

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Giovedì 31 dicembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**brumby, colin (1933)**

festival ouverture su temi australiani  
west australian symphony orch dir. richard mills  
durata: 9.36  
ABC australian broadcasting corporation

**haydn, joseph (1732-1809)**

sonata per pf in sol min Hob XVI n. 44  
moderato - allegretto.  
kristian bezuidenhout, fp (reg. breslavia, 12/09/2014)  
durata: 10.37  
PR radio polacca

**förster, kaspar (1616-1673)**

repleta est malis, concerto sacro per soli archi e b. c.  
kai wessel, contrten; krzysztof szmyt, ten; grzegorz zychowicz, bs; il tempo baroque ensemble  
durata: 10.24  
PR radio polacca

**vivaldi, antonio (1678-1741)**

concerto da camera in fa mag RV 99  
allegro - largo - allegro.  
camerata köln: michael schneider, fl dir; hans-peter westermann, ob; michael mccraw, fag; mary utiger e hajo bäß, vl; rainer zipperling, vcl; harald hoeren, clav  
durata: 7.37  
WDR radio della germania occidentale

**albéniz, isaac (1860-1909)**

due brani (n. 3 e n. 2) dalla suite espanola  
trascriz. per chit dall'orig per pf. sevilla (sevillanas) - cataluna (corranda).  
sean shibe, chit (reg. londra, 04/12/2012)  
durata: 8.37  
BBC british broadcasting corporation

**grieg, edvard (1843-1907)**

marcia trionfale da: sigurd jorsalfar, musiche di scena op. 22  
per il dramma popolare di Bjørnsterne bjørnson  
danish radio concert orch dir. roman zeilinger  
durata: 9.49  
DR radiotelevisione di stato danese

**brahms, johannes (1833-1897)**

trio per pf e archi n. 3 in do min op. 101

allegro energico - presto assai - andante grazioso - allegro molto.

tamas major, vl; peter szabo, vcl; zoltán kocsis, pf

durata: 17.45

MR radiotelevisione ungherese

**schumann, robert (1810-1856)**

kinderszenen per pf op. 15

eun-soo son, pf

durata: 18.30

KBS radio coreana

**ciaikovsky, piotr (1840-1893)**

variazioni su un tema rococò per vcl e orch op. 33 (per archi)

arr. di ann kuppens dall'orig per vcl e orch

gavriel lipkind, vcl; brussels chamber orch (reg. stavanger, 19/09/2009)

durata: 21.58

NRK radiodiffusione nazionale norvegese

**02:00 - 02:45 monografie: jos van immerseel****franz liszt**

les préludes, poema sinfonico n. 3 (R 414)

durata: 15.06

ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 4

totentanz, parafrasi sul "dies irae" per pf e orch (R 457)

rian de waal, pf

durata: 14.57

ziz zag territories zzt-041102 f 1 tr 1

mazepa, poema sinfonico n. 6 (R 417)

compl strum "anima eterna" dir. jos van immerseel

durata: 14.57

ziz zag territories zzt - 041102 f 1 tr 8

**02:45 - 03:00 bach speculativo****johann sebastian bach**

contrappunti I - IV da: l'arte della fuga bwv 1080

2/1 - 2/4

musica antiqua köln dir. reinhard goebel

durata: 12.08

archiv 413-644-2 f 2 tr 1

**03:00 - 04:30 protagonisti: quartetto beethoven di roma****ludwig van beethoven**

quartetto n. 3 in do mag per pf vl vla e vcl

allegro vivace 1/6 6'25". adagio con espressione 1/7 5'39". rondò (allegro) 1/8 3'35"

quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo altobelli, vcl

durata: 15.40  
fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 6

**johannes brahms**

quartetto n. 3 in do min per pf e archi op. 60

allegro ma non troppo 1/5 11'12". scherzo (allegro) 1/6 4'39". andante 1/7 9'40".

finale (allegro comodo) 1/8 10'09"

durata: 35.42

dynamic cds-71-1 f 1 tr 5

**gabriel fauré**

quartetto in sol min per pf e archi op. 45

allegro molto moderato 1/5 12'19". allegro molto 1/6 3'51". adagio non troppo 1/7

