

Ideazione e coordinamento della programmazione
a cura di Massimo Di Pinto

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

Venerdì 25 dicembre 2015

00:00 - 02:00 euroclassic notturno

bridge, frank (1879-1941)

sir roger de coverley, danza per archi
BBC concert orch dir. david hill (reg. londra, 19/12/2012)
durata: 4.54
BBC british broadcasting corporation

corelli, arcangelo (1653-1713)

concerto grosso op. 6 n. 8 in sol min "fatto per la notte di natale"
vivace - grave - allegro - adagio - allegro - adagio - vivace - allegro - pastorale
(largo).
bergen philharmonic orch dir. roy goodman (reg. bergen, 21/12/2008)
durata: 14.49
NRK radiodiffusione nazionale norvegese

haydn, michael (1737-1806)

lauft, ihr hirten allzugleich cantata per voices, archi e b.c.
presto - andante - allegro.
salzburger hofmusik dir. wolfgang brunner (reg. herne, 17/11/1996)
durata: 8.55
WDR radio della germania occidentale

aa.vv.

due composizioni mariane per coro a cappella
I. rachmaninov, sergei (1873-1943): rallegrati o vergine 3'23" - II. stravinsky, igor
(1882-1971): ave maria 1'58" -
coro polyphonia dir. ivelin dimitrov (I); tallinn boys choir dir. lydia rahula (II)
durata: 5.21
BNR ente radiofonico bulgaro

ciaikovsky, piotr (1840-1893)

suite dal balletto: il lago dei cigni op. 20
scena - valzer - danza dei cigni i- scena - czarda. (qui omessi gli ultimi due movim,
scena e danza napoletana)
orch della radiotelevisione slovena dir. marko munih
durata: 21.27
RTVS radiotelevisione slovena

poulenc, francis (1899-1963)

quatre motets pour le temps de noël
o magnum mysterium - quem vidistis pastores dicite - videntes stellam - hodie
christus natus est.
talinn music high school chamber choir dir. evi eespere

durata: 10.02
ER radio estone

salzedo, carlos (1885-1961)

variazioni da concerto per arpa su "o tannenbaum"

judy loman, arpa

durata: 3.55

CBC canadian broadcasting corporation

aa. vv.

due composizioni natalizie per coro a cappella

gruber, franz (1787-1863): stille nacht 3'10" - arr. davidwillcocks: o come all ye faithful 1'56".

belarusian radio academic choir dir. pavel shepelev (reg. minsk, 15/01/2013)

durata: 5.06

BTRC azienda bielorussa di radio e televisione

braunfels, walter (1882-1954)

der gläserne berg, suite dall'opera op. 39b

vorspiel - die irrlichter - die königstochter reitet auf dem weissen wolf - bei der mutter der winde - bei der frau sonne - beim guten mond - petrus und königstochter wandeln durch den - im gläsernen berg - die erlösung des verzauberten prinzen.

BBC concert orch dir. johannes wildner

durata: 25.11

BBC british broadcasting corporation

bach, johann sebastian (1685-1750)

gloria in excelsis deo, cantata BWV 191

gloria in excelsis deo (coro) - gloria patri (duetto) - sicut erat in principio (coro).

ann monoylos, sopr; colin ainsworth, ten; tafelmusik chamber choir e tafelmusik baroque orchestra dir. ivars taurins (reg. toronto, 15/10/2006)

durata: 14.34

CBC canadian broadcasting corporation

02:00 - 03:00 monografie: the sixteen

britten, benjamin (1913-1976)

a ceremony of carols

procession - wolcum yole! - there is no rose - that yongë child - balulalow - as dew in aprille - this little babe - interlude - in freezong winter night - spring carol - deo gracias - recession. 1/1 - 1/12

sally dunkley e libby cratbee, voci soliste; sioned williams, arpa; the sixteen dir. harry christophers

durata: 21.47

coro cor16034 f 1 tr 1

a boy was born

theme - variation I: lullay, jesu - variation II: herod - variation III: jesu, as thou art - variation IV: the three kings - variation V: in the bleak mid-winter - variation VI noel! 1/20 - 1/26

jamie hopkins, voce solista; the sixteen ed elem del choir of st. paul cathedral (m° del coro: john scott) dir. harry Christophers

durata: 29.51
coro cor16034 f 1 tr 20

a shepherd's carol
the sixteen dir. harry christophers
durata: 3.29
coro cor16034 f 1 tr 13

fuori programma: mikhail glinka

mazurka in do min per pf
francesco bertoldi pf
durata: 1.39
nuova era 7232 f 1 tr 5

