

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Martedì 29 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

andriessen, hendrick (1892-1981)

concertino per vcl e orch

largo - allegro ma non troppo - allegro con spirito.

michael müller, vcl; netherlands radio chamber orch dir. thierry fischer (reg. 1997-98)

durata: 10.37

NOS ente olandese per le trasmissioni

haendel, georg frideric (1685-1759)

tornami a vagheggiar, dall'opera: alcina (a.I sc XV)

nancy argenta, sopr; CBC vancouver orch dir. monica huggett (reg. vancouver, 1990)

durata: 4.23

CBC canadian broadcasting corporation

auber, daniel-francois-esprit (1782-1871)

ouverture dall'opera: marco spada

slovak radio symphony orch dir. ondrej lenard

durata: 10.02

SR radio slovacca

debussy, claude (1862-1918)

clair de lune

dalla suite bergamasque.

jane coop, pf

durata: 5.03

CBC canadian broadcasting corporation

antonín dvorák (1841 - 1904)

canzone alla luna, dall'opera: rusalka op.114

yvonne kenny, sopr; melbourne symphony orch dir. vladimir kamirski

durata: 6.26

ABC australian broadcasting corporation

couperin, françois (1668-1733)

la françoise, suite da: les nations

allemande (sans lenteur) - courante I (noblement) - courante II (un peu plus vite) - sarabande (gravement) - gigue (gayement) - chaconne ou passacaille (modérément).

les ambassadeurs: anne freitag, fl; zefira valova e domitille gilon, vl; matthieu lusson, vla da gamba; matthieu boutineau, clav; matthias spaeter, liuto; alexis kossenko, fl/dir. (reg. varsavia, 11/05/2012)

durata: 12.48

PR radio polacca

rossini, gioachino (1792-1868)

preludio, toccata e variazioni per cor e pf
mindaugas gecevicius, cor; ala bendoraitiene, pf
durata: 10.07
LR radio lituana

schubert, franz (1797-1828)

marcia militare n.1 in re mag D733
arr. max schonherr dall'orig. per pf a 4 mani
edmonton symphony orch dir. uri mayer
durata: 5.25
CBC canadian broadcasting corporation

brahms, johannes (1833-1897)

quintetto per cl e archi in si min op. 115
allegro - adagio - andantino, presto non assai, ma con sentimento - con moto.
algirdas budrys, cl; vilnius quartet: audrone vainiunite e petras kunca, vi; girdutis
jakaitis, vla; augustinas vasiliauskas, vcl
durata: 39.50
LR radio lituana

gombert, nicolas (1495ca-1560ca.)

benedictio mensae
BBC singers dir. bo holten (reg. londra, 1998)
durata: 9.36
BBC british broadcasting corporation

02:00 - 02:50 monografie: jordi savall

françois couperin

premier concert, da "concerts royaux"
prélude (gravement) - allemande (légèrement) - sarabande (mesuré) - gavotte -
gigue - menuet en trio. 1/1 - 1/6
durata: 13.12
alia vox avsa 9840 f 1 tr 1

quatrième concert, da "concerts royaux"

prélude (gravement) - allemande (légèrement) - courante françoise - courante a
l'italiene - sarabande - rigaudon - forlane (rondeau: gayement). 1/19 - 1/25
durata: 16.24

alia vox avsa 9840 f 1 tr 19

second concert, da "concerts royaux"

prélude (gracieusement) - allemande fugée - air tendre - air conre fugué, echos. 1/7 -
1/11
les concerts des nations dir. jordi savall
durata: 15.00
alia vox avsa 9840 f 1 tr 7

fuori programma: mikhaïl glinka

valzer in sol mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.30

nuova era 7232 f 1 tr 13

02:50 - 03:00 intermezzo pianistico

claude debussy

tre preludi, da préludes (premièr livre)

lent et grave (...danseuses de delphes) - modéré (...voiles) - animé (...le vent dans la plaine) 1/1 - 1/3

jos van immerseel, pf

durata: 9.15

channel classics ccs-4982 f 1 tr 1

03:00 - 04:30 ritratto d'autore

carl nielsen

concerto per vl e orch op. 33

preludium (largo - allegro cavalleresco) 1/1 17'59". poco adagio 1/2 6'17". rondò (allegretto scherzando) 1/3 10'01"

