

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Sabato 26 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

aa. vv.

due composizioni natalizie per coro arpa e orch
(arr. howard cable) leontovitch, mykola (1877-1921): il canto delle campane -
kountz, richard (1896 - 1950) la slitta à la russe.
judy loman, arpa; toronto children's chorus; elem della toronto symphony orch dir.
jean ashworth bartle
durata: 3.23
CBC canadian broadcasting corporation

ranta, sulho (1901-1960)

danze popolari finlandesi, suite per orch op. 51
finnish radio symphony orch dir. jukka-pekka saraste
durata: 8.36
YLE radiotelevisione finlandese

trad. danese

nordic folk music
(arr. danish string quartet). vigstamoin - ribers n. 8 - polka.
danish string quartet: rune tonsgaard sørensen e frederik øle, vl; asbjørn nørgaard,
vla; fredrik schøyen sjölln, vcl (reg. copenhagen, 04/03/2015)
durata: 6.32
DR radiotelevisione di stato danese

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

variazioni per vcl e orch op. 33 su un tema rococò
romanian national radio orch; alexander rudin, vcl/ dir. (reg. 13/06/2008)
durata: 19.03
ROR radio romania

brahms, johannes (1833-1897)

sette fantasie per pf op. 116
capriccio in re min - intermezzo in la min - capriccio in sol min - intermezzo in mi mag
- intermezzo in mi min - intermezzo in mi mag - capriccio in re min.
evgeny kissin, pf
durata: 23.41
RTVS radiotelevisione slovena

vaughan williams, ralph (1872-1958)

fantasia per orch su un tema di thomas tallis
royal academy soloists dir. clio gould
durata: 13.06
BBC british broadcasting corporation

bach, johann christian (1735-1782)

quintetto in re mag op. 11 n. 6 per fl, 2 vl, vcl e clav
allegro - andantino - allegro assai.
musica petropolitana
durata: 16.33
OP radio russa

respighi, ottorino (1879-1936)

trittico botticelliano
la primavera - l'adorazione dei magi - la nascita di venere.
norwegian radio orch dir. peter sánta (reg. oslo, 07//11/2003)
durata: 21.39
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

trad. tedesco

still, still, still
arr. john rutter
toronto mendelssohn youth choir dir. john rutter
durata: 2.15
CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 03:00 le piace... prokofiev?

sergei prokofiev

sonata per pf n. 2 in re min op. 14
allegro ma non troppo - piu' mosso - tempo primo 1/1 5'53". scherzo (allegro
marcato) 1/2 1'57". andante 1/3 6'06". vivace - moderato - vivace 1/4 4'28"
boris berman, pf
durata: 18.34
chandos chan-9119 f 1 tr 1

sinfonietta in la mag op. 48

allegro giocoso 1/5 5'21". andante 1/6 4'25". intermezzo (vivace) 1/7 2'58". scherzo
(allegro risoluto) 1/8 3'06". allegro giocoso 1/9 4'51"
orch da camera di losanna dir. alberto zedda
durata: 20.41
virgin 5-61206-2 f 1 tr 5

quintetto per ob cl vl viola e cb op. 39

tema (moderato) e due variazioni 1/2 5'25". andante energico 1/3 2'43". allegro
sostenuto ma con brio 1/4 2'11". adagio pesante 1/5 3'23". allegro precipitato ma non
troppo presto 1/6 2'43". andantino 1/7 4'49"
elementi del compl strum ensemble walter boeykens
durata: 21.16
harmonia mundi hmc-901419 f 1 tr 2

03:00 - 05:40 musica sacra

johann sebastian bach

weihnachtsoratorium, oratorio di natale in 6 parti per soli coro orch e b. c. BWV 248
parte I "per il primo giorno della festa di natale" 11/1 - 11/9 27'34". II "per il secondo
giorno" 11/10 - 11/23 25'13". III "per il terzo giorno" 11/24 - 11/33 e 12/1 - 12/3

