

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Domenica 27 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

auber, daniel-francois-esprit (1782-1871)

ouverture dall'opera: fra' diavolo
bratislava slovak radio symphony orch dir. Ondrej Lenard
durata: 8.26
SR radio slovacca

scarlatti, domenico (1685-1757)

due sonate in do mag per clav
K 132 6'38" - K 461 2'25".
andreas staier, clav
durata: 9.03
WDR radio della Germania occidentale

bacewicz, grazyna (1909-1969)

krakowiak, per orch
(1949)
polish radio symphony orch dir. Jan Krenz
durata: 4.34
PR radio polacca

tallis, thomas (1505ca.-1585)

suscipe, quæso domine, a 7 v.
BBC Singers dir. Stephen Cleobury (reg. Londra. 27/09/1999)
durata: 8.35
BBC British Broadcasting Corporation

viotti, giovanni battista (1755-1824)

duo concertante in si bem mag pr 2 vl
moderato risoluto - andante.
Alexandar Avramov e Ivan Peev, vl
durata: 7.18
BNR ente radiofonico bulgaro

veremans, renaat (1894-1969)

notte e alba sul nete
(in memoriam Felix Timmermans 31.7.1957)
Flemish Radio Orch dir. Bjarte Engeset
durata: 11.08
VRT radiotelevisione belga (Fiamminga)

castelnuovo-tesesco, mario (1895-1968)

tarantella per chit op. 87b
tomaz rajteric, chit
durata: 4.09
RTVS radiotelevisione slovena

duparc, henri (1848-1933)
l'invitation au voyage, per voce e pf
gerald finley, br; stephen ralls, pf
durata: 4.31
CBC canadian broadcasting corporation

fodor, carolus antonius (1768-1846)
sinfonia n. 2 in sol mag op. 13
largo - allegro - andante dolce - minuetto - vivace.
netherlands radio chamber orch dir. anthony halstead
durata: 24.34
NPB netherlands public broadcasting

vivaldi, antonio (1678-1741)
magnificat in sol min per soli coro 2 ob e b. c. RV 610
coro della radio lettone e riga chamber players dir. sigvards klava
durata: 14.18
LR radio lettone

saint-saens, camille (1835-1921)
settimino in mi bem mag per trba pf e archi op. 65
preambule (allegro moderato) - menuet et trio (tempo di minuetto moderato) -
intermede (andante) - gavotte et final (allegro non troppo).
ole edvard antonsen, trba; elise baatnes e karolina radziej, vl; lars anders tomter,
vla; hjalmer kvam, vcl; marius faltby, cb; enrico pace, pf (reg. 01/07/2000)
durata: 17.04
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

02:00 - 02:30 monografie: los angeles guitar quartet

norman blake & david bromberg
b&b
durata: 4.17
telarc cd-80598 f 1 tr 2

john mc laughlin
we know you know
durata: 5.00
telarc cd-80598 f 1 tr 3

pat metheny
letter from home
durata: 3.26
telarc cd-80598 f 1 tr 5

steve howe
aire para un dia
durata: 4.13

telarc cd-80598 f 1 tr 3

duane york

pop

durata: 2.17

telarc cd-80598 f 1 tr 9

chet atkins

blu echo / country gentleman

los angeles guitar quartet

durata: 3.05

telarc cd-80598 f 1 tr 13

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera

orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 3.28

grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

02:30 - 03:00 intermezzo cameristico

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

quartetto per archi n. 15 in re min K 421

allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) e trio - allegretto non troppo. 3/1 - 3/4

sigiswald kuijken e françois fernandez, vl; marleen thiers, vla; wieland kuijken, vcl

durata: 31.17

denon co-75852 f 3 tr 1

03:00 - 04:30 l'arte di claudio abbado

brahms, johannes (1833-1897)

