

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

**Lunedì 28 dicembre 2015**

**00:00 - 02:00 euroclassic notturno**

**arcadelt, jacques (1505ca-1568)**

ave maria (dalla chanson "nous voyons que les hommes")  
arr. a 4 v. di pierre-louis dietsch (1808-1865) della chanson di arcadelt a tre v.  
coro giovanile di tallinn dir. lydia rahula  
durata: 2.55  
ER radio estone

**ford, andrew (1957)**

wassails e lullabies, per coro  
the corpus christi carol (refrain e strofe si alternano agli altri brani) - the song of the  
nuns of chester - the gloucestershire wassail - this endris night - susanni - a  
percussion interlude - the coventry carol - the boar's head carol.  
anne cooke, sopr; matthew baker, bs; ian cleworth, rebecca lagos e brian nixon,  
percus; sydney philharmonia motet choir dir. antony walker  
durata: 18.36  
ABC australian broadcasting corporation

**chopin, frédéric (1810-1849)**

nocturne in mi bem mag op. 55 n. 2 (per trio)  
arr. di zoltán kocsis  
anita szabó, fl; béla horváth, cor ingl; arpista non indicato (reg. budapest,  
17/06/2001)  
durata: 5.37  
MR radiotelevisione ungherese

**mertz, johann kaspar (1806-1856)**

fiori della patria ungherese  
lászló szendry-karper, chit  
durata: 8.29  
humr MR radiotelevisione ungherese

**beethoven, ludwig van (1770-1827)**

sonata per pf n. 27 in mi min op. 90  
con vivacità ma sempre con sentimento ed espressione - non tanto mosso e molto  
cantabile.  
xaver scharwenka (1850-1924), pf (reg. storica, 07/03/1905)  
durata: 11.46  
SR radio svedese

**haendel, georg friedrich (1685-1759)**

agrippina condotta a morire: dunque sarà pur vero, cantata per sopr 2 vl e b. c. HWV  
110

johanna koslowsky, sopr; musica alta ripa: anne röhrg e ursula bundies, vl; guido larisch, vcl; bernward lohr, clav (reg. 1990)  
durata: 24.47  
WDR radio della germania occidentale

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

partita per fiati in mi bem mag K anh. c 17 n. 3  
adagio, allegro - menuetto - romanza, andante - menuetto - finale, allegro assai.  
the festival winds: james mason e brian james, ob; james campbell e david bourque,  
cl; james mckay e christian sharpe, fag; james sommerville e neil spaulding, cor; joel  
quarrington, cb  
durata: 23.04  
CBC canadian broadcasting corporation

**stamitz, carl (1745-1801)**

concerto n. 2 per vcl e orch in la mag  
allegro con spirito - romanza (andantino) - rondò (allegretto).  
michal kanka, vcl prague chamber orch dir. jirí pospíchal (reg. praga, 2012)  
durata: 20.15  
CR redio ceka

**02:00 - 02:45 monografie: jacques zoon**

**wolfgang amadeus mozart**

concerto in sol mag per fl e orch K 313  
allegro maestoso - adagio non troppo - rondò - tempo di minuetto. 1/4 - 1/6  
durata: 22.42  
telarc cd-80624 f 1 tr 4

concerto in re mag per fl e orch K 314  
allegro aperto - andante ma non troppo - allegro. 1/1 - 1/3  
jacques zoon, fl; boston baroque dir. martin pearlman  
durata: 18.50  
telarc cd-80624 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

von fremden landern und meschen, da kinderszenen ( 13 pezzi per pf ) op 15 ( scene  
infantili )  
vladimir horowitz, pf  
durata: 1.30  
cbs mk-42409 f 1 tr 2

**02:45 - 03:00 intermezzo liederistico**

**robert schumann**

liederkreis, nove lieder per voce e pf op. 24  
su testi di heinrich heine. morgens steh' ich auf und frage 1/17 1'05". es treibt mich  
hin 1/18 1'14". ich wandelte unter den baumen 1/19 3'35". lieb' liebchen 1/20 0'49".  
schöne wiege meiner leiden 1/21 3'55". berg' und burgen schaun herunter 1/23 3'37"  
peter schreier, ten; norman shetler, pf  
durata: 14.17  
brilliant classics 99948-1 f 1 tr 17