9'29". allegro molto 1/8 9'36"

quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; mihai dancila, vcl;

durata: 35.15

dynamic cds-85 f 1 tr 5

**04:30 - 05:00 su l'ali del canto**

**johannes brahms**

botschaft, lied per voce e pf op. 47 n. 1

su testo di georg friedrich daumer (da hafitz)

durata: 2.03

universal 475-6375 f 1 tr 3

meine liebe ist grun, lied per voce e pf op. 63 n. 5

durata: 1.21

universal 475-6390 f 1 tr 24

therese, lied per voce e pf op. 86 n. 1

su testo di gottfried keller

jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf

durata: 1.33

universal 475-6375 f 1 tr 2

cinque romanze e lieder per voce e pf op. 84

sommerabend 5/24 1'57". der kranz 5/25 1'42". in den beeren 5/26 1'26".

vergebliches ständchen 5/27 1'40". spannung 5/28 2'18"

jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf

durata: 9.03

grammophon 449-638-2 f 5 tr 24

von ewiger liebe, lied per voce e pf op. 43 n. 1

su testo di joseph wenzig

jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf

durata: 5.14

universal 475-6375 f 1 tr 1

cinque lieder di ofelia per voce e pf - op. post

su testi di william shakespeare, da "hamlet" (traduz ted. di friedrich von schlegel e ludwig tieck). wie erkenn'ich dein treulieb 4/23 0'45". sein leichenhemd weiss wie

schnee 4/24 0'20". auf morgen ist sankt valentins tag 4/25 0'50". sie trugen ihn auf der bahre bloss 4/26 0'32". und kommt er nicht mehr zurück 4/27 0'55"  
jessye norman, sopr; daniel barenboim, pf  
durata: 3.22  
grammophon 449-637-2 f 4 tr 23

o komme holde sommernacht, lied per voce e pf op. 58 n. 4  
su testo di melchior grohe  
durata: 1.25  
universal 475-6375 f 1 tr 9

ständchen, lied per voce e pf op. 106 n. 1  
su testo di franz kugler  
jessye norman, sopr; geoffrey parsons, pf  
durata: 1.44  
universal 475-6375 f 1 tr 12

## 05:00 - 06:00 gabriel garrido e l'ensemble elyma

### **domenico zipoli**

vespri di sant'ignazio, per soli coro strum e b. c. (con interpolazioni)  
deus in adjutorium - domine ad adjuvandum (anon sec XVIII) - domine quinque - dixit dominus - euge serve - confitebor tibi domine - fidelis servus - beatus vir - beatus ille servus - laudate pueri dominum (anon sec XVII) - serve bone - laudate dominum (martin schmid) - iste confessor - hic vir - magnificat - ichepe flauta (martin schmid) - te deum laudamus. 1/1 - 1/10 55'28"  
adriana fernandez, sopr; silvia perez, contr; claudio cavina e shi chiao tu, contrten; josep benet, ten; victor torres, br; ensemble elyma e coro de niños cantores de cordoba dir. gabriel garrido - m° del coro: hugo de la vega  
durata: 55.28  
k617 k-617027 f 1 tr 1

### **fuori programma: robert schumann**

paesaggio ridente da waldszenen ( scene della foresta ) - 9 pezzi per pf op 82  
wilhelm backhaus, pf  
durata: 1.15  
decca 455-619-2 f 2 tr 13

## 06:00 - 07:00 piccola antologia

### **girolamo fantini**

sei danze per trba e org  
sonata I detta "del colloredo" 1/4 1'29". sonata II detta "del gonzaga" 1/5 1'41".  
sonata V detta "dell'adimari" 1/10 1'27". sonata VI detta "del morone" 1/11 1'24"  
sonata VII detta "del vitelli" 1/13 1'41".sonata VIII detta "del nero" (con timpani)  
1/14 2'50"  
gabriele cassone, trba naturale in do; antonio frigè, org  
durata: 10.32  
nuova era 6832 f 1 tr 4