23'53". IV "per la festa della circoncisione (capodanno)" 12/4 - 12/10 24'43". V "per la domenica dopo capodanno" 12/11 - 12/21 24'00". VI "per la festa dell'epifania" 12/22 - 12/32 25'44"

paul esswood, contrten; kurt equiluz, ten; siegmund nimsgern, bs; concentus musicus wien, wiener sängerknaben e coro viennensis dir. nikolaus harnoncourt - m° del coro:

hans gillesberger

durata: 154.25

teldec 3984-25711-2-11 f 2F tr 1

05:40 - 06:00 contaminazioni

david holt / sammy cahn

christmas blues

holly cole, voce; aaron davis, pf; david piltch, cb

durata: 2.55

blue note 8-32127-2 f 1 tr 11

anonimo

what child is this?

chick corea, pf

durata: 4.16

blue note 8-32127-2 f 1 tr 14

ralph blane / hugh martin

have yourself a merry little christmas

diana krall, pf e canto, con acc di chit e cb

durata: 4.34

blue note 8-32127-2 f 1 tr 4

james pierpont

jingle bells

diana krall, voce e pf

durata: 2.13

verve 549-839-2 f 1 tr 8

haven gillespie / fred coots

santa claus is coming to town

the dave brubeck quartet: paul desmond, sax contr; dave brubeck, pf; gene wright, cb; joe morello, batt

durata: 3.41

columbia 478196-2 f 1 tr 8

06:00 - 07:00 piccola antologia

leopold mozart

sinfonia in do mag "sinfonia dei giocattoli"

allegro 1/11 3'03". minuetto - trio 1/12 2'40". finale (allegro) 1/13 1'28"

orch da camera "kremerata baltica"

durata: 7.12

nonesuch 7559-79633-2 f 1 tr 11

ludwig van beethoven

sette variazioni in mi bem mag per vcl e pf su un tema di mozart (WoO 46)

tema tratto dal duetto "bei männern welche liebe fühlen" dall'opera "il flauto magico"
enrico dindo, vcl; pietro de maria, pf
durata: 9.57
universal 476-3073 f 2 tr 8

christian gottlieb scheidler

sonata in re mag per fl di pan e chit
allegro 1/8 3'28". romance 1/9 4'55". rondò 1/10 2'37"
simion stanciu, fl di pan; alexandre lagoya, chit
durata: 11.00
erato 2292-45616-2 f 1 tr 8

gaetano donizetti

la fille du regiment: par le rang et par l'opulence (atto 2°)
inizia con "c'en est donc fait" e segue con "ah! salut à la france!"
natalie dessay, sopr; orch national du capitol de toulouse e voci masch del coro "les
elements" dir. michel plasson - m del coro: joel suhubiette
durata: 8.33
emi records 7243-5-45506-2-1 f 1 tr 9

johannes brahms

nove brani (nn. 1-9), da "liebeslieder" - diciotto valzer per voci e pf a 4 mani op. 52
n. 1 rede mädchen allzu liebes 2/1 1'20". n. 2 am gesteine rauscht die flut 2/2 0'46".
n. 3 o die frauen 2/3 1'18". n. 4 wie des abends schöne röte 2/4 0'54". n. 5 die grüne
hopfenranke 2/5 1'45". n. 6 ein kleiner hübscher vogel 2/6 2'36". n. 7 wohl schön
bewandt 2/7 1'10". n. 8 wenn so lind dein auge 2/8 1'29". n. 9 am donaustrande da
steht ein haus 2/9 2'11"
edith mathis, sopr; brigitte fassbaender, msopr; peter schreier, ten; dietrich fischer
dieskau, br; karl engel e wolfgang sawallisch, pf
durata: 13.29
grammophon 449-643-2 f 2 tr 1

igor stravinsky

ragtime per undici strum
elem della "orpheus chamber orch"
durata: 4.36
grammophon 453-458-2 f 1 tr 21

07:00 - 08:00 almanacco in musica

johann georg pisendel (cadolzburg, 26 dicembre 1687 - dresda, 25 novembre 1755)

sinfonia in si bem mag per fiati archi e b. c.
allegro di molto 1/1 2'10". andantino 1/2 2'58". tempo di minuetto 1/3 5'42".
orch "virtuosi saxoniae" dir. ludwig güttler
durata: 10.45
capriccio 10-224 f 1 tr 1

gioachino rossini

sinfonia dall'opera "aureliano in palmira"
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1813. sinfonia in
seguito utilizzata da rossini per le opere "elisabetta regina d'inghilterra" e "il barbiere
di siviglia"

orch da camera di ginevra dir. michael hofstetter
durata: 7.01
emi records 00946-385788-2-6 f 1 tr 3

