

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Giovedì 4 febbraio 2016**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**mantzaros, nicolaos (1795-1872)**

sinfonia in la min

national symphony orch of greek radio dir. andreas pylarinos (reg.  
11/06/2005)

durata: 9.28

GRERT radio televisione greca

**wieniawski, henryk (1835-1880)**

polonaise in la mag per vl e pf op. 21

piotr plawner, vl; andrzej guz, pf (reg. varsavia, 22/05/1992)

durata: 9.12

PR radio polacca

**schütz, heinrich (1585-1672)**

due salmi

ich danke dem herrn SWV 34 - ich freu' mich des, das mir geredt ist SWV 26.

ars nova copenhagen e concerto copenhagen dir. paul hillier (reg. copenhagen,  
05/10/2014)

durata: 9.07

DR radiotelevisione di stato danese

**bellini, vincenzo (1801-1835)**

concerto in mi bem mag per tromba dall'orig per ob

arr per tromba sconosciuto

geoffrey payne, trba; melbourne symphony orch dir. michael halasz

durata: 7.53

ABC australian broadcasting corporation

**sibelius, jean (1865-1957)**

cinque "schizzi" per pf op. 114

paesaggio - scena invernale - il lago della foresta - canto nella foresta - visione  
di primavera.

rajja kerppo, pf

durata: 8.43

YLE radiotelevisione finlandese

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto in sol min per fl 2 vl fag e b. c. "la notte" RV 04

largo - presto (fantasmi) - largo (il sonno) - allegro.

giovanni antonini, fl e dir.; il giardino armonico: stefano barneschi e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; riccardo doni, cemb; maria mascardi, tiorba (reg. breslavia, 08/09/2014)

durata: 9.42

PR radio polacca

### **brahms, johannes (1833-1897)**

schicksalslied (lied del destino) per coro e orch op. 54

slovenian radio and television symphony orch and chamber choir dir. marko munih

durata: 14.43

RTVS radiotelevisione slovena

### **sjögren, emil (1853-1918)**

sonata per vcl e pf op. 58 in la mag

allegro agitato - romanza, andante con moto - allegro con spirito.

mats rondin, vcl; bengt forsberg, pf

durata: 16.41

SR radio svedese

### **sanz, gaspar (1640-1710)**

quattro brani da "instrucción de música sobre la guitarra española" xácaras - canario -passeos por el cuarto tono e giga - tarantella e improvisación.

xavier diaz-latorre (esegue su una chitarra "dels lleons" del 1700 della collezione del museo di Barcellona)

durata: 16.40

CAT radio catalana

### **enescu, george (1881-1955)**

rapsodia romana n. 1 in la mag op. 11 n. 1

BBC concert orch dir. barry wordsworth (reg. 19/03/2004)

durata: 12.28

BBC british broadcasting corporation

**02:00 - 02:35**

**monografie: nikolai lugansky**

### **rachmaninov, sergej (1873-1943)**

concerto per pf e orch n. 2 in do min op. 18

moderato - adagio sostenuto - allegro scherzando. 1/1 - 1/3

nikolai lugansky, pf; city of birmingham symphony orch dir. sakari oramo

durata: 33.47

warner classics 2564-61946-2 f 1 tr 1

**fuori programma: ludwig van beethoven**

variazione n 2 da 12 variazioni in fa mag sopra " ein madchen oder weibchen "  
di mozart per vcl e pf op 66  
mischa maisky, vcl; martha argerich, pf  
durata: 0.29  
grammophon 453-749-2 f 1 tr 3

**02:35 - 03:00 intermezzo barocco**

**locatelli, pietro antonio (1695-1764)**

concerto in re mag per vl archi e b. c. op. 3 n. 12 "il labirinto armonico"  
allegro - capriccio - largo - allegro - capriccio. 3/16 - 3/20  
elizabeth wallfisch, vl; raglan baroque players dir. nicholas kraemer  
durata: 24.23  
hyperion cda6723 f 3 tr 16