### **anonimo**

greenleeves  
julian bream, chit

durata: 3.45  
rca gd86207 f 1 tr 14

### **joseph haydn**

brani scelti dall'oratorio "le stagioni" - parte 2a "l'estate"  
welche labung fir die sinne 1/5 4'52". die distren wolken (terzetto - coro) 1/6 4'33"  
edith mathis, sopr; siegfried jerusalem, ten; dietrich fischer-dieskau, bs; orch e coro  
academy of st. martin in-the-fields dir. neville marriner - m° del coro: laszlo heltay  
durata: 9.28  
philips 432-617-2 f 1 tr 5

### **franz danzi**

cinque arie da opere di mozart trascritte per fag e vcl  
voi che sapete (le nozze di figaro K 492) 1/1 2'29". giovinette che fate all'amore (don  
giovanni K 527) 1/2 0'56". là ci darem la mano (don giovanni K 527) 1/3 2'45". fin  
c'han del vino (don giovanni K 527) 1/4 1'20". vedrai carino (don giovanni K 527) 1/5  
2'49".

sergio azzolini, fag; vito paternoster, vcl  
durata: 10.19

musicaimmagine mr-10034 f 1 tr 1

### **johannes brahms**

otto valzer (nn. 1-8), da 16 valzer per pf a quattro mani op. 39  
n. 1 in si mag (tempo giusto) 6/1 0'51". n. 2 in mi mag 6/2 1'17". n. 3 in sol die min  
6/3 0'58". n. 4 in mi min (poco sostenuto) 6/4 1'05". n. 5 in mi mag 6/5 1'23". n. 6 in  
do die mag (vivace) 6/6 0'54". n. 7 in do die min (poco più andante) 6/7 2'07". n. 8 in  
si bem mag 6/8 0'50".

alfons e alois kontarsky, pf  
durata: 9.25

grammophon 449-629-2 f 6 tr 1

### **george gershwin**

lullaby  
herbie hancock, pf; orpheus chamber orch  
durata: 11.03  
polygram 557-797-2 f 1 tr 6

**07:00 - 08:00 almanacco in musica**

### **giovanni maria trabaci (montepeloso, 1575 - napoli, 31 dicembre 1647)**

venti partite sopra fedele, per org  
liuwe tamminga, org  
durata: 8.38  
accent acc-21147 f 1 tr 15

### **wolfgang amadeus mozart**

sonata per vl e pf in do mag K 296  
allegro vivace 1/9 4'15". andante sostenuto 1/10 6'55". rondò (allegro) 1/11 4'15"  
violinista: nathan milstein (odessa, 31 dicembre 1904 - londra, 21 dicembre 1992);  
walter klien, pf  
durata: 15.27  
orfeo c-743-071-b f 1 tr 9

**franz ignaz beck (mannheim, 20 febbraio 1734 - bordeaux, 31 dicembre 1809)**

sinfonia in re mag op. 3 n. 6

allegro con spirto 1/1 5'10". andante un poco adagio 1/2 4'34". presto 1/3 4'27"

orch "la stagione frankfurt" dir. michael schneider

durata: 14.15

cpo 777-034-2 f 1 tr 1

**charles koechlin (parigi, 27 novembre 1867 - rayol-canadel-sur-mer, 31 dicembre 1950)**

sette brani per cl e pf (nn 1 - 7), da "14 pezzi" op. 178

andante con moto (sans trainer) 1/18 1'16". allegretto 1/19 1'07". tranquillo (à la blanche) 1/20 2'31". tempo de sicilienne 1/21 2'30". allegretto con moto 1/22 1'29".

serein bien allant 1/23 2'24". allegro con moto 1/24 0'45".

dirk altmann, cl; florian henschel, pf

durata: 12.02

hanssler cd-98-446 f 1 tr 18

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi n. 16 in mi bem mag K 428

allegro non troppo 1/5 10'16". andante con moto 1/6 12'40". minuetto (allegro) e trio 1/7 5'23". allegro vivace 1/8 6'03"

quartetto kuijken: sigiswald kuijken e françois fernandez, vl; marleen thiers, vla; vieland kuijken, vcl

durata: 34.22

denon co-75850 f 1 tr 5

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 68 in si bem mag (Hob I n. 68)

anno di composizione: 1774. vivace 1/5 7'01". minuetto e trio 1/6 3'13". adagio

cantabile 1/7 14'11". finale (presto) 1/8 4'36"