vincenzo bellini

norma: casta diva (atto 1°)
prima rappresentazione: milano, teatro alla scala, 26 dicembre 1831.
maria callas, sopr; giacomo vaghi, bs; orch sinf di torino della RAI dir. arturo basile
durata: 6.55
emi records 3-95919-2 f 1 tr 2

frédéric chopin

krakowiak, rondò da concerto in fa mag per pf e orch op. 14
introduzione (andantino quasi allegretto - molto allegro) - rondò (allegro non troppo).
1/5 13'50"
pianista: nikita magaloff (san pietroburgo, 8 febbraio 1912 - vevey, 26 dicembre
1992); residentie orkester den haag dir. willem van otterloo
durata: 13.50
ages records ages-509-010-2 f 1 tr 5

lennox berkeley (oxford, 12 maggio 1903 - londra, 26 dicembre 1989)

sonatina per chit op. 51
allegretto 1/13 4'45". lento 1/14 3'25". rondò 1/15 3'10"
roberto aussel, chit
durata: 11.30
mandala man-4802 f 1 tr 13

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

08:00 - 09:30 concerto del mattino

beethoven, ludwig van (1770-1827)

trio in re mag per pf vl e vcl op. 70 n. 1 "degli spettri" (geister trio)
allegro vivace e con brio 1/1 10'33". largo assai ed espressivo 1/2 11'24". presto 1/3
8'14"
benjamin britten, pf; yehudi menuhin, vl; maurice gendron, vcl (reg dal vivo,
inghilterra, 16° festival di aldeburgh, 1963)
durata: 30.14
bbc bbcl-4134-2 f 1 tr 1

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

concerto in mi min-mag per vl e orch op. 64
composto fra 1838 e 1844. allegro molto appassionato 1/1 12'21". andante 1/2 7'53".
allegretto non troppo - allegro molto vivace 1/3 6'30"
yehudi menuhin, vl; philharmonia orch dir. efrem kurtz
durata: 26.46
emi records 2-64165-2 f 1 tr 1

schumann, robert (1810-1856)

quintetto in mi bem mag per pf e archi op. 44
allegro brillante 1/1 9'08". in modo d'una marcia un poco largamente 1/2 9'06".
scherzo (molto vivace) 1/3 4'25". allegro ma non troppo 1/4 7'27"
martha argerich, pf; dora schwarzberg e lucy hall, vl; nobuko imai, vla; mischa
maisky, vcl (reg dal vivo presso il "concertgebouw" di nijmegen)
durata: 30.06
emi records 5-57308-2 f 1 tr 1

09:30 - 10:00 pagine pianistiche**schubert, franz (1797-1828)**

sonata per pf n. 13 in la mag op. 120 post (D 664)
allegro moderato 1/5 12'55". andante 1/6 5'39". allegro 1/7 7'27"
elisabeth leonskaja, pf
durata: 26.12
teldec 9031-74865-2 f 1 tr 5

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi, pf
durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

10:00 - 12:00 archivio RAI**padre antonio soler**

fandango
ruggero laganà, cemb (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 28/10/2007)
durata: 10.33
SRO 99/896034 f 1 tr 3

ludwig van beethoven

trentatre variazioni in do mag sopra un valzer di diabelli
tema (vivace) - variazioni I - XXIII.
ilia kim, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 11/06/2006)
durata: 48.35
SRO 99-892438 f 1 tr 1

maurice ravel

pavane pour une infante défunte
orch sinf nazionale della RAI dir. pedro halffter (reg. torino, auditorium "arturo
toscanini", 22/11/2007)
durata: 6.48
TO 251481 f 1 tr 10

leonard bernstein

three meditations per vlc archi org e percus da "mass"
n. 1. lento assai, molto sostenuto - tranquillo - mosso - quasi adagio 1/2 4'28". n. 2.
andante sostenuto, 4 variazioni e coda 1/3 4'07". n. 3. presto - prestissimo - fast and
primitive - molto adagio - prestissimo - molto adagio - dolce tranquillo 1/4 8'41"
gautier capuçon, vcl; orch sinf nazionale della RAI dir. kristjan jârvi (reg. torino,
auditorium "arturo toscanini", 15/01/2009)