03:00 - 05:00

## la biblioteca di bable

### **bach, johann sebastian (1685-1750)**

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046  
(senza indicazione di tempo) 1/1 3'52 . adagio 1/2 3'39. allegro 1/3 4'09. minuetto -  
trio I - polacca - trio II 1/4 7'32  
orch da camera "european brandenburg ensemble" - cemb e dir. trevor pincock  
durata: 19.15  
avie av-2119-1 f 1 tr 1

### **chopin, frédéric (1810-1849)**

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35  
grave - doppio movimento 1/9 7'16 . scherzo 1/10 5'36 . marcia funebre (lento) 1/11  
7'07 . finale (presto) 1/12 1'30  
louis lortie, pf  
durata: 21.30  
chandos chan-10588 f 1 tr 9

### **strauss, richard (1864-1949)**

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30  
ispirato all'omonima opera filosofica di friedrich nietzsche. introduzione - gli abitanti  
dell'altro lato del mondo - l'aspirazione suprema - le gioie e le passioni - il canto  
funebre - la scienza - il risanato - la canzone a ballo - canto del viandante notturno.  
chicago symphony orch dir. fritz reiner  
durata: 33.56  
sony music 88697712872 f 1 tr 6

### **rachmaninov, sergei (1873-1943)**

concerto per pf e orch n. 3 in re min op. 30  
allegro ma non tanto 1/4 17'32 . intermezzo (adagio) 1/5 10'38. finale (alla breve)  
1/6 14'55  
van cliburn, pf; symphony of the air orch dir. kirill kondrashin  
durata: 43.06  
sony music 88697806412 f 1 tr 4

05:00 - 06:00

## evoluzione della forma: il quartetto per archi

### **joseph boulogne chevalier de saint georges**

quartetto per archi in sol min op. 14 n. 6  
(senza indicazione di tempo) 1/4 6'51". allegro 1/5 2'59"  
quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, vl; hajo bass, vla; nicholas selo,  
vcl  
durata: 9.50  
valois v-4761 f 1 tr 4

### **giuseppe verdi**

quartetto per archi in mi min  
allegro 2/1 7'34". andantino 2/2 7'58". prestissimo 2/3 3'06". scherzo, fuga (allegro  
assai mosso - poco piu' presto) 2/4 4'49"  
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin  
lovett, vcl  
durata: 23.30  
grammophon 00289-477-5741 f 2 tr 1

**heitor villa lobos**

quartetto per archi n. 3

allegro non troppo 1/11 6'00". molto vivo 1/12 4'30". molto adagio 1/13 7'06". allegro con fuoco 1/14 5'45"

quartetto bessler-reis: bernardo e michel bessler, vl; marie christine springuel, vla; alceu reis, vcl

durata: 23.21

chant du monde ldc-2781052 f 1 tr 11

**06:00 - 07:00 piccola antologia****anonimo del XVI sec.**

sei danze, da una raccolta di pierre attaingnant

branles 1/5 1'50". pavane 1/6 2'10". gaillarde 1/7 1'03". basse dance - la gatta - la brosse 1/8 5'13"

compl strum "accademia del ricercare" dir. pietro busca

durata: 10.25

oliphant adr-00292 f 1 tr 5

**johann nepomuk hummel**

recollections of paganini, fantasia per pf su temi di paganini

caprice 1/12 3'20". quartetto 1/13 3'05". rondò 1/14 1'40". campanella 1/15 1'41"

madoka inui, pf

durata: 9.46

naxos 8-557836 f 1 tr 12

**gioachino rossini**

il barbiere di siviglia: all'idea di quel metallo (atto 1°)

ramon vargas, ten: manuel lanza, br; orch sinf "giuseppe verdi" di milano dir.

