - allegro non troppo - adagio - moderato.

quartetto di cremona: cristiano gualco e paolo andreoli, vl; simone gramaglia,
vla; giovanni scaglione, vcl (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
13/10/2002)

durata: 30.12

SRO 99-882894 f 1 tr 2

musorgskij, modest (1839-1881)

quadri di una esposizione

orch. maurice ravel. promenade - gnomus - promenade - il vecchio castello -
promenade - tuileries - bydlo - promenade - balletto dei pulcini nei loro gusci -
samuel goldenberg e schmuyle - promenade - il mercato di limoges -
catacombae (sepulchrum romanum) - cum mortuis in lingua mortua - la
capanna con zampe di gallina (baba yaga) - la grande porta di kiev.

orch sinf di roma della RAI dir. garcía navarro (reg. auditorium del foro italico,
8/02/1992)

durata: 33.33

RO-CD 000-004 f 1 tr 1

05:00 - 06:00

le voci della lirica: tenore, giacomo aragall

puccini, giacomo (1858-1924)

manon lescaut: donna non vidi mai (atto I)

orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli

durata: 2.30

eurodisc 610-288 f 1 tr 2

gounod, charles (1818-1893)

faust: salut! demeure chaste et pure (atto III)

orchestre philharmonique de strasbourg dir. alain lombard

durata: 4.30

erato 2292-45797-2 f 1 tr 6

donizetti, gaetano (1797-1848)

il duca d'alba: angelo casto e bel (atto IV)

inizia con "inosservato penetrava in questo sacro recesso"

durata: 5.46

eurodisc 610-288 f 1 tr 3

massenet, jules (1842-1912)

manon: ah fuyez, douce image (atto III)

inizia con "je suis seul!"

durata: 4.52

eurodisc 610-288 f 1 tr 13

puccini, giacomo (1858-1924)

la bohème: che gelida manina (atto I)

durata: 4.35

eurodisc 610-288 f 1 tr 1

meyerbeer, giacomo (1791-1864)

l'africana: o paradis (atto IV)

inizia con "pays merveilleux"

orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli

durata: 3.00

eurodisc 610-288 f 1 tr 11

donizetti, gaetano (1797-1848)

la favorita: spirito gentil (atto IV)

orch del teatro regio di torino dir. ettore gracia

durata: 6.08

melodram mel-27020-1 f 2 tr 10

gounod, charles (1818-1893)

roméo et juliette: ah, lève-toi soleil (atto II)

inizia con "l'amour! l'amour!"

durata: 4.09

eurodisc 610-288 f 1 tr 10

verdi, giuseppe (1813-1901)

un ballo in maschera: ma se m'è forza perderti (atto III)

durata: 5.02

eurodisc 610-288 f 1 tr 6

massenet, jules (1842-1912)

werther: pourquoi me réveiller (atto III)

inizia con "traduire! ah bien"

durata: 3.32

eurodisc 610-288 f 1 tr 14

cilea, francesco (1866-1950)

arlesiana: è la solita storia del pastore (lamento di federico, atto II)

giacomo aragall, ten; orch della radio di monaco dir. lamberto gardelli

durata: 4.30

eurodisc 610-288 f 1 tr 4

fuori programma: franz schubert

adagio in mi bem mag per pf vl e vcl op 148 - post (notturno)

andras schiff, pf; yuuko shiokawa, vl; miklos perenyi, vcl

durata: 9.10

teldec 0630-13151-2-2 f 2 tr 1

06:00 - 07:00

almanacco in musica

giuseppe Torelli (verona, 22 aprile 1658 - bologna, 8 febbraio 1709)

concerto in re mag per trba archi e b. c.

allegro 1/4 2'32". adagio - presto - adagio 1/5 - 1/6 2'38". allegro 1/7 2'14"

maurice andré, trba; english chamber orch

durata: 7.26

philips classic 469-617-2 f 1 tr 4

andré-ernest-modeste grétry (liegi, 8 febbraio 1741 - montmorency, 24 settembre 1813)

le magnifique: ouverture dall'opéra-comique

orchestre de bretagne dir. stefan sanderling

durata: 8.01

asv cd-dca-1095 f 1 tr 21

modest mussorgsky

boris godunov: scena dell'incoronazione, dal prologo dell'opera

prima rappresentazione: pietroburgo, teatro mariinskij, 8 febbraio 1874.