durata: 17.16
TO 251652 f 1 tr 2

manuel de falla

el amor brujo, gitaneria in un atto e due quadri per piccola orch e "cantaora"
anita raveli, msopr; ensemble da camera dell'accademia teatro alla scala dir. giorgio
bernasconi (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 8/02/2009)

durata: 30.03
SRO 99-899350 f 1 tr 3

12:00 - 12:40 monografie: siegbert rampe

wilhelm friedemann bach

cinque polacche da "12 polonaises pour le clavecin"
catalogo falk n. 12. in do mag 1/1 3'56". in do min 1/2 4'42". in re mag 1/3 4'11". in
re min 1/4 2'27". in mi bem mag 1/5 3'35"

durata: 18.51
mdg 341-1592-2 f 1 tr 1

fantasia in re mag
catalogo falk n. 19
siegbert rampe, cemb
durata: 5.14
mdg 341-1592-2 f 1 tr 13

sonata in mi bem mag
catalogo falk n. 5. allegro ma non troppo 1/14 5'26". largo 1/15 3'23". presto 1/16
1'41".
siegbert rampe, pf a tangenti
durata: 10.32
mdg 341-1592-2 f 1 tr 14

fuori programma: gioachino rossini

une caresses a' ma femme per pf
n 7 da "album pour les enfants degourdis" - 12 pezzi per pf - volume VII della raccolta
"peches de viellesse"

jeffrey swann, pf
durata: 3.24
agora' ag-066-1 f 1 tr 5

12:40 - 13:00 intermezzo sinfonico

aaron copland

dance symphony
introduction (lento - molto allegro - adagio molto) 1/1 7'02". andante moderato 1/2
6'03". allegro vivo 1/3 4'56"

london symphony orch dir. aaron copland
durata: 18.10
sony sm2k-47232-1 f 1 tr 1

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in la min per pf
francesco bertoldi pf

durata: 1.06
nuova era 7232 f 1 tr 4

13:00 - 14:30 **foto di gruppo con solisti**

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

trio n. 2 in do min per pf vl e vcl op. 66
allegro energico e con fuoco 1/5 10'13". andante espressivo 1/6 7'32". scherzo (molto allegro quasi presto) 1/7 3'41". finale (allegro appassionato) 1/8 7'23"
trio fontenay: wolf harden, pf; michael mücke, vl; niklas schmidt, vcl
durata: 28.49
teldec 2292-44947-2 f 1 tr 5

schubert, franz (1797-1828)

sonata in la mag per vl e pf op. 162 (D 574)
allegro moderato 1/1 11'00". scherzo (presto - trio) 1/2 4'45". andantino 1/3 5'30".
allegro vivace 1/4 5'40"
gidon kremer, vl; valery afanassiev, pf
durata: 27.09
grammophon 431-654-2 f 1 tr 1

spohr, louis (1784-1859)

sestetto in do mag per archi op. 140
allegro moderato 1/10 10'23". larghetto 1/11 5'50". scherzo (moderato) 1/12 2'28".
finale (presto) - scherzo (moderato - presto) - scherzo (moderato - prestissimo) 1/13
- 1/17 7'05"
elem del compl strum "academy of st. martin-in-the-fields chamber ensemble":
kenneth sillito e malcom latchem, vl; robert smissen e stephen tees, vla; stephen
orton e roger smith, vcl
durata: 25.26
chandos chan-9424 f 1 tr 10

fuori programma: joaquin rodrigo

allegro con spirito, dal concerto (per arpa) e orch " concierto de aranjuez "
orig per chit e orch
marisa robles, arpa
orch philharmonia
dir. charles dutoit
durata: 5.59
decca 452-587-2 f 2 tr 7

14:30 - 15:00 **settevoci**

wolf, hugo (1860-1903)

due lieder
die spröde 1/7 1'55". der schäfer 1/8 1'55"
anne sofie von otter, msopr; ralf gothoni, pf
durata: 3.50
grammophon 423-666-2 f 1 tr 7

cilea, francesco (1866-1950)

adriana lecouvreur: eccoci soli alfin (atto 1°)

ettore bastianini, br; magda olivero, sopr; orch del teatro san carlo di napoli dir.
mario rossi
durata: 4.32
memories hr-4400 f 1 tr 6

spontini, gaspare (1774-1851)

agnese di hoenstaufen: no re del cielo (atto 2°)
montserrat caballé, sopr; orch sinf di roma della RAI dir. riccardo muti
durata: 4.07
bm bm-cd-031 f 1 tr 9