03:00 - 04:30 nikolaus harnoncourt ad amsterdam

mozart, wolfgang amadeus (1756-1791)

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488
allegro 1/4 11'38". adagio 1/5 6'24". allegro assai 1/6 7'56"
friedrich gulda, pf
durata: 26.05
teldec 4509-92150-2 f 1 tr 4

bruckner, anton (1824-1896)

sinfonia n. 3 in re min (wagner symphonie - II versione)
gemässigt, mehr bewegt, misterioso 1/1 19'29". andante (bewegt feierlich, quasi
adagio) 1/2 13'26". scherzo (ziemlich schnell) 1/3 7'02". finale (allegro) 1/4 14'37"
orch del royal concertgebouw di amsterdam dir. nikolaus harnoncourt
durata: 54.35
teldec 4509-98405-2 f 1 tr 1

fuori programma: johannes brahms

scherzo, dal trio in mi bem mag per vl corno e pf op 40
allegro
guy comentale,vl; andre cazalet, corno; cyril huve, pf
durata: 7.24
montaigne 782006 f 1 tr 2

04:30 - 05:00 madrigal history tour

marenzio, luca (1553?-1599)

due madrigali a 6 voci
vaghi e lieti fanciulli 1/8 1'41". deh rinforzate il vostro largo pianto 1/9 3'07"
durata: 4.50
opus op-30245 f 1 tr 8

donne il celeste lume, madrigale a 9 voci
durata: 2.02
opus op-30245 f 1 tr 10

udite lagrimosi spiriti d'averno, madrigale a 5 voci
durata: 4.33
opus op-30245 f 1 tr 11

due madrigali a 6 voci
e s'io mi doglio amor 1/13 3'11". fuggi speme mia fuggi 1/14 1'36"
durata: 4.47
opus op-30245 f 1 tr 13

tirsi morir volea, madrigale in 3 parti a 5 voci
tirsi morir volea 1/15 2'31". frenò tirsi il desio 1/16 2'26". così moriro i fortunati
amanti 1/17 1'19"
concerto italiano dir. rinaldo alessandrini
durata: 6.18
opus op-30245 f 1 tr 15

fuori programma: robert schumann

sehr innig und nicht zu rasch da kreisleriana, 8 fantasie per pf op 16
vladimir horowitz, pf
durata: 6.55
cbs mk-42409 f 1 tr 16

05:00 - 05:50 per aspera ad astra

moscheles, ignaz (1794-1870)

quattro grandi studi da concerto per pf op. 111
reverie et allegresse 1/21 4'24". le carillon 1/22 2'59". tendresse et exaltation 1/23
4'21". la fougue 1/24 3'23'
piers lane, pf
durata: 15.04
hyperion cda67394 f 1 tr 21

mendelssohn bartholdy, felix (1809-1847)

tre studi per pf op. 104b
n. 1 in si bem min (presto) 1/31 2'31". n. 2 in fa mag (allegro con moto) 1/32 3'04".
n. 3 in la min (allegro vivace) 1/33 1'24"
nikita magaloff, pf
durata: 7.07
universal 476-168-1 f 1 tr 31

kapustin, nikolai (1937)

otto studi da concerto per pf op. 40
prelude (allegro assai) 1/2 1'56". dream (moderato) 1/3 3'13". toccatina (allegro) 1/4
2'06". reminiscence (larghetto) 1/5 4'29". shuitka (vivace) 1/6 2'17". pastoral (allegro
moderato) 1/7 2'25". intermezzo (allegretto) 1/8 3'18". final (prestissimo) 1/9 2'30"
marc-andré hamelin, pf
durata: 22.16
hyperion cda67433 f 1 tr 2

