Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Sabato 9 gennaio 2016**

## 00:00 - 02:00 euroclassic notturno

**berlioz, hector (1803-1869)**
le carnaval romain, ouverture op. 9
orch di roma della rai dir. leonard bernstein (reg. 05/06/1967)
durata: 8.18
RAI radiotelevisione italiana

**carreño, teresa (1853-1917)**
piccolo valzer per pf in re mag
dennis hennig, pf
durata: 3.29
ABC australian broadcasting corporation

**villa-lobos, heitor (1887-1959)**
bachiana brasileira n. 5
aria (cantilena) - danza (martelo).
isabel bayrakdarian, sopr; bryan epperson, maurizio baccante, roman borys, simon fryer, david hetherington, roberta jansen, paul widner, thomas wiebe e winona zelenka, vcl (reg. toronto, 2001)
durata: 12.08
CBC canadian broadcasting corporation

**geminiani, francesco (1687-1762)**
concerto grosso in sol min
dalla sonata op. 5 n. 5 di arcangelo corelli
academy of ancient music; andrew manze, vl/dir. (reg, york, 1998)
durata: 8.06
BBC british broadcasting corporation

**diepenbrock, alphons (1862-1921)**
chiaro di luna, lied
christoph prégardien, ten; rudolf jansen, pf
durata: 2.40
NOS ente olandese per le trasmissioni

**ciaikovsky, piotr (1840-1893)**
il voivoda, ballata sinfonica op. 78
hungarian radio symphony orch dir. tamas vasary (reg. budapest, 27/01/2000)

durata: 11.31
MR radiotelevisione ungherese

**ponce, manuel (1882-1948)**
sette preludi (nn. 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11) per chit
heiki mätlik, chit
durata: 7.05
ER radio estone

**mendelssohn, felix (1809-1847)**
meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), ouverture op. 27
bergen philharmonic orch dir. simone young (reg. 12/02/1999)
durata: 13.20
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**debussy, claude (1862-1918)**
quartetto per archi in sol min op. 10
animé et très décidé - assez vif et bien rhythmé - andantino doucement repressif - très modère.
yggdrasil string quartet: fredrik paulsson e per öman, vl; robert westlund, vla; per nyström, vcl (reg. stoccolma, 08/04/1995)
durata: 23.53
SR radio svedese

**bach, carl philipp emanuel (1714-1788)**
concerto per fl e orch in sol mag Wq 169
vers del Wq 34 per tastiera e archi. allegro di molto - largo - presto.
tom ottar andreassen, fl; norwegian radio orch dir. roy goodman
durata: 24.02
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**02:00 - 03:00 le piace... mendelssohn?**

**felix mendelssohn bartholdy**
sonata n. 1 in si bem mag per vcl e pf op. 45
allegro vivace 1/2 11'59". andante 1/3 5'45". allegro assai 1/4 6'16"
daniel muller schott, vcl; jonathan gilad, pf
durata: 24.00
orfeo c-750-101-a f 1 tr 2

4 pezzi per quartetto d'archi op. 81
andante (tema con variazioni) in mi mag: andante sostenuto - un poco più animato 1/5 5'37". scherzo in la min: allegro leggiero 1/6 3'31". capriccio in mi min: andante con moto - allegro fugato assai vivace 1/7 5'34". fuga in mi bem mag: a tempo ordinario (tema dall'ultimo movimento della sinfonia in do mag n. 41 K 551 "jupiter" di wolfgang amadeus mozart) 1/8 5'26"

quartetto di roma: marco fiorini e biancamaria rapaccini, vl; davide toso, vla; alessandra montani, vcl
durata: 20.10
bottega discant discantica-225  f 1  tr 5

6 romanze senza parole per pf op. 38 (libro III)
in mi bem mag: con moto 1/13 2'15". in do min: allegro non troppo 1/14 2'16". in mi mag: presto e molto vivace 1/15 2'26". in la mag: andante 1/16 2'03". in la min: agitato 1/17 2'38". in la bem mag (duetto): andante con moto 1/18 2'51"
frank van de laar, pf
durata: 14.32
brilliant classics 93888-36  f 1  tr 13