orch concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt

durata: 29.01

teldec 8-43301 f 1 tr 5

**mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)**

sonata in mi bem mag per cl e pf

adagio - allegro moderato 1/5 12'20". andante 1/6 5'23". allegro moderato 1/7 6'10"

dieter klocker, cl; thomas duis, pf

durata: 23.53

mdg mdg-301-0974-2 f 1 tr 5

**09:30 - 10:00 intermezzo barocco**

**johann joachim quantz**

concerto in do min per fl orch d'archi e b. c.  
allegretto e con spirito 1/4 7'35". arioso ma mesto 1/5 7'30". allegro 1/6 4'59"  
jean-pierre rampal; ensemble orchestral de paris dir. jean-pierre wallez  
durata: 20.24  
cbs mk-39702 f 1 tr 4

concerto n. 3 in mi bem mag per corno e orch  
allegro 1/7 2'42". adagio cantabile 1/8 2'17". allegro 1/9 2'13"  
barry tuckwell, corno; academy of st. martin in the fields dir. iona brown  
durata: 7.13  
decca 417-406-2 f 1 tr 7

**fuori programma: mikail glinka**

valzer in mi bem mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 1.00  
nuova era 7232 f 1 tr 12

**10:00 - 12:00 archivio RAI**

**georg friedrich haendel**

trio sonata op. 5 n. 4 (HWV 399)  
allegro - a tempo ordinario - allegro, non presto - passacaille - gigue.  
compl strum "musica antiqua latina": luca giardini, vl; francesco cera, cemb; rebeca  
ferri, vcl; michele carreca, tiorba; giordano antonelli, vcl piccolo a 5 corde e dir. (reg.  
roma, cappella paolina del quirinale, 22/02/2009)  
durata: 14.27  
SRO 99-899267 f 1 tr 5

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 2 in re mag op. 36  
adagio molto - allegro con brio 1/6 12'38". larghetto 1/7 10'19". scherzo (allegro) 1/8  
3'47". allegro molto 1/9 6'17".  
orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming (reg. torino, auditorium "giovanni  
agnelli", 08/12/2005)  
durata: 33.01  
TO - FD 251068 f 1 tr 6

**richard strauss**

enoch arden, melologo per voce recit e pf op. 38  
su testo di alfred tennyson, trad e libero adattam di bruno cagli. 1/1 46'38"  
sonia bergamasco, voce recitante; emanuele arcuoli, pf (reg. roma, cappella paolina  
del quirinale, 14/01/2007)  
durata: 46.38  
SRO 99-893912 f 1 tr 1

**aaron copland**

concerto per cl e orch  
sabine meyer, cl; orch sinf nazionale della RAI dir. john axelrod  
durata: 15.11  
TO 251653 f 1 tr 5

**anonimo**

tema ebraico

klezmerata fiorentina: igor polesitsky, vl; riccardo crocilla, cl; francesco furlanich, fisarmonica; riccardo donati cb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 21/10/2007)

durata: 3.57

SRO 99-895253 f 1 tr 6

## 12:00 - 13:00 monografie: pergolesi secondo abbado

### **giovanni battista pergolesi**

missa di s. emidio, per sopr contr due cori due orch e b. c.

kyrie (1/1-1/3 4'11"). gloria (1/4-1/12 25'51")

veronica cangemi, sopr; sara mingardo, contr; orch mozart e coro della radiotelevisione svizzera dir. claudio abbado

durata: 30.01

archiv 477-846-3 f 1 tr 1

salve regina in fa min per contr archi e b. c.

salve regina 1/13 4'39". ad te clamamus 1/14 4'44". eia ergo 1/15 1'33". et jesum

benedictum 1/16 2'18". o clemens, o pia 1/17 2'05"

sara mingardo, contr

durata: 15.20

archiv 477-846-3 f 1 tr 13

è dover con le luci - manca la guida al piè

dal 3° atto del dramma sacro "la conversione e morte di san guglielmo duca d'aquitania". recitativo "è dover con le luci" 1/18 2'09" aria "manca la guida al piè" 1/19 6'31"

veronica cangemi, contr; orch mozart dir. claudio abbado

durata: 8.40

archiv 477-846-3 f 1 tr 18

### **fuori programma: gioachino rossini**

une caresse a' ma femme per pf

n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta "peches de viellesse"