vjekoslav sutej

durata: 9.10

bmg 82876-54343-2 f 1 tr 7

**felix mendelssohn bartholdy**

hör' mein bitten, herr - inno per sopr coro e org (I vers)

greta de reyghere, sopr; johan huys, org; coro "la chapelle royale" di parigi e coro "collegium vocale" di gand dir. philippe herreweghe

durata: 10.30

harmonia mundi hma-1901142 f 1 tr 12

**gabriel fauré**

pelleas et melisande: preludio dalle musiche di scena op. 80

the radio philharmonic netherlands orch dir. jean fournert

durata: 5.57

denon co-73675 f 1 tr 4

**arnold bax**

rogue's comedy, ouverture

BBC philharmonic orch dir. vernon handley

durata: 10.09

chandos chan-10122-5-4 f 1 tr 1

**07:00 - 08:00 almanacco in musica**

**antonio caldara (venezia, 1670 ca. - vienna, 28 dicembre 1736)**

amante recidivo, cantata per voce e b. c.

che speravi (aria) 1/1 4'01". s'altre volte provasti (recitativo) 1/2 0'55". navicella che provò (aria) 1/3 2'47". dunque amor (rec) 1/4 0'36". vorrei pur consigliarti (aria) 1/5 3'30"

max emanuel cencic, contrten; compl strum "ornamente 99" dir. karsten erik ose  
durata: 12.02

capriccio 67-124 f 1 tr 1

**pablo de sarasate**

due danze spagnole per vl e pf op. 23

n. 1 playera 1/12 4'08". n. 2 zapateado 1/13 3'30"

violinista: josef hassid (28 dicembre 1923 - 1950); gerald moore, pf

durata: 7.38

testament sbt-1010 f 1 tr 12

**maurice ravel (ciboure, 7 marzo 1875 - parigi, 28 dicembre 1937)**

concerto in re mag per pf (mano sinistra) e orch

composto per il pianista paul wittgenstein, mutilato nella prima guerra mondiale. lento - andante - allegro - tempo I.

leon fleisher, pf; boston symphony orch dir. seiji ozawa

durata: 19.22

sony bmg music 88697221152-2 f 2 tr 4

**michel petrucciani (orange, 28 dicembre 1962 - new york, 6 gennaio 1999)**

trilogy in blois

morning sun - noon sun - night sun in blois. 1/5 11'14"

michel petrucciani, pf

durata: 11.14

dreyfus fdm-46050369262 f 1 tr 5

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in la min op 34 n 2 per pf

claudio arrau pf

durata: 6.28

philips 400-025-2 f 1 tr 3

**08:00 - 09:30 concerto del mattino**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

concerto per pf e orch n. 24 in do min K 491

allegro (cadenza di ingrid haebler) 1/4 13'20". larghetto 1/5 7'10". allegretto 1/6 9'08"

ingrid haebler, pf; london symphony orch dir. colin davis

durata: 29.39

philips classic 468-171-2 f 1 tr 4

**schumann, robert (1810-1856)**

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47

sostenuto assai (allegro ma non troppo) 1/8 9'14". scherzo (molto vivace) 1/9 3'50".

andante cantabile 1/10 8'39". finale (vivace) 1/11 7'30"

alexandre rabinovitch, pf; dora schwarzberg, vl; nobuko imai, vla; natalia gutman, vcl  
durata: 29.14  
emi 5-55485-2 f 1 tr 8

**haydn, joseph (1732-1809)**

sinfonia n. 101 in re mag "l'orologio"  
adagio - presto 1/1 8'23". andante 1/2 8'30". minuetto (allegretto) e trio 1/3 6'59".  
finale (vivace) 1/4 4'45"  
la petite bande dir. sigiswald kuijken  
durata: 28.37  
harmonia mundi 05472-77859-2 f 1 tr 1

**09:30 - 10:00        pagine corali**

**josquin despres**

missa "l'ami baudichon" a 4 v.  
 messa parodia costruita su materiale melodico tratto da una chanson del sec XV.  
kyrie 1/2 2'35". gloria 1/3 5'20". credo 1/4 8'46". sanctus 1/5 6'21". agnus dei 1/6  
3'38"  
capella alamire dir. peter urquhart  
durata: 26.56  
dorian dis-80131 f 1 tr 2

**fuori programma: felix mendelssohn bartholdy**

andante con moto, da sei romanze senza parole op. 62  
hector moreno e norberto capelli, pf  
durata: 2.12  
dynamic cds-64 f 1 tr 17