nicolai ghiaurov, bs; aleksei maslennikov, ten; orch wiener philharmoniker e coro wiener staatsoperchor dir. herbert von karajan - m° del coro: norbert balatsch

durata: 11.35

decca 421-309-2 f 1 tr 11

john williams (new york, 8 febbraio 1932)

incontri ravvicinati del terzo tipo, fantasia di motivi dalla colonna sonora del film di steven spielberg (1977)

national philharmonic orch dir. charles gerhardt

durata: 21.00
rca gd82698 f 1 tr 7

george gershwin

short story

prima esecuzione: new york, university club, 8 febbraio 1925.

maria kliegel, vcl; raymund havenith, pf

durata: 2.55

marco polo 8-223403 f 1 tr 16

fuori programma: frederic chopin

valzer in si min op 69 n 2 per pf

claudio arrau, pf

durata: 5.04

philips 400-025-2 f 1 tr 10

07:00 - 08:30

concerto del mattino

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

quartetto per archi n. 1 in re mag op. 11

anno di composizione: 1871. moderato e semplice 1/1 7'42". andante cantabile

1/2 6'47". scherzo (allegro non tanto e con fuoco) - trio 1/3 3'45". finale

(allegro giusto - allegro vivace) 1/4 6'17"

quartetto emerson: eugene drucker e philip setzer, vl; lawrence dutton, vla;
david finckel, vcl

durata: 24.33

grammophon 427-618-2 f 1 tr 1

rachmaninov, sergej (1873-1943)

ventidue variazioni per pf op. 22 su un tema di chopin

tema tratto dal preludio per pf in do min op. 28 n. 20. tema (largo) 1/1 1'06".

variazioni I-XXII 1/2 - 1/23 28'26"

mauricio vallina, pf

durata: 29.32

emi records 5-67936-2 f 1 tr 1

musorgskij, modest (1839-1881)

quadri di un'esposizione

orchestraz di maurice ravel del 1922 dall'orig per pf. promenade 1/1 1'37".

gnomus 1/2 2'48". promenade 1/3 0'58". il vecchio castello 1/4 4'27".

promenade 1/5 0'31". tuileries 1/6 1'05". bydlo 1/7 2'46". promenade 1/8

0'46". ballet des poussins 1/9 2'30". samuel goldenberg 1/10 2'33". limoges

1/11 1'23". catacombae 1/12 2'09". cum mortuis 1/13 2'04". baba yaga 1/14

3'28". la grande porte de kiev 1/15 5'08"

orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. mariss jansons

durata: 33.35

rco live sacd-09004 f 1 tr 1

08:30 - 09:00

pagine corali

arnold schoenberg

sei composizioni per coro masch a cappella op. 35

hemmung 1/8 1'50". das gesetz 1/9 2'55". ausdrucksweise 1/10 2'36". glück 1/11 1'19". landsknechte 1/12 4'16". verbundenheit 1/13 2'09"

"simon joly chorale"

dir. simon joly

durata: 15.07

naxos 8-557525 f 1 tr 8

fernando lopes-graça

cinque canti per coro a cappella, da "canzoni regionali portoghesi" op. 39

nossa seãhora das neves (n. 7, vol. XII) 1/32 4'19". seãhora santa luzia (n. 4, vol. XIII) 1/33 1'50". dormi menião dormi (n. 11, vol. XVI) 1/34 1'56".