jeffrey swann, pf

durata: 3.24

agora' ag-066-1 f 1 tr 5

## 13:00 - 14:30 capricci italiani

### **arcangelo corelli**

due sonate per vl e b. c. dall'op. 5

sonata in re min n. 12 "la follia" tema "la follia" e variazione I 2/23 1'40" - var II - VII (allegro) 2/24 2'22" - var VIII (adagio) 2/25 0'53" - var IX e X (vivace - allegro) 2/26 0'40" - var XI (andante) 2/27 0'46" - var XII e XIII (allegro) 2/28 1'27" - var XIV e XV (adagio) 2/29 1'20". var XVI - XXIII (allegro) 2/30 3'08" in do mag op. 5 n. 3 14'22". adagio 1/11 3'58" - allegro 1/12 2'21" - adagio 1/13 4'03" - allegro 1/14 1'13" - allegro 1/15 2'55" 1/11

giovanni angeleri, vl; giancarlo trimboli vcl; franco angeleri, cemb

durata: 26.42

oiseau lyre 0289-4766360-7 f 2 tr 23

**domenico auletta**

concerto in do mag per cemb e archi

allegro 1/6 6'09". andantino 1/7 8'34". allegro 1/8 3'29"

enrico baiano, cemb; compl strum cappella della pietà de' turchini dir. antonio florio

durata: 18.13

opus ops-30-184 f 1 tr 6

**gioachino rossini**

quatre hors d'oeuvres, 4 pezzi per pf

da "quatre hors d'oeuvres et quatre mendiants" - vol IV della raccolta "péchés de vieillesse". n. 1 les radis 1/1 7'05". n. 2 les anchois 1/2 5'32". n. 3 les cornichons 1/3 4'35". n. 4 le beurre 1/4 8'06"

paolo giacometti, pf

durata: 25.22

channel classic ccs-sa-24907 f 1 tr 1

**guido boselli**

suite ensuite, per orch

orch i pomeriggi musicali di milano dir. alessandro calcagnile

durata: 14.35

retropalco rr - 0002 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in re bem mag op 64 n 1 per pf

claudio arrau, pf

durata: 2.28

philips 400-025-2 f 1 tr 6

**14:30 - 15:00**

**settevoci**

**gaetano donizetti**

lucia di lammermoor: qui di sposa eterna fede (atto 1')

maria callas, sopr; giuseppe di stefano, ten; orch del teatro alla scala di milano dir.

herbert von karajan

durata: 7.20

emi records 3-31463-2 f 1 tr 7

**giuseppe verdi**

un ballo in maschera: ecco l'orrido campo - ma dall'arido stelo divulsa (atto 2')

fiorenza cossotto, msopr; royal philharmonic orch dir. nello santi

durata: 8.56

fonit cetra cdc-89 f 1 tr 5

**giacomo puccini**

tosca: e lucevan le stelle (atto 3')

franco corelli, ten; new philharmonia orch dir. franco ferraris

durata: 3.24

emi records 2-17622-2 f 2 tr 8

**vittorio mascheroni / mario bonavita**

anna

compl voc trio lescano: Isandra, giuditta e caterinetta leschan; orch cetra dir. pippo barzizza  
durata: 3.04  
warner 5051865-9739-5-9 f 1 tr 7

**fuori programma: francisco tarrega**

recuerdos de la alhambra - estudio de tremolo studio per chit  
pepe romero, chit  
durata: 4.38  
philips 411-033-2 f 1 tr 6

**15:00 - 16:00 vita d'artista**

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 8 in fa mag op. 93  
anno di composizione: 1812 allegro vivace e con brio 1/6 8'32". allegretto scherzando 1/7 3'58". tempo di minuetto 1/8 4'22". allegro vivace 1/9 7'06"  
orch anima eterna dir. jos van immerseel  
durata: 23.58  
zig-zag territo zzt-080402-4 f 1 tr 6

sonata per vl e pf n. 10 in sol mag op. 96  
anno di composizione: 1812 allegro moderato 2/8 11'28". adagio espressivo 2/9 5'23"  
- scherzo (allegro) 2/10 1'53". poco allegretto 2/11 8'49"  
isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf  
durata: 27.35  
harmonia mundi hmc-902026 f 2 tr 8