**10:00 - 12:00        archivio RAI**

**giuseppe petrini**

graziella e nello, intermezzo  
orchestra barocca "cappella della pietà dei turchini": valentina varriale, sopr; giuseppe  
de vittorio, ten; alessandro ciccolini, isabella bison, massimo percivaldi, patrizio  
focardi, marco piantoni, nunzia sorrentino e paolo cantamessa, vl; rosario di meglio e  
fulvio milone, vle; alberto guerrero e rebeca ferri, vcl; giorgio sanvito, cb; patrizia  
varone, cemb; ugo di giovanni, arciliuto dir. antonio florio (reg. roma, cappella paolina  
del quirinale, 7/10/2007)  
durata: 11.00  
SRO 99-895051 f 1 tr 8

**wolfgang amadeus mozart**

fantasia per pf in do min K 475  
gianfranco pappalardo fiumara, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale,  
3/12/2006)  
durata: 11.20  
SRO 99-894280 f 1 tr 3

**franz schubert**

messa in mi bem mag per soli coro e orch D 950  
kyrie (andante con moto quasi allegretto) 1/2 6'07". gloria (allegro moderato e  
maestoso - andante con moto - tempo I - moderato) 1/3 13'35". credo (moderato -

andante - tempo I) 1/4 14'48". sanctus (adagio - allegro, ma non troppo) 1/5 3'27". benedictus (andante - allegro, ma non troppo) 1/6 5'58". agnus dei (andante con moto - andantino - allegro molto moderato - andantino) 1/7 9'33"  
anna korondi, sopr; ursula hesse von den steinen, msopr; bernard richter e sebastian reinthaller, ten; marcos fink, br; coro da camera sloveno di lubiana e orch sinf nazionale della RAI dir. christian arming - m° del coro: mirko cuderman (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 2/04/2009)  
durata: 53.28  
TO 251682 f 1 tr 2

### **ferruccio busoni**

dieci variazioni su un preludio di chopin  
da "klavierübung - parte V"  
vanessa benelli mosell, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 12/03/2006)  
durata: 12.40  
SRO 99-891899 f 1 tr 2

### **leos janacek**

taras bulba, rapsodia per orch  
ispirato all'omonimo romanzo di nikolai gogol. morte di andrei (moderato quasi recitativo) 2/5 8'30". morte di ostap (moderato) 2/6 5'39". profezia e morte di taras bulba (con moto) 2/7 9'28"  
orch sinf nazionale della RAI dir. paul mann (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 13/03/2008)  
durata: 23.37  
TO 251556 f 2 tr 5

**12:00 - 12:45 monografie: angelo colone**

### **goffredo petrassi**

suoni notturni per chit  
durata: 6.07  
tactus tc901601 f 1 tr 1

seconda serenata (trio) per chit mandolino e arpa  
angelo colone, chit; sonia maurer, mand; patrizia carciani, arpa  
durata: 13.22  
tactus tc901601 f 1 tr 2

nunc, per chit

durata: 8.25  
tactus tc901601 f 1 tr 3

alias, per chit e cemb

angelo colone, chit: corrado de bernart, cemb  
durata: 10.10  
tactus tc901601 f 1 tr 4

### **fuori programma: frederic chopin**

valzer in si min op 69 n 2 per pf  
claudio arrau pf  
durata: 5.04  
philips 400-025-2 f 1 tr 10

**12:45 - 13:00 intermezzo pianistico**

**egon wellesz**

epigrammi, cinque pezzi per pf op. 17  
dansé (poco animato) 2/1 2'24". capriccio (comodo) 2/2 1'42". vision (lento) 2/3  
3'01". nocturno (andante) 2/4 3'08". elegie fantastique (tranquillo - animato -  
andante) 2/5 4'26"  
margarete babinsky, pf  
durata: 14.45  
capriccio 67-182 f 2 tr 1