**03:00 - 05:45 l'opera lirica**

**wolfgang amadeus mozart**
così fan tutte, ossia la scuola degli amanti - opera buffa in due atti K 588
su libretto di lorenzo da ponte. prima rappresentazione: vienna, burgtheater, 26 gennaio 1790. ouverture e atto I 1/1 - 1/32 e 2/1 - 2/5 1h22'37". atto II 2/6 - 2/21 e 3/1 - 3/17 1h18'19"
personaggi e intepreti: fiordiligi: elisabeth schwarzkopf, sopr; dorabella: nan merriman, msopr; guglielmo: rolando panerai, br; ferrando: leopold simoneau, ten; despina: lisa otto, sopr; don alfonso: sesto bruscantini, bs; orch e coro philharmonia dir. herbert von karajan (reg. 1954)
durata: 160.21
emi records 3-36790-2  f 3F  tr 1

**05:45 - 06:00 bach speculativo**

**johann sebastian bach**
due brani da "l'arte della fuga" BWV 1080
fuga I a due clavicembali (alio modo) - canon per augmentationem in contrario motu. 3/6 - 3/7
elem dell'ensemble "musica antiqua köln": andreas staier e robert hill, cemb
durata: 6.33
archiv 413-645-2  f 3  tr 6

fuga a tre soggetti, da "l'arte della fuga" BWV 1080
fuga a tre soggetti (contrapunctus XIV: frammento incompiuto di una fuga quadrupla)
elem dell'ensemble "musica antiqua köln" dir. reinhard goebel
durata: 7.31
archiv 413-645-2  f 3  tr 8

**06:00 - 07:00 piccola antologia**

**johann sebastian bach**

concerto brandeburghese n. 2 in fa mag BWV 1047
(senza indicazione di tempo) 1/11 4'23". andante 1/12 4'12". allegro assai 1/13 2'35"
gabriele cassone, trba; maria de martini, fl diritto; andrea mion, ob; mauro lopes ferreira, vl; compl strum "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini
durata: 11.11
naive op-30412-1  f 1  tr 11

**ludwig van beethoven**
dodici variazioni in fa mag per vcl e pf op. 66 su un tema di mozart
tema tratto dall'aria "ein mädchen oder weibchen" dal 2° atto dell'opera "die zauberflöte"
mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf
durata: 11.34
agora' ag-158-1  f 1  tr 6

**felix mendelssohn bartholdy**
sogno di una notte di mezza estate: ouverture op. 21 dalle musiche di scena
london symphony orch dir. claudio abbado
durata: 12.02
grammophon 437-013-2  f 1  tr 5

**frédéric chopin**
due notturni per pf op. 27
n. 1 in do die min (larghetto) 1/7 4'12". n. 2 in re bem mag (lento sostenuto) 1/8 4'53"
maurizio pollini, pf
durata: 9.07
grammophon 00289-477-5920  f 1  tr 7

**richard strauss**
suite di valzer n. 2 da "der rosenkavalier" (il cavaliere della rosa) op. 59
orch del gewandhaus di lipsia dir. herbert blomstedt
durata: 8.03
decca 475-6550  f 12  tr 4

**charles gounod**
marcia funebre per una marionetta, per orch
orch del royal opera house covent garden dir. alexander gibson
durata: 4.43
decca 466-242-2  f 1  tr 4

**07:00 - 08:00 almanacco in musica**

**lorenzo perosi**
adagio in do per orch
registr. dal vivo presso la cattedrale di tortona nell'ambito del festival "perosiana 1998"

orch "giovan battista viotti" dell'accademia internazionale di musica "giovanni carisio" dir. arturo sacchetti (santhià, 9 gennaio 1941)
durata: 13.35
bongiovanni gb-5088-2  f 1  tr 1

**amilcare zanella (monticelli d'ongina, 26 settembre 1873 - pesaro, 9 gennaio 1949)**
poemetto in mi min per vl e pf op. 76
adagio elegiaco 1/1 8'10". danza scherzo 1/2 6'03"
marco rogliano, vl; marco alpi, pf
durata: 14.16
tactus tc-872503  f 1  tr 1