**fuori programma: johann sebastian bach**

polonaise, da ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo )  
orch the english concert  
fl solista stephen preston  
dir trevor pinnock  
durata: 3.41  
archiv 423-495-2 f 3 tr 5

**16:00 - 16:35 monografie: anne chapelin-dubar**

**grigny, nicolas de (1672-1703)**

cinque brani dal "premier livre d'orgue"  
premier kyrie en taille a 5 voci 1/1. fuga a 5 voci 1/2. cromorne en taille a 2 parti 1/3.  
trio 1/4. dialogue sur les grand jeux 1/5  
durata: 13.38  
vms 120 f 1 tr 1

quattro brani dal "premier livre d'orgue"  
offertoire sur les grands jeux 1/15. premier sanctus 1/16. fugue 1/17. récit de tierce  
pour le benedictus 1/18  
durata: 10.55  
vms 120 f 1 tr 15

tre brani dal "premier livre d'orgue"

dialogue 1/21. dialogue à deux tailles de cromorne 1/22. et deux dessus de cornet  
1/23  
anne chapelin-dubar, org  
durata: 6.54  
vms 120 f 1 tr 21

**16:35 - 17:00            I'arte del violino in italia tra XVII e XVIII secolo**

**merula, tarquinio (1595-1665)**

sonata seconda  
durata: 4.09  
symphonia 90s02 f 1 tr 1

**uccellini, marco (1603-1680)**

sinfonia seconda a vl solo  
durata: 3.11  
symphonia 90s02 f 1 tr 10

**pandolfi mealli, giovanni (1620-1669)**

sonata quarta "la castella"  
durata: 7.05  
symphonia 90s02 f 1 tr 15

**viviani, giovanni bonaventura (1638-1693)**

sinfonia cantabile  
ensemble aurora: enrico gatti, vl; hendrike ter brugge, vcl; mara galassi, arpa; guido morini, cemb  
durata: 6.05  
symphonia 90s02 f 1 tr 13

**fuori programma: edvard grieg**

alla primavera, op. 43 n. 6  
balazs szokolay, pf  
durata: 2.10  
naxos 8-550577 f 1 tr 5

**17:00 - 18:30            ritratto d'autore**

**wieck, clara (1819-1896)**

soirées musicales, sei pezzi per pf op. 6  
toccattina 1/1 2'02". notturno 1/2 4'36". mazurka 1/3 3'10". ballade 1/4 5'16".  
mazurka 1/5 2'10". polonaise 1/6 3'44"  
konstanze eickhorst, pf  
durata: 21.02  
cpo cpo-999-132-2 f 1 tr 1

concerto in la min per pf e orch op. 7  
allegro maestoso 1/1 6'07". romanze (andante non troppo con grazia) 1/2 4'30".  
finale (allegro non troppo) 1/3 10'19"  
veronica jochum, pf; orch bamberger symphoniker dir. joseph silverstein  
durata: 20.56  
tudor 788 f 1 tr 1

due lieder op. 12

inclusi anche nei "zwölf gedichte" op. 37 per voce e pf del marito robert schumann. er ist gekommen in sturm und regen, per sopr e pf 1/1 2'28". liebst du um schönheit, per br e pf 1/2 2'04".

susan gritton, sopr; stephan loges, br; eugene asti, pf

durata: 4.32

hyperion cda67249 f 1 tr 1

trio in sol min per pf vl e vcl op. 17

allegro 1/1 10'57". scherzo e trio 1/2 5'04". andante 1/3 5'31". allegretto 1/4 7'34"

trio dartington: oliver butterworth, vl; michael evans, vcl; frank wibaut, pf

durata: 29.33

hyperion cda66331 f 1 tr 1

sette variazioni in fa min su un tema di robert schumann op. 20

tema (ziemlich langsam) 1/11 0'57". I variazione 1/12 0'46". II 1/13 1'02". III 1/14 1'16". IV 1/15 0'53". V 1/16 1'14". VI 1/17 1'01". VII 1/18 3'40"

cristina ortiz, pf

durata: 10.49

carlton 30366-00292 f 1 tr 11

**18:30 - 19:00                  musica, maestro!**

### **bernstein, leonard (1918-1990)**

candidate: ouverture dall'operetta

trascriz per banda

durata: 4.55

stradivarius str-33688 f 1 tr 10

### **rimskij-korsakov, nicolaj (1844-1908)**

concerto per trbne e banda

allegro vivace 1/15 2'36". andante cantabile 1/16 3'02". allegro, allegretto 1/17 4'00".