**03:00 - 04:30 mariss jansons a oslo**

**sibelius, jean (1865-1957)**

finlandia, poema sinfonico op. 26  
durata: 7.58  
emi cdc-7-54273-2 f 1 tr 4

**dvorák, antonín (1841-1904)**

concerto in si min per vcl e orch op. 104  
allegro 1/1 15'04". adagio ma non troppo 1/2 12'01". allegro moderato 1/3  
12'17"  
truls mørk, vcl  
durata: 39.31  
virgin vc-7-59325-2 f 1 tr 1

sinfonia n. 7 in re min op. 70  
allegro maestoso 1/1 10'37". poco adagio 1/2 9'58". scherzo (vivace) 1/3  
7'32". finale (allegro) 1/4 8'56"  
orch filarm di oslo dir. mariss jansons  
durata: 37.06  
emi 7-54663-2 f 1 tr 1

**04:30 - 05:00 la voce umana**

**hildegard von bingen (1098-1179)**

et audivi ex prefato vivente igne  
dalle visioni di santa ildegarda  
compl voc "anonymous 4"  
durata: 3.11  
harmonia mundi hmu-907327 f 1 tr 5

**aa vv**

ballate e danze del rinascimento inglese per voci e strum

ravenscroft, thomas (1582-1633): farewell adieu that courtly life 1/9 2'06".  
brave lord willoughby 1/10 5'10". yonder comes a courteous knight 1/11 5'48".  
anonimi: willie o'winsbury 1/13 5'44". the lovers' tasks 1/15 1'02". farewell  
lovely nancy 1/16 2'59"  
ensemble phoenix munich dir. joel frederiksen  
durata: 22.54  
harmonia mundi hmc-901983 f 1 tr 9

**05:00 - 06:00 caleidoscopio strumentale**

**christoph johann graupner**

concerto in si bem mag per fag archi e b.c.  
moderato 1/17 6'35". affettuoso 1/18 2'02". allegro 1/19 6'34"  
sergio azzolini, fag; compl strum "ensemble il capriccio"; vl/dir. friedemann  
wezel  
durata: 15.13  
carus carus-83-443 f 1 tr 17

**johann sebastian bach**

suite francese n. 6 in mi mag BWV 817  
(trascriz. dall'orig. per cemb). allemande 1/13 2'56". courante 1/14 1'30".  
sarabande 1/15 2'25". gavotte 1/16 1'09". polonaise 1/17 1'22". minuetto  
1/18 1'00". bourrée 1/19 1'33". gigue 1/20 2'26"  
morten friis, marimba; uffe savery, vibr  
durata: 14.22  
chandos chan-9339 f 1 tr 13

**heitor villa lobos**

choro n. 7 per fl ob cl sc fag vl vcl e tam tam  
elem dell'orch sinf di san paulo del brasil: bulent evcil , fl; arcadio minczuk,  
ob; sergio burgani, cl; nailor azevedo, sc; josè arion linarez, fag; claudio cruz,  
vl; alceu reis, vcl; armando yamada, percus  
durata: 9.50  
bis bis-cd-1830-32-3 f 1 tr 5

**carlos salzedo**

suite di danze  
gavotta 1/1 2'01". minuetto 1/2 2'06". polka 1/3 1'13". siciliana 1/4 3'06".  
bolero 1/5 3'52". seguidilla 1/6 0'54". tango & rumba 1/7 3'59"  
floralda sacchi, arpa  
durata: 17.22  
decca 476-3856 f 1 tr 1

**06:00 - 07:00 almanacco in musica**

**johann ludwig bach (thal bei eisenach, 4 febbraio 1677 - meinigen, 1°  
maggio 1731)**

ouverture in sol mag per orch d'archi 2 ob e b. c.

ouverture 1/1 6'11". aria I 1/2 1'58". minuetto 1/3 2'18". gavotta 1/4 1'24".  
aria II 1/5 2'27" - bourrée 1/6 1'15"  
compl strum "musica antiqua köln" dir. reinhard goebel  
durata: 15.36  
grammophon 471-150-2 f 1 tr 1