05:50 - 06:00 dal laudario di cortona

anonimo

tre brani per voci e strum
salve, salve, virgo pia 1/1 2'55". laudar vollio per amore 1/4 3'11". o divina virgo,
flore 1/5 2'18"
ensemble vocale "la dolce vista"

dir. giovanni caruso
durata: 8.24
tactus tc-270001 f 1 tr 1

fuori programma: georg philipp telemann

primo movimento "dolce" dal quartetto in sol mag per fl 2 vle da gamba e cont
barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken e wieland kuijken, vle da gamba; robert
kohnen, cemb
durata: 4.02
accent acc-58019-d f 1 tr 11

06:00 - 07:00 piccola antologia

alessandro scarlatti

sonata in la min per fl diritto 2 vl e b. c.
allegro 1/12 2'05". largo 1/13 2'02". fuga 1/14 2'42". piano 1/15 1'38". allegro 1/16
2'05"

elem del compl strum "il giardino armonico": giovanni antonini, fl diritto; enrico onofri
e marco bianchi, vl; paolo beschi, vcl; luca pianca, tiorba

durata: 10.35

teldec 4509-93157-2 f 1 tr 12

charles avison

concerto grosso n. 5 in re min per orch d'archi (da domenico scarlatti)

largo 1/5 3'01'. allegro 1/6 1'45'. moderato 1/7 3'36". allegro 1/8 2'24"

compl strum "café zimmermann" dir. pablo valetti

durata: 10.38

alpha 031 f 1 tr 5

john field

notturno in do mag per pf

olga tverskaya, fortepiano

durata: 9.39

opus ops-30-178 f 1 tr 17

césar franck

panis angelicus, per sopr org e orch

barbara hendricks, sopr; erik lundkvist, org; stockholm chamber orch dir. eric ericson

durata: 4.27

emi records 5-86324-2 f 1 tr 10

alexander glazunov

la primavera, quadro sinfonico op. 34

royal scottish national orch dir. neeme järvi

durata: 9.20

chandos chan-7049 f 1 tr 3

kurt weill

lady in the dark, tre brani dalla commedia musicale

one life to live 1/12 3'09". a saga of jenny 1/13 4'55". my ship 1/14 2'59"

ute lempert, voce; orch RIAS sinfonietta di berlino e coro london voices dir. john

mauceri - m° del coro: terry edwards

durata: 11.07

decca 436-417-2 f 1 tr 12

07:00 - 08:00 almanacco in musica

orlando gibbons (oxford, 25 dicembre 1583 - canterbury, 5 giugno 1625)

cinque fantasie a 3

n. 1 1/12 1'35". n. 2 1/13 1'53". n. 3 1/14 2'01". n. 4 1/15 2'47". n. 5 1/16 2'07"

elem del compl strum "the parley of instruments" dir. peter holman

durata: 10.23

hyperion cda66395 f 1 tr 12

johann sebastian bach

gelobet seist du jesu christ, cantata per soli coro orch e b. c. BWV 91

composta per il giorno di natale del 1724. gelobet seist du jesu christ (coro) 1/1
2'46". der glanz der höchsten herrlichkeit (recit e corale sopr) 1/2 1'54". gott dem der
erden kreis zu klein (aria ten) 1/3 2'26". o christenheit! (recit bs) 1/4 1'16". die
armut, so gott auf sich nimmt (duetto sopr e contr) 1/5 6'50". das hat er alles uns
getan (corale) 1/6 0'55"

katharine fuge, sopr; robin tyson, contrten; james gilchrist, ten; peter harvey, bs;
english baroque soloists e monteverdi choir dir. john eliot gardiner

durata: 16.11

monteverdi cd-843183011322 f 1 tr 1

giuseppe verdi

nabucco: brani scelti dalla III parte

su libretto di temistocle solera (ferrara, 25 dicembre 1815 - milano, 21 aprile 1878).

và pensiero sull'ali dorate - oh chi piange - del futuro nel buio discerno - oh qual foco
nel veglio balena.