camponeza camponeza (n. 7, vol. XVIII) 1/35 1'34". o videira da trabona (n. 4, vol. XXIV) 1/36 1'14"

coro ricercare

dir. pedro teixeira

durata: 10.53

rdp cd9 f 1 tr 32

fuori programma: william walton

touch her soft lips and part, dalla suite per orch d' archi dalle musiche per il film "henry v"

academy of st. martin in the fields

dir. kenneth sillito

durata: 2.02

collins 12342 f 1 tr 6

09:00 - 10:30

grandi direttori: kurt sanderling

sergei prokofiev

sinfonia concertante in mi min per vcl e orch op. 125

andante 1/1 10'19". allegro giusto 1/2 17'03". andante con moto - allegretto - allegro marcato 1/3 10'25"

mstislav rostropovich, vcl; orch filarmonica di stato di leningrado dir. kurt sanderling

durata: 37.50

monopole mono022 f 1 tr 1

dmitri shostakovitch

sinfonia n. 15 in la mag op. 141

allegretto 1/6 8'29". adagio - largo - adagio - largo 1/7 14'49". allegretto 1/8 4'51". adagio - allegretto - adagio - allegretto 1/9 18'35"

orch berliner philharmoniker dir. kurt sanderling

durata: 46.45

berliner philharmoniker bph-06-11 f 1 tr 6

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

10:30 - 11:00**l'incanto della voce****ludwig van beethoven**

3 lieder per voce e pf
ich liebe dich (zartlich liebe) 1/1 1'47". adelaide op. 46 1/2 5'17". neue liebe
neues leben op. 75 n. 2 1/3 2'50"
hermann prey, br; leonard hokanson, pf
durata: 9.54
denon co-1254 f 1 tr 1

jean sibelius

4 lieder per voce e pf op. 72
n. 1 il bacio 1/2 2'28". n. 2 la ninfa eco 1/3 3'17". n. 3 il viandante ed il
ruscello 1/4 0'52". n. 4 cento strade 1/5 2'15"
monica groop, msopr; love derwinger, pf
durata: 8.53
bis bis-cd-1918-20-4 f 1 tr 2

alban berg

5 lieder per voce e orch su "testi su cartoline illustrate" di peter altenberg op. 4
n. 1 seele wie bist du schoener 1/1 2'48". n. 2 sahest du nacht dem
gewitterregen den wald 1/2 1'11". n. 3 uber die grenzen des all 1/3 1'32". n. 4
nichts ist gekommewn 1/4 1'29". n. 5 hier ist friede 1/5 4'10"
juliane banse, sopr; orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado
durata: 11.10
grammophon 447-749-2 f 1 tr 1

11:00 - 12:00**music awards****bela bartok**

concerto n. 1 per pf e orch
allegro moderato - allegro 1/1 8'45". andante 1/2 7'52" - allegro - allegro
molto 1/3 6'38"
gramophone award 2005: krystian zimerman, pf; chicago symphony orch dir.
pierre boulez
durata: 23.15
grammophon 00289-477-5330 f 1 tr 1

giacomo puccini

la boheme: che gelida manina (atto 1')
durata: 5.06

decca 475-9966 f 1 tr 1

georges bizet

carmen: la fleur que tu m'avais jetée (atto 2')

durata: 4.20

decca 475-9966 f 1 tr 2

giuseppe verdi

rigoletto: parmi veder le lagrime (atto 2')

diapason d'or 2009: jonas kaufmann, ten; prague philharmonic orch dir: marco armiliato

durata: 5.27

decca 475-9966 f 1 tr 9

luca francesconi

da capo, per 9 strumenti

composizione del 1985-6

grand prix du disque 2008: ensemble intercontemporain dir. susanna maikki

durata: 14.22

kairos 0012712kai f 1 tr 2

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa

lily laskine, arpa

durata: 2.40

erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

**12:00 - 12:50
amsterdam**

monografie: nikolaus harnoncourt ad

dvorák, antonín (1841-1904)

zlaty kolovrat (l'arcolajo d'oro), poema sinfonico

da una ballata di jaromir erben

durata: 28.21

teldec 2564-60221-2

holoubek (il colombo del bosco), poema sinfonico

da una ballata di jaromir erben

orch del royal concertgebouw dir. nikolaus harnoncourt

durata: 19.45

teldec 2564-60221-2

fuori programma: johann sebastian bach

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067

jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard

durata: 1.38

sony music sbk89338 f 1 tr 1

12:50 - 13:00

pagine pianistiche

chopin, Frédéric (1810-1849)

notturmo in re bem mag op. 27 n. 2

durata: 6.15

erato 0927-42836-2

preludio in si bem min op. 28 n. 16

nikolai lugansky, pf

durata: 1.02

erato 0927-42836-2

13:00 - 14:30

protagonisti: quartetto ysaÿe

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi n. 15 in re min K 421

secondo dei 6 quartetti dedicati a joseph haydn. allegro moderato 1/5 7'46".