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15

maestoso, poco più moderato 1/1 22'40". adagio 1/2 13'46". rondò (allegro non troppo, più animato, tempo I) 1/3 12'13"

alfred Brendel, pf; orch berliner philharmoniker

durata: 48.39

philips 420-071-2 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 2 in do min-mag op. 17 "piccola russia"

andante sostenuto, allegro vivo 1/5 10'35". andantino marziale quasi moderato 1/6 7'08". scherzo (allegro molto vivace) e trio (l'istesso tempo) 1/7 5'13". moderato

assai, allegro vivo, presto 1/8 10'32"

new philharmonia orch dir. claudio abbado

durata: 33.38

grammophon 429-527-2 f 1 tr 5

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2

(reg. dal vivo 1964)

artur rubinstein, pf

durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

04:30 - 05:00 sei corde

albéniz, isaac (1860-1909)

rumores de la caleta (malagueña), n. 6 da "recuerdos de viaje" op. 71 per chit
trascriz di pepe romero dall'orig per pf
pepe romero, chit
durata: 3.25
philips 434-727-2 f 1 tr 4

sarasate, pablo de (1844-1908)

zingaresca per chit e orch op. 20
trascriz di nicola hall dall'orig per vl e pf
nicola hall, chit; the london mozart players dir. andrew litton
durata: 8.12
decca 440-293-2 f 1 tr 4

ravel, maurice (1875-1937)

pavane pour une infante défunte
trascriz per 2 chit di julian bream dall'orig per pf
julian bream e john williams, chit
durata: 6.11
rca 09026-61450-2 f 1 tr 12

paganini, niccolò (1782-1840)

rondò, III movim dal concerto n. 2 in si min op. 7 "la campanella"
trascriz per chit e orch di nicola hall dall'orig per vl e orch
nicola hall, chit; the london mozart players dir. andrew litton
durata: 8.49
decca 440-293-2 f 1 tr 3

05:00 - 06:00 le voci della lirica: mezzosoprano, vivica genaux

rossini, gioachino (1792-1868)

l'italiana in algeri: pensa alla patria (atto 2°)
durata: 7.41
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 3

donizetti, gaetano (1797-1848)

lucrezia borgia: nella fatal di rimini (prologo)
durata: 4.10
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 4

rossini, gioachino (1792-1868)

il barbiere di siviglia: una voce poco fa (cavatina di rosina - atto 1°)
durata: 5.47
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 10

donizetti, gaetano (1797-1848)

alahor in granata: ah! si da tanti affanni (atto 1°)
durata: 6.52

emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

semiramide: ah! quel giorno ognor rammento (atto 1°)

durata: 11.16

emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 9

donizetti, gaetano (1797-1848)

anna bolena: un bacio, un bacio ancora (atto 1°)

durata: 7.37

emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 7

rossini, gioachino (1792-1868)

la donna del lago: elena! oh tu che chiamo (atto 1°)

vivica genaux, msopr; ensemble orchestral de paris dir. john nelson

durata: 10.16

emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 8

fuori programma: felix mendelssohn bartholdy

allegretto grazioso da 6 romanze senza parole (per pf a 4 mani) op 62

hector moreno e norberto capelli, pf

durata: 2.00

dynamic cds-64 f 1 tr 18

06:00 - 07:00 piccola antologia

antonio vivaldi

concerto in mi mag per vl archi e b. c. "l'amoroso" (RV 271)

allegro 1/4 4'38". cantabile 1/5 2'55". allegro 1/6 3'55"

the english concert; vl e dir. andrew manze

durata: 11.29

harmonia mundi hmu-907332 f 1 tr 4

giovanni stefano carbonelli

sonata I in re mag per vl e b. c.

adagio 1/5 2'51". andante 1/6 2'32". largo 1/7 1'56". allegro 1/8 1'56"

hélène schmitt, vl; andrea marchiol, cemb; gaetano nasillo, vcl; karl-ernst schröder, chit

durata: 9.11

alpha alpha-046 f 1 tr 5

gioachino rossini

tre ariette per voce e pf, da "soirées musicales"

l'invito (bolero) 1/15 3'07". la pastorella delle alpi (tirolese) 1/16 2'34". la promessa (canzonetta) 1/17 3'36"

rebecca evans, sopr; michael pollock, pf

durata: 9.17

emi 5-69706-2 f 1 tr 15

bedrich smetana

la moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo "la mia patria"

orch berliner philharmoniker dir. ferenc fricsay

durata: 11.01

grammophon 463-650-2 f 1 tr 5

maurice ravel

menuet sur le nom d'haydn
angela hewitt, pf
durata: 1.59
hyperion cda67342 f 2 tr 6

edvard grieg

peer gynt, suite n. 1 per orch op. 46
mattino 1/11 3'40". morte di ase 1/12 4'59". danza di anitra 1/13 2'04". nell'antro del re della montagna 1/14 2'25"
saint louis symphony orch dir. leonard slatkin
durata: 13.08
telarc cd-80048 f 1 tr 11