**johann sebastian bach**

fürchte dich nicht, ich bin bei dir - mottetto a 8 voci per doppio coro a cappella  
BWV 228

prima esecuzione: lipsia, nikolaikirche, 4 febbraio 1726. fürchte dich nicht, ich  
bin bei dir 1/18 1'51". ich stärke dich, ich helfe dir auch 1/19 3'06". fürchte  
dich nicht denn ich habe dich erloset - herr mein hirt brunn aller freuden  
(corale) 1/20 4'55"

compl voc "hilliard ensemble": joanne lunn e rebecca outram, sopr; david  
james e david gould, contrten; steven harrold e rogers covey-crump, ten;  
gordon jones, br; robert macdonald, bs

durata: 9.42

ecm 476-5776 f 1 tr 18

**josef myslivecek (ober-sarka, 9 marzo 1737 - roma, 4 febbraio 1781)**

sinfonia in fa mag

allegro assai 1/4 2'59". andante 1/5 2'41". tempo di minuetto 1/6 4'22"

orch "concerto köln" dir. werner ehrhardt

durata: 9.53

archiv 00289-477-6418 f 1 tr 4

**wolfgang amadeus mozart**

sinfonia n. 20 in re mag K 133

allegro - andante - minuetto - allegro.

philharmonic symphony orch of london dir. erich leinsdorf (vienna, 4 febbraio  
1912 - zurigo, 11 settembre 1993)

durata: 16.26

mca mcd-99812-1 f 1 tr 5

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

**07:00 - 08:30**

**concerto del mattino**

**mahler, gustav (1860-1911)**

tredici lieder per voce e pf (nn. 1-2 e 4-14 ), da quattordici "lieder und  
gesänge" (in 3 quaderni)

serenade 1/4 1'24". frühlingsmorgen 1/5 2'08". ich ging mit lust 1/6 4'02".

starke einbildungskraft 1/7 1'03". erinnerung 1/8 2'26". selbstgefühl 1/9 1'32".

nicht wiedersehen 1/10 4'30". um schlimme kinder artig zu machen 1/11 1'46". aus aus 1/12 2'25". zu strassburg auf der schanz 1/13 3'40". scheiden un meiden 1/14 2'26". phantasie 1/15 2'17". ablosung im sommer 1/16 1'23"  
janet baker, msopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 32.26  
hyperion cda66100 f 1 tr 4

### **hindemith, paul (1895-1963)**

sinfonia "mathis der maler"  
concerto degli angeli 1/5 9'06". la deposizione 1/6 4'41". la tentazione di s. antonio 1/7 13'23"  
orch berliner philharmoniker dir. herbert von karajan (reg. 1957)  
durata: 27.10  
emi cdm-7-69242-2 f 1 tr 5

### **ravel, maurice (1875-1937)**

miroirs, cinque pezzi per pf  
noctuelles 1/5 4'53". oiseaux tristes 1/6 4'08". une barque sur l'ocean 1/7 7'38". alborada del gracioso 1/8 6'31". la vallée des cloches 1/9 6'07"  
pierre-laurent aimard, pf  
durata: 29.19  
grammophon 00289-477-8770 f 1 tr 5

## **08:30 - 09:00 intermezzo barocco**

### **locatelli, Pietro Antonio (1695-1764)**

sonata in re mag per fl e b. c. op. 2 n. 2  
largo - allegro - andante - presto.  
simon preston, fl; anthony pleeth, vcl; christopher hogwood, cemb  
durata: 9.13  
oiseau lyre 436-192-2 f 1 tr 2

concerto in sol mag per vl orch d'archi e b. c. op. 3 n. 9  
allegro - capriccio - cadenza - allegro 1/7 7'29". largo 1/8 4'19". allegro - capriccio - allegro 1/9 7'05"  
giuliano Carmignola, vl;  
venice baroque orch  
dir. andrea marcon  
durata: 18.53  
grammophon 00289-474-5172 f 1 tr 7

## **09:00 - 10:30 capricci italiani**

### **Cesare Negri**

due danze rinascimentali  
dal trattato di danza "le gratie d'amore" (milano, 1602). il canario 1/15 11'21".  
ballo del fiore 1/16 3'28"  
compl strum "the broadside band" dir. jeremy barlow

durata: 14.49  
hyperion cda66244 f 1 tr 15

### **antonio vivaldi**

concerto in mi mag per vl archi e b. c. op. 8 n. 1 "la primavera" RV 269  
da: "il cimento dell'armonia e dell'invenzione". allegro 1/1 3'20". largo 1/2  
3'30". danza pastorale: allegro 1/3 3'22"  
stefania azzaro, vl; compl strum "concerto italiano" dir. alessandrini rinaldo  
durata: 10.16  
opus op-30363-1 f 1 tr 1