**hugo wolf**
tre lieder per voce e orch
in der frühe 1/11 2'18". denk'es o seele 1/12 2'16". wo find'ich trost 1/13 5'19"
mezzosoprano: waltraud meier (würzburg, 9 gennaio 1956); orchestre de paris dir. daniel barenboim
durata: 10.08
erato 0630-14070-2  f 1  tr 11

**tomaso albinoni**
concerto a cinque in re min per ob archi e b. c. op. 9 n. 2
allegro 1/1 3'48". adagio 1/2 6'00". allegro 1/3 2'52".
oboista: pierre pierlot (parigi, 26 aprile 1921 - 9 gennaio 2007); i solisti veneti dir. claudio scimone
durata: 12.46
erato ecd-55036  f 1  tr 1

**fuori programma: frédéric chopin**
valzer in mi bem mag op. 18
claudio arrau, pf
durata: 6.12
philips 400-025-2  f 1  tr 1

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**
concerto in do mag per fl arpa e orch K 299
allegro 1/1 10'30". andantino 1/2 8'31". rondò (allegro) 1/3 8'27"
irena grafenauer, fl; maria graf, arpa; academy of st. martin-in-the-fields dir. neville marriner
durata: 27.00
philips 422-674-2  f 1  tr 1

**clementi, muzio (1752-1832)**

sonata per pf n. 68 in sol min op. 50 n. 3 "didone abbandonata" (scena tragica)
largo patetico e sostenuto - allegro ma con espressione 3/7 12'28". adagio dolente 3/8 5'42". allegro agitato e con disperazione 3/9 8'14".
pietro spada, pf
durata: 26.24
frequenz 011-066-3  f 3  tr 7

**brahms, johannes (1833-1897)**
quartetto per archi in si bem mag op. 67
vivace 2/1 9'29". andante 2/2 6'54". agitato (allegretto non troppo) 2/3 7'41". tema (poco allegretto) con 8 variaz e coda 2/4 9'35"
quartetto emerson: philip setzer e eugene drucker, vl; lawrence dutton, vla; david finckel, vcl
durata: 33.43
grammophon 00289-477-6497  f 2  tr 1

**09:30 - 10:00 pagine pianistiche**

**frédéric chopin**
sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35
grave - doppio movimento 1/2 7'18". scherzo 1/3 7'13". marcia funebre (lento) 1/4 11'25". finale (presto) 1/5 1'37"
artur pizarro, pf
durata: 27.33
linn records ckd-250  f 1  tr 2

**fuori programma: mikhail glinka**
mazurka in do min  per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.39
nuova era 7232  f 1  tr 5

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**girolamo frescobaldi**
toccata I
da "il secondo libro di toccate, correnti et altre partite d'intavolatura per cembalo et organo"
chiara massini, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 29/10/2006)
durata: 3.25
SRO 99-893075  f 1  tr 1a

**felix mendelssohn bartholdy**
concerto in mi min per vl e orch op. 64
allegro molto appassionato 1/2 13'05". andante 1/3 8'16". allegretto non troppo - allegro molto vivace 1/4 6'15" (appl. 1'26")

nikolaj znaider, vl; orch sinfonica nazionale della RAI dir. tomas netopil (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 29/10/2009)
durata: 27.36
TO - FD 251818  f 1  tr 2

**ernest bloch**
from jewish life
prayer (andante moderato) - supplication (allegro non troppo) - jewish song (moderato).
shana downes, vcl; andrea dindo, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 16/11/2008)
durata: 8.05
SRO 99-896673  f 1  tr 1

**rodion scedrin**
concerto n. 1 per orch (naughty limeriks)
allegro assai - epilogo (quasi improvvisazione - allegro assai).
orch sinf nazionale della RAI dir. mikhail pletnev (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 5/12/2008)
durata: 8.13
TO 00251649  f 1  tr 11

**dmitri shostakovich**
preludi e fughe per pf op. 87 (vol. 1)
n. 1 in do mag - n. 2 in la min - n. 3 in sol mag - n. 4 in mi min - n. 5 in re mag - n. 6 in si min - n. 7 in la mag - n. 8 in fa die min - n. 9 in mi mag - n. 10 in do die min - n. 11 in si mag - n. 12 in sol die min 1/1 1h 05'21" + appl.
giampaolo nuti, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 15/10/2006)
durata: 65.21
SRO 99-892909  f 1  tr 1