07:00 - 08:00 almanacco in musica

alexandre boëly (versailles, 19 aprile 1785 - parigi, 27 dicembre 1858)

sette variazioni per vl e pf op. 3 sull'aria "la danse n'est pas ce que j'aime"
tratta dall'opera "richard coeur de lion" di modest gretry.
dirk vandaele vl; guy penson, pf
durata: 9.38
cypres cyp-3618 f 1 tr 7

giuseppe verdi

falstaff: sul fil d'un soffio etesio (ballata di nannetta - atto 3°)
soprano: janet perry (minneapolis, 27 dicembre 1947); orch wiener philharmoniker e coro wiener staatsopern dir. herbert von karajan - m° coro: walter hagen-groll
durata: 6.42
grammophon 447-688-2 f 1 tr 12

paul pabst

parafrasi per pf su temi dell'opera "eugen onegin" di ciajkovskij
pianista: shura cherkassky (odessa, 7 ottobre 1909 - londra, 27 dicembre 1995)
durata: 13.00
decca 433-654-2 f 1 tr 18

alessandro nini (fano, 1° novembre 1805 - bergamo, 27 dicembre 1880)

brani scelti dall'opera "la marescialla d'ancre"
sinfonia e coro 1/1 4'00". finale 2/8 9'38"
chiara taigi e monica minarelli, sopr; maurizio comencini, ten; marzio grossi e francesco palmieri, bs; orch filarm marchigiana e coro lirico marchigiano "vincenzo bellini" dir. fabrizio maria carminati - m° del coro: carlo morgan
durata: 13.15
bongiovanni gb-2362-2 f 2F tr 1

aram khachaturian

adagio di spartacus e phrygia, dal 3° atto del balletto "spartacus"
prima esecuzione: leningrado, teatro kirov, 27 dicembre 1956.
london symphony orch dir. aram khachaturian
durata: 9.49
emi records 2-28280-2 f 1 tr 14

fuori programma: muzio clementi

moderato dalla suite di 5 pezzi in re min per pf da gradus ad parnassum op 44 libro III nn 51 - 55

danielle laval, pf

durata: 1.11

accord 149191 f 1 tr 2

08:00 - 09:30 concerto del mattino**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

messa in do mag per soli coro e orch k 257 "credo"

kyrie 5/7 2'24". gloria 5/8 3'18". credo 5/9 7'42". sanctus 5/10 1'38". benedictus 5/11 5'22". agnus dei 5/12 6'31"

helen donath, sopr; gillian knight, contr; ryland davies, ten; clifford grant, bs; london symphony orch e john alldis choir dir. davis colin

durata: 26.55

philips 422-742-2 f 5 tr 7

schumann, robert (1810-1856)

quartetto per archi in la mag op. 41 n. 3

dai 3 quartetti composti nel 1842 e dedicati a felix mendelssohn. andante espressivo - allegro molto moderato 2/1 7'33". assai agitato - l'istesso tempo - un poco adagio - tempo risoluto 2/2 6'45". adagio molto 2/3 8'03". finale (allegro molto vivace - quasi trio) 2/4 6'54"

quartetto gringolts: ilya gringolts e anahit kurtikyan, vl; silvia simionescu, vla; claudius herrmann, vcl

durata: 29.17

onyx onyx-4081-2 f 2 tr 1

shostakovich, dmitri (1906-1975)

sei preludi e fughe per pf (nn. 1-6) da: 24 preludi e fughe op. 87

n. 1 in do mag (preludio 1/6 2'21" - fuga 1/7 3'21"). n. 2 in la min (preludio 1/8 1'01" - fuga 1/9 1'38"). n. 3 in sol mag (preludio 1/10 1'49" - fuga 1/11 2'12"). n. 4 in mi mag (preludio 1/12 2'21" - fuga 1/13 5'11"). n. 5 in re mag (preludio 1/14 1'45" - fuga 1/15 2'03"). n. 6 in si min (preludio 1/16 1'40" - fuga 1/17 4'50").