### **giuseppe maria cambini**

quintetto in re min per fiati op 4 n 2  
allegro espressivo 1/6 8'29". larghetto (sostenuto con moto) 1/7 4'30". presto  
ma non tanto 1/8 5'37"  
quintetto di fiati arnold: renato rivolta, fl; francesco pomarico, ob; maurizio  
longoni, cl; sebastiano panebianco, corno; leonardo dosso, fag  
durata: 18.40  
stradivarius str-33310 f 1 tr 6

### **guido alberto fano**

sonata per pf in mi mag  
allegro moderato 1/5 13'26". adagio con intimo e profondo sentimento 1/6  
8'09". presto 1/7 4'54". finale: "introduzione" (andante - più sostenuto -  
allegro con fuoco - religiosamente - in tempo vivace - in tempo - grandioso -  
lentamente) 1/8 13'07"  
roberto bertuzzi, pf  
durata: 39.55  
phoenix 240-0024-5 f 1 tr 5

### **fuori programma: Frédéric Chopin**

valzer in fa mag op. 34  
claudio arrau, pf  
durata: 2.49  
philips 400-025-2 f 1 tr 4

## **10:30 - 11:00                      vocalia**

### **claudio monteverdi**

sei madrigali per voci e strum  
da: "madrigali guerrieri et amorosi" (VIII libro dei madrigali - venezia, 1638).  
chi vol haver felice 2/8 2'07". non avea febo ancor (lamento della ninfa) 2/9 -  
2/10 6'31". perche' t' en fuggi o filide 2/11 5'45". non partir ritrosetta 2/12  
4'25". su su su pastorelli vezzosi 2/13 2'40". vago augelletto 2/14 5'35"  
compl voc strum "the consort of musicke" dir. anthony rooley  
durata: 27.06  
emi records 5-62274-2 f 2 tr 8

**fuori programma: thomas simpson**

alman (allemanda)

elementi del compl strum ulsamer collegium

dir. josef ulsamer

durata: 1.46

archiv 439-966-2 f 2 tr 7

**11:00 - 12:00**

**vita d'artista**

**johann sebastian bach**

missa brevis per soli coro e orch (dalla messa in si min BWV 232)

kyrie: kyrie eleison 1/1 8'46". christe eleison 1/2 6'00". kyrie eleison 1/3 3'00".

gloria: gloria in excelsis 1/4 1'52". et in terra pax 1/5 4'39". laudamus te 1/6

4'39". gratias agimus tibi 1/7 2'54". domine deus 1/8 5'50". qui tollis 1/9

2'29". que sedes 1/10 5'04". quoniam tu solus 1/11 4'33". cum sancto spiritu

1/12 4'18"

rotraud hansmann e emiko iiyama, sopr; helen watts, contr; kurt equiluz, ten;

max van egmond, bs; concentus musicus wien e coro wiener sängerknaben

dir. nikolaus harnoncourt - m° del coro: hans gillesberger

durata: 55.06

teldec 8-41135 f 1 tr 1

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.12

dynamic cds-64 f 1 tr 17

**12:00 - 12:45**

**monografie: les arts florissants**

**rameau, jean-philippe (1683-1764)**

zoroastre, tragédie-lyrique (vers. 1756): atto II

personaggi ed interpreti: zoroastre: mark padmore, alto; abramane: nathan

berg, bs; arnelite: gaelle méchal, contr; ernice: anna maria panzanella, sopr;

les arts florissants dir. william christie

durata: 40.40

erato 0927-43182-2

**fuori programma: josef strauss**

auf ferienreisen, polka schnell op. 133

orch wiener philharmoniker dir. claudio abbado

durata: 2.28

grammophon 474-832-2 f 2 tr 13

**12:45 - 13:00**

**flash su piazzolla**

**piazzolla, astor (1921-1992)**

milonga en re



gidon kremer, vl; vadim sakharov, pf; alois posch, cb  
durata: 4.25  
nonesuch 7559-79407-2 f 1 tr 1

concierto para quinteto  
gidon kremer, vl; paul meyer, cl; vadim sakharov, pf; alois posch, cb; per arne  
glorvigen, bandoneon  
durata: 9.27  
nonesuch 7559-79407-2 f 1 tr 6