meno mosso, vivace 1/18 0'33"

michele lomuto, trbne

durata: 10.11

dynamic s-2036 f 1 tr 15

### **esposito, patrizio (1960)**

estroverso, per fiati e percuss

banda musicale dell'aeronautica militare dir. patrizio esposito

durata: 8.55

stradivarius str-33688 f 1 tr 3

### **fuori programma: johann sebastian bach**

due invenzioni a 2 voci per pf

n. 1 in do mag BWV 772 1/1 1'27". n. 2 in do min BWV 773 1/2 1'57"

andras schiff, pf

durata: 3.24

decca 452-280-2 f 1 tr 1

**19:00 - 20:00                  le voci della lirica: soprano, birgit nilsson**

### **beethoven, ludwig van (1770-1827)**

fidelio: komm hoffnung lass den letzten stern (atto 1°)  
reg. del 1964  
orch wiener philharmoniker dir. lorin maazel  
durata: 7.00  
decca 421-323-2 f 1 tr 5

**weber, carl maria von (1786-1826)**

der freischütz (il franco cacciatore): leise leise fromme weise (atto 2°)  
reg. del 1958  
philharmonia orch dir. heinz wallberg  
durata: 8.52  
emi cdm-7-63108-2 f 1 tr 4

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

un ballo in maschera: morrò ma prima in grazia (atto 3°)  
reg. del 1962  
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. georg solti  
durata: 4.55  
decca 421-323-2 f 1 tr 3

**wagner, richard (1813-1883)**

lohengrin: einsam in trüben tagen (atto 1°)  
reg. del 1957  
philharmonia orch dir. leopold ludwig  
durata: 5.49  
emi cdm-7-63108-2 f 1 tr 8

**verdi, giuseppe (1813-1901)**

aida: ritorna vincitor (atto 1°)  
orch dell'opera di stato di vienna dir. francesco molinari pradelli  
durata: 5.56  
legato lcd-153-2-2 f 2 tr 12

**wagner, richard (1813-1883)**

tristano e isotta: mild und leise (morte di isotta, atto 3°)  
reg. del 1960  
orch wiener philharmoniker dir. hans knappertsbusch  
durata: 6.59  
decca 421-323-2 f 1 tr 8

**puccini, giacomo (1858-1924)**

tosca: vissi d'arte (atto 2°)  
reg. del 1967  
orch dell'accademia di santa cecilia di roma dir. lorin maazel  
durata: 3.10  
decca 421-323-2 f 1 tr 4

**strauss, richard (1864-1949)**

elektra: allein! weh, ganz allein!  
reg. del 1967  
birgit nilsson, sopr; orch wiener philharmoniker dir. georg solti  
durata: 9.30  
decca 421-323-2 f 1 tr 6

**fuori programma: antonio stringari**

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

20:00 - 20:25

**monografie: alfredo marcucci****astor piazzolla**

decarissimo, tango

durata: 2.34

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 4

**julian plaza**

sensiblero, tango

durata: 3.20

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 6

**horacio salgàn**

motivo de vals

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 3.56

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 12

**atahualpa yupanqui**

los ejes de mi carreta, milonga

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit e voce; michel van der meiren, cb