**fuori programma: mikhail glinka**
mazurka in la min  per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232  f 1  tr 4

**12:00 - 12:35 monografie: les basses réunies**

**francesco geminiani**
sonata in do mag per vcl e b. c. op. V n. 3
andante 1/1 1'54". allegro 1/2 4'19". affettuoso 1/3 3'02". allegro 1/4 2'37"
durata: 11.52
alpha 123  f 1  tr 1

sonata in re min per vcl e b. c. op. V n. 2
andante 1/8 2'18". presto 1/9 2'29". adagio 1/10 0'46". allegro 1/11 4'14"
durata: 9.47

alpha 123  f 1  tr 8

sonata in la min per vcl e b. c. op. V n. 6
adagio 1/26 0'41". allegro assai 1/27 3'07". grave 1/28 0'28". allegro 1/29 4'14"
les basses réunies: bruno cocset, vcl solista; luca pianca, tiorba; bernard cuiller, cemb; mathurin matharei, vcl, richard myron, cb
durata: 8.30
alpha 123  f 1  tr 26

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**
allegretto grazioso da 6 romanze senza parole ( per pf a 4 mani ) op 62
hector moreno e norberto capelli, pf
durata: 2.00
dynamic cds-64  f 1  tr 18

**12:35 - 13:00 intermezzo pianistico**

**enrique granados**
escenas romanticas (scene romantiche), sei pezzi per pf
mazurca (poco lento con abbandono) 1/1 5'36". berceuse (lento) 1/2 2'42". lento con extasis 1/3 4'53". allegretto (pequeña danza) 1/4 1'00". allegro appassionato 1/5 7'20". epilogo (andantino spianato con exaltacion poetica) 1/6 2'41"
alicia de larrocha, pf
durata: 24.10
bmg 82876-53351-2  f 1  tr 1

**13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti**

**rubinstein, anton (1829-1894)**
quintetto in fa mag per fl cl corno fag e pf op. 55
allegro non troppo 1/5 11'46". scherzo (allegro assai) 1/6 7'54". andante con moto 1/7 7'50". allegro appassionato 1/8 11'34"
thomas duis, pf; elem del compl strum "consortium classicum"
durata: 39.05
orfeo c-422-041-a  f 1  tr 5

**geminiani, francesco saverio (1687-1762)**
sonata in la mag per vl e b. c. op. 4 n. 10
andante 1/17 3'30". allegro 1/18 2'16". allegro 1/19 3'51"
liana mosca, vl; antonio mosca, vcl; giorgio paronuzzi, cemb
durata: 9.38
stradivarius str-33853  f 1  tr 17

**martucci, giuseppe (1856-1909)**
trio in do mag per pf vl e vcl op. 59

allegro giusto 1/5 13'59". scherzo (allegro molto) 1/6 8'01". andante 1/7 9'51". finale (allegro risoluto) 1/8 7'21"
mario borciani, pf; elem del giovane quartetto italiano
durata: 39.12
claves cd-50-9210  f 1  tr 5

**14:30 - 15:00 settevoci**

**verdi, giuseppe (1813-1901)**
otello: dio ti giocondi o sposo (atto 3°)
mirella freni, sopr; placido domingo, ten; orch dell'opera di stato di vienna dir. james levine
durata: 10.50
orfeo c-806-102-i-1  f 1  tr 10

**marx, joseph (1882-1964)**
regen, lied per voce e pf
angelika kirchschlager, msopr; anthony spiri, pf
durata: 3.24
cpo cpo-777-466-2  f 1  tr 22

**mascagni, pietro (1863-1945)**
l'amico fritz: tutto tace (duetto delle ciliege - atto 2°)
luciano pavarotti, ten; cecilia bartoli, msopr; orch sinfonica "giuseppe verdi" di milano dir. riccardo chailly
durata: 4.12
grammophon 478-2250  f 1  tr 14

**thomas, ambrois (1811-1896)**
mignon: non conosci il bel suol (atto 1°)
conchita supervia, msopr; orch dir. angelo albergoni
durata: 3.43
nimbus ni-7869  f 1  tr 3

**ravel, maurice (1875-1937)**
si morne, per voce e pf
valerie millot, sopr; david abramovitz, pf
durata: 4.36
decca 478-4643  f 1  tr 13