**13:00 - 14:30                      ritratto d'autore**

**mompou, federico (1893-1987)**

suburbis, cinque pezzi per orch (dall'orig per pf)  
el carrer el guitarrista el vell cavall 1/1 4'33". gitanes I 1/2 2'16". gitanes II  
1/3 2'14". la cegueta 1/4 2'58". l'home de l'aristò 1/5 2'21"  
orch da camera teatre lliure dir. josep pons  
durata: 14.32  
harmonia mundi hmc-901482 f 1 tr 1

impresiones intimas, per pf  
planys (I - II - III - IV) 1/14 - 1/17 5'29". pajaro triste 1/18 2'42". la barca  
1/19 1'43". cuna 1/20 2'37". secreto 1/21 2'18". gitano 1/22 3'10"  
alicia de larrocha, pf  
durata: 17.59  
decca 417-639-2 f 1 tr 14

scenes d'enfants, cinque pezzi per orch (dall'orig per pf)  
cris dans la rue 1/6 1'46". jeu II e III 1/7 2'19". jeunes filles au jardin 1/8  
3'16". jeu I "sur la plage" 1/9 1'59"  
orch da camera teatre lliure dir. josep pons  
durata: 9.27  
harmonia mundi hmc-901482 f 1 tr 6

cinque liriche su testi di paul valery, per voce e pf  
la fausse morte 1/4 2'30". l'insinuant 1/5 2'20". le vin perdu 1/6 3'30". le  
sylphe 1/7 1'30". les pas 1/8 2'50"  
carmen bustamante, sopr; carlos cebro, pf  
durata: 12.30  
ems sbcd-1502 f 1 tr 4

suite compostellana, per chit  
preludio 13/1 3'00". coral 13/2 3'06". cuna 13/3 3'04". recitativo 13/4 3'51".  
cancion 13/5 2'48". muneira 13/6 2'51"  
julian bream, chit  
durata: 18.56  
rca 09026-61596-2 f 13 tr 1

charmes, sei pezzi per pf  
pour endormir la souffrance 1/14 1'48". pour penetrer les ames 1/15 1'46".  
pour inspirer l'amour 1/16 2'22". pour les guerison 1/17 1'54". pour evoker  
l'image du passé 1/18 1'21". pour appeler la joie 1/19 0'58".  
federico mompou, pf  
durata: 10.09  
ensayo eny-cd-3418 f 1 tr 14

**fuori programma: johann sebastian bach**

badinerie, VII movim dalla suite n. 2 in si min per fl archi e b. c. BWV 1067  
jean-pierre rampal, fl; english chamber orch dir. raymond leppard  
durata: 1.38  
sony music sbk89338 f 1 tr 1

**14:30 - 15:00                      musica, maestro!**

**williams, john (1932)**

four symphonic themes  
arr. paul lavender. the flag parade - a hymns to new england - duel of the fates  
- parade of the slave children.  
durata: 11.21  
wicky music wkycd-0302 f 1 tr 1

**gershwin, george (1898-1937)**

due brani da "porgy and bess"  
arr. maurizio billi. intruduction - summertime.  
durata: 5.25  
wicky music wkycd-0302 f 1 tr 2

**morricone, ennio (1928)**

medley  
arr. maurizio billi. metti una sera a cena - giu' la testa - saharan dream -  
here's to you.  
amii stewart, voce; banda musicale della polizia di stato dir. maurizio billi  
durata: 10.17  
wicky music wkycd-0302 f 1 tr 3

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82  
wilhelm backhaus, pf  
durata: 1.15  
decca 455-619-2 f 2 tr 13

**15:00 - 16:00                      le voci della lirica: baritono, thomas  
hampson**

**spohr, louis (1784-1859)**

faust: liebe ist die zarte blute (atto 2°)

durata: 6.14  
emi 5-55233-2 f 1 tr 7

**weber, carl maria von (1786-1826)**

euryanthe: so weih' ich mich den rachgewalten (atto 2°)  
orch della radio di monaco dir. fabio luisi  
durata: 8.16  
emi 5-55233-2 f 1 tr 6