nicolai ghiaurov, bs; london symphony orch e coro ambrosian singers dir. claudio
abbado - m° del coro: john mc carthy

durata: 9.18

decca 436-304-2 f 1 tr 8

leopold godowski

pastorale per pf in sol mag "angelus" (da corelli)

trascriz del mov finale dal concerto grosso in sol min op. 6 n. 8 "fatto per la notte di
natale" di arcangelo corelli

carlo grante, pf

durata: 5.43

music & arts cd-1215 f 1 tr 8

richard wagner

l'olandese volante: ballata di senta (atto 2°)

soprano: birgit nilsson (västra karup, 17 maggio 1918 - bjärlöv, 25 dicembre 2005);

orch e coro philharmonia dir. leopold ludwig

durata: 8.25

testament sbt-1201 f 1 tr 2

fuori programma: franz schubert

improvviso in mi bem mag op. 90 n. 2

alexander lonquich, pf

durata: 4.50

emi cdc-5-55038-2 f 1 tr 6

08:00 - 09:30 concerto del mattino

schütz, heinrich (1585-1672)

die weihnachtshistorien, oratorio di natale per soli coro e strum
introduzione - intermedia I - VIII (alternati agli interventi dell'evangelista) 1/1 - 1/19
personaggi e interpreti: l'evangelista: john mark ainsley, ten; l'angelo: ruth holton,
sopr; erode: michael george, bs; compl voc e strum "the king's consort" dir. robert
king
durata: 35.18
hyperion cda66398 f 1 tr 1

haydn, joseph (1732-1809)

sinfonia n. 83 in sol min "la poule" (la gallina)
allegro spirituoso 1/1 6'24". andante 1/2 9'03". minuetto (allegretto) 1/3 3'08". finale
(vivace) 1/4 3'47"
amsterdam baroque dir. ton koopman
durata: 22.22
erato 2292-45807-2 f 1 tr 1

brahms, johannes (1833-1897)

sonata in fa mag per vcl e pf op. 99
allegro vivace 1/4 9'41". adagio affettuoso 1/5 7'56". allegro passionato 1/6 7'33".
allegro molto 1/7 4'45".
mario brunello, vcl; andrea lucchesini, pf;
durata: 29.56
fabula classica fab 600-2 f 1 tr 4

09:30 - 10:00 pagine corali

machault, guillaume de (1300-1377)

sei mottetti
veni creator spiritus 1/16 5'00". se j'aim mon loyal ami 1/12 3'51". diligenter
inquiramus 1/14 3'41". faus samblant m'adeceu 1/11 3'23". bone pastor 1/13 3'15".
eins que ma dame d'onour 1/10 2'55".
the hilliard ensemble
durata: 22.05
ecm 472-4022 f 1 tr 16

fuori programma: wolfgang amadeus mozart

largo, dal trio in si bem mag per vl vcl e pf k 502
trio wiener schubert vl boris kuschnir vcl martin hornstein pf claus christian
schuster
durata: 7.40
emi cdc-7-54115-2 f 1 tr 5

10:00 - 12:00 archivio RAI

wolfgang amadeus mozart

concerto per pf e orch n. 23 in la mag K 488
allegro 1/2 11'15". adagio 1/3 6'59". allegro assai 1/4 7'44"
stanislav bunin, pf; orch sinf nazionale della RAI dir. christopher hogwood (reg. torino,
auditorium RAI, 14/06/2006)

durata: 25.58
TO - FD 251135 f 1 tr 2

felix mendelssohn-bartholdy / alessandro solbiati

sonata felix in re min per vl e pf
francesco d'orazio, vl; roberto prosseda, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 06/05/2007)
durata: 12.24
SRO 99-894703 f 1 tr 2

maurice ravel

ma mère l'oye, cinque pezzi infantili per orch
pavane de la belle au bois dormant 1/4 1'40". petit poucet 1/5 3'26". laideronnette imperatrice des pagodes 1/6 3'43". les entretiens de la belle et de la bete 1/7 4'02". le jardin feerique 1/8 3'26"
orch sinf nazionale della RAI dir. juraj valchua (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 24/03/2010)
durata: 16.17
TO - FD 251794 f 1 tr 4

igor stravinskij

divertimento dal balletto "le baiser de la fée"
suite realizzata in collaborazione con samuel dushkin. sinfonia (andante - allegro sostenuto - andante vivace). danses suisses (tempo giusto). scherzo (allegro grazioso - doppio movimento - tempo primo). pas de deux: adagio - variation (allegretto grazioso) - coda (presto)
rodolfo bonucci, vl; corrado greco, pf (reg. roma, cappella paolina del quirinale, 07/12/2008)
durata: 21.30
SRO 99-899517 f 1 tr 2

béla bartók

il mandarino meraviglioso, pantomima in un atto op. 19
orch sinf nazionale della RAI e coro filarm di praga dir. christian arming - m° del coro: lukas vasilek (reg. torino, auditorium "arturo toscanini", 11/12/2008)
durata: 36.00
TO 99-251636 f 2 tr 1

fuori programma: arcangelo corelli

gavotta, da sonata in mi mag per vl e basso continuo op 5 n 11 (sonata da camera)
allegro
sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb
durata: 0.44
accent acc-48433d f 1 tr 21