**fuori programma: rodion scedrin**
II intermezzo, da carmen suite - da bizet  per orch d' archi timpani e 4 gruppi di percus
orch nazionale russa
dir. mikhail pletnev
durata: 2.03
grammophon 471-136-2  f 1  tr 7

**15:00 - 16:00 ritratto dell'artista da giovane**

**poulenc, francis (1899-1963)**
napoli, suite per pf
anno di composizione: 1925. n. 1 barcarolle 2/39 1'12". n. 2 nocturne 2/40 3'09". n. 3 caprice italien 2/41 5'14"
gabriel tacchino, pf
durata: 9.35
emi 5-69671-2 f 2 tr 39

sonata per cl e fag
composizione del 1922. allegro (tres rythmé) 1/13 1'44". romance (andante tres doux) 1/14 2'55". finale (tres animé - andante) 1/15 2'55"
elem del compl strum "the nash ensemble": richard hosford, cl; ursula leveaux, fag
durata: 7.36
hyperion cda67256 f 2 tr 13

les biches, balletto in un atto
composizione del 1923. ouverture 1/1 3'17". rondeau 1/2 3'36". chanson dansée (con coro) 1/3 4'36". adagietto 1/4 4'32". jeu (con coro) 1/5 4'18". rag-mazurka 1/6 6'20". andantino 1/7 3'21". petite chanson dansée (con coro) 1/8 2'05". final 1/9 3'27"
orchestre de paris dir. semyon bychkov - m° del coro: arthur oldham
durata: 35.54
philips 432-993-2 f 1 tr 1

chanson à boire, per coro masch a cappella
composizione del 1922
voci masch del coro "norddeutscher figuralchor" di hannover dir. jörg straube
durata: 3.39
mdg mdg-947-1595-6 f 1 tr 9

**16:00 - 17:00 concerto italiano**

**girolamo frescobaldi**
toccata V
dall'orig per cemb
andrew lawrence king, arpa barocca
durata: 5.38
hyperion cdh55264 f 1 tr 16

**muzio clementi**
sinfonia in sol mag n. 3
andante sostenuto - allegro con brio 2/1 8'55". andante un poco mosso 2/2 7'48". minuetto (allegretto) 2/3 4'29". finale (vivace) 2/4 5'30"
philharmonia orch dir. claudio scimone
durata: 27.00

erato 4509-92191-2-2  f 2  tr 1

**ottorino respighi**
tre liriche per voce e pf
nebbie 1/1 2'44". nevicata 1/2 2'16". lagrime 1/3 3'37".
sara mingardo, contr; aldo orvieto, pf
durata: 8.37
stradivarius str-33855  f 1  tr 1

**luigi dallapiccola**
3 episodi dal balletto: marsia per pf
angoscioso 1/4 3'49". ostinato 1/5 3'42". sereno 1/6 4'45"
matteo liva, pf
durata: 12.18
fonit cetra nfcd-2033  f 1  tr 4

**fuori programma: johann gottlieb graun**
adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert conant, cemb; michael jappe, cont
durata: 4.24
accord 200482  f 1  tr 4

**17:00 - 18:30 pomeriggio al cinema**

**wolfgang amadeus mozart**
amadeus (the director's cut), musiche dalla colonna sonora originale del film di milos forman (1984, ried. 2002)
adagio, III mov dalla serenata n. 10 in si bem mag K 391 1/5 6'09". marcia dei giannizzeri da "il ratto dal serraglio" K 384 - ich mochte wohl (ein deutsches kriegslied) K 539 1/6 4'25". finale da "il ratto dal serraglio" K 384 1/7 1'28". kyrie, dalla messa in do min per soli coro e orch K 427 1/8 6'29". andantino, II mov dal concerto in do mag per fl e arpa K 299 1/9 8'34"
suzanne murphy, sopr (1/7); felicity lott, sopr (1/8); william bennett, fl (1/9); osian ellis, arpa (1/9); academy of st. martin-in-the-fields, coro ambrosian opera (m° del coro: john mc carthy) e coro academy (m° del coro laszlo heltay) dir. neville marriner
durata: 27.05
warner music 0927-47176-2-1  f 1  tr 5