dong-suk kang, vl; orch sinf di göteborg dir. myung-whun chung

durata: 34.25

bis cd-616 f 1 tr 1

suite sinfonica per pf op. 8

intonation - maestoso 1/6 2'37". quasi allegretto 1/7 3'10". andante 1/8 6'56". finale - allegro 1/9 3'57"

elisabeth westenholz, pf

durata: 16.51

bis cd-167 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 1 in fa min op. 5

allegro non troppo ma energico 1/1 12'40". un poco adagio 1/2 6'50". allegretto scherzando 1/3 6'04". finale: allegro appassionato - allegro molto 1/4 8'52"

oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are sandbakken, vla; oystein sonstad, vcl

durata: 34.33

naxos 8-553908 f 1 tr 1

04:30 - 05:00 pagine sinfoniche

luigi cherubini

sinfonia in re mag

largo - allegro 1/2 13'32". larghetto cantabile 1/3 8'50". minuetto (allegro non tanto) e trio 1/4 4'54". allegro assai 1/5 5'21"

orch da camera di zurigo dir. howard griffiths

durata: 32.39

cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 2

05:00 - 05:45 polifonie a confronto

john dunstable

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci 1/2 4'45". veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci 1/1 6'25"

the hilliard ensemble dir. paul hillier
durata: 11.10
emi cdc-7-49002-2 f 1 tr 2

johann sebastian bach

jesu meine freude, mottetto a 5 voci per coro a cappella BWV 227
alsfelder vokalensemble dir. wolfgang helbich
durata: 19.57
intercord int-885-903-3 f 3 tr 2

anonimi

soon one mornin' medley
soon one mornin' - what you gon'do when the world's on fire? - you can't hide - run
on for a long time.
compl voc chanticleer dir. joseph jennings
durata: 10.18
warner 2564-60309-2 f 1 tr 3

05:45 - 06:00 trascrizioni d'autore

franz liszt

sechs "müllerlieder"
trascriz. per pf di sei lieder dal ciclo "die schöne müllerin" di franz schubert. das
wandern 4/7 1'58". der müller und der bach 4/8 4'21". der jäger 4/9 0'38". die böse
farbe 4/10 2'51". wohin? 4/11 2'40". ungeduld (II versione) 4/12 2'34"
roberto cappello, pf
durata: 15.02
acustica aem-024m-4 f 4 tr 7

06:00 - 07:00 piccola antologia

giacomo carissimi

in te domine speravi, mottetto per 3 voci strum e b. c.
elem del compl voc e strum "consortium carissimi"
durata: 9.07
naxos 8-555076 f 1 tr 4

domenico cimarosa

il convito, sinfonia dal dramma giocoso
orch "nicolaus esterházy sinfonia" dir. alessandro amoretti
durata: 9.14
marco polo 8-225181 f 1 tr 9

jean sibelius

le figlie dell'oceano, poema sinfonico op. 73
london symphony orch dir. colin davis
durata: 10.56
bmg 82876-55706-2-7 f 1 tr 4

arthur somervell

cinque liriche per voce e pf dal ciclo "a shropshire lad"

loveliest of trees 1/14 1'56". when I was one and twenty 1/15 1'16". there pass the careless people 1/16 1'37". in summertime on bredon 1/17 3'25". the street sounds to the soldier's tread 1/18 2'12"

bryn terfel, br; malcolm martineau, pf

durata: 10.25

grammophon 00289-489-5336 f 1 tr 14

ralph vaughn williams

sei studi su canti popolari inglesi per vcl e pf

n. 1 adagio (da "lovely on the water") 1/2 1'50". n. 2 andante sostenuto (da "spurn point") 1/3 1'24". n. 3 larghetto (da "van diemen's land") 1/4 1'29". n. 4 lento (da "she borrowed some of her mother's gold") 1/5 1'51". n. 5 andante tranquillo (da "the lady and the dragon") 1/6 1'42". n. 6 allegro vivace (da "as I walked over london bridge") 1/7 1'04"

elem del compl strum "the nash ensemble": paul watkins, vcl; ian brown, pf

durata: 9.23

hyperion cda67313 f 1 tr 2

erik satie

la belle excentrique, fantaisie serieuse per pf a quattro mani

trascriz dell'autore dall'orig per orch di music hall. grande ritournelle (pas trop vite) 1/34 1'41". marche "franco lunaire" 1/35 1'26". valse du "mysterieux baiser dans l'oeil" (mouvement de valse) 1/36 1'57". cancan "grand mondain" (galop) 1/37 1'38" anne queffélec e catherine collard, pf