12:00 - 12:45 monografie: enrico onofri

gian paolo cima

due sonate da "concerti ecclesiastici"
sonata per il vl 1/1 3'43". sonata per cornetto, over violino 1/4 4'43"
durata: 8.26
zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 1

giovanni battista fontana

due sonate

sonata II 1/3 6'41". sonata terza 1/5 4'00"

durata: 10.41

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 3

claudio monteverdi

mentre vaga angioletta, a 2 vl e b. c.

da "madrigali guerrieri et amorosi"

durata: 8.32

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 6

giovanni antonio pandolfi mealli

sonata "la cesta"

da "sonate op. III"

enrico onofri, vl; alessandro tampieri, violone e liuto; margret köll, arpa barocca;

ricardo doni, tastiere

durata: 7.01

zig zag territoires zzt071102 f 1 tr 13

fuori programma: claude debussy

fêtes, n. 2 da "trois nocturnes" per orch

animé et très rythmé - moderé mais toujours très rythmé - de plus en plus sonore et en serrant le mouvement.

orch di cleveland

dir. vladimir ashkenazy

durata: 6.13

decca 430-730-2 f 1 tr 3

12:45 - 13:00 intermezzo pianistico**ludwig van beethoven**

nove variazioni in do min sopra una marcia di ernst christoph dressler (WoO 63)

tema (maestoso) - variazioni I - IX.

rudolf buchbinder, pf

durata: 14.44

teldec 8-35818-1 f 1 tr 1

13:00 - 15:00 antologia**niccolò piccinni**

i napoletani in america, sinfonia dall'opera

allegro vivace 1/4 2'18". spiccato 1/5 2'54". allegro 1/6 1'53"

orch sinf abruzzese dir. francesco quattrocchi

durata: 7.05

bongiovanni gb-5634-2 f 1 tr 4

giuseppe verdi

macbeth, brani scelti dall'opera

musica da ballo per la versione di parigi (atto 3°) 1/4 10'00". patria oppressa (atto 4°) 1/5 6'30"

new philharmonia orch e coro ambrosian opera dir. riccardo muti - m° del coro: john mc carthy

durata: 16.30
emi cdc-7-47274-2 f 1 tr 4

robert schumann

studi sinfonici in do die min op. 13 con cinque variazioni postume
tema (andante) 1/21 1'45". variazione I 1/22 1'21". II 1/23 3'04". studio III (vers. 1837) 1/24 1'21". variazione III 1/25 0'53". IV 1/26 1'16". V 1/27 0'52". VI 1/28 1'16". VII 1/29 2'17". studio IX (vers. 1837) 1/30 0'42". variazione VIII 1/31 1'19". IX 1/32 2'52". finale (allegro brillante) 1/33 6'07". variazioni postume I-V 1/34 - 1/38 10'51"

andas schiff, pf

durata: 36.00

teldec 4509-99176-2 f 1 tr 21

igor stravinsky

l'oiseau de feu, balletto in 2 quadri

introduzione e quadro I 1/2 - 1/24 45'10". quadro II 1/25 3'25"

london symphony orch dir. kent nagano

durata: 48.35

virgin vc-5-45032-2 f 1 tr 2

fuori programma: franz liszt

valzer da concerto su due temi dall'opera "lucia di lammermoor" di donizetti

jean-yves thibaudet, pf

durata: 9.06

decca 436-736-2 f 1 tr 2

15:00 - 16:00 echì del barocco

giovanni gabrieli

tre composizioni strumentali

canzon duodecimi toni a 10 1/5 3'54". canzon quarti toni a 15 1/6 4'42". canzon duodecimi toni a 10 1/7 3'43"

elem del compl strum "his majestys sagbutts and cornetts" dir. timothy roberts

durata: 12.21

hyperion cda66908 f 1 tr 5

johann sebastian bach

ouverture n. 1 in do mag per orch e b. c. BWV 1066

ouverture 1/1 5'46". corrente 1/2 2'18". gavotta I e II 1/3 2'41". forlane 1/4 1'22".