sergio perticaroli, pf (reg. 1964)

durata: 30.12

fonit cetra cde-1029 f 1 tr 6

09:30 - 10:00 intermezzo barocco**alessandro stradella**

sinfonia dalla serenata "il barcheggio"

parte I 1/6 6'07". parte II 1/7 6'39"

gabriele cassone, trba; ensemble "pian e forte"

durata: 12.46

nuova era 7009 f 1 tr 6

sonata in la min per vl e b. c.

tema - variazioni I - XXIV 4/5 14'21"

mario ferraris, vl; enrico miori, vcl; maria isabella de carli, cemb

durata: 14.21

rivo alto cra4-9007-4 f 4 tr 5

fuori programma: robert schumann

paesaggio ridente da waldszenen (scene della foresta) - 9 pezzi per pf op 82

wilhelm backhaus, pf

durata: 1.15

decca 455-619-2 f 2 tr 13

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadeus mozart

concerto in la mag K 414 (vers per quintetto dall'orig per pf e orch)

allegro - andante - rondeau (allegretto).

quartetto michelangelo: elena matteucci, pf; francesca vicari, vl; luca sanzò, vla;

francesco sorrentino, vcl; con susanna pisana, vl (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 25/06/2006)

durata: 23.00

SRO 99-892607 f 1 tr 2

ludwig van beethoven

meeresstille und glückliche fahrt (calma di mare e viaggio felice), per coro e orch op. 112

su testo di wolfgang goethe. poco sostenuto - allegro vivace.

orch sinf nazionale della RAI e collegium vocale gent dir. neville marriner - m° del

coro: christoph siebert (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 10/10/2008)

durata: 8.58

TO 251607 f 1 tr 1

felix mendelssohn bartholdy

trio n. 2 in do min per vl vcl e pf op. 66

allegro energico e con fuoco - andante espressivo - scherzo (molto allegro quasi presto) - finale (allegro appassionato).

trio di torino: sergio lamberto, vl; umberto clerici, vcl; giacomo fuga, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 18/05/2008)

durata: 27.21

SRO 99-896065 f 1 tr 2

johannes brahms

concerto n. 2 per pf e orch in si bem mag op. 83

allegro non troppo 1/1 17'43". allegro appassionato 1/2 8'55". andante 1/3 12'56"

allegretto grazioso 1/4 8'51"

andrea lucchesini, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. yutaka sado (reg. torino, auditorium RAI, 23/02/2006)

durata: 48.27

TO -FD 251130 f 1 tr 1

francis poulenc

caprice (d'après le bal masqué)

paola biondi e debora brunialti, pf (reg. roma cappella paolina del quirinale, 26/06/2005)

durata: 4.23

SRO 99-890522 f 1 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 12:35 monografie: francesco fraioli

vilmos montag

sonata in mi min per cb e pf
allegro moderato 1/1 6'51". andante 1/2 4'14". allegro 1/3 6'49"
durata: 17.54
nbb records nbb23 f 1 tr 1

paul hindemith

sonata in mi mag per cb e pf
allegretto 1/7 2'38". scherzo allegro assai 1/8 1'39". molto adagio - recitativo - lied
1/9 8'04"
francesco fraioli, cb; francesco buccarella, pf
durata: 12.21
nbb records nbb23 f 1 tr 7

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"
orch ensemble eduard melkus
durata: 3.15
archiv 439-967-2 f 3 tr 20

12:35 - 13:00 pagine sinfoniche

gian carlo menotti

apocalypse, per orch
improperia 1/1 12'11". la città celeste 1/2 4'10". gli angeli militanti 1/3 5'09"
oregon symphony orch dir. james depreist
durata: 21.32
koch 3-7156-2h1 f 1 tr 1

fuori programma: marcel grandjany

automne (autunno) per arpa
lily laskine, arpa
durata: 2.40
erato 3984-22029-2-3 f 3 tr 15