**13:00 - 14:30 grandi direttori: sergiu celibidache**

**antonin dvorak**

concerto in si min per vcl e orch op. 104  
allegro 1/1 16'41". adagio ma non troppo 1/2 14'19". finale (allegro moderato) 1/3  
14'20"  
jacqueline du pré , vcl; orch sinfonica della radio svedese dir. sergiu celibidache  
durata: 45.19  
grammophon 469-070-2 f 1 tr 1

**ludwig van beethoven**

sinfonia n. 6 in fa mag op. 68 "pastorale"  
risveglio di liete sensazioni all' arrivo in campagna (allegro ma non troppo) 1/5 10'20".  
scena presso il ruscello (andante molto mosso) 1/6 14'00". allegra riunione di  
contadini (allegro) - temporale tempesta (allegro) - canto dei pastori lieto e  
riconoscente sentimento dopo la tempesta (allegretto) 1/7 19'08"  
orch sinfonica della radio di stoccarda dir. sergiu celibidache  
durata: 43.34  
exclusive ex92t29 f 1 tr 5

**14:30 - 15:00 l'incanto della voce**

**johannes brahms**

6 lieder op. 86  
therese 5/14 1'41". feldeinsamkeit 5/15 3'51". nachtwandler 5/16 4'07". uber die  
heide 5/17 1'37". versunken 5/18 1'56". todessehnen 5/19 4'43"  
dietrich fischer dieskau, br; daniel barenboim, pf  
durata: 18.21  
emi 7-64825-2 f 5 tr 14

**viktor ullmann**

3 lieder su poesie di friedrich hölderlin  
who bist du 1/5 1'56". der frühlings 1/6 1'49". abendphantasie 1/7 5'28"  
maricla rossi, sopr; marina d'ambroso, pf  
durata: 9.13  
fonit cetra nfcd-2037 f 1 tr 5

**fuori programma: arcangelo corelli**

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 ( sonata da camera )  
allegro  
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 0.44  
accent acc-48433d f 1 tr 21

**15:00 - 16:00 music awards**

**antonio vivaldi**

selezione da: vespri solenni per la festa dell'assunzione di maria vergine, per soli coro e strum

ascende laeta 1/6 - 1/8 7'58". antifona al magnificat - magnificat 2/16 - 2/25 14'19". concerto in do mag per vl archi e continuo "per la santissima assunzione di maria vergine" 2/26 - 2/28 14'39" - salve regina 2/29 - 2/34 16'26"

gramophone award 2004: roberta invernizzi (1/6-8), anna simboli (2/12), gemma bertagnolli (2/22), sopr; sara mingardo, contr (2/18-24 e 2/29-34); gianluca ferrarini, ten (2/18); matteo bellotto, br (2/24); antonio de secondi, vl (2/26-28); orch "concerto italiano" dir. rinaldo alessandrini

durata: 53.22

opus op-30383-1 f 1 tr 2

**fuori programma: johann sebastian bach**

aria dall'ouverture ( suite ) in re mag n 3 per orch bwv 1068

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 4.49

archiv 423-495-2 f 3 tr 9

**16:00 - 17:00 monografie: michelangelo piano quartet**

**schumann, robert (1810-1856)**

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44

allegro brillante - in modo d'una marcia - scherzo (molto vivace) - allegro ma non troppo.

michelangelo piano quartet, con antonio de secondi, 2° vl

durata: 30.16

chaconne chan 0698

quartetto in mi bem mag per pf e archi op. 47

sostenuto assai, allegro ma non troppo - scherzo (molto vivace) - andante cantabile - finale (vivace).

michelangelo piano quartet: francesca vicari, vl; luca sanzò, vla; luigi piovano, vcl; elena matteucci, pf

durata: 27.36

chaconne chan 0698

**17:00 - 18:30 protagonisti: salvatore accardo e bruno canino**

**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

sonata in re mag per vl e pf K 306

allegro con spirito 1/6 10'23". andantino cantabile 1/7 11'50". allegretto 1/8 7'03"

durata: 29.16

nuova era 6836 f 1 tr 6

**rossini, gioachino (1792-1868)**

un mot à paganini, elegia in re mag per vl e pf

n. 4 dai "péchés de vieillesse" vol. IX ("album pour piano, violon, violoncelle, harmonium et cor")  
durata: 8.20  
dynamic cds-184 f 1 tr 8