minuetto I e II 1/5 2'53". bourree I e II 1/6 2'17". passepied I e II 1/7 2'50"

orch da camera "arion" dir. jaap ter linden

durata: 20.09

early music emccd-7753 f 1 tr 1

jean-baptiste forqueray

suite n. 2 in sol mag per cemb

la bouron 1/8 4'58". la mandoline 1/9 4'52". la du breuil 1/10 6'41". la leclair 1/11 3'17". la buisson (ciaccona) 1/12 5'50"

blandine rannou, cemb

durata: 25.40

zig-zag territo zzt080301-2-1 f 1 tr 8

16:00 - 16:50 monografie: l'onesto virtuoso

mattheson, johann (1681-1764)

sonata I in re mag per fl vl vcl e cemb
dalla raccolta "der brauchbare virtuoso"
durata: 11.29
alpha 035

sonata II in sol mag per vl vcl e cemb
durata: 7.58
alpha 035

sonata IV in re mag per fl vcl e cemb
durata: 6.54
alpha 035

sonata V in sol mag per fl e cemb
durata: 8.41
alpha 035

sonata XII in si min per fl vl e cemb
diana baroni, fl trav; pablo valetti, vl; petr salka, vcl; dirk börne, cemb
durata: 8.18
alpha 035

fuori programma: giacomo puccini

manon lescaut, intermezzo atto 3' dall' opera
orch filarmonica di berlino
dir. herbert von karajan
durata: 5.33
grammophon 419-260-2 f 3 tr 11

16:50 - 17:00 intermezzo pianistico

chopin, frédéric (1810-1849)

ballata n. 3 in la bem mag op. 47
nikolai lugansky, pf
durata: 7.30
erato 0927-42836-2

17:00 - 18:30 grandi direttori

wagner, richard (1813-1883)

eine faust ouverture (II vers)
orch sinf della radio della germania sud occidentale (baden baden)
durata: 10.10
vox cdx2-5504-1 f 1 tr 4

mahler, gustav (1860-1911)

sinfonia n. 7 in mi min "il canto della notte"
langsam (adagio), allegro risoluto ma non troppo 1/1 20'49". nachtmusik I (allegro
moderato) 1/2 14'38". scherzo (schattenhaft) 1/3 9'50". nachtmusik II (andante

amoroso) 1/4 11'21". rondò finale (allegro ordinario, allegro moderato ma energico)
1/5 17'44"
new philharmonic orch dir. jascha horenstein
durata: 74.51
intaglio incd-7531 f 1 tr 1

fuori programma: georg friedrich haendel

sarabanda, III movim dalla suite n. 4 in re min per cemb - II vol.
christopher hogwood, cemb
durata: 2.54
decca 444-544-2 f 1 tr 13

18:30 - 19:00 trascrizioni

vivaldi, antonio (1678-1741)

concerto in mi mag op. 8 n. 1 "la primavera"
trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 269. allegro
1/1 3'00". largo 1/2 2'14". danza pastorale : allegro 1/3 3'58"
durata: 9.15
emi 5-57244-2 f 1 tr 1

concerto in sol min op. 8 n. 2 "l'estate"

trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 315. allegro
non molto, allegro 1/4 5'20". adagio, presto 1/5 2'04". presto "tempo impetuoso
d'estate" 1/6 2'34"
durata: 9.58
emi 5-57244-2 f 1 tr 4

concerto in fa min op. 8 n. 4 "l'inverno"

trascriz per 2 pf di antun tomislav saban dall'orig per vl archi e b. c. RV 297. allegro
non molto 1/10 2'59". largo 1/11 1'35". allegro 1/12 1'47"
ferhan e ferzan önder, pf
durata: 7.48
emi 5-57244-2 f 1 tr 10