durata: 6.42

virgin 5-62364-2 f 1 tr 34

07:00 - 08:00 almanacco in musica

johann schenk (wiener neustadt, 30 novembre 1753 - vienna, 29 dicembre 1836)

ciaccona in sol mag per 2 vle da gamba

sigiswald e wieland kuijken, vla da gamba

durata: 7.39

harmonia mundi gd77208 f 1 tr 8

giuseppe cambini (livorno, 13 febbraio 1746 - parigi, 29 dicembre 1825)

trio in re mag per fl vl e vla op. 26 n. 1

allegro 1/1 5'55". rondò (allegretto) 1/2 4'18"

trio tourte: nicola guidetti, fl; emanuele benfenati, vl; loris dal bo, vla

durata: 10.13

tactus tc-740302 f 1 tr 1

dionisio aguado (madrid, 8 aprile 1784 - 29 dicembre 1849)

le menuet affandangado, per chit op. 15

introduction (adagio) 1/7 1'51". menuet affandangado (andante con moto) 1/8 0'32".

sette variazioni e coda 1/9 9'56"

lorenzo micheli, chit

durata: 12.19

stradivarius str-33563 f 1 tr 7

david popper

gavotta in re mag per vcl e pf op. 23

violoncellista: pablo casals (el vendrell, 29 dicembre 1876 - san juan, 22 ottobre 1973); romano romani, pf
durata: 4.05
naxos 8-110987 f 1 tr 6

richard strauss

don juan, poema sinfonico op. 20
orch sinf del südwestfunks baden baden dir. hans rosbaud (graz, 22 luglio 1895 - lugano, 29 dicembre 1962)
durata: 17.41
wergo wer-6402-2 f 1 tr 1

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

08:00 - 09:30 concerto del mattino

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata per pf n. 7 in re mag op. 10 n. 3
presto 1/1 6'55". largo e mesto 1/2 10'42". menuetto (allegro) 1/3 2'46". rondo (allegro) 1/4 4'17"
alfred Brendel, pf
durata: 24.43
universal 478-2610 f 1 tr 1

weber, carl maria von (1786-1826)

quintetto in si bem mag per cl 2 vl vla e vcl op. 34
allegro 1/1 10'55". fantasia (adagio ma non troppo) 1/2 5'39". minuetto "capriccio" (presto) 1/3 5'36". rondò (allegro giocoso) 1/4 6'31"
elem del compl "the gaudier ensemble": richard hosford cl; marieke blankestijn e lesley hatfield, vl; iris juda, vla; christoph marks, vcl
durata: 28.44
hyperion cda67464 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

sinfonia n. 4 in re min op. 120 (II versione)
ziemlich langsam - lebhaft 1/5 11'57". romanze (ziemlich langsam) 1/6 5'00". scherzo (lebhaft) - trio 1/7 6'20". langsam - lebhaft 1/8 10'31"
philharmonia orch dir. christian thielemann
durata: 33.48
grammophon 469-700-2 f 1 tr 5

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

09:30 - 10:00 pagine pianistiche

alexander glazunov

sonata n. 2 in mi min op. 75

moderato 1/4 8'08". scherzo (allegretto) 1/5 6'21". finale (allegro moderato) 1/6
8'59"

tatiana franova, pf

durata: 23.42

marco polo 8-223153 f 1 tr 4

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

10:00 - 12:00 archivio RAI

césar franck

sonata in la mag per vl e pf

allegretto ben moderato - allegro recitato fantasia (ben moderato) - allegretto poco
mosso

felix ayo, vl; elena matteucci, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,
17/05/2009)

durata: 26.03

SRO 99-899518 f 1 tr 2

maurice ravel

le tombeau de couperin, suite per orch

prélude. vif 1/1 3'33". forlane. allegretto 1/2 6'03". menuet. allegro moderato 1/3
4'42". rigadoun.assez vif 1/4 3'12"

francesco pumarico, ob solista; orch sinf nazionale della RAI dir. matthias pintscher
(reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 13/11/2008)

durata: 17.30

TO 251642 f 1 tr 1

olivier messiaen

quatuor pour la fin du temps

(en hommage à l'ange de l'apocalypse, qui lève la main vers le ciel en disant: "il n'y
aura plus de temps") I - liturgie de cristal. II - vocalise, pour l'ange qui annonce la fin
du temps. III - abîme des oiseaux. IV - intermède. V - louange à l'éternité de jesus.