13:00 - 14:00 una voce poco fa: simone kermes

vivaldi, antonio (1678-1741)

in furore justissimae irae, mottetto in do min per sopr orch d'archi e b. c. (RV 626)
in furore justissimae irae (aria: allegro) 1/1 5'10". miserationum pater piissime
(recitativo) 1/2 0'59". tunc meus fletus (aria: largo) 1/3 7'42". alleluja (allegro) 1/4
1'36
simone kermes, sopr; orch barocca di venezia dir. andrea marcon
durata: 15.29

grammophon 00289-477-5980 f 1 tr 1

kraus, joseph martin (1756-1792)

la pesca, cantata profana per sopr orch e b. c.

già la notte s'avvicina (aria) 1/19 5'18". lascia una volta (recitativo) 1/20 2'28". non più fra sassi algosi (aria) 1/21 4'08"

simone kermes, sopr; orch "l'arte del mondo" dir. werner ehrhardt

durata: 11.55

phoenix 101 f 1 tr 19

pergolesi, giovanni battista (1710-1736)

adriano in siria: lieto così talvolta (aria di farnaspe - atto 1°)

durata: 14.16

sony music 88697-54121-2 f 1 tr 7

broschi, riccardo (1698-1756)

merope: chi non sente al mio dolore (aria di epitide - atto 1°)

simone kermes, sopr; compl strum "le musiche nove" dir. claudio osele

durata: 10.06

sony music 88697723192 f 1 tr 14

fuori programma: muzio clementi

capriccio, dal gradus ad parnassum op. 44

danielle laval, pf

durata: 5.22

accord 149191 f 1 tr 23

14:00 - 15:00 un'ora con... kyung-wha chung

strauss, richard (1864-1949)

sonata in mi bem mag per vl e pf op. 18

allegro ma non troppo 1/1 10'43". improvisation (andante cantabile) 1/2 8'21". finale (andante - allegro) 1/3 8'14"

kyung-wha chung, vl; krystian zimerman, pf

durata: 27.28

grammophon 427-617-2 f 1 tr 1

prokofiev, sergei (1891-1953)

concerto per vl e orch n. 2 in sol min op. 63

allegro moderato 1/4 10'52". andante assai 1/5 9'55". allegro ben marcato 1/6 6'16"

kyung-wha chung, vl; london symphony orch dir. andré previn

durata: 27.12

decca 425-003-2 f 1 tr 4

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf

claudio arrau, pf

durata: 4.03

philips 400-025-2 f 1 tr 8

15:00 - 16:00 le piace... rameau?

rameau, jean-philippe (1683-1764)

deuxième concert per cemb vl e vla da gamba
da "pieces de clavecin en concerts avec un violon ou une flute et une viole ou un
deuxieme violon". la laborde 1/4 5'54". la boucon 1/5 5'33". l'agaçante 1/6 2'46".
premier minuet e deuxième menuet (rondeau) 1/7 5'00"
trevor pinnock, cemb; rachel podger, vl; jonathan manson, vla da gamba
durata: 19.04
channel classic ccs-190098 f 1 tr 4

orphée, cantata per voce e strum
par le charme (recit) 1/20 1'22". que du bruit (aria) 1/21 4'01". mais son ame (recit)
1/22 0'30". j'ai pour temoin de ma victoire (aria) 1/23 0'49". à ce penser flatteur
(recit) 1/24 1'01". en vain par de nouveaux accords (aria) 1/25 0'56". amour amour
(aria) 1/26 4'00". inutiles regrets! (recit) 1/27 0'34". en amour il est un moment
(aria) 3'58"
cyril auvity, ten; compl strum "l'yriade"
durata: 17.16
zig-zag territo zzt-071002 f 1 tr 20

les paladins, brani scelti dalla "comédie lyrique"
menuet en rondeau I e II 1/9 5'40". entrée tres gaye des troubadours 1/10 2'40". air
tres gay 1/11 1'47". gavotte 1/12 0'31". menuet 1/13 0'56". contredanse (en
rondeau) 1/14 1'12". entrée des chinois 1/15 2'32". loure 1/16 3'31"
orch of the age of enlightenment dir. gustav leonhardt
durata: 18.54
philips 432-968-2 f 1 tr 9