verdi, giuseppe (1813-1901)

aida: o cieli azzurri (atto 3°)
rosa ponselle, sopr; con orch non specificata
durata: 4.21
pearl gemm-cds-9964-1 f 1 tr 10

giordano, umberto (1876-1948)

andrea chénier: vicino a te s'acqueta (atto 4°)
aureliano pertile, ten; margaret sheridan, sopr; orch del teatro alla scala di milano dir.
carlo sabajno
durata: 6.35
emi 081-7697582 f 1 tr 10

fuori programma: frederic chopin

valzer in la bem mag op 64 n 3 per pf
claudio arrau, pf
durata: 4.03
philips 400-025-2 f 1 tr 8

15:00 - 16:00 ritratto dell'artista da giovane

beethoven, ludwig van (1770-1827)

sonata in mi bem mag per pf (WoO 47)
allegro cantabile 2/1 3'25". andante 2/2 4'33". rondò (vivace) 2/3 2'40"
jörg demus, pf
durata: 10.38
grammophon 453-735-2 f 2 tr 1

concerto in mi bem mag per pf e orch (WoO 4)
allegro moderato 1/1 8'53". larghetto 1/2 9'45". rondò (allegretto) 1/3 8'22"
camelia sima, pf; jena philharmonic orch dir. david montgomery
durata: 27.04
sony bmg music 88697075082-28 f 1 tr 1

quartetto per pf e archi n. 2 in re mag (WoO 36)
allegro moderato 1/3 7'13". andante con moto 1/4 7'58". rondò (allegro) 1/5 5'14"
quartetto beethoven di roma: carlo bruno, pf; felix ayo, vl; alfonso ghedin, vla; enzo
altobelli, vcl
durata: 20.27
fonit cetra 5050466-3121-2-9 f 1 tr 3

16:00 - 17:00 concerto italiano

domenico scarlatti

5 sonate per cemb

n re mag K 509 (allegro) 1/7 3'50". in re min K 510 (allegro) 1/8 3'37". in re mag K 511 (allegro) 1/9 2'46". in re mag K 512 (allegro) 1/10 3'18". in do mag K 513 "pastorale" (moderato - molto allegro - presto) 1/11 5'18"

pieter jan belder, cemb

durata: 18.51

brilliant classics 93546-33 f 1 tr 7

giulio briccialdi

quintetto in re mag per strum a fiato op. 124

allegro marziale 1/1 5'33". andantino (allegretto quasi andantino) 1/2 4'57". allegro 1/3 5'21"

quintetto arnold: renato rivolta, fl; francesco pomarico, ob; maurizio longoni, cl; ettore bongiovanni, cor; leonardo dosso, fag

durata: 15.51

stradivarius str-33331 f 1 tr 1

ottorino respighi

impressioni brasiliane per orch

notte tropicale 1/5 10'32". butantan 1/6 5'05". canzone e danza 1/7 3'46".

dallas symphony orch dir. eduardo mata

durata: 20.00

dorian dor-90182 f 1 tr 5

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

17:00 - 18:30 pomeriggio al cinema**leigh harline/paul j. smith/ned washington**

pinocchio, brani scelti dalle musiche per il film di hamilton luske e ben sharpsteen (1940)

when you wish upon a star 1/1 3'13". little wooden head 1/2 5'43". clock sequence 1/3 0'53". kitten theme 1/4 0'38". the blue fairy 1/5 3'26". give a little whistle 1/6 1'36". old geppetto 1/7 4'42". off to school 1/8 4'17". hi diddle dee dee 1/9 1'39". so sorry 1/10 1'34". i've got no strings 1/11 2'21". sinister stromboli 1/12 2'26". sad reunion 1/13 3'20"

orch dir. leigh harline e paul j. smith

durata: 36.16

walt disney 7-89321-2 f 1 tr 1

aa vv

fantasia 2000 - musiche dalla colonna sonora originale del film di animazione

ludwig van beethoven: allegro con brio, I movim dalla sinfonia n. 5 in do min op. 67 1/1 2'54". ottorino respighi: I, II e IV movim dal poema sinfonico "pini di roma" 1/2 10'14"