andante 1/6 5'39". minuetto (allegretto) 1/7 4'24". allegretto ma non troppo 1/8 7'05"

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; michel poulet, vcl

durata: 24.56

decca 473-964-2 f 1 tr 5

beethoven, ludwig van (1770-1827)

preludio e fuga in fa mag

preludio 1/8 5'57". fuga 1/9 3'05"

durata: 9.02

aeon aecd-0533 f 1 tr 8

quartetto per archi in fa mag

trascriz. dell'autore della propria sonata per pf op. 14 n. 1. allegro moderato 1/11 7'07". allegretto 1/12 3'50". allegro 1/13 3'43"

quartetto ysaÿe: guillaume sutre e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; françois salque, vcl

durata: 14.00

aeon aecd-0533 f 1 tr 11

mendelssohn bartoldy, felix (1809-1847)

quattro pezzi per quart d'archi op. 81

n. 1 tema con variazioni in mi mag (andante sostenuto, un poco più animato, presto, andante sostenuto) 1/5 5'45". n. 2 scherzo in la min (allegro leggero)

1/6 3'39". n. 3 capriccio in mi min (andante con moto, allegro fugato assai vivace) 1/7 6'20". n. 4 fuga in mi bem mag (a tempo ordinario - tema tratto

dalla sinfonia "jupiter" di mozart) 1/8 5'27"

durata: 21.24

decca 452-049-2 f 1 tr 5

schulhoff, erwin (1894-1942)

quartetto per archi n. 1

presto con fuoco 1/1 2'13". allegro con moto 1/2 3'22". allegro giocoso alla slovacca 1/3 2'57". andante molto sostenuto 1/4 5'49"

quartetto ysaÿe: christophe giovaninetti e luc-marie aguera, vl; miguel da silva, vla; michel poulet, vcl

durata: 14.37

philips 434-038-2 f 1 tr 1

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

14:30 - 15:00

passi di danza: siciliana

telemann, georg philipp (1681-1767)

siciliana, per fl di pan orch d'archi e b. c.

trascriz del I movim dal concerto in la mag per ob d'amore archi e b. c.

gheorghe zamfir, fl di pan; english chamber orch dir. james judd

durata: 3.00

philips 454-521-2 f 1 tr 3

bach, johann sebastian (1685-1750)

siciliana, per pf

trascriz di wilhelm kempff del II movim dalla sonata in mi bem mag per fl e cemb BWV 1031

wilhelm kempff, pf

durata: 3.39

grammophon 439-673-2 f 1 tr 3

paradis, maria theresia von (1759-1824)

siciliana, per chit

nicola hall, chit

durata: 3.05

decca 430-839-2 f 1 tr 6

faur , gabriel (1845-1924)

siciliana in sol min per vcl e pf op. 78

allegretto molto moderato

julian lloyd webber, vcl; john lenehan, pf

durata: 3.49

emi records 3-59488-2 f 1 tr 11

respighi, ottorino (1879-1936)

siciliana, III movim da "antiche danze e arie per liuto" - suite n. 3

trascriz per chit di angel romero e franklin kimlicko dall'orig per orch - da una siciliana di autore anonimo del XVI sec.

angel romero, chit

durata: 3.22

telarc cd-80134 f 1 tr 2

moszkowski, moritz (1854-1925)

siciliana per pf op. 42 n. 2

stephen hough, pf

durata: 2.45

virgin vc-7-90732-2 f 1 tr 19

castelnuovo-tesesco, mario (1895-1968)

siciliana, II movim dalla "sonatina canonica" per due chit op. 196

mario fragnito e lucio matarazzo, chit

durata: 3.33

ducale cdl-009 f 1 tr 2

fuori programma: felix mendelssohn

romanza senza parole in do mag op. 102 n. 3

peter nagy, pf

durata: 1.35

naxos 8-550316 f 1 tr 6

15:00 - 15:45

il poema sinfonico

liszt, franz (1811-1886)