**rossini, gioachino (1792-1868)**

il barbiere di siviglia: largo al factotum (atto 1°)  
orch della toscana dir. gianluigi gelmetti  
durata: 4.52  
emi 4-71974-2 f 1 tr 2

**marschner, heinrich (1795-1861)**

der vampyr: ha welche lust (atto 1°)  
orch della radio di monaco dir. fabio luisi  
durata: 6.02  
emi 5-55233-2 f 1 tr 5

**thomas, ambroise (1811-1896)**

hamlet: comme une pâle fleur (atto 5°)  
london philharmonic orch dir. antonio de almeida  
durata: 3.58  
emi records 5-86333-2 f 1 tr 5

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

macbeth: pietà rispetto amore (atto 4°)  
orch of the age of enlightenment dir. richard armstrong  
durata: 5.10  
emi records 5-86333-2 f 1 tr 10

**wagner, richard (1813-1883)**

tannhäuser: o du mein holder abendstern (atto 3°)  
orch della radio di monaco dir. fabio luisi  
durata: 5.23  
emi 5-55233-2 f 1 tr 11

**massenet, jules (1842-1912)**

hérodiade: vision fugitive (atto 2°)  
orch du capitol de toulouse dir. michel plasson  
durata: 3.59  
emi records 5-86333-2 f 1 tr 3

**humperdinck, engelbert (1854-1921)**

königskinder: verdorben gestorben (atto 3°)

thomas hampson, br; orch della radio di monaco e coro di voci bianche del ginnasio pestalozzi dir. fabio luisi - m° del coro: rita weindauer  
durata: 7.54  
emi 5-55233-2 f 1 tr 10

**fuori programma: maurice ravel**

à la manière de... emmanuel chabrier  
paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod  
werner haas, pf  
durata: 2.21  
philips 438-354-2 f 1 tr 10

**16:00 - 17:00**

**monografie: jorja fleezanis**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per vl e pf n. 3 in mi bem mag op. 12 n. 3  
allegro con spirito - adagio con molta espressione - rondò (allegro molto).  
durata: 17.56  
cypres cyp1640

sonata per vl e pf n. 5 in fa mag op. 24 "la primavera"  
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro molto) - rondò (allegro ma non troppo).  
durata: 21.30  
cypres cyp1640

sonata per vl e pf n. 8 in sol mag op. 30 n. 3  
allegro assai - tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso - allegro vivace.  
jorja fleezanis, vl; cyril huvé, pf  
durata: 16.42  
cypres cyp1640

**fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82  
wilhelm backhaus, pf  
durata: 1.15  
decca 455-619-2 f 2 tr 13

**17:00 - 18:30**

**eduardo mata a dallas**

**prokofiev, sergei (1891-1953)**

ala e lolly, suite scita per orch op. 20  
l'adorazione di valse e di ala (allegro feroce) 1/1 6'50". il dio nemico e la danza delgi spiriti neri (allegro sostenuto) 1/2 3'25". la notte (andantino) 1/3 6'34". la partenza gloriosa di lolly e il corteo del sole (tempestoso - un poco sostenuto - allegro) 1/4 5'58"  
durata: 23.39

dorian dor-90156 f 1 tr 1

**respighi, ottorino (1879-1936)**

impressioni brasiliane, per orch

notte tropicale 1/5 10'32". butantan 1/6 5'05". canzone e danza 1/7 3'46".

durata: 20.00

dorian dor-90182 f 1 tr 5

**copland, aaron (1900-1990)**

billy the kid, suite per orch dal balletto

aperta prateria (lento maestoso) 1/3 3'15". strada in una città di frontiera (moderato) 1/4 3'22". danza messicana e finale (moderato) 1/5 3'19". prateria

di notte: gioco a carte notturno (molto moderato) 1/6 3'20". sparatoria (allegro) 1/7 2'02". celebrazione dopo la cattura di billy (allegro) 1/8 2'08".