chicago symphony orch dir. james levine

durata: 13.08

walt disney 0659952000 f 1 tr 1

fantasia 2000 - musiche dalla colonna sonora originale del film di animazione
george gershwin: rapsodia in blue 1/3 12'34". dmitri shostakovitch: allegro, I movim
dal concerto n. 2 in fa mag per pf e orch op. 102 1/4 7'26"
ralph grierson, pf (1/3); yefim bronfman, pf (1/4); chicago symphony orch dir. james
levine
durata: 20.00
walt disney 0659952000 f 1 tr 3

fantasia 2000 - musiche dalla colonna sonora originale del film di animazione
camille saint-saëns: finale, da "le carnaval des animaux" 1/5 1'57". edward elgar: nn.
1-4 da "pomp and circumstance" 1/7 6'22". igor stravinskij: l'uccello di fuoco - suite
(versione 1919 - frammento) 1/8 9'11"
gail niwa e philip sabransky, pf (1/5); kathleen battle, sopr; coro "chicago symphony"
(1/7); chicago symphony orch dir. james levine
durata: 17.30
walt disney 0659952000 f 1 tr 5

18:30 - 19:00 barocco tedesco

johann christian bach

quintetto in re mag per fl ob vl vla e cont op. 11 n. 6
allegro 1/7 7'21". andantino 1/8 3'43". allegro assai 1/9 2'49"
the english concert: lisa beznosiuk, fl; david reichenberg, ob; simon standage, vl;
trevor jones, vla; anthony pleeth, vcl; trevor pinnock, fortepiano
durata: 13.53
archiv 423-385-2 f 1 tr 7

carl philipp emanuel bach

sonata in sol mag per fl e cemb
andante 1/4 2'41". allegretto 1/5 5'53". allegro 1/6 3'18"
nancy hadden, fl; lucy carolan, cemb
durata: 12.02
asv cd-gau-161 f 1 tr 4

19:00 - 20:00 interludio

johann christian schickhardt (1682 - 1762)

concerto in re min n. 2 per 4 fl dir e b. c.
allegro 1/5 2'16". adagio 1/6 4'25". vivace 1/7 1'28". allegro 1/8 1'43"
quartetto di fl dir. amsterdam loeki stardust ed elem dell'orch the academy of ancient
music dir. christopher hogwood
durata: 10.02
oiseau lyre 436-905-2 f 1 tr 5

gioachino rossini

l'occasione fa il ladro: voi la sposa
prima rappresentazione: venezia, teatro s. moisè, 24 novembre 1812
eva mei, sopr; orch della radio di monaco dir. janos kovacs
durata: 8.53
bmg 09026-68525-2 f 1 tr 3

johannes matthias sperger (1750 - 1812)

concerto in re mag per corno e orch

allegro moderato 1/15 6'59". andante poco adagio 1/16 4'51". rondò (allegro moderato) 1/17 3'23"

orch "virtuosi saxoniae" cor da caccia/dir. ludwig guttler

durata: 15.14

berlin classic bc-1072-2 f 1 tr 15

maurice ravel

ma mere l'oye , suite per orch

orch dell'autore della propria suite per pf a 4 mani. prima esecuzione: new york,

aeolina hall, 8 novembre 1912 . n. 1 pavane de la belle au bois dormant 1/13 1'52".

n. 4 les entretiens de la belle et de la bete 1/14 3'26". n. 2 petit poucet 1/15 3'28". n.

3 laideronnette imperatrice des pagodes 1/16 4'28". n. 5 apotheose : le jardin

feerique 1/17 3'47"

orch filarm di rotterdam dir. yannick nézet-séguin

durata: 17.03

emi records 9-66342-2 f 1 tr 13

franz lehàr

rosenstock und edelweiss, ouverture dall'operetta

prima rappresentazione: vienna, hölle theater, 1 dicembre 1912

orch deutsche kammerakademie neuss dir. johannes goritzki

durata: 4.42

cpo cpo-999-872-2-2 f 2 tr 16

20:00 - 20:30 monografie: los angeles guitar quartet

norman blake & david bromberg

b&b

durata: 4.17

telarc cd-80598 f 1 tr 2

john mc laughlin

we know you know

durata: 5.00

telarc cd-80598 f 1 tr 3

pat metheny

letter from home

durata: 3.26

telarc cd-80598 f 1 tr 5

steve howe

aire para un dia

durata: 4.13

telarc cd-80598 f 1 tr 3

duane york

pop

durata: 2.17

telarc cd-80598 f 1 tr 9

chet atkins

blu echo / country gentleman
los angeles guitar quartet
durata: 3.05
telarc cd-80598 f 1 tr 13

fuori programma: pietro mascagni

cavalleria rusticana, intermezzo dall' opera
orch berliner philharmoniker
dir. herbert von karajan
durata: 3.28
grammophon 474-277-2 f 2 tr 9