**paganini, niccolò (1782-1840)**

cantabile in re mag  
dall'orig. per vl e chit  
durata: 4.26  
dynamic cds-184 f 1 tr 9

**saint-saëns, camille (1835-1921)**

sonata per vl e pf n. 1 in re min op. 75  
allegro agitato, adagio 1/5 12'41". allegretto moderato, allegro molto 1/6 10'18"  
durata: 22.59  
dynamic cds-44 f 1 tr 5

**dvorák, antonín (1841-1904)**

quattro pezzi romantici per vl e pf op. 75  
rielab. dell'autore del terzetto op. 75a per 2 vl e vla "miniature". cavatina (allegro moderato) 1/5 3'51". capriccio (allegro maestoso) 1/6 2'53". romanza (allegro appassionato) 1/7 3'02". elegia (larghetto) 1/8 6'38".  
salvatore accardo, vl; bruno canino, pf  
durata: 16.24  
dynamic cds-51 f 1 tr 5

**fuori programma: mauro Giuliani**

sei variazioni sulle "folies d'espagne" per chit op. 45  
manuel barrueco, chit  
durata: 4.14  
fsm fcd-91-252 f 1 tr 10

**18:30 - 19:00 passi di danza: mazurka**

**chopin, frédéric (1810-1849)**

tre mazurke per pf op. 59  
n. 1 in la min 1/9 4'05". n. 2 in la bem mag 1/10 2'25". n. 3 in fa die min 1/11 3'11"  
vladimir ashkenazy, pf  
durata: 9.30  
decca 466-708-2 f 1 tr 9

**smetana, bedrich (1824-1884)**

mazurka in mi min per vl e orch op. 49  
ruggiero ricci, vl; saint louis symphony orch dir. walter susskind  
durata: 5.30  
vox mwcd-7132 f 1 tr 4

**tárrega, francisco (1852-1909)**

due mazurke per chit  
mazurka en sol 1/8 2'43". marieta 1/9 2'17"  
norbert kraft, chit  
durata: 5.00  
sony music sbk89458 f 1 tr 8

**debussy, claude (1862-1918)**

mazurka per pf

zoltan kocsis, pf

durata: 2.57

philips 456-644-2 f 2 tr 20

**rota, nino (1911-1979)**

mazurka

enrico rava, trba; john abercrombie, chitel; salvatore bonafede, pf; ben street, cb;  
clarence penn, batt; michele rabbia, percuss

durata: 2.30

cam camj-7762-2 f 01 tr 4

**fuori programma: antonio stringari**

poi ch'io son in libertade, frottola (vers. strumentale)

concentus musicus patavinus dir. giovanni toffano

durata: 1.05

bongiovanni gb-5018-2 f 1 tr 5

**19:00 - 19:45                  il poema sinfonico****saint-saëns, camille (1835-1921)**

la jeunesse d'hercule, poema sinfonico op. 50

philharmonia orch dir. charles dutoit

durata: 16.55

decca 425-021-2 f 1 tr 6

**stravinsky, igor (1882-1971)**

le chant du rossignol

orch sinf della radio danese dir. dmitri kitajenko

durata: 23.18

chandos chan-8967 f 1 tr 1

**19:45 - 20:00                  cantus planus****anonimo**

due canti dall'ufficio per la solennità di san benedetto da norcia

invitatorium - antiphona - psalmus 95 1/10 9'12". responsorium prolixum 1/11 3'26".

coro dell'abbazia benedettina di munsterschwarzach dir. godehard joppich

durata: 12.38

harmonia mundi 82876-69988-2 f 1 tr 10

**fuori programma: johann sebastian bach**

wachet auf ruft uns die stimme BWV 645, da 6 corali per org

piet kee, org

durata: 4.45

chandos chan-0590 f 1 tr 9

**20:00 - 20:50                  monografie: jordi savall****françois couperin**

premièr concert, da "concerts royaux"

prélude (gravement) - allemande (légèrement) - sarabande (mesuré) - gavotte -  
gigue - menuet en trio. 1/1 - 1/6  
durata: 13.12  
alia vox avsa 9840 f 1 tr 1

quatrième concert, da "concerts royaux"  
prélude (gravement) - allemande (légèrement) - courante françoise - courante a  
l'italiene - sarabande - rigaudon - forlane (rondeau: gayement). 1/19 - 1/25  
durata: 16.24  
alia vox avsa 9840 f 1 tr 19

second concert, da "concerts royaux"  
prélude (gracieusement) - allemande fugée - air tendre - air conre fugué, echos. 1/7 -  
1/11  
les concerts des nations dir. jordi savall  
durata: 15.00  
alía vox avsa 9840 f 1 tr 7