VI - danse de la fureur, pour les sept trompettes. VII - fouillis d'arcs-en-ciel, pour
l'ange qui annonce la fin du temps. VIII - louange à l'immortalité de jésus

sandro cappelletto, drammaturgia e voce rec; ex novo ensemble: davide teodoro, cl;
carlo lazari, vl; carlo teodoro, vcl; aldo orvieto, pf (reg. roma, cappella paolina del
quirinale, 27/01/2008)

durata: 55.30

SRO 99-895897 f 1 tr 1

richard strauss

danza dei sette veli dall'opera "salomé"

orch sinf naz della RAI dir. juanjo mena (reg. torino, auditorium "giovanni agnelli",
30/11/2005)

durata: 9.02

TO - FD 251071 f 1 tr 1

astor piazzolla

lunfardo

paolo ravaglia, cl; monica lonero, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 9/04/2006)

durata: 3.58

SRO 99-892041 f 1 tr 5

12:00 - 12:45 monografie: gautier capuçon

sergei prokofiev

sinfonia concertante per vcl e orch

andante 1/9 11'07". allegro giusto 1/10 19'21". andante con moto 1/11 11'12"

gautier capuçon, vcl; orch del teatro mariinsky dir. valery gergiev

durata: 41.40

emi 6944860-7 f 1 tr 9

fuori programma: frederic chopin

valzer in sol bem mag per pf op 70 n 1

claudio arrau, pf

durata: 2.24

philips 400-025-2 f 1 tr 11

12:45 - 13:00 intermezzo chitarristico

federico moreno torroba

sonatina in la mag per chit

allegretto - andante - allegro.

julian bream, chit

durata: 12.47

rca rd85306 f 1 tr 4

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

andante e tranquillo in si bem mag per pf a 4 mani op 83 a

hector moreno e norbert capelli, pf

durata: 1.22

dynamic cds-64 f 1 tr 4

13:00 - 14:30 foto di gruppo con solisti

charles wakefield cadman

quintetto in sol min per pf e archi

allegretto con spirito 1/7 7'03". andante con sensibilità 1/8 6'54". allegro brillante 1/9 5'52"

quartetto bergenzi con paul posnak, pf

durata: 19.51

naxos 8-559067 f 1 tr 7

ildebrando pizzetti

trio in la per vl vcl e pf

mosso e arioso 1/1 14'11". largo 1/2 8'07". rapsodia di settembre: calmo e contemplativo - vivace (non presto) 1/3 10'12"

trio di parma: alberto miodini, pf; ivan rabaglia, vl; enrico bronzi, vcl
durata: 32.33
music media cd-2056 f 1 tr 1

benoit schlosberg

les saisons, per chit e quartetto d'archi
(ispirate alle "cuatro estaciones portenas" di astor piazzolla) . le printemps 1/1 7'45".
l'esté 1/2 8'17". l'automne 1/3 8'14". l'hiver 1/4 9'03"
quartetto enesco: constantin bogdanas e florin szigeti, vl; liviu stanese, vla; dorel
fodoreanu, vcl; con benoit schlosberg, chit
durata: 33.26
adda 58-1086 f 1 tr 1

fuori programma: franz schubert

n 3 in fa min, da 6 momenti musicali per pf op 94
allegro moderato
daniel barenboim, pf
durata: 1.53
grammophon 415-118-2 f 1 tr 3

14:30 - 15:00 vocalia

georg philipp telemann

du aber daniel gehe hin, cantata per sopr bs coro orch e b. c. TWV 4 n. 17
sonata 1/1 2'52" - du aber daniele gehe hin (coro) 1/2 2'21". mit freuden folgt die
seele (rec bs) 1/3 0'59" - du aufenthalt der blassen sorgen (aria - accompagnato -
arioso bs) 1/4 5'10". mit sehnendem verlagen (rec sopr) 1/5 0'38" - brecht ihr muden
augenlieder (aria sopr) 1/6 5'12". dir ist hochsel' ger mann (rec bs) 1/7 1'41" - schlaft
wohl (coro) 1/8 7'17"
johannette zomer, sopr; compl strum e coro "gli angeli genève" ; bs/dir. stephan mac
leod
durata: 26.16
sony bmg music 88697225032 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