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in fa mag per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 2.35
nuova era 7232 f 1 tr 7

16:00 - 17:00 concerto italiano

antonio vivaldi

concerto in mi min per vl archi e b.c. op. 11 n. 2 "il favorito" RV 277
allegro 1/1 4'49". andante 1/2 4'47". allegro 1/3 4'39"
la magnifica comunità; vl e dir. enrico casazza
durata: 14.17
sony music 88697767592-1 f 1 tr 1

muzio clementi

sonata per pf n. 68 in sol min op. 50 n. 3 "didone abbandonata"
da 3 sonate dedicate a luigi cherubini. largo patetico e sostenuto - allegro ma con
espressione 3/7 12'28". adagio dolente 3/8 5'42". allegro agitato e con disperazione
3/9 8'14".
pietro spada, pf
durata: 26.24
frequenz 011-066-3 f 3 tr 7

bruno bettinelli

sinfonia breve
entrata 1/1 6'35". intermezzo 1/2 4'14". vivace 1/3 1'58". commiato 1/4 4'32"

orch del teatro la fenice di venezia dir. leonard bernstein
durata: 17.19
ricordi crmcd-1026 f 1 tr 1

17:00 - 19:00 pomeriggio a teatro

piotr ciajkovskij

iolanta, opera in un atto op. 69

libretto di modest ciaikovsky. introduzione e scene I - IX 1/1 - 1/5 e 2/1 - 2/6
1h35'46"

personaggi e interpreti: iolanta: galina gorchakova, sopr; re rené: sergei alexashkin,
bs; robert: dmitri hvorostovsky, br; vaudemont: gegam grigorian, ten; ebn-hakia:
nikolai putilin, bs; almerique: nikolai gassiev, ten; bertrand: gennady bezzubekov,
bs; martha: larissa diadkova, contr; brigitta: tatiana kravtsova, sopr; laura: olga
khorzenskaya, msopr; orch e coro del teatro kirov di san pietroburgo dir. valery
gergiev - m° del coro: valery borisov

durata: 95.46

philips 442-797-2 f 2F tr 1

lo schiaccianoci, suite sinfonica op. 71a dal balletto omonimo

ouverture in miniatura: allegro giusto 1/12 3'08". marcia: tempo di marcia viva 1/13
2'25". danza della fata confetto: andante non troppo 1/14 1'41". danza russa: tempo
di trepak molto vivace 1/15 1'09". danza araba: allegretto 1/16 3'36". danza cinese:
allegro moderato 1/17 1'02". danza degli zufoli: moderato assai 1/18 2'06". valzer dei
fiori: tempo di valse 1/19 6'27"

orch wiener philharmoniker dir. james levine

durata: 21.34

grammophon 437-806-2 f 1 tr 12

19:00 - 20:00 interludio

emil von sauer (1862 - 1942)

tre composizioni per pf

couplet sans paroles (style francais). 1/13 5'52". le retour - capriccio in mi mag 1/12
3'37". dialogo - impromptu in fa mag 1/10 3'36".

oleg marshev, pf

durata: 13.05

danacord dacocd-488 f 1 tr 13

françois borne (1862 - 1929)

carmen fantaisie, fantasia per fl e pf su temi tratti dall'opera "carmen" di bizet

mathieu dufour, fl; huang-hao kuang, pf

durata: 11.23

cedille records cdr-90000-121 f 1 tr 6

georges bizet

sinfonia in do mag n. 2 "roma" (suite da concerto n. 3)

andante tranquillo - allegro agitato ma non troppo presto 1/10 11'52". scherzo
(allegretto vivace) 1/11 5'10". andante molto 1/12 7'00". carnaval (allegro
vivacissimo) 1/13 7'29"

orch de paris dir. paavo jarvi (tallinn, 30 dicembre 1962)