**fuori programma: mikhail glinka**

valzer in sol mag per pf  
francesco bertoldi, pf  
durata: 2.30  
nuova era 7232 f 1 tr 13

**20:50 - 21:00 intermezzo pianistico**

**claude debussy**

tre preludi, da préludes (premièr livre)  
lent et grave (...danseuses de delphes) - modéré (...voiles) - animé (...le vent dans la  
plaine) 1/1 - 1/3  
jos van immerseel, pf  
durata: 9.15  
channel classics ccs-4982 f 1 tr 1

**21:00 - 22:30 ritratto d'autore**

**carl nielsen**

concerto per vl e orch op. 33  
preludium (largo - allegro cavalleresco) 1/1 17'59". poco adagio 1/2 6'17". rondò  
(allegretto scherzando) 1/3 10'01"  
dong-suk kang, vl; orch sinf di göteborg dir. myung-whun chung  
durata: 34.25  
bis cd-616 f 1 tr 1

suite sinfonica per pf op. 8  
intonation - maestoso 1/6 2'37". quasi allegretto 1/7 3'10". andante 1/8 6'56". finale -  
allegro 1/9 3'57"  
elisabeth westenholz, pf  
durata: 16.51  
bis cd-167 f 1 tr 6

quartetto per archi n. 1 in fa min op. 5

allegro non troppo ma energico 1/1 12'40". un poco adagio 1/2 6'50". allegretto scherzando 1/3 6'04". finale: allegro appassionato - allegro molto 1/4 8'52"  
oslo string quartet: geir inge lotsberg e per kristian skalstad, vl; are sandbakken, vla;  
oystein sonstad, vcl  
durata: 34.33  
naxos 8-553908 f 1 tr 1

**22:30 - 23:00        pagine sinfoniche**

**luigi cherubini**

sinfonia in re mag

largo - allegro 1/2 13'32". larghetto cantabile 1/3 8'50". minuetto (allegro non tanto)  
e trio 1/4 4'54". allegro assai 1/5 5'21"  
orch da camera di zurigo dir. howard griffiths  
durata: 32.39  
cpo cpo-999-521-2 f 1 tr 2

**23:00 - 23:45        polifonie a confronto**

**john dunstable**

due mottetti

alma redemptoris mater, a 3 voci 1/2 4'45". veni sancte spiritus/veni creator, a 4 voci  
1/1 6'25"  
the hilliard ensemble dir. paul hillier  
durata: 11.10  
emi cdc-7-49002-2 f 1 tr 2

**johann sebastian bach**

jesu meine freude, mottetto a 5 voci per coro a cappella BWV 227

alsfelder vokalensemble dir. wolfgang helbich

durata: 19.57

intercord int-885-903-3 f 3 tr 2

**anonimi**

soon one mornin' medley

soon one mornin' - what you gon'do when the world's on fire? - you can't hide - run  
on for a long time.

compl voc chanticleer dir. joseph jennings

durata: 10.18

warner 2564-60309-2 f 1 tr 3

**23:45 - 00:00        trascrizioni d'autore**

**franz liszt**

sechs "müllerlieder"

trascriz. per pf di sei lieder dal ciclo "die schöne müllerin" di franz schubert. das  
wandern 4/7 1'58". der müller und der bach 4/8 4'21". der jäger 4/9 0'38". die böse  
farbe 4/10 2'51". wohin? 4/11 2'40". ungeduld (11 versione) 4/12 2'34"

roberto cappello, pf

durata: 15.02

acustica aem-024m-4 f 4 tr 7