19:00 - 20:00 philippe herreweghe e la chapelle royale

hassler, hans leo (1564-1612)

missa super dixit maria, a 5 voci
kyrie 1/1 2'39". gloria 1/2 4'20". credo 1/3 5'41". sanctus 1/4 1'35". benedictus 1/5
1'05". agnus dei 1/6 1'53"
la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 17.33
harmonia mundi hmc-901401 f 1 tr 1

schütz, heinrich (1585-1672)

musikalische exequien - parte prima (concerto spirituale in forma di messa funebre
tedesca) per soli coro e cont SWV 279
agnés mellon, sopr; greta de reyghere, contr; howard crook e hervé lamy, ten; peter
kooy e peter lika, bs; elem dell'orch e coro la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 26.00
harmonia mundi hmp-390809 f 1 tr 14

bach, johann sebastian (1685-1750)

fürchte dich nicht, mottetto a 8 voci in due cori con strum
collegium vocale di gent, orch e coro de la chapelle royale dir. philippe herreweghe
durata: 8.31
harmonia mundi hmc-901231 f 1 tr 2

fuori programma: edvard grieg

notturno op. 54 n. 4
applausi 2/9 0'14". notturno 2/10 4'40"
sviatoslav richter, pf
durata: 4.54
stradivarius str-33353-b f 2 tr 9

20:00 - 21:00 le piace... prokofiev?

sergei prokofiev

sonata per pf n. 2 in re min op. 14
allegro ma non troppo - piu' mosso - tempo primo 1/1 5'53". scherzo (allegro marcato) 1/2 1'57". andante 1/3 6'06". vivace - moderato - vivace 1/4 4'28"
boris berman, pf
durata: 18.34
chandos chan-9119 f 1 tr 1

sinfonietta in la mag op. 48
allegro giocoso 1/5 5'21". andante 1/6 4'25". intermezzo (vivace) 1/7 2'58". scherzo (allegro risoluto) 1/8 3'06". allegro giocoso 1/9 4'51"
orch da camera di losanna dir. alberto zedda
durata: 20.41
virgin 5-61206-2 f 1 tr 5

quintetto per ob cl vl viola e cb op. 39

tema (moderato) e due variazioni 1/2 5'25". andante energico 1/3 2'43". allegro sostenuto ma con brio 1/4 2'11". adagio pesante 1/5 3'23". allegro precipitato ma non troppo presto 1/6 2'43". andantino 1/7 4'49"
elementi del compl strum ensemble walter boeykens
durata: 21.16
harmonia mundi hmc-901419 f 1 tr 2

fuori programma: robert schumann

traumerei, da kinderszenen op. 15
vladimir horowitz, pf
durata: 2.55
cbs mk-42409 f 1 tr 8

21:00 - 23:40 musica sacra

johann sebastian bach

weihnachtsoratorium, oratorio di natale in 6 parti per soli coro orch e b. c. BWV 248
parte I "per il primo giorno della festa di natale" 11/1 - 11/9 27'34". II "per il secondo giorno" 11/10 - 11/23 25'13". III "per il terzo giorno" 11/24 - 11/33 e 12/1 - 12/3 23'53". IV "per la festa della circoncisione (capodanno)" 12/4 - 12/10 24'43". V "per la domenica dopo capodanno" 12/11 - 12/21 24'00". VI "per la festa dell'epifania" 12/22 - 12/32 25'44"

paul esswood, contrten; kurt equiluz, ten; siegmund nimsger, bs; concentus musicus wien, wiener sängerknaben e coro viennensis dir. nikolaus harnoncourt - m° del coro: hans gillesberger
durata: 154.25
teldec 3984-25711-2-11 f 2F tr 1

23:40 - 00:00 contaminazioni

david holt / sammy cahn

christmas blues
holly cole, voce; aaron davis, pf; david pilitch, cb
durata: 2.55
blue note 8-32127-2 f 1 tr 11

anonimo

what child is this?
chick corea, pf
durata: 4.16
blue note 8-32127-2 f 1 tr 14

ralph blane / hugh martin

have yourself a merry little christmas
diana krall, pf e canto, con acc di chit e cb
durata: 4.34
blue note 8-32127-2 f 1 tr 4

james pierpont

jingle bells
diana krall, voce e pf
durata: 2.13
verve 549-839-2 f 1 tr 8

haven gillespie / fred coots

santa claus is coming to town
the dave brubeck quartet: paul desmond, sax contr; dave brubeck, pf; gene wright, cb; joe morello, batt
durata: 3.41
columbia 478196-2 f 1 tr 8