tasso, lamento e trionfo - poema sinfonico n. 2

lento 1/9 4'43". trionfo 1/10 14'49"

orch giovanile italiana dir. giuseppe sinopoli

durata: 19.32

stradivarius str-33612 f 1 tr 9

sibelius, jean (1865-1957)

nachtlicher ritt und sonnenaufgang (cavalcata notturna e sorgere del sole),
poema sinfonico op. 55

london symphony orch dir. colin davis

durata: 16.50

bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 8

revueltas, silvestre (1899-1940)

sensemaya, poema sinfonico

ispirato ad una poesia del poeta cubano nicolas guillen che descrive l'uccisione rituale di un serpente tropicale

orch filarm di città del messico dir. enrique batiz

durata: 5.20

asv cd-dca-894 f 1 tr 4

fuori programma: robert schumann

träumerei (sogno) op. 15 n. 7
da "kinderszenen" (scene infantili)
mikhail pletnev, pf
durata: 2.14
emi records 3-38533-2 f 6 tr 3

15:45 - 16:00 cantus planus

anonimo

cinque canti dalla "missa dedicatio ecclesiae"
introitus: terribilis est 3/1 3'42". kyrie 3/2 1'34". gloria 3/3 2'41". graduale:
locus iste 3/4 2'20". alleluia: adorabo 3/5 2'33".
coro dei monaci dell'abbazia di notre dame de fontgombault dir. dom g.
duchene
durata: 12.50
archiv 435-035-2 f 3 tr 10

16:00 - 16:45 monografie: arcangelo corelli

corelli, arcangelo (1653-1713)

sonata n. 5 in sol min per vl e b. c.
da "sonate a violino e violone o cimbalò, opera V". adagio 2/11 - vivace 2/12 -
adagio 2/13 - vivace 2/14 - giga (allegro) 2/15.
durata: 10.50
arcana a 423 f 2 tr 11

follia in re min per vl e b. c.

da "sonate a violino e violone o cimbalò, opera V"
durata: 11.37
arcana a 423 f 2 tr 26

sonata n. 7 in re min per vl e b. c.

da "sonate a violino e violone o cimbalò, opera V". preludio (vivace) 1/6 -
corrente (allegro) 1/7 - sarabanda (largo) 1/8 - giga (allegro) 1/9.
durata: 8.56
arcana a 423 f 1 tr 6

sonata n. 9 in la mag per vl e b. c.

da "sonate a violino e violone o cimbalò, opera V". preludio (largo) 1/24 - giga
(allegro) 1/25 - adagio 1/26 - tempo di gavotta (allegro) 1/27.
enrico gatti, vl; gaetano nasillo, vcl; guido morini, cemb
durata: 10.44
arcana a 423 f 1 tr 24

16:45 - 17:00 intermezzo pianistico

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la bem mag per pf (D 557)
allegro moderato 1/5 - andante 1/6 - allegro 1/7.
malcom bilson, pf
durata: 12.27
hungaroton hcd 31592 f 1 tr 5

17:00 - 18:25 ritratto d'autore

faur , gabriel (1845-1924)

quartetto per pf e archi n. 2 in sol min op. 45
allegro molto moderato 1/5 11'25". scherzo (allegro molto) 1/6 3'22". adagio
non troppo 1/7 11'27". allegro molto 1/8 9'11"
emanuel ax, pf; isaac stern, vl; jaime laredo, vla; yo yo ma, vcl
durata: 35.30
sony sk-48066 f 1 tr 5

messa da requiem per sopr br coro org e orch op. 48
introito "requiem aeternam" e kyrie 1/1 8'10". offertorio "domine jesu" (bs e
coro) - hostias et preces 1/2 9'07". sanctus (coro) 1/3 3'26". pie jesu (sopr)
1/4 4'20". agnus dei (coro) 1/5 6'50". libera me (bs e coro) 1/6 4'23". in
paradisum deducant angeli (coro) 1/7 3'28".
lucia popp, sopr; simon estes, bs; orch staatskapelle dresda e coro della radio
di lipsia dir. colin davis - m^o del coro: j rg-peter weigle
durata: 40.05
philips 412-743-2 f 1 tr 1

barcarola n. 3 in sol bem mag op. 42
massimiliano damerini, pf
durata: 8.25
musikstrasse mc-2119 f 1 tr 3