**erich wolfgang korngold**
le avventure di robin hood, brani scelti dalle musiche per il film di michael curtiz e william keighley (1938)
a new companion 1/9 0'55" - robin hood attacks sir guy's party 1/10 5'11" - flirt - feast - poor people's feast - gold 1/11 5'58" - the poor people 1/12 4'19" - the tournament - robin hood's appearance at the archery field - preparation for the archery contest - robin hood starts to shoot - finale of the archery contest 1/13 6'37" - arrest of robin hood 1/14 0'47" - tribunal 1/15 2'26"

moscow symphony orch dir. william stromberg
durata: 26.17
marco polo 8-225268  f 1  tr 9

**bernard hermann**
citizen kane (quarto potere) - suite dalla colonna sonora orig del film
prelude - the inquirer - finale - end cast.
durata: 11.02
milan 5050466-3093-2-7  f 1  tr 1

**lalo schifrin**
voyage of the damned (la nave dei dannati)
nomination al premio oscar 1976 per la miglior colonna sonora originale - dal film omonimo di stuart rosenberg. what's past is past - affirmation of love 1/3 2'51". lament 1/4 2'31". the arrival - theme of hope 1/5 3'21". the captain - goodbye aunt jenny - we need help 1/6 3'11". so many things I wanted to say 1/7 2'08". tragedy - time pulse 1/9 4'00". our prayers have been answered 1/10 2'17"
london studio orch dir. lalo schifrin
durata: 20.31
label x lxcd-11  f 1  tr 3

**18:30 - 19:00 barocco spagnolo**

**francisco guerrero**
maria magdalene et altera maria, mottetto
the tallis scholars dir. peter phillips
durata: 8.07
gimell 454-931-2  f 1  tr 1

**luys de narvaez**
seys diferencias del hyno de nuestra senora  "o gloriosa domina"
hopkinson smith, vihuela
durata: 7.41
astree e-8706  f 1  tr 14

**alonso lobo**
kyrie, sanctus, benedictus e osanna dalla missa "maria magdalene"
1/2 4'10".  1/5 6'06".
the tallis scholars dir. peter phillips
durata: 10.16
gimell 454-931-2  f 1  tr 2

**luyz de narvaez**
veynte dos diferencias de conde claros
hopkinson smith, vihuela
durata: 2.46
astree e-8706  f 1  tr 21

**19:00 - 20:00 interludio**

**francesco pollini (1762 - 1864)**
tema con variazioni per arpa
1762
claudia antonelli, arpa
durata: 6.05
naxos 8-554252 f 1 tr 6

capriccio per pf op. 28 su temi dall'opera "i pretendenti delusi" di giuseppe mosca
capriccio 1/1 4'28". tema (dalla cavatina "signori miei scusatemi") e variazioni 1/2 11'52"
costantino mastroprimiano, fortepiano
durata: 16.20
tactus tc-761601 f 1 tr 1

**maurice ravel**
ma mere l'oye, balletto in 5 quadri
1912 - prima esecuzione: parigi, théàtre des arts, 28 gennaio 1912. prelude 1/9 3'14". danse de rouet et scene 1/10 3'45". pavane de la belle au bois dormant 1/11 2'36". les entretiens de la belle et de la bete 1/12 5'05". petit poucet 1/13 4'41". laideronnette imperatrice des pagodes 1/14 5'04". le jardin feerique 1/15 4'02"
orch berliner philharmoniker dir. simon rattle
durata: 28.30
emi records 2-64197-2 f 1 tr 9

**fuori programma: sergei rachmaninoff**
studio n. 2 in la min per pf op. 39
vladimir ashkenazy, pf
durata: 6.40
decca 417-671-2 f 1 tr 3

**20:00 - 21:00 monografie: william christie**

**georg friedrich händel**
theodora, oratorio in tre parti: ouverture, trio, courante
ouverture 1/1. trio 1/2. courante 1/3.
les arts florissants dir. william christie

durata: 6.17
erato 0927 43181-2 f 1 tr 1

theodora, oratorio in tre parti: parte III (scene 1/7)
su libretto di thomas morell traccia 3/1 - 3/19

personaggi e interpreti: theodora: sophie daneman; dydimus: daniel taylor; septimius: richard croft; valens: nathan berg; irene: juliette galstian; messaggero: laurent slaars; "les arts florissants" dir. william christie
durata: 46.11
erato 0927 43181-2  f 3  tr 1