durata: 31.12

emi records 50999-628613-0-4 f 1 tr 10

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

20:00 - 20:45 monografie: jacques zoon

wolfgang amadeus mozart

concerto in sol mag per fl e orch K 313

allegro maestoso - adagio non troppo - rondò - tempo di minuetto. 1/4 - 1/6

durata: 22.42

telarc cd-80624 f 1 tr 4

concerto in re mag per fl e orch K 314

allegro aperto - andante ma non troppo - allegro. 1/1 - 1/3

jacques zoon, fl; boston baroque dir. martin pearlman

durata: 18.50

telarc cd-80624 f 1 tr 1

fuori programma: robert schumann

von fremden landern und meschen, da kinderszenen (13 pezzi per pf) op 15 (scene infantili)

vladimir horowitz, pf

durata: 1.30

cbs mk-42409 f 1 tr 2

20:45 - 21:00 intermezzo liederistico

robert schumann

liederkreis, nove lieder per voce e pf op. 24

su testi di heinrich heine. morgens steh' ich auf und frage 1/17 1'05". es treibt mich

hin 1/18 1'14". ich wandelte unter den baumen 1/19 3'35". lieb' liebchen 1/20 0'49".

schöne wiege meiner leiden 1/21 3'55". berg' und burgen schaun herunter 1/23 3'37"

peter schreier, ten; norman shetler, pf

durata: 14.17

brilliant classics 99948-1 f 1 tr 17

21:00 - 23:00 la biblioteca di babele

bach, johann sebastian (1685-1750)

concerto brandeburghese n. 1 in fa mag BWV 1046

(senza indicazione di tempo) 1/1 3'52 . adagio 1/2 3'39. allegro 1/3 4'09. minuetto -

trio I - polacca - trio II 1/4 7'32

orch da camera "european brandenburg ensemble" - cemb e dir. trevor pinnock

durata: 19.15

avie av-2119-1 f 1 tr 1

chopin, Frédéric (1810-1849)

sonata per pf n. 2 in si bem min op. 35

grave - doppio movimento 1/9 7'16 . scherzo 1/10 5'36 . marcia funebre (lento) 1/11 7'07 . finale (presto) 1/12 1'30
louis lortie, pf
durata: 21.30
chandos chan-10588 f 1 tr 9

strauss, richard (1864-1949)

also sprach zarathustra, poema sinfonico op. 30
ispirato all'omonima opera filosofica di friedrich nietzsche. introduzione - gli abitanti dell'altro lato del mondo - l'aspirazione suprema - le gioie e le passioni - il canto funebre - la scienza - il risanato - la canzone a ballo - canto del viandante notturno.
chicago symphony orch dir. fritz reiner
durata: 33.56
sony music 88697712872 f 1 tr 6

rachmaninov, sergei (1873-1943)

concerto per pf e orch n. 3 in re min op. 30
allegro ma non tanto 1/4 17'32 . intermezzo (adagio) 1/5 10'38. finale (alla breve) 1/6 14'55
van cliburn, pf; symphony of the air orch dir. kirill kondrashin
durata: 43.06
sony music 88697806412 f 1 tr 4

23:00 - 00:00 evoluzione della forma: il quartetto per archi

joseph boulogne chevalier de saint georges

quartetto per archi in sol min op. 14 n. 6
(senza indicazione di tempo) 1/4 6'51". allegro 1/5 2'59"
quartetto les adieux: mary utiger e ursula bundies, vl; hajo bass, vla; nicholas selo, vcl
durata: 9.50
valois v-4761 f 1 tr 4

giuseppe verdi

quartetto per archi in mi min
allegro 2/1 7'34". andantino 2/2 7'58". prestissimo 2/3 3'06". scherzo, fuga (allegro assai mosso - poco piu' presto) 2/4 4'49"
quartetto amadeus: norbert brainin e siegmund nissel, vl; peter schidlof, vla; martin lovet, vcl
durata: 23.30
grammophon 00289-477-5741 f 2 tr 1

heitor villa lobos

quartetto per archi n. 3
allegro non troppo 1/11 6'00". molto vivo 1/12 4'30". molto adagio 1/13 7'06". allegro con fuoco 1/14 5'45"
quartetto bessler-reis: bernardo e michel bessler, vl; marie christine springuel, vla; alceu reis, vcl
durata: 23.21
chant du monde ldc-2781052 f 1 tr 11