20:30 - 21:00 intermezzo cameristico**mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)**

quartetto per archi n. 15 in re min K 421
allegro moderato - andante - minuetto (allegretto) e trio - allegretto non troppo. 3/1 - 3/4
sigiswald kuijken e françois fernandez, vl; marleen thiers, vla; wieland kuijken, vcl
durata: 31.17
denon co-75852 f 3 tr 1

21:00 - 22:30 l'arte di claudio abbado**brahms, johannes (1833-1897)**

concerto per pf e orch n. 1 in re min op. 15
maestoso, poco più moderato 1/1 22'40". adagio 1/2 13'46". rondò (allegro non troppo, più animato, tempo I) 1/3 12'13"
alfred brendel, pf; orch berliner philharmoniker
durata: 48.39
philips 420-071-2 f 1 tr 1

ciajkovskij, piotr (1840-1893)

sinfonia n. 2 in do min-mag op. 17 "piccola russia"
andante sostenuto, allegro vivo 1/5 10'35". andantino marziale quasi moderato 1/6 7'08". scherzo (allegro molto vivace) e trio (l'istesso tempo) 1/7 5'13". moderato assai, allegro vivo, presto 1/8 10'32"
new philharmonia orch dir. claudio abbado
durata: 33.38
grammophon 429-527-2 f 1 tr 5

fuori programma: Frédéric Chopin

notturmo in re bem mag n 8 per pf op 27 n 2
(reg. dal vivo 1964)
artur rubinstein, pf
durata: 5.45
revelation rv-10013 f 1 tr 3

22:30 - 23:00 sei corde**albéniz, isaac (1860-1909)**

rumores de la caleta (malagueña), n. 6 da "recuerdos de viaje" op. 71 per chit

trascriz di pepe romero dall'orig per pf
pepe romero, chit
durata: 3.25
philips 434-727-2 f 1 tr 4

sarasate, pablo de (1844-1908)

zingaresca per chit e orch op. 20
trascriz di nicola hall dall'orig per vl e pf
nicola hall, chit; the london mozart players dir. andrew litton
durata: 8.12
decca 440-293-2 f 1 tr 4

ravel, maurice (1875-1937)

pavane pour une infante défunte
trascriz per 2 chit di julian bream dall'orig per pf
julian bream e john williams, chit
durata: 6.11
rca 09026-61450-2 f 1 tr 12

paganini, niccolò (1782-1840)

rondò, III movim dal concerto n. 2 in si min op. 7 "la campanella"
trascriz per chit e orch di nicola hall dall'orig per vl e orch
nicola hall, chit; the london mozart players dir. andrew litton
durata: 8.49
decca 440-293-2 f 1 tr 3

23:00 - 00:00 le voci della lirica: mezzosoprano, vivica genaux

rossini, gioachino (1792-1868)

l'italiana in algeri: pensa alla patria (atto 2°)
durata: 7.41
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 3

donizetti, gaetano (1797-1848)

lucrezia borgia: nella fatal di rimini (prologo)
durata: 4.10
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 4

rossini, gioachino (1792-1868)

il barbiere di sivilgia: una voce poco fa (cavatina di rosina - atto 1°)
durata: 5.47
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 10

donizetti, gaetano (1797-1848)

alahor in granata: ah! si da tanti affanni (atto 1°)
durata: 6.52
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 6

rossini, gioachino (1792-1868)

semiramide: ah! quel giorno ognor rammento (atto 1°)
durata: 11.16
emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 9

donizetti, gaetano (1797-1848)

anna bolena: un bacio, un bacio ancora (atto 1°)

durata: 7.37

emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 7

rossini, gioachino (1792-1868)

la donna del lago: elena! oh tu che chiamo (atto 1°)

vivica genaux, msopr; ensemble orchestral de paris dir. john nelson

durata: 10.16

emi records 7243-5-45545-2-0 f 1 tr 8

fuori programma: joseph starzer

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20