durata: 2.42

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 7

**angel villoldo**

el choclo, tango

durata: 3.46

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 13

**ernesto poncio**

don juan, tango

alfredo marcucci, bandonèon; jan masondo, chit; michel van der meiren, cb

durata: 2.43

channel classisc ccs-sa-21904 f 1 tr 19

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in do min per pf

francesco bertoldi pf

durata: 1.39

nuova era 7232 f 1 tr 5

20:25 - 21:00

**intermezzo pianistico****luigi cherubini**

capriccio ou étude pour le fortepiano

allegro moderato - moderato - andantino - allegro. 1/6 - 1/9

mario patuzzi, pf  
durata: 35.22  
nuova era 7210 f 1 tr 6

**21:00 - 22:30 rafael fröhbeck de burgos a londra**

**isaac albeniz**

suite española op. 47  
orchestr di rafael fröhbeck de burgos dall'orig per pf. castilla 1/7 2'36". asturias 1/8 6'29". aragon 1/9 5'08". cadiz 1/10 4'55". sevilla 1/11 4'18". granada 1/12 5'38". cataluna 1/13 3'04". cordoba 1/14 5'39"  
new philharmonia orch  
durata: 37.47  
decca 433-906-2 f 1 tr 7

**maurice ohana**

concerto per chit e orch "tres graficos"  
grafico de la farruca y cadencias 1/5 8'41". improvisacion sobre un grafico de la siguiriy 1/6 7'06". grafico de la buleria y tiento 1/7 5'36"  
narciso Yepes, chit; london symphony orch  
durata: 21.27  
grammophon 435-846-2 f 1 tr 5

**manuel de falla**

el amor brujo  
introduccion y escena - en la cueva 1/7 2'45". cancion del amor dolido 1/8 1'30". el aparecido - danza del terror 1/9 2'01". el circulo magico - a medianoche 1/10 2'48". danza ritual del fuego 1/11 3'53". escena 1/12 1'01". cancion del fuego fatuo 1/13 1'37". pantomima 1/14 4'24". danza del juego de amor 1/15 2'45". final 1/16 1'27"  
huguette tourangeau, msopr; orch filarm di londra dir. rafael fröhbeck de burgos  
durata: 24.15  
decca 430-703-2 f 1 tr 7

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"  
orch ensemble eduard melkus  
durata: 3.15  
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**22:30 - 23:00 madrigal history tour**

**luzzasco luzzaschi**

quattro madrigali per 2 sopr e cemb  
stral pungente d'amore 1/4 3'43". deh vieni ormai 1/5 4'19". cor mio deh non languire 1/6 4'10". i' mi son giovinetta 1/7 3'53"  
helena afonso, cristina miatello e marinella pennichi, sopr; sergio vartolo, cemb  
durata: 16.05  
harmonia mundi hma-1901136 f 1 tr 4

**girolamo arrigo**

due madrigali a 6 voci su testi di michelangelo buonarroti  
i' fu' de' bracci 1/1 5'24". era la vita vostra il suo splendore 1/2 7'09"  
compl voc dir. michel tranchant

durata: 12.33  
erato 2292-45623-2 f 1 tr 1

**23:00 - 23:45            per aspera ad astra**

**charles valentin alkan**

trois grandes etudes, per pf  
n. 1 in la bem mag "per la mano sinistra" 1/6 9'13". n. 2 in re mag "per la mano destra" 1/7 15'53". n. 3 in do min-mag "per entrambe le mani" 1/8 5'07"  
laurent martin, pf  
durata: 30.20  
marco polo 8-223500 f 1 tr 6

**ferruccio busoni**

indianisches tagebuch (diario indiano), 4 studi per pf su motivi di pellirosse (libro I)  
n. 1 "spiga di grano" (hopi): allegretto affettuoso un poco agitato 1/12 3'31". n. 2  
"canto di vittoria" (cheyenne): vivace 1/13 1'31". n. 3 "canto della cutrettola" (pima) -  
"canto della macina" (lagumes) 1/14 4'22". n. 4 "canto di danza passama quaddy"  
(wabanakis) - "l'ampio mississippi" (hopi): maestoso ma andando 1/15 2'42"  
gianluca cascioni, pf  
durata: 12.06  
grammophon 453-422-2 f 1 tr 12

**23:45 - 00:00            dal codex chantilly**

**jacque mart cunelier de tournai (sec. XIV)**

se galaas et le puissant artus, ballata a 3 voci  
durata: 6.19  
harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 1

**goscalch (sec. XIV)**

en nul estat, ballata a 3 voci  
gerard lesne, cten; josep benet, ten; josep cabre, br; ensemble organum dir. marcel  
peres  
durata: 4.44  
harmonia mundi hmc-901252 f 1 tr 8

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.12  
dynamic cds-64 f 1 tr 17