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

18:25 - 19:00 pagine sinfoniche

malipiero, gian francesco (1882-1973)

sinfonie del silenzio e de la morte, tre pezzi per orch
danza tragica 1/1 12'24". sinfonia del silenzio 1/2 10'51". il mulino della morte
1/3 9'20"
orch sinf di mosca dir. antonio de almeida
durata: 33.00

marco polo 8-223603 f 1 tr 1

19:00 - 19:45 polifonie a confronto

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

tre mottetti a 4 voci per soli e coro misto a cappella op. 69

herr nun lassest du deinen diener in frieden fahren 1/7 4'48". jauchzet dem

herrn alle welt 1/8 4'56". mein herz erhebet gott den herrn 1/9 9'17"

coro sudfunk di stoccarda dir. rupert huber

durata: 19.19

ebs ebs-6078 f 1 tr 7

malipiero, gian francesco (1882-1973)

li sette peccati mortali, ciclo di sette composizioni per coro misto e pf

di superbia 1/8 2'50". di avarizia 1/9 1'43". di lussuria 1/10 1'35". di accidia

1/11 2'01". di invidia 1/12 1'35". di gola 1/13 2'09". di ira 1/14 1'28"

marina d'ambroso, pf; coro da camera italiano "athestis chorus" dir. filippo

maria bressan

durata: 13.22

fonit cetra nfcd-2037 f 1 tr 8

britten, benjamin (1913-1976)

six choral dances per coro a cappella op. 52a

time 1/15 1'26". concord 1/16 2'18". time and concord 1/17 1'26". country

girls 1/18 0'59". rustics and fishermen 1/19 1'00". final dance of homage 1/20 2'16"

the finzi singers dir. paul spicer

durata: 9.32

chandos chan-9511 f 1 tr 15

19:45 - 20:00 trascrizioni d'autore

liszt, franz (1811-1886)

der freischütz (il franco cacciatore), ouverture

trascriz per pf, da weber

earl wild, pf

durata: 10.10

etcetera ktc-2011-b f 2 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in re bem mag op 70 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 3.53

philips 400-025-2 f 1 tr 13

20:00 - 20:55 monografie: ensemble "barcarole"

courbois, philippe (1710-1728)

ariane, cinquième cantate à voix seule & un violon

1/1-1/6

elem dell'ensemble "barcarole": agnès mellon, sopr; alice piérot, vl; eric bellocq, tiorba; kenneth weis, cemb; richard boothby, vla da gamba

durata: 14.00

alpha 068 f 1 tr 1

clérambault, louis-nicolas (1676-1749)

leandre et hero, deuxième cantate à voix seule & symphonie

1/7-1/14

durata: 19.17

alpha 068 f 1 tr 7

médée, cinquième cantate à voix seule & symphonie

1/23-1/32

elem dell'ensemble "barcarole": agnès mellon, sopr; amélie michel, fl; alice piérot, vl; eric bellocq, tiorba; kenneth weis, cemb; richard boothby, vla da gamba

durata: 18.44

alpha 068 f 1 tr 23

20:55 - 21:00

il bis del concertista

chopin, Frédéric (1810-1849)

studio in la min op. 25 n. 11

maurizio pollini, pf (reg. dal vivo)

durata: 3.28

arkadia cdgi-917-1 f 1 tr 12

fuori programma: robert schumann

am kamin, da kinderszenen (scene infantili) - 13 pezzi per pf op 15

1/8

cyprien katsaris, pf

durata: 0.55

teldec 9031-75863-2 f 1 tr 8

21:00 - 22:15

protagonisti: robert stoltzman

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa min per clar e pf op. 120 n. 1

allegro appassionato - andante un poco adagio - allegretto grazioso - vivace.