15:00 - 16:00 a spasso per... colonia

georg philipp telemann

ouverture e suite a 7 in re mag per ob trba archi e b.c. n. 1 da "tafelmusik" - II serie
ouverture (lentement - vite - lentement) 2/10 10'51". air (tempo giusto) 2/11 6'25".
air (vivace) 2/12 2'33". air (presto) 2/13 5'29". air (allegro) 2/14 3'19"
compl strum musica antiqua köln dir. reinhard goebel
durata: 28.37
archiv 427-621-2 f 2 tr 10

max bruch

quartetto n. 2 in mi mag per archi op. 10

allegro maestoso - un poco piu' vivo 1/5 9'37". andante quasi adagio 1/6 6'36". vivace
ma non troppo 1/7 6'00". finale (vivace) 1/8 6'09"
quartetto d'archi academica: mariana sirbu e ruxandra colan, vl; constantin
zanidache, viola; mihai dancila, vcl
durata: 28.23
dynamic cds-29 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

valzer in mi bem mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.00
nuova era 7232 f 1 tr 12

16:00 - 16:35 monografie: maxim vengerov

walton, william (1902-1983)

concerto per vla e orch
andante comodo 1/4 9'47". vivo, con moto preciso 1/5 4'24". allegro moderato 1/6
16'23"
maxim vengerov, vla; london symphony orch dir. mstislav rostropovich
durata: 30.34
emi records 5-57500-2 f 1 tr 4

fuori programma: johann strauss jr

tritsch-tratsch, polka schnell op. 214
orch berliner philharmoniker dir. nikolaus harnoncourt
durata: 2.38
teldec 0927-49981-2 f 1 tr 13

16:35 - 17:00 intermezzo cameristico

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quintetto in mi bem mag per pf ob cl fag e corno K 452
largo, allegro moderato 1/1 10'24". larghetto 1/2 8'27". allegretto 1/3 5'42"
robert levin, fortepiano; elem del compl strum the academy of ancient music: frank
de bruine, ob; antony pay, cl; danny bond, fag; anthony halstead, corno
durata: 24.40
decca 455-994-2 f 1 tr 1

17:00 - 18:30 james levine a berlino

schumann, robert (1810-1856)

manfred, ouverture in mi bem min dalle musiche di scena op. 115
durata: 12.54
grammophon 435-856-2 f 1 tr 9

sibelius, jean (1865-1957)

sinfonia n. 4 in la min op. 63
tempo molto moderato quasi adagio 1/1 11'23". allegro molto vivace 1/2 4'57". tempo
largo 1/3 11'30". allegro 1/4 9'30"
durata: 37.30
grammophon 445-865-2 f 1 tr 1

debussy, claude (1862-1918)

images, per orch

gigues 1/1 7'20". ibéria: par les rues et par le chemins 1/2 7'26". les parfums de la nuit 1/3 7'43". le matin d'un jour de fête 1/4 4'32". rondes du printemps 1/5 7'56"
orch berliner philharmoniker dir. james levine

durata: 34.57

sony sk-53284 f 1 tr 1

fuori programma: maurice ravel

à la manière de... emmanuel chabrier

paraphrase sur un air du "faust" de charles gounod

werner haas, pf

durata: 2.21

philips 438-354-2 f 1 tr 10

18:30 - 19:00 cantrate ninfe - il madrigale italiano**monteverdi, claudio (1567-1643)**

due madrigali dal libro VII (1619)

tempo la cetra, per ten e b. c. con ritornello e sinfonia per 5 archi 1/3 8'52". parlo misero o taccio, per 2 sopr bs e b. c. 1/10 4'47

emma kirkby e judith nelson, sopr; paul elliott, ten; david thomas, bs; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 13.39

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 3

ogni amante è guerrier, madrigale in tre parti per 2 ten bs e b. c.

dal libro VIII "madrigali guerrieri e amorosi" (1638). ogni amante è guerrier - io che nell'otio nacqui - ma per qual'ampio egeo.