**fuori programma: muzio clementi**
capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44
danielle laval, pf
durata: 5.22
accord 149191  f 1  tr 23

**21:00 - 22:30 l'arte di claudio abbado**

**joachim, joseph (1831-1907)**
sinfonia per orch
dal gran duo in do mag op. 140 post. di franz schubert. allegro moderato 4/3 15'26". andante 4/4 10'15". scherzo e trio 4/5 5'41". finale (allegro moderato) 4/6 12'35 ".
orch da camera d'europa
durata: 43.57
grammophon 423-655-2  f 4  tr 3

**schumann, robert (1810-1856)**
concerto in la min per pf e orch op. 54
allegro affettuoso 1/1 14'48". intermezzo (andantino grazioso) 1/2 5'08". allegro vivace 1/3 10'08"
murray perahia, pf; orch berliner philharmoniker
durata: 30.04
sony sk-64577  f 1  tr 1

**brahms, johannes (1833-1897)**
gesang der parzen (canto delle parche), per coro a sei voci e orch op. 89
orch berliner philharmoniker e coro della radio di berlino dir. claudio abbado - m° del coro: dietrich knothe
durata: 12.32
grammophon 431-790-2  f 1  tr 5

**fuori programma: ludwig van beethoven**
tema, da 12 variazioni in fa mag su un tema di mozart per vcl e pf op 66 allegretto
friedrich gulda, pf; pierre fournier, vcl
durata: 0.36
grammophon 437-354-2  f 2  tr 27

**22:30 - 23:00 sei corde**

**anonimo**

giochi proibiti
durata: 2.32
grammophon 423-699-2  f 1  tr 16

**fernando sor**
variazoni su un tema di mozart op. 9
narciso yepes, chit
durata: 7.08
grammophon 435-842-2  f 1  tr 23

**joaquin rodrigo**
adagio, dal "concierto de aranjuez" per chit e orch
narciso yepes, chit; orch nacional de españa dir. ataulfo argenta
durata: 9.58
rca 09026-613802  f 1  tr 7

**isaac albeniz**
malagueña, n. 3 da "españa" op. 165
durata: 4.05
grammophon 435-844-2  f 1  tr 5

**francisco tarrega**
marieta, mazurka
durata: 2.13
grammophon 435-844-2  f 1  tr 2

**emilio pujol**
el abejorro (il calabrone), studio per chit
narciso yepes, chit
durata: 1.53
grammophon 435-844-2  f 1  tr 14

**23:00 - 00:00 le voci della lirica: mezzosoprano, lucia valentini terrani**

**gioachino rossini**
l'italiana in algeri: pensa alla patria (atto 2°)
orch cappella coloniensis e coro maschile della radio di colonia dir. gabriele ferro
durata: 8.57
kikko clasic kc00195cd  f 1  tr 5

otello: assisa a' piè d'un salice (atto 3°)
orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda
durata: 9.58
fonit cetra cdc-66  f 1  tr 2

la cenerentola: nacqui all'affanno e al pianto (atto 2°)

orch capella coloniensis e coro della radio di colonia dir. gabriele ferro - m° del coro: gottfried ritter
durata: 4.21
fonit cetra cdc-6  f 1  tr 10

la donna del lago: elena! oh, tu che chiamo (atto 1°)
the chamber orchestra of europe dir. maurizio pollini
durata: 8.50
kikko clasic kc00195cd  f 1  tr 6

maometto II: non temer, d'un basso affetto (atto 2°)
orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda
durata: 9.58
fonit cetra cdc-66  f 1  tr 4

semiramide: ah! quel giorno ognor rammento (atto 1°)
lucia valentini terrani, msop; orch sinf di torino della RAI dir. alberto zedda
durata: 11.47
fonit cetra cdc-66  f 1  tr 3

**fuori programma: robert schumann**
am kamin, da kinderszenen ( scene infantili ) - 13 pezzi per pf op 15
cyprien katsaris, pf
durata: 0.55
teldec 9031-75863-2  f 1  tr 8