richard goode, pf

durata: 23.27

rca gd60036 f 1 tr 1

saint-saëns, camille (1835-1921)

romanza in re bem mag per clar e arpa op. 37

nancy allen, arpa

durata: 6.39
rca rd60198 f 1 tr 13

ives, charles (1874-1954)

largo, per clar vl e pf
lucy chapman stoltzman, vl; richard goode, pf
durata: 5.36
rca rd60170 f 1 tr 4

poulenc, francis (1899-1963)

sonata per clar e pf
allegro tristamente (allegretto) 1/8 6'54". romanza (très calme) 1/9 6'39".
allegro con fuoco (très animé) 1/10 3'31"
richard goode, pf
durata: 17.11
rca rd60198 f 1 tr 8

bartók, béla (1881-1945)

contrasts, per clar vl e pf
verbunkos 1/1 5'39". pihenó 1/2 5'03". sebes 1/3 7'01"
robert stoltzman, clar; lucy chapman stoltzman, vl; richard goode, pf
durata: 17.43
rca rd60170 f 1 tr 1

22:15 - 22:30 intermezzo barocco

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in do mag per 2 vl in tromba marina 2 fl diritti 2 mandolini 2 salmoè 2
tiorbe vcl archi e b. c. (RV 558)
allegro molto 1/16 5'40". andante 1/17 1'54". allegro 1/18 3'09"
the academy of ancient music dir. andrew manze
durata: 10.49
harmonia mundi hmu-907230 f 1 tr 16

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

22:30 - 23:00 troubadours et trouvères

anonimo sec. XIII

ductia
durata: 1.35
arion arn-68064 f 1 tr 1

anonimo sec. XII

agniau dous
durata: 2.56
arion arn-68064 f 1 tr 2

anonimo sec. XIII

au renouviau
durata: 2.24
arion arn-68064 f 1 tr 3

alfonso X el sabio (1221-1284)

quem a omagem da virge
durata: 2.31
arion arn-68064 f 1 tr 4

anonimo

ballade de la reine d'avril
durata: 3.10
arion arn-68064 f 1 tr 5

moniot de paris

pastourelle a une ajornée
durata: 2.07
arion arn-68064 f 1 tr 6

beatrice de die (sec. XII)

plang
durata: 1.59
arion arn-68064 f 1 tr 7

anonimo sec. XII

la quinte estampie reale
durata: 2.11
arion arn-68064 f 1 tr 8

coincy, gautier de (1177-1236)

chanson à la vierge
durata: 1.39
arion arn-68064 f 1 tr 9

ventadour, bernard de (1125ca-1200ca)

quand l'erba fresc
durata: 2.30
arion arn-68064 f 1 tr 11

machault, guillaume de (1300-1377)

douce dame jolie
durata: 1.49

arion arn-68064 f 1 tr 12

vacqueiras, rambaud de (1155 -1205)

calenda maia

les musiciens de provence

durata: 1.38

arion arn-68064 f 1 tr 13

23:00 - 00:00

il solista e l'orchestra

tartini, giuseppe (1692-1770)

concerto in re mag per vl orch e b. c.

allegro 1/1 4'01". intermezzo 1/2 0'30". andante cantabile 1/3 5'05". allegro
assai 1/4 3'55"

eduard melkus, vl; capella academica di vienna dir. august wenzinger

durata: 13.31

archiv 453-170-2 f 1 tr 1

boïeldieu, françois-adrien (1775-1834)

concerto in do magg per arpa e orch

allegro brillante 1/4 9'00". andante lento 1/5 4'16". rondò (allegro agitato) 1/6
7'03"

marisa robes, arpa; academy of st. martin-in-the-fields dir. iona brown

durata: 20.20

decca 452-586-2 f 1 tr 4

poulenc, francis (1899-1963)

concerto per org e orch

andante 1/1 3'08". allegro giocoso 1/2 2'17". subito andante moderato 1/3
6'43". tempo allegro molto agitato 1/4 2'42". très calme, lent 1/5 2'09". tempo
de l'allegro initial 1/6 2'13". tempo introduction, largo 1/7 3'09"

george malcolm, org; academy of st. martin-in-the-fields dir. iona brown

durata: 22.20

decca 425-627-2 f 1 tr 1

andante cantabile con variazioni dal trio in sol mag per pf vl e vcl op 1 n 3

eugene istomin, pf; isaac stern, vl; leonard rose, vcl

durata: 8.10