paul elliott e andrew king, ten; david thomas, bs; jakob lindberg e anthony rooley, chitarrone; elem dell'ensemble "the consort of musicke" dir. anthony rooley

durata: 14.08

oiseau lyre 421-480-2 f 1 tr 9

19:00 - 19:45 evoluzione della forma: la sonata per pianoforte**schumann, robert (1810-1856)**

"concert sans orchestre", sonata per pf n. 3 in fa min op. 14 (I vers)

allegro brillante 1/19 7'47". quasi variazioni "andantino de clara wieck" 1/20 7'06". prestissimo possibile 1/21 6'52"

maurizio pollini, pf

durata: 21.44

grammophon 00289-471-3692 f 1 tr 19

scriabin, alexander (1872-1915)

sonata per pf n. 3 in fa die min op. 23

drammatico 1/6 6'13". allegretto 1/7 2'32". andante 1/8 5'39". preston con fuoco 1/9 6'13"

evgeny kissin, pf

durata: 20.37

sony bmg music 82876-65390-2 f 1 tr 6

fuori programma: antonio stringari

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)
concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano
durata: 1.05
bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

19:45 - 20:00 dal laudario di cortona

anonimo sec. XIII

altissima luce, lauda spirituale
scuola di canto medievale dir. aldo roscio
durata: 2.14
rusty rus-552038-2 f 1 tr 8

jesu cristo glorioso, lauda XXVI
ensemble organum dir. marcel peres
durata: 10.47
harmonia mundi hmc-901582 f 1 tr 11

20:00 - 21:00 caleidoscopio strumentale

gottlieb heinrich kohler

sonata in do mag per fl e arpa op. 59
allegro con spirito 1/11 5'12". romanza (andantino) 1/12 3'04" - andante con variazioni 1/13 4'05"
giovanni mareggini, fl; davide burani, arpa
durata: 12.22
velut luna cvld-211 f 1 tr 11

wolfgang amadeus mozart

quintetto in la mag per cl 2 vl viola e vcl K 581 "stadler - quintett"
allegro 1/1 9'12". larghetto 1/2 5'58". minuetto - trio I e II 1/3 6'50". tema (allegretto) con variazioni (I-IV) - adagio - allegro 1/4 9'14"
sabine meyer, cl; quartetto carmina: matthias enderle e susanne frank, vl; wendy champney, vla; stephan goerner, vcl
durata: 31.13
sony music 88697646892 f 1 tr 1

francesco molino

trio in sol mag per fl viola e chit op. 4 n. 1
allegro moderato 1/5 7'54". romanza (andante) 1/6 3'35". rondo (allegretto) 1/7 3'54"
carlo tamponi, fl; raffaele mallozzi, viola; gianluigi giglio, chit
durata: 15.25
tactus tc-763801 f 1 tr 5

21:00 - 23:15 l'opera lirica

richard strauss

die aegyptische helena (elena egiziana), opera in 2 atti
su libretto di hugo von hofmannsthal, op. 75 (vers. del 1928). prima rappresentazione: dresda, staatsoper, 6 giugno 1928. atto I 1/1 - 1/11 1h03'01". atto II 2/1 - 2/18 1h07'07"

personaggi e interpreti: helena: deborah voigt, sopr; menelaus: carl tanner, ten; aithra: celena shafer, sopr; la conchiglia del sapere universale: jill grove, msopr; altair: christopher robertson, br; da-ud, suo figlio: eric cutler, ten; l'ancella: tamara mesic, sopr; l'ancella: elizabeth batton, sopr; american symphony orch e concert chorale of new york dir. leon botstein - m° del coro: gary thor wedow (reg. dal vivo a new york, 2002)

durata: 130.08

telarc cd-80605-a f 2F tr 1

23:15 - 00:00 dopo il teatro

richard strauss

quartetto in do min per pf e archi op. 13

allegro 1/1 13'59". scherzo (presto) 1/2 7'13". andante 1/3 9'27". finale (vivace) 1/4 9'54"

quartetto michelangelo: francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl; elena matteucci, pf

durata: 40.33

nuova era 7078 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

con tenerezza, dalla sonata in re mag per fl e cont op. 13 n. 4

barthold kuijken, fl; wieland kuijken, vla da gamba; robert kohnen, cemb

durata: 3.03

accent acc-94104 f 1 tr 15