morte di billy (lento) 1/9 1'08". aperta prateria 1/10 1'45"

durata: 20.16

dorian dor-90170 f 1 tr 3

**bernstein, leonard (1918-1990)**

on the waterfront (fronte del porto), suite sinfonica

dalle musiche per l'omonimo film di elia kazan, 1954.

dallas symphony orch dir. eduardo mata

durata: 20.50

dorian dor-90170 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

**18:30 - 19:00**

**madrigal history tour**

**banchieri, adriano (1568-1634)**

dodici madrigali a 5 voci dalla raccolta "barca di venetia per padova" op. 12

l'umor svegliato 1/1 1'49". strepito di pescatori 1/2 1'57". parone di barca e

ninetta 1/3 2'41". barcaruolo a passaglieri 1/4 1'20". libraio fiorentino 1/5

1'09". maestro di musica luchese 1/6 1'20". concerto di cinque cantori 1/7

2'40". venetiano e tedesco 1/8 1'44". madrigale affettuoso 1/9 3'51".

madrigale capriccioso 1/10 3'51". mattinata in dialogo 1/11 1'29". dialogo 1/12 2'27"

colin tilney, cemb; pere ros, vla da gamba; gianrico tedeschi, voce recit;

collegium vocale di colonia dir. wolfgang fromme

durata: 25.30

emi cdm-7-63437-2 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf  
durata: 2.55  
cbs mk-42409 f 1 tr 8

**19:00 - 19:50** **per aspera ad astra**

**liszt, franz (1811-1886)**

sei studi per pf, da "dodici studi d'esecuzione trascendentale"  
n. 7 in mi bem mag "eroica" 1/7 5'03". n. 8 in do min "wilde jagd" 1/8 5'34".  
n. 9 in la bem mag "ricordanza" 1/9 9'04". n. 10 in fa min 1/10 5'10". n. 11 in  
re bem mag "harmonies du soir" 1/11 10"14". n. 12 in si bem min "chasse  
neige" 1/12 4'41"  
györgy cziffra, pf  
durata: 39.48  
emi records 5-62799-2 f 1 tr 7

**martucci, giuseppe (1856-1909)**

studio per pf op. 47  
ruggero ruocco, pf  
durata: 4.14  
phoenix 8-018824-039085 f 1 tr 12

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf  
claudio arrau, pf  
durata: 5.04  
philips 400-025-2 f 1 tr 10

**19:50 - 20:00** **dal codice di bamberga**

**anonimo del XIII sec**

3 mottetti politestuali a 3 voci  
chorus innocencium/in bethleem (n. 44) 1/14 2'28" o maria virgo davitica/o  
maria maris stella/misit dominus (n. 75) 1/16 2'17". or voi je  
bien/eximium/virgo (n. 32) 1/23 3'38".  
ensemble voc camerata nova e compl strum chominciamento di gioia dir. luigi  
tagliani  
durata: 8.23  
stradivarius str-33476 f 1 tr 14

**20:00 - 20:45** **monografie: baiba skride**

**ysaÿe, eugène (1858-1931)**

sonata per vl solo n. 1 in sol min  
grave 1/6 - fugato 1/7 - allegretto poco scherzando 1/8 - finale con brio 1/9.  
durata: 17.22  
sony sk-92938 f 1 tr 6

**bartók, béla (1881-1945)**

sonata per vl solo

tempo di ciaccona 1/10 - fuga 1/11 - melodia 1/12 - presto 1/13.

baiba skride, vl

durata: 27.37

sony sk-92938 f 1 tr 10

**20:45 - 21:00****intermezzo barocco****händel, georg friedrich (1685-1759)**

coelestis dum spirat aura, mottetto per sopr 2 vl e b. c.

sonata 1/14 1'36". coelestis dum spirat aura (recitativo) 1/15 0'31". felix dies praeclara serena 1/16 4'20". vestro religiosi principes (recitativo) 1/17 0'34".

tam patrono singulari 1/18 3'05"

emma kirkby, sopr; ingrid seifert e richard gwilt, vl; terence charlston, cemb; charles medlam, vlc; compl strum "london baroque" dir. charles medlam

durata: 12.04

bis cd-1065 f 1 tr 14

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene infantili )

vladimir horowitz pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

**21:00 - 22:15****fabio biondi e l'europa galante****corelli, arcangelo (1653-1713)**

concerto grosso in fa mag op. 6 n. 6

adagio 1/22 0'59". allegro 1/23 2'20". largo 1/24 3'03". vivace 1/25 2'31".

allegro 1/26 2'40"

durata: 11.33

opus ops-30-147 f 1 tr 22

**locatelli, pietro antonio (1695-1764)**

sinfonia in fa min per 2 vl vla vcl archi e b. c.

"per le esequie della sua donna che si celebrarono in roma". lamento (largo)

1/5 1'22". alla breve ma moderato 1/6 1'54". grave 1/7 2'36". non presto 1/8

3'17". la consolazione (andante) 1/9 2'37"

durata: 11.46

opus ops-30-104 f 1 tr 5

concerto grosso a quattro in mi bem mag op. 7 n. 6 "il pianto d'arianna"

andante 1/10 1'02". allegro 1/11 0'33". adagio 1/12 1'04". andante 1/13

1'04". allegro 1/14 0'32". largo 1/15 1'43". largo, andante 1/16 3'16". grave

1/17 1'48". allegro 1/18 0'45". largo 1/19 2'58"

durata: 14.45

opus ops-30-104 f 1 tr 10

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

stabat mater, sequenza in fa min per voce archi e b. c.

stabat mater dolorosa 1/1 3'16". cujus animam 1/2 1'47". o quam tristis 1/3 1'34". quis est homo 1/4 3'09". quis non posset 1/5 1'54". pro peccatis 1/6 1'33". eja mater 1/7 2'26". fac ut ardeat 1/8 1'20". amen 1/9 1'07"

david daniels, contrten

durata: 18.08

emi records 5-45474-2 f 1 tr 1

**geminiani, francesco (1687-1762)**

concerto grosso n. 6 in re min per archi e b. c. "la follia"

elaboraz della sonata per vl e b. c. op. 5 n. 12 di arcangelo corelli

fabio biondi e fabrizio cipriani, vl; francesco lattuada, vla; maurizio naddeo, vcl; rinaldo alessandrini, cemb; orch da camera "europa galante" dir. fabio biondi

durata: 12.49

opus cdc128 f 1 tr 1

**22:15 - 23:00**

**per pianoforte a quattro mani**

**schubert, franz (1797-1828)**

quattro polonaises op. 75 (D 599)

n. 1 in re min - n. 2 in si bem mag - n. 3 in mi mag - n. 4 in fa mag.

patrick crommelynck e taeko kuwata, pf

durata: 15.23

claves cd-50-8802 f 1 tr 1

**gouvy, louis théodore (1819-1898)**

sonata n. 1 in re min per pf a 4 mani op. 36

allegro moderato 1/2 8'10". adagio 1/3 6'40". intermezzo (allegretto) 1/4 3'53". epilogue (moderato assai quasi larghetto) 1/5 4'44"

yaara tal e andreas groethuysen

durata: 23.27

sony sk-53110 f 1 tr 2

**gottschalk, louis moreau (1829-1869)**

ses yeux, celebre polka da concerto op. 66

alan marks e nerine barrett, pf

durata: 4.32

nimbus ni-5324 f 1 tr 4

**23:00 - 00:00**

**le piace... beethoven?**

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per vcl e pf n. 1 in fa mag op. 5 n. 1

adagio sostenuto - allegro 1/1 14'12". rondò (allegro vivace) 1/2 7'36"



heinrich schiff, vlc; till fellner, pf  
durata: 21.50  
brilliant classics 93895-1 f 1 tr 1

leonora n. 3, ouverture in do mag op. 72a  
adagio - allegro.  
orch wiener philharmoniker dir. leonard bernstein  
durata: 15.03  
grammophon 413-779-2 f 1 tr 6

quindici variazioni e fuga in mi bem mag per pf op. 35 "eroica"  
introduzione col basso tema (allegretto vivace) - tema - variazioni I - XV -  
finale "alla fuga " (allegro con brio) 1/1 22'40"  
alfred brendel, pf  
durata: 22.40  
brilliant classics 93761-19 